

幼儿大班英语说课稿(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

幼儿大班英语说课稿篇一

在教学过程中要让幼儿接触优秀的儿童文学作品是指体验语言的丰富和优美，并通过多种方式表达出来。以下是小编整理的幼儿园大班说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

各位老师好，我今天说课的题目是大班语言活动《春天》。下面我将从五个方面说说这节活动。

第一个方面，说教材

教材分析：《春天》这篇是个运用了各种修辞手法，如比喻拟人等，把春天的景物写活了，让幼儿在学习这篇诗歌的同时感受到了春天特有的气息。他把春天比喻成了彩色的书，会笑的书，会唱的书，通过一段段的描述给幼儿看春天为什么是彩色的，会笑的和会唱的。诗歌语句生动活泼，符合大班的年龄特点。

学情分析：打扮幼儿抽象逻辑思维正在发展，这篇诗歌则采用了一系列的修辞手法来告知幼儿。让幼儿在脑海中获得概念，再体验到了诗歌中的情感，鲜活得把一幅幅美丽的画面展现在幼儿面前。

第二方面，说目标

《纲要》指出要让幼儿接触优秀的儿童文学作品是指体验语言的丰富和优美，并通过多种方式表达出来。所以我从技能，知识，情感三方面来提出以下目标。

1. 学习诗歌朗诵，并能有感情地朗诵诗歌。（技能）
2. 初步感知诗歌，掌握诗歌中的修辞手法。（知识）
3. 通过诗歌的学习，升华热爱大自然的情感。（情感）

其中重点是：学习诗歌朗诵，并能有感情地朗诵诗歌。难点是初步感知诗歌，掌握诗歌中的修辞手法。

第三个方面，说活动准备

1. 物质准备：事先画好的三本书封面上画好标记，彩色笔，关于散文内容的图片
2. 精神准备：陪幼儿看过春天的景色
3. 教学方法：在这里我将用到提问法，画图法，视听讲结合法来进行以下活动。

第四个方面：说活动过程

1. 引出春天的话题(采用提问法来引起幼儿的兴趣)

师：“小朋友们，现在是什么季节呀？”

(春天)

师：“小朋友们在春天里看到了什么？”

师：“你们觉得春天是什么样的呀？”

(幼儿讲一些在春天讲过的东西，如花、小鸟、嫩芽等，再讲春天对于自己的感受)

师：“你们觉得春天像什么呀？”

(幼儿抒发自己的想象，讲自己觉得春天像什么如花布等)

2. 引出诗歌(这部分采用视听讲结合法)

师：“老师这里有一篇好听的诗歌名叫《春天》，它觉得春天像一样东西，我们来看看它觉得春天像什么？”

(教师讲一遍诗歌)

讲完后提问

师：“诗歌中说春天像什么呀？”

(像一本书)

师：“你们听到了春天像什么羊的书呀？”

(彩色的书，会笑的书，会唱的书)教师把三本书拿出来，不翻开。

师：“我们再来听一下书中有些什么东西？”(教师再次朗诵诗歌)

幼儿讲自己听到的东西教师按照顺序来将图片贴到对应的书上。

师：“小朋友们再想想看春天还有什么东西是彩色的？”

(还有绿的莲叶，粉的莲花，黄的菜花等)

师：“小朋友们再想想看春天还有什么东西会笑呀？”

(小青蛙会笑，小燕子会笑)

师：“小朋友们再想想看春天还有什么东西会唱歌呀？”

(春风会唱歌，小溪会唱歌)

幼儿回答教师用彩色笔在书上面用简笔画画上图画

3. 幼儿学习朗诵

师：“现在老师和小朋友们一起来朗诵这首好听的诗歌。师：
“

(教师放慢朗诵的速度让幼儿能跟上速度)

幼儿自己看着图片朗诵

师：“现在老师不读了，请小朋友们自己看着书把它朗诵出来。”

教师帮幼儿翻书，幼儿看着书朗诵。

(全班朗诵完后可以叫几个幼儿上来朗诵)

4. 最后：师：“我们大家可以去外面找找看在春天还有什么东西我们没发现师。”

第五个方面，说课后延伸

可以讲诗歌朗诵给爸爸妈妈听

将书放在图书角供课后翻阅。

以上就是我对这篇诗歌的理解和做法，谢谢！

一、说教材

本次活动选自《幼儿园教育活动教材》下册，第六主题活动《我的春天》内容的一节拓展活动。因为春天来到了处处欢歌笑语、鸟语花香、春光一片，景色非常美好，孩子们十分感兴趣，也非常需要了解和知道有关春天方面的知识。同时这一主题的内容在教材中站有了很重要的位置，有许多故事、儿歌、歌曲对这方面的内容进行了介绍，可见春天内容是孩子们需要了解和掌握的内容。本次活动是在这些内容的基础上，引用一个故事里面的一首小诗为导入，描绘出春天的特征，再用排水画涂底色作铺垫展开的拓展活动。符合季节变化的需要；符合循序渐进的原则；符合孩子们的心理需要。题目改为《多彩的春天》，更能表达出孩子们盼望春天热爱春天的情感。

二、设计理念：

新《纲要》指出：“老师要理解并积极鼓励幼儿与众不同的表现方式，注意不要把艺术教育变成机械的技能训练”。越来越多的幼教工作者能摒弃传统的绘画教育观念和模式，变“范例—示范—临摹”为“观察写生—语言引导—欣赏创作”，使幼儿绘画活动成为快乐的生活体验。

