

2023年夏洛的网课后反思 走进彝族音乐 教学反思(汇总7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

夏洛的网课后反思篇一

随着教学改革的不不断发展与深化，广大教师把研究的方向聚集在大力发展创新精神，把学生的主体地位落实在课堂和充分发挥学生主体性上。课堂教学学生主题地位的实现，就是教师角色的转换，转化成为教师导，学生演，使主导和主体达到统一。

融入到教学中，就以唱歌为例。我发现一些学生唱歌平铺直叙，一些学生大声喊叫，这样长久下去肯定会使他们的嗓音受到损伤。我们知道学生正处在发育阶段，声带生长还没有定型，所以，应指导科学的练喉。每每上课前，总有些看似单调的发声曲，我们在教学时可以通过画画和相应的几句谈话，让学生比较直观的感受发发声曲的意境。

记得贝多芬说过：“音乐可以使人们的精神迸发出火花”，音乐教学中应贯穿这一主线音乐形象的整体性，从教学氛围到教师范唱、范奏；从学生的演唱到每首歌曲的处理，都应强调音乐形象的整体性，使学生能在美好的音乐中，受到教育、感受到音乐的美。

唱歌的教学，应该根据学生的生理、心理特点进行。我们要充分挖掘音乐本身的美感再去感染学生。

进制 一般来说音乐有打动自己，感动别人的作用，这主要体现在音乐的内涵上。在音乐教学中教师过分的强调知识技能的传授和训练，不给学生提供参与和表现的机会，那么，学生将会失去创作音乐和享受音乐的兴趣。所以，我认为一个合格的音乐教师除了具备专业以外还要以情感人，把教学内容演绎得淋漓尽致，恰到好处的使学生陶醉与音乐之中，让他们不知不觉随着音乐动起来，激发学生的音乐表演兴趣和欲望。如在欣赏《骏马奔腾》时，我结合了各种乐器模拟人声的演奏，让全体学生表演，这种载歌载舞的律动形式调动了学生的积极性，使学生全身心的投入的音乐的二度创作中去，即提高了音乐的教学效果，发展了学生的表现才能，又使学生直接的受到了艺术的感染，把自身的感情抒发出来，从而提高他们对音乐的表演能力、鉴赏能力，使心灵和音乐融为一体。

夏洛的网课后反思篇二

在五年级的语文教材中，综合性学习次以整组单元的形式呈现，虽然上学期已经有过《我爱你汉字》这样的综合性学习，但这学期的综合性学习却给了我更多的思考。第一组《信息传递改变着我们的生活》，我分了几步走，第一步让学生从已知材料中去搜集信息，已知材料就是阅读材料，学生从阅读材料中收集信息传递的变化。第二步，做一次家庭调查，记录全家人在一天中从那些渠道获得了哪些信息，在根据记录做一些分析，看看从中发现什么。这一步对学生来说就是一大步，首先他们不能把信息记录完整和准确，其次他们不能从信息中进行分析。于是我一次次拿学生的家庭信息记录做例子，评论，修改。再经过三个课时和多次一对一的'修改，完善中，这一步终于走完，第三步，获取信息，开展关于看电视好不好的辩论赛，这时候学生收集的信息就又成了问题，指导，查找，学生有想法但没有地方可以查找支持的论据和事实依据。首先，现实条件受限，只有几个学生家中有电脑。其次，去图书馆查阅资料多学生来说也成为了不可能实现的事情，因为家离图书馆、书店太远。这样学生的辩论就成了

无源之水，无本之木。第二组《利用信息，写简单的研究报告》我原本以为在第一组的基础上，学生应该能够完成，而且已经学习了阅读材料，可是事实却岂是一个难字了得。虽然大点都知道，可是内容没有啊。没有网络，没有书刊，没有访问，这样的调查报告怎么做？我反复问自己如何开展，但就是没有好的办法，我能教给学生的只能是调查报告的写作程序和方法。这时候我不禁想起了一个朋友的孩子在美国做研究报告的情况，和我们的孩子一比，我们的研究报告根本不能登大雅之堂。

从本次的综合实践学习中，我深刻感受到我们的孩子能力也不弱，可是就是没有良好的条件，时间也不充裕，如果老师只是走过程，那么学生的综合能力根本就不能提高。因此，我想下次有综合实践活动，我就让学生从开学开始分组进行时间活动，这样给学生一个月或者两个月的时间就可以充分的开展活动了。更重要的是教师还要带领学生去社会实践，去访问，去实地调查。这样学生才能真正学到一些东西。