设计思路：

三、重点和难点

重点：熟练掌握春天的特征，抓住春天里有代表性的景色进行绘画创作，能够统一构思和意见。

难点：幼儿能在老师正确的引导下掌握排水画的方法，使一幅画变得更完美。

四、教学目标

1. 幼儿初步感知《叫醒春天》故事内容，用绘画的形式表现春天的美景。
2. 幼儿能学会用排笔作画的基本方法。
3. 幼儿能感受春天的美，体验创作的快乐。

五、教学准备

1. 课件、相机、一张范画
2. 幼儿已听过童话故事《叫醒春天》。
3. 油画棒、素描纸、水粉(黄、绿)、塑料布等工具。

六、说设计

1. 教法

我主要采用是提问法、充实法、讨论法、总结法。通过一个故事里面的一首小诗导入活动，让小朋友们说出春天景色的特征，看到和感觉到了那些春天的特征。通过充实法孩子们观看课件丰富视野，补充了认识的不足。通过讨论法，孩子们决定用绘画的形式来创作内容。用排水画的方法来涂底色引起幼儿的兴趣，知道涂底色是可以用多种方法的。通过简短总结法，老师总结出孩子们的知识经验，对于大家的表现给予肯定。

2. 学法

孩子们课前先要进行观察春天特征的一些活动，这样有利于丰富思想和回答问题。再让孩子们在观看课件，欣赏美丽的春天景象，丰富和加深对春天特征的认识，有助于下一步的绘画创

作。接着孩子们进行讨论,选择一种大家都认可的表达方式。孩子们在进行绘画创作过程中,要描绘出较明显的春天景色的特征。最后孩子们一起学习排水画的方法涂底色,使画面更有新意。

七、教学程序

活动过程:

1. 通过提问帮助幼儿回忆

师:《叫醒春天》这个故事小朋友都听过,故事里面的小灰鼠为小白鼠朗诵的那首小诗大家还记得吗?那我们一起再来欣赏一下吧!

2. 出示ppt[]引导幼儿作画。

出示文稿,教师朗诵诗内容

师:一闪一闪,阳光闪耀在青草之间

一闪一闪,露珠闪耀在花朵之间

一闪一闪,小鱼儿闪耀在波浪之间

一闪一闪,春天的蒲公英闪耀在你暖暖的笑容之间

那是一首暖洋洋的小诗,好像每一个字都是蘸着阳光写成的。

提问:

幼儿:小草发芽了、桃花开了、小燕子飞来了-----

师:小朋友说了这么多美丽的景色,请小朋友将这些美丽的景色画出来,好吗?先不要涂底色。

3. 幼儿作画

(1) 幼儿作画，教师巡回指导。（背景音乐，带有春天的图片）

(2) 出示范画

师：小朋友的画已经画好了，这是小朋友画的一幅画，今天老师来教小朋友用一种新方法涂底色。

(3) 出示画画工具，教师边演示边讲解方法及要求。

师：老师这里有一把刷子和一些调好的颜料，先将刷子轻轻的沾满颜料，记住不能沾的太多，会滴下来，可以在小碗的边上轻轻的靠一下，我们可以用从左向右、或者从上向下的方法涂，选择一种方法顺着一个方向涂到底。老师选择从左到右的方法，不要反复的在同一个地方刷，如果有没涂到的地方，可以从后面再向前涂一下就可以了。师：好了，我的画完成了，小朋友想动手去试一试吗？老师为小朋友准备了黄色和绿色两种颜料，选择其中一种颜料去试试吧！

(4) 幼儿作画，教师巡视指导。

4. 作品欣赏

(1) 教师将幼儿作品照下在白板上播放。

(2) 教师小结：涂好的小朋友把刷子放在小盘子里，我们和后面的客人老师一起来欣赏一下我们的作品吧！小灰鼠用一首美丽的小诗来叫醒了春天，我们今天用一幅美丽的画叫醒了春天，还学了一种新的涂底色的方法，因为要等到画干呀，还需要一点点时间，那我们先回教室，等画干了，我们将它布置在春天的美术专栏里，和小伙伴们一起去欣赏，好吗？和客人老师说再见吧！

反思：用这样的导入方法能发挥幼儿的创造性，它不是要求幼儿被动地按一种规定的标准图象去绘画，而是要求幼儿自己主动地去观察，发现，用自己的理解方式大胆地表现对事物的认识与情感的。在活动中，我把发挥幼儿的创造性放在首位，用新颖的排水画涂底色来吸引幼儿的注意，为幼儿提供作品展示的机会，鼓励幼儿大胆作画。可能由于幼儿的蘸颜料的湿度上把握的不是太好，导致画纸太湿，不能很好的呈现出来，有可能导致作品的损坏。

游戏玩法：

1. 用手拿两支筷子，夹住沙袋。
2. 从起点跑到终点。
3. 沙袋掉在地上重新用筷子夹起沙袋向终点跑去。
4. 谁先跑到终点谁就取得胜利。

娱乐游戏：编花篮

游戏目标：通过游戏培养孩子互相协调、团结友爱的精神。

游戏方法：

孩子们先手拉手站好，其中，一名孩子将自己的一只腿放在旁边两孩子的手上，单腿站立，然后，孩子依次将自己的一条腿放在另一小孩的腿上，所有孩子将腿搭好后，最先那个孩子的腿放在最后一名孩子的腿上，开始游戏，边单腿跳边唱儿歌：“编、编、编花篮，花篮一编有小孩，小孩的名字叫花篮”。

游戏规则：

1. 人数三人以上的孩子。

2. 一个小孩的腿掉下来了，游戏又重新开始。

游戏名称：跳皮筋

游戏方法：

方法有多种，可根据方法不同而取各种小名称，如“加减乘除”，至少三人参加，两人将皮筋套在脚上，各站一方，中间形成长方形，一孩子在中间边念儿歌边跳，以踩绳为失败。再换绷绳的孩子游戏。

游戏名称：炒豆豆

玩法：两人相对而立，手牵手，边念儿歌，边有节奏地向左右协调摆手。儿歌念到最后一句时，两人举起一侧的手臂来共同钻过翻转身体180度，还原姿势。游戏反复进行。

游戏名称：手推车

玩法：三人猜拳决胜负，胜者先趴下做“车”，其余两人分别把胜者的小腿抬起，夹在身体的一侧做“推车”人，“推车”人不能过分用力，做“车”人要双手撑地走，注意要选择平整而清洁的地面进行游戏。

游戏名称：脚尖脚跟脚尖踢

玩法：幼儿双手叉腰，边念边跳。“脚尖”（右脚尖朝后点地），“脚跟”（右脚尖朝前点地），“脚尖踢”（将右脚尖朝左前方点地，接着向右前方踢）。第二遍换左脚，依次反复进行。

游戏名称：锤子、剪刀、布

玩法：四人参加游戏，两人一组，一人做猜拳人，一人做走步人，走步人站在起点线上。猜拳双方相对而立，边原地跳

边说“锤子、剪刀、布”，当说到“布”时，双方用脚做出想做的动作（“锤子”为两腿并拢，“剪刀”为两腿一前一后，“布”为两腿想两侧张开），以动作决出胜负，胜者一方的走步人向前跨一大步。游戏反复进行，直至走步入到达终点，先到终点为胜方。

游戏名称：翻线线

玩法：两人一组，其中一名幼儿将毛线用手指钩绷好，另一名幼儿用手指翻毛线，要求翻出不同花样，当毛线打结时结束游戏。交换翻线次序重新游戏。

目标：

1. 引导幼儿用连贯、清晰的语言讲述人们在春天里的活动。
2. 通过活动，让幼儿知道春天是人们都很忙碌的季节。
3. 鼓励幼儿积极参与活动，体验春天里活动的乐趣。

准备：

- 1、幼儿预先向家人进行调查，了解他们小时候在春天里的一些活动，并用简单的画面进行记录。
- 2、春天景色及人们在春天工作的图片或录象。【幼儿园ppt课件制作】

过程：

一、谈话导入

1. 提问：你知道现在是什么季节？你从哪里发现了春天来了？
2. 师：那你知道春天人们都在干什么？（1~2名幼儿回答）
3. 小

结：是啊，天气变暖和了，小草发芽了，花儿开花了。这些消息都告诉了我们，春天来了！

二、播放录像。

1. 播放录像一

(2) 提问：你听到录像里，陈医生说她在春天要做什么事情？

2. 播放录像二

(1) 猜一猜。

师：“这位老爷爷是个花匠，那他在春天会做什么呢？你们来猜猜看。”

(2) 播放录像

(3) 提问：“看了录像，你知道花匠师傅在春天到底做些什么事情呀？”

3. 小结：看来春天里人们真忙碌啊，我们保健老师陈医生要为我们小朋友做好预防疾病的工作；花匠纪师傅呢要忙着为我们幼儿园里的小树防虫、给植物修剪树枝好让它们长得更茁壮。

三、拓展讨论1. 出示图片师：我们了解了我们家人、我们幼儿园的工作人员在春天要做的事情。那还有许多其它职业的人们他们都会做些什么事情呢？你在图片里看到了谁？他在春天干什么事情呢？请和你边上的伙伴讨论一下吧，待会举手告诉丁老师。

2. 请幼儿自由讨论3. 小结并完整出示图片：清洁工叔叔要给道路洒水；农民要忙着养蚕和播种；服装设计师要为人们设计出春天的衣裳。看来春天里的人们都在忙碌着，为的是使花

草树木、农作物长得更好，让我们每个人变得更健康，城市变得更漂亮、清洁。

5. 请4~5名幼儿回答

四、组织念儿歌

1. 出示图片，教师示范师：“老师把春天人们忙碌工作的情境啊编成了一首儿歌，藏在了这些图片里。让我们看看这首儿歌里讲了什么？”

2. 师生一起念

(1) 集体练习一遍。

师：“丁老师编的儿歌好听么？你们想跟我一起来么？好，我念得响一些，你们念得轻一些。

(2) 师生打快板念。

师：你们真棒，这次我们来一起跟着快板来试试，好不好？你的声音要向一点了奥！

五、交流调查结果

2. 组织幼儿交流调查表。

请4~5名幼儿上前在视频展示仪上向大家介绍自己的调查结果。

3. 教师小结：奥，原来啊爸爸妈妈和爷爷奶奶小时候在春天里有那么多的事情可以做，他们会踢毽子、挖野菜……很多都是我们现在都很少看见或去做的。你们觉得这些事情有趣吗？那我们回去也跟爸爸妈妈、爷爷奶奶学一学吧！