夏洛的网课后反思篇三

正确、流利、有感情的朗读课文。

认识本课10个生字。

了解花果山的美丽与神奇，激发学生热爱祖国河山的思想感情。

教学重难点

了解花果山景色的美丽与神奇。

能正确、流利、有感情地朗读课文。

课时安排

一课时

教学流程

巧设情景，激趣导入

同学们，你们一定知道《西游记》的故事吧，知道那里面最神通广大的是谁吗？（生答：孙悟空）。那你们一定知道孙悟空住过的花果山了。那儿的景色很美，确实是一个福地洞天。其实在我国真有一座花果山，同学们想不想知道它在哪儿，景色怎样，与孙悟空有没有关系？好，今天老师就带领大家一同走进“快乐读书屋五”，共同领略人间仙境《花果山》吧！（板书课题）

初读课文，整体感知。

自由读课文，借助拼音把字音读准，句子读通顺。

指名分段读课文，师生共同正音。

用你认为最好的方法读课文，边读边想：文章主要写了花果山的什么特点？

交流反馈，师生讨论。（美丽、神奇）

细读质疑，合作探究。

仔细读课文，边读边画出你不懂的地方。

同桌讨论，共同探究。

默读课文，画出你认为最能表现花果山美丽神奇的地方，认真读一读。

小组交流、汇报、总结。

从三方面写了花果山的美丽和神奇：

花果山枝繁叶茂，郁郁葱葱，风景优美；

花果山的名胜

花果山的洞穴和飞泉。

品读感悟，读中悟情

选你最喜欢的语句，和同桌互读欣赏

用你最喜欢的方法把你认为最美的地方读出来，请大家欣赏。
(指名读)

师生共同评价，指导朗读。

展开朗读比赛，进一步领悟花果山的美丽和神奇。

认识生字，会读会用。

学生自读生字，同桌间互相说一说识字的方法。

出示生字卡片，快速认读生字。

出示词语卡片，指名认读，加深对字的认知。

开火车认读，并给你读到的这个字组一个和文中不一样的词。

拓展延伸。

学当小导游，向你的游客介绍你所了解的花果山。

夏洛的网课后反思篇四

《走进西藏》是选自教材的第二单元。这一单元主要围绕“藏族音乐”的一些特征来展开，应该说，藏族的歌曲学生能听过几首的。但如何从音乐的元素中体会和领悟呢？因此，我首先收集了大量的关于西藏的相关资料，同时也向学生们布置了提前查找资料的任务。因为我相信，在大量的有关西藏的地理风光、文化风格、宗教信仰的图文并茂的演示下，同学一定会被深深地吸引住的。果不其然，课堂教学开始，同学们便将自己心目中的西藏一一描述，看来，学生的预习是很用心的。接下来在李娜高亢深远的演唱中，我通过一幅幅精美的图片将学生带进了神秘而古老的藏家世界。

良好的氛围有助于学生学习的兴致和知识的掌握，如何使学生将“囊玛”和“堆谢”这两种不同风格的藏族歌舞体裁区分开来，同时又让学生感觉不到其专业性的东西不是太强呢？为此，我做了以下的尝试：

- 1、用对比法，使学生从最容易听辨的速度和力度着手，让学生非常容易得就能听出两种形式的区别。
- 2、表演方式不同，加强学生对知识的掌握。在“囊玛”这一环节当中，我和学生以七演示“献哈达”、“敬美酒”，来使学生更深一步的认识其“室内演出、慢、优美舒展”等特征；而在“堆谢”这一环节当中，和学生一起跳踢踏舞，加深“民间歌舞、较快、节奏紧致”。

在整节教学中，我以为自己在教学内容的拓展、教学环节的安排上都比较合情合理，学生配合得也比较好。而后面的环节中，我还根据学生喜欢听流行音乐的特点，加进了音乐家介绍，更是把古典与流行相结合，使学生认识到音乐的发展是随着时代来进行的。判断歌曲片断的素材是课堂最后的一个环节。学生根据在前面所学的知识来完成这个练习，是对所学知识的检验和巩固，同时也是对自己教学的一个验收。

作为整个课上的教学，我觉得自己还有不足之处：

一、在表演活动中，学生虽有兴致，但真正领会其精髓的很少，参与的同学不能够用心、认真地对待，只是做做样子，效果不甚理想，虽然气氛很好，但学生还是不得要领。

二、在最后体裁判断这一环节。在选择歌曲的片断时，过高的估计了学生的音乐储备，没能使学生将“朝鲜风格”的片断判断出来，多少有些遗憾；但作为本课的教学内容，学生能分辨出“藏族歌曲”就应是完成任务。