幼儿大班英语说课稿篇二

春回大地，阳光明媚，三月份都在阴雨绵绵终于过去了，我们迎来了花的季节，也正式迎来了阳光明媚的四月，心情也变得豁然开朗。回想起三月份的工作，我觉得还是比较满意的，特别是老师间的亲情浓了很多，能够互相帮助，这使我特别的高兴，在我的心里没有比这一点重要，只要我们有一个团结，和谐的大家庭，我们的幼儿园才会不断的进步。当然我们的工作也存在许多的不足，为了以后工作更好的开展，现将三月份的工作总结如下：

一、管理工作

三月份的工作基本上都已走向正轨，老师们都能紧随幼儿园的工作目标，严格的要求自己，不管是从思想素质还是业务水平上，老师们都在不断提高，能严格地遵守幼儿园的规章制度，串岗讲话等不良现象在平时的工作中还是比较少见，在管理上我们不断规范，把每周的工作计划安排在黑板上，老师们都能自觉的进行安排，特别是中班的朱老师，他能充分发挥自己的想象，及时地完成各项活动，其次就是大班的老师，他们总是走在工作的前面。

二、常规活动的管理

本月的幼儿常规活动在上个月的基础上强化了许多，基本上做得比较有序，作息时间能够严格的要求自己，特别是我们中班的几位老师他们的常规时间总是能走在前面，下午的课程安排的比较紧凑，其他班上的常规工作要常抓不懈，使幼儿园的工作更加规范化。

三、教育教学管理

三月份的课程主题《春》，各个班级在教学上紧紧围绕主题，从谈春、唱春，画春等几方面讲述了春天的多姿多彩，从春

的乐曲，绘画作品等让孩子们感受到春天是一年中最美的季节，教师们能严格遵守备课要求，认真备课与实施，通过家长调查结果表明，家长对教育教学上还是比较满意的，但英语课程的口语能力还有待加强，中班的动手动脑能力和培养孩子活泼开朗的性格上还有待进一步的提高。

四、卫生保健工作

虽然已经是三月，天气依然比较的寒冷，在保育工作上老师们都在尽心尽力，认真做好晨检工作。门窗的通风，每天用消毒水拖地，擦桌子，通过黑板报想家长宣传卫生知识，手足口病的宣传知识，让家长及时了解和预防传染病的预防知识。在平时的工作中，给孩子们时刻的隔背，喝水，随时给幼儿们增减衣服但还是避免不了孩子们生病，特别是新生班的孩子出勤特别低，我们及时给没到园的幼儿打电话，了解幼儿情况。

五、目前幼儿园存在的问题

- 1、教职工的思想比较散乱，工作无目的，要加强的教育思想素质使教师们在纪律上严格的要求自己。
- 2、一日常规活动上部分教师没有按课表上课，特别是音乐艺术的课程上，培养孩子们动手绘画和能唱会跳的性格上要下功夫。
- 3、卫生保健工作还要加强，晨检工作有待提高。
- 4、在本月安排的活动中教师们还要有创新的意思，不要是以完成任务的形式来完成工作。

六、工作安排

- 1、继续加强教玩具在体育活动中的运用，全园轮流带孩子进

行户外活动每天15分钟。

2、艺术课程工作在本月要规范的开展，要求各班以艺术课的内容为主上交部分作品。

3、早操的更改在本月开展，聘请专业的舞蹈教师对教师们进行舞蹈培训。

4、三月份的教育比笔记继续开展。

5、园本培训工作本月计划实施，请各位教师们自选课程，设计一篇符合幼儿特征的课程。

6、“六一”活动的初步安排，要求每个班级两个优秀节目，于五一前上交节目名称。

七、目前幼儿园要强调的工作

1、现在正是手足口病的高峰期，要求老师们认真做好晨检工作，卫生保健工作，消毒工作。

2、天气晴好，坐车的时间推迟十分钟，离园时间为4：20，放学时间为4：30。

3、中午四楼睡房安排值班，值班老师不准睡觉。

幼儿大班英语说课稿篇三

(2) 古琴讲座(张峰)

(1) 参加20--年“江苏省中小学、幼儿园优秀教育管理论文”(截止6月10)

(2) 20--年苏州市优秀教学论文评选(截止6月25日)

(3)江苏省第一届“蓝天杯”中小学教师优秀论文评选(截止6月20日)

(4)20--年度师陶杯论文评比(截止7月15日)

(5)20--年苏州市优秀教学论文评比(截止8月25日)

活动一《有趣的广告》激发幼儿对广告的兴趣，了解广告的作用和对生活的影响。学习创编广告词，发展幼儿的想象力和创造力。

幼儿大班英语说课稿篇四

师生要共同观察不同大小、不同色彩的橘子。了解橘子的外形特征，能大胆地进行猜测与讲述。以下是小编整理的幼儿园大班科学橘子说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

- 1、通过猜测、观察等活动，了解橘子的大小和橘内瓣数的关系。
- 2、积极参与剥橘子、数橘瓣等活动，能大胆地进行猜测与讲述。
- 3、激发关注生活中各种事物的兴趣。

活动准备：

- 1、大小不同的橘子每人两个。
- 2、幼儿记录表人手一张，铅笔。

3、毛巾、盘子。

活动过程：

1、创设问题情境，引发幼儿思考。

2、观察各种橘子，猜测橘内的瓣数。

(1)橘子是什么样的？

(2)这些橘子一样吗？哪里不一样？

(3)自由猜测橘内的瓣数。

猜猜大橘子有几瓣？小橘子呢？

(4)在观察记录表中，幼儿把自己的猜测记录下来。

(5)交流自己的猜测，并进一步进行讨论。

你是怎么猜的？你认为大橘子和小橘子的瓣数一样多吗？为什么？

4、剥橘子，比较大、小橘子中橘肉的瓣数。

(1)剥橘子，数瓣橘。

(2)幼儿交流数的结果和计数的方法。。

你是怎么数的？结果怎样？

(3)比较大小橘子的橘肉瓣数。

(4)教师小结。

活动目标

- 1、观察不同大小、不同色彩的橘子，了解橘子的外形特征。
- 2、迁移已有的作画经验，探索画小橘子的不同方法。
- 3、大胆尝试，感受旋转涂抹的快乐。

活动准备

- 1、幼儿会使用棉签。
- 2、各种各样的橘子。
- 3、红色、橘色、黄色的水粉颜料，颜料盘，棉签若干。
- 4、画有白色水果篮的黑色作业纸人手一张。

活动过程

一、教师用变魔术的情境出示小橘子，引导幼儿观察。

1、教师：看看，老师的口袋里藏了一个什么呀？小橘子是什么样子的？

2、教师：咦？这里还有一个，是什么呢？和刚才的小橘子一样吗？哪里不一样啊？

(1)教师通过多次变魔术的情景出示不同的橘子，引导幼儿观察、发现橘子的大小、形状和颜色的不同。

二、出示作业纸和作画的材料，幼儿探索画小橘子的不同方法。

1、教师出示画有水果篮的作业纸。

教师：这里有一个水果篮，可是里面空空的。谁会用棉签在篮子里变出一个小橘子呢？

谁愿意做魔术师上来试一试？

2、教师反馈并示范幼儿画小橘子的不同方法。

教师：第一个魔术师是先画一个椭圆形，再给它穿上衣服的方法变出小橘子的。

第二个魔术师是使用转转、越变越大的方法变出小橘子的。

第三个魔术师是使用转转、越变越小的方法变出小橘子的。这几种方法都很棒哦！

3、要点提示

(1)第一种方法：先画出椭圆形外轮廓，再在轮廓线内涂染。

(2)第二种方法：由内向外做扩散旋转，涂抹成小橘子的外形。

(3)第三种方法：由外向内做收缩旋转，涂抹成小橘子的外形。

三、幼儿作画，教师指导。

1、教师继续添画橘子，引导幼儿将篮子里装满橘子。

教师：一个大大的橘子，好甜啊！转转转……又装进来了一个橘子。

教师：大大小小的橘子装了满满一篮子。看！都把一个橘子挤出来跳到篮子旁边了！

(教师一边创设情景，一边示范画小橘子)

2、幼儿作画，教师个别指导。

四、展示幼儿作品，互相欣赏、交流。

教师：你喜欢哪个篮子里的小橘子？为什么？

活动设想

本活动取材来源于生活，以探索橘子的瓣数为主线展开活动。活动有两个环节，第一环节是幼儿探索用多种办法点数橘子的瓣数，然后把结果记录在统计表中。幼儿通过观察统计表，了解橘子的瓣数并不相同。第二环节是利用统计得出的数据，让幼儿猜测是大橘子瓣数多还是小橘子瓣数多，然后提供大、小橘子让幼儿验证。

活动目标

- 1、探索橘子的大小与瓣数的多少是否有必然的联系；
- 2、能清楚地表达探索的过程与结果；
- 3、学习不受物体排列方式的影响计数，探索多种计数的方法；
- 4、尝试用数学的方法解决问题。

活动准备

- 1、剥开的橘子人手一个、没剥开的橘子人手两个；
- 2、笔、记录纸、卡片等。

活动过程

- 1、创设问题情境，引发幼儿思考与操作。

(1)、幼儿想办法点数橘子的瓣数并进行记录。

师：我们班的小朋友都喜欢和大家分享东西，今天我们来分享橘子，分享之前老师要考验小朋友，如果你们挑战成功就可以分享橘子。挑战的问题是：如果你和大家分享一个橘子，每个人吃一瓣，可以有几个人吃到你的橘子，想一想可以用什么办法知道。

幼：数一数。

师：橘子是圆的又可以掰开，那可以怎样数呢？小朋友动脑筋想一想，可以跟旁边的小朋友商量，想好了拿一个橘子用你的办法试一试。数完了不仅要把数字记在心里，还要记在记录表上。

师：这张记录表有几列，每一列表示什么？左边的一列有数字，右边的呢？这里的数字表示橘子的瓣数。如果你的橘子有9瓣，你就拿一个橘子小卡片贴在9的右边的“我的橘子有几瓣”那一栏中。为了让自己知道哪张橘子卡片是你的，你可以在小卡片的上面做上你喜欢的记号。

反思

表一用来记录全班幼儿计数的结果。运用统计表既有利于引导幼儿总结规律，让幼儿的知识系统化，增进幼儿处理信息的方法和技能，也有利于幼儿之间的相互交流，同时还能够有效控制探究的方向，有助于探究目标的实现。