夏洛的网课后反思篇五

(1) 了解化学实验对探究的重要性及在科学研究中的重要地位。

(2) 认识化学实验的目的和意义，了解实验的注意事项。

(3) 了解常用仪器的名称、使用范围。

(4) 能进行药品的取用、加热、洗涤仪器等基本实验操作，了解操作要求。

【过程与方法】

(1) 通过参观化学实验室，了解实验室规则、仪器名称。

(2) 通过实验探究，学习并学会一些实验基本操作技能。

【情感态度与价值观】

(1) 注重培养实事求是、严肃认真的科学态度，以及良好的道德品质。

(2) 通过对化学家们研究过程的了解产生探究的欲望。

(3) 通过本节的动手实验、实践获得乐趣，真正体会严谨的科学态度、合理的实验步骤和正确的操作方法是实验成功的关键。

【重难点】

【重点】仪器的识记。固体、液体药品的取用、滴管的使用、加热试管里的液体药品。

【难点】滴管的使用。

【课前准备】

学生：预习教材内容，课余时间分组参观实验室、仪器室、药品室，了解实验室实验规则、仪器的名称和用途、药品的贮存。

教师：准备实验所用仪器、药品及多媒体课件。

【实验仪器及药品】

试管、镊子、药匙、量筒、酒精灯、试管夹、试管刷、大理石、碳酸钠、稀盐酸、硝酸银溶液、氢氧化钠溶液、硫酸铜溶液。

【教学设计】

夏洛的网课后反思篇六

对于一门九年级才开展的新课目，学生会显得格外好奇。学生初次走进化学实验室，显得更加兴奋，因此，教学安全一定要走在传授知识的前面。在学习本课题之前，为了让学生

养成良好的实验习惯，在前一节课，专门将学生带入到化学仪器室和实验室，让学生认识所在的实验室(包括设备、仪器、药品)，如易燃、易爆、有腐蚀性或有毒药品及其图标；明确实验规则，药品使用中“三不”原则，让学生初步了解部分代表性(有毒、易燃、有腐蚀性)的药品。进而讨论并归纳出使用药品的注意事项，培养学生严谨的科学态度。

在本节课上，首先是提问学生走进化学实验室的三大原则：“三不原则、节约药品原则、剩余药品处理原则”。

其次才引导学习一些简单的、基本的实验操作方法及注意事项。化学实验基本操作是成功完成以后化学实验的基础，也是学生良好实验习惯养成的开始，因此在课堂上我在解释说明实验注意事项之外的同时，为学生进行了课堂演示和实验指导。但是总体感觉本节课不尽人意。

存在问题，我认为有以下几点：

2、利用量筒和胶头滴管取用一定量的液体，给学生没有示范，这是最大的失误之处。

在本次教学中，大多数学生的实验操作不太规范。因此，在以后的教学中我一定要注意规范演示，并对学生实验操作的规范性和熟练程度要严格要求。同时，在课堂上尽量多地为学生提供练习的机会，在课下让学生充分利用家中的杯子、瓶子、筷子、汤匙、食盐、冰糖、水等，进行固体取用、液体倾倒的操作练习。

夏洛的网课后反思篇七

1、知识与技能：

(1) 了解化学实验对探究的重要性及在科学研究中的重要地位。

(2) 认识化学实验的目的和意义,了解实验的注意事项。

(3) 了解常用仪器的名称、使用范围。

(4)能进行药品的取用、加热、洗涤仪器等基本实验操作,了解操作要求。

2、过程与方法:

(1)通过参观化学实验室,了解实验室规则、仪器名称。

(2)通过实验探究,学习并学会一些实验基本操作技能

3、情感态度与价值观:

(1)注重培养实事求是、严肃认真的科学态度,以及良好的道德品质。

(2)通过对化学家们研究过程的了解产生探究的欲望。

(3)通过本节的动手实验、实践获得乐趣,真正体会严谨的科学态度、合理的实验步骤和正确的操作方法是实验成功的关键。

二、重点:

仪器的识记。固体、液体药品的取用、滴管的使用、加热试管里的液体药品。

难点:滴管的使用。

三、课前准备

学生

教师

准备实验所用仪器、药品及多媒体

附:实验仪器及药品

试管、镊子、药匙、量筒、酒精灯、试管夹、试管刷、大理石、碳酸钠、稀盐酸、硝酸银溶液、氢氧化钠溶液、硫酸铜溶液。

四、教学设计

学习课题

教师活动

学生活动