教师提出的第一个问题是启发幼儿用数学的方法解决问题。第二个问题是提醒幼儿在数的时候要充分考虑橘子的特性。让幼儿与旁边的小朋友商量，主要是想让幼儿在操作前先进行理性的思考，避免活动中的盲目性？幼儿讨论激烈，纷纷把自己的想法告诉对方。

(2) 幼儿交流数的结果和计数的方法。

幼1：我数的橘子有9瓣，可以分给9个人吃，我把橘子掰成一瓣一瓣，然后数一数。

幼2：我数的橘子有10瓣，可以分给10个人吃，我是用手指按住一瓣，从这一瓣开始数，数到它旁边就停下来。

幼3：我数的橘子有12瓣，可以分给12个人吃，我的橘子有一瓣很小，我记住这一瓣的样子，然后从这一瓣开始数，数到它旁边就知道有几瓣。

幼儿大班英语说课稿篇五

在课堂上除了与幼儿一齐准备丰富的活动材料，还挖掘此活动的活动价值，采用适宜的方法组织教学。以下是小编整理的幼儿园大班语言说课稿范文，希望可以帮助提供给广大的教师进行参考和借鉴。

各位评委、老师：

大家好！

这天我说课的题目是：大班语言活动《春姑娘的悄悄话》。

一、说教材：

诗歌《春姑娘的悄悄话》选自幼儿园大班语言教材，这是一首散文诗充满儿童情趣的作品，它以生动的童话语言描绘了春天万物复苏、生机勃勃的景象，诗歌中迎春花、翠柳、小河、小狗熊、森林、百灵鸟等作为春的使者让它们充满自豪感，让人仿佛置身于春天美丽的大自然之中，能够呼吸到春天的气息，不由自主地感觉自我像春天一样浑身充满活力。散文诗诗歌虽短小，却充满了趣味，想象力丰富而美丽，动

态感强。春姑娘悄悄地来了!春姑娘来到田野上对着迎春花说了一句悄悄话,迎春花立刻“滴答滴答”地吹起了小喇叭。燕子、小河、小狗熊、森林、百灵鸟听了春姑娘的悄悄话立刻发生了什么样的变化呢?这都和幼儿的生活,幼儿的想象紧紧相扣。《纲要》指出:“要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富和优美,并透过多种活动帮忙幼儿对作品的体验。”诗歌拟人化、富有人情味的语言风格给幼儿清楚明了的记忆和想象线索,便于幼儿理解和感受,能够充分发挥幼儿的想象力。贴合大班幼儿的学习特点。幼儿亲身感受到了春天的美丽,而且意犹未尽。学习散文诗歌《春姑娘的悄悄话》应运而生,孩子们透过学习散文诗能够再次感受春天的美丽和勃勃生机,并萌发一种用心向上的激情。

《纲要》在语言领域中提出:发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到用心应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自我的想法和感受,发展幼儿语文表达潜力和思维潜力。同时要培养幼儿认真倾听他人说话的习惯。根据这一目标和要求,结合幼儿的年龄特点和语言发展水平,制定以下目标:

1、引导幼儿透过看图理解散文诗资料,感受春天美丽的景色和勃勃生机带给我们的快乐。

2、能用喜爱、充满趣味的语气说一说,并能认真倾听别人描述春天美的话句。

3、引导幼儿透过观察春天的变化理解诗歌,并透过比较,明白“滴答滴答”、“哗啦哗啦”、“嫩绿嫩绿”、“摇摇摆摆”、“叽叽喳喳”、“蹦蹦跳跳”、在理解诗歌的基础上尝试仿编诗歌。

根据目标,我把活动的重点定为:引导幼儿理解诗歌资料,感受春天美丽的景色。

活动的难点:在理解散文诗的基础上仿编散文诗。在这个过

程中，我主要透过启发提问、动作表演、观看课件、游戏等方式让幼儿理解并掌握诗歌格式，以突破难点。

为了展示给幼儿诗歌的优美意境，又能使幼儿在活动中得以充分的理解和表达，我作了以下的准备：

物质准备：

- 1、实物投影仪与诗歌匹配的课件。
- 2、春天的美丽景色图片五幅。
- 3、欣赏《春天》歌曲。

知识准备：感受春天大自然的美丽，并进行描述。

二、说教法

- 1、直观教学法：本活动为了帮忙幼儿熟悉诗歌资料，加深幼儿对作品的理解我采用了直观教学法。老师制作相应的课件。让幼儿透过眼、耳、口等多种感观欣赏作品。
- 2、启发提问法：在幼儿欣赏了完整的春图和作品后，用提问的方式引导幼儿逐句理解并学习诗歌诗。如老师提问：“你最喜欢诗中的哪一句？根据幼儿所说的出示课件中相应而论，有目的帮忙幼儿感受春天的美。”
- 3、动作表演法：本散文中有许多动词、形容词，为了避免让孩子枯燥地学习理解新词。我将引导孩子透过动作表演加深记忆和理解。如学习“蹦蹦跳跳”一词时请孩子们用小青蛙优美的舞姿来表现。
- 4、游戏法：活动中还要求幼儿能感受诗歌的美，体春天美的景色带给我们的快乐，我则采用游戏法，由老师扮演春姑娘，在游戏中加深体验。

三、说学法

以幼儿为主体，创造条件让幼儿用心参与语言活动，不仅仅丰富了幼儿的语言词汇，锻炼了幼儿口语表达潜力，更加升华了情感，在本活动中，幼儿采用的学法有：

1、多种感官参与法：新《纲要》科学领域的目标中明确的指出，“能运用多种感官，动手动脑，探究问题，用适当的方式表达、交流，探索的过程和结果。”因此，我在活动中，设计音乐课件，引导幼儿观察，听听、说说多种方式的参与，对大自然的奇妙产生兴趣。

2、师幼合作法：心理学指出，“凡是人们用心参加体验过的活动，人的记忆效果会明显的提高。为了让幼儿对春天的使者有进一步的认识，我采用了教师和幼儿合作对答法，给幼儿带来了表现的机会，让幼儿在用心对答教师的活动中，理解并学习了诗歌的语言，感受大自然的奇妙、美丽。

3、音乐游戏法：透过简单愉快的乐曲，优美熟悉的旋律的听觉刺激，有助于幼儿对诗歌语言的记忆，使每个幼儿都能得到发展和提高，促进思维的发展。

4、尝试法，陶行知先生说：“做中教、玩中学、玩中求进步”，在最后一个环节中我鼓励幼儿大胆尝试仿编诗歌，引导幼儿大胆表现，提高幼儿的口语表达潜力。

四、说教学程序

我采用环环相扣组织此活动程序，活动步骤为：

激发兴趣—观看多媒体—欣赏散文诗相应的象声词—创编散文诗—音乐游戏(春天)

(一)激发兴趣(8分钟)

“兴趣是的老师”，在活动一开始，我就给幼儿创设了一个自由宽松的活动环境，从游戏《春游》引出课题：我扮春姑娘，带孩子们去春游，在布置成春意盎然的环境里观察，倾听春姑娘的悄悄话，并告诉同伴自我的发现。从形式和资料上都吸引了孩子。因为幼儿以无意注意为主，有意注意才开始萌芽，简明的导语直接切入主题，好玩的游戏，旨在引起幼儿的无意注意，培养幼儿的有意注意。

(二) 观看多媒体音乐课件(2分钟)

采用多媒体课件，把幼儿带入了奇妙的大自然，让幼儿听一听，猜一猜，说一说。能再次吸引幼儿注意，激发学习的兴趣。视觉听觉的完美结合，促进了幼儿的思维的发展。

(三) 欣赏诗歌(10分钟)

将幼儿已获得的知识经验用诗歌的语言表达出来，诗歌语言简单，节奏明快，幼儿易懂易读，在诗歌欣赏3遍之后，采用师生问答的方法，加深幼儿对诗歌的记忆，同时也为后面的创编诗歌奠定基础。

(四) 创编诗歌：

这一个部分我透过比赛的方式引导幼儿发挥想象，并大胆运用语言、动作，表达想象，也是本次活动的重点。一开始，我抓住孩子们好胜的心理提问，你明白春姑娘还会对我们说些什么悄悄话吗？，激发孩子们大胆想象，并用语言完整地描述，对表达潜力差的幼儿及时鼓励和肯定。

(五) 音乐游戏(春天)

活动最后环节，教师和幼儿边唱边玩游戏，使幼儿情绪到达最_，让幼儿在简单的氛围中结束活动。

以上是我对组织语言活动《春姑娘的悄悄话》教学的初步理解和想法，如有不足之处，敬请各位领导、老师们批评指正。

一、说教材

《小螃蟹找工作》选材自《幼儿园建构式课程》大班上册，是一节语言活动。孩子与动物有着天然之缘，他们喜欢与动物为伍。他们聆听动物故事，怀抱毛茸茸的动物玩具，翻看各种动物卡片和图书……触目所见，随处有动物。孩子们对动物世界充满着兴趣和好奇，动物是孩子成长过程中的亲密伙伴。然而，现实的动物，尤其是野生动物，又离孩子很远。孩子并不能时时接触，充分了解，真正走进现实的动物世界。而小螃蟹这一动物形象是幼儿所熟悉喜爱的，而且有着鲜明的外形特征，较易引发幼儿的多种联想。纲要中指出“既贴合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展，既贴近幼儿生活，选取感兴趣的事物问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”大班语言活动《小螃蟹找工作》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，贴合大班幼儿的年龄特点和学习特点。因此，我们设计了这一活动。

在“动物是人类的朋友”这一学习脉络中，我们选取小螃蟹这一容易获得的资源，让小螃蟹以找工作的方式走进孩子的生活，走进孩子主动学习的情境，成为他们观察的对象，游戏、表达、表现的主角。孩子不但熟悉小螃蟹，亲近小螃蟹，而且有目的、有意识地认识、了解小螃蟹，走进小螃蟹的生活世界。

二、说目标

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到用心应答的环境“以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自我的想法和感受、发展幼儿语言表达潜力和思维潜力。”活动

的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际状况，确立了情感、认知、潜力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。《小螃蟹找工作》的目标是：

- 1、理解故事，引导幼儿根据螃蟹的形体和生活习性为其选取适合的工作。
- 2、鼓励幼儿大胆表达自我的见解与想法，提高语言表达潜力。
- 3、培养幼儿的创造性思维和助人为乐的品质。

在活动的开始部分，我运用了猜谜语的游戏导入，让幼儿猜猜是什么动物，激发幼儿学习的兴趣，使幼儿对螃蟹有了直观地了解，同时也为故事里的小螃蟹适合找什么样的工作做了很好的铺垫。

我们确立了目标的整合观、科学观、系统观，使活动呈现趣味性、综合性、活动性。《纲要》的基本点是以儿童发展为本的现代幼儿教育理念，使幼儿乐意参与活动，并能根据小螃蟹的特征大胆思考和想象，帮忙小螃蟹找工作。作为本次教学活动的重点。

三、材料的准备：

为了更好地服务于本次的活动目标和完成资料，我们做了以下准备工作：

制作了“小螃蟹找工作”的教学课件。

四、教学方法设计

- 1、谈话、游戏引出主题
- 2、观察、讨论法提高幼儿理解故事的潜力

五、活动过程设计。

(一)、游戏导入，激发兴趣。兴趣是的老师，活动一开始，我就以猜谜语的游戏导入，让幼儿猜猜是什么动物，为下方的讲述作铺垫。如：我们来玩一个《猜猜看》的游戏，看谁最快猜出是什么动物?谜语：身穿硬硬袍，手拿小剪刀，走路横着跑，嘴里吐泡泡。

(二)、设疑讨论——小螃蟹找工作。

(三)、观看课件，完整欣赏故事，让幼儿乐意参与讲述，并大胆地把自我所看的，所想到表达出来，提高口语表达潜力。它是解决活动重点，突出活动难点最关键的一个环节。

(四)、游戏“职业介绍所”

(五)、延伸活动：在音乐声中，大家用各种方式表达自我的愉快情绪。

六、设计亮点

1、本次活动采用了开放式提问，开放式情境。

在语言教学活动中，提问的恰当与否十分关键，而传统的语言活动的提问，比较单一、封闭。开放性提问则是一种全新的提问方式，它是以幼儿为主体，强调幼儿已有的知识经验和技能水平，引导幼儿自我观察和认识世界，从而建立起全新的师幼互动关系的提问方式，它不仅仅有利于培养幼儿思维的独创性、变通性，精密性，还有利于锻炼实际解决问题的潜力。

《纲要解读》明确指出：“发展幼儿语言的关键就是要为幼儿带给相互交往、交谈的机会和条件，并加以指导，在请幼儿为别的动物找工作这个环节中，我们给幼儿充分自由选取

的空间，用开放式的提问让孩子们大胆讲述自我的观点。而整个教学活动贯穿了开放提问，从而唤起了幼儿的生活经验和记忆，增加了他们讲述的机会。

2、活动的后半部分是一个小游戏：动物职业介绍所，创设游戏情景，让幼儿自由选取场地，并分析动物的不一样特点，寻找他们的特长，为它们寻找适宜的工作。最后交流讨论结果，鼓励幼儿大胆表达自我的见解。最后让幼儿边念儿歌边表演，使活动过程动静交替，充分发挥了幼儿的自主性。

透过这次活动，我们期望孩子不但本能地喜爱动物，还能自觉地关注动物，善待动物，真诚而理性地对待每一个朋友。

设计意图：

各位老师好，这天我要说的是大班语言活动：三只小猪。此刻的幼儿都是父母手里的宝贝，父母都会对自我的孩子宠爱溺爱，导致幼儿不愿自我的事情自我做，变得懒惰，针对这一点，我设计了三只小猪盖房子这一课，透过生动搞笑的故事，教育幼儿勤劳勇敢，做事不图省事，不怕苦不怕累，以促进幼儿构成良好的品德和性格。此外《纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到用心应答的环境。因此。我还运用此故事，锻炼幼儿的语言发展潜力。

活动目标：

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际状况，确立了情感、认知、潜力方面的目标，我定了以下三个目标：

- 1、理解故事资料，明白砖房子最结实的道理。
- 2、能简单复述故事资料，并进行主角表演。

3、感知主要人物的不一样特点，体验小黑猪的勤劳、聪明和勇敢。

活动重、难点：

本次活动的重点是能够简单复述故事资料，难点是幼儿理解做事不要图省事，要不怕苦、不怕累，才能把事情做好的道理。

说活动准备：

为了是教学资料更加丰富，我作了如下准备：故事《三只小猪盖房子》视频；猪头饰四个（猪妈妈、小白猪、小花猪、小黑猪）；狼头饰一个；多媒体课件。

说教法：

为了更好的到达教学目标，我主要采用提问法、引导法等来组织我的教学活动。

说学法：

我打算帮忙幼儿采用观察法、讨论法、复述法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，充分调动幼儿多种感官，掌握学习的重难点。

说活动过程：

整个活动分为五个环节：导入活动，激发幼儿兴趣；教师讲《三只小猪盖房子》的故事；幼儿简单复述故事资料；播放视频《三只小猪盖房子》；表演《三只小猪盖房子》。

第一环节：导入活动，激发幼儿兴趣。

第二环节：教师讲《三只小猪盖房子》的故事。

1、教师播放多媒体课件，并生动的讲述故事。

2、回答问题：故事里面都有谁？三只小猪都用什么盖的房子？谁的房子最结实？

第三环节：幼儿简单复述故事资料。

请幼儿大胆地讲述故事。

第四环节：播放视频《三只小猪盖房子》。

增加幼儿对故事的印象，并讨论：你们觉得故事中的小黑猪是怎样一只小猪？（是一只勤劳、勇敢、聪明的小猪）如果你盖房子，会选取什么材料盖？推荐幼儿盖结实的砖房子，要做一个不怕苦、不怕累的孩子。

第五环节：表演《三只小猪盖房子》。

选出扮演主角，分发头饰。运用多媒体课件布置故事背景，教师指导。