

# 交通安全生产会议记录 安全生产工作会 议讲话稿(实用5篇)

观后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇观后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的观后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 机器人瓦力观后感篇一

今天，叶老师给我们看了一部电影。叶老师本来要给我们看电影《借东西的小人》的，但是因为太大太长了，下载不了，就改成了《机器人瓦力》。

电影《机器人瓦力》的主角是：瓦力和伊娃。这部电影的主要内容是瓦力的生活。他住在荒芜的土地上。为什么荒废了？因为人类不断破坏绿色植物，荒漠化整个地球，所以不得不活在理想中。

生活在理想中的人越来越胖，就连队长也一代比一代胖。

更可怕的是，他们太胖了，很快就看不见手指和脚趾了。幸运的是，瓦力和伊娃终于在地球上找到了一种新的生命，一种植物，并把它交给了船长，然后理想号飞回了地球。

我很喜欢这部电影，因为它用一个感人的镜头描述了一个机器人的生活。还有，看完这部电影，我了解到技术越先进越好。

## 机器人瓦力观后感篇二

瓦力是一个机器人，一个为了清扫垃圾的机器人，一直寂寞的在垃圾堆处不断重复着每天的工作。虽然在造型上如同废

铁的组合物但并不会让人感到颓废。每天在垃圾中发现珍宝，并乐此不疲。但应该会感到寂寞吧，不然不会因为eva的到来而那么的高兴。

如果说瓦力是一部过期的机器那么eva就是最新型的机器。最新的武器原装，完美的外部体系，超强的破坏力。但，如同新生的婴儿，对外界一无所知。从防备到与相互之间的依存。但最美好的事总是最短暂的。因为eva来到这里的使命，也因为瓦力在一次工作时意外的找到的一株草，一个绿色的生命。致使eva的离开。但令人感到高兴的是瓦力也一起来到了人类暂时居住的星球。所有的人都依赖着机器为自己提供的方便而以至于所有的人都不会走路。而那株草则是引导他们回家的唯一媒介。但是机器人却并不希望人类回到地球。邪恶与正义的大比拼似乎是永远的主旋律。但这次不同的是机器人与机器人的对决。即使知道了地球已经近乎毁灭但依然执着的想要回到地球。即使家园如何的不堪，即使或许没有希望，但那依然是自己的家。从哪来依然要回到哪里去。在这个世界上没有比”家”这个字更让人怀念。

这部动画我最喜欢的一个场景是瓦力和eva在太空中跳舞。黑色的背景，星光的舞动。不断的旋转。这是瓦力和eva在追寻那株绿草的时候。快乐，愉悦让人感觉这个世界似乎只剩下了它们，在紧凑的片子里让人觉得放松。忘却了一切的烦恼，忘却了本身的存在。

以环境保护为题材的动画制作总是能让人值得回味。不管从艺术手法还是制作技巧来看或许是从题材的新意上来看。这部片子都是让人值得一看的。它并不是以人的角度来看待这个故事的。而是以一个局外人却又可以是称为局内人的角度来写这次的保护环境之旅。从开场就是一片荒芜没有任何生命的迹象，不禁让人感受到这样的地方真的可以居住吗？或许也只有像瓦力那样可以自得其乐的机器人才能够忍受吧。或许有一天地球真的变成了这个样子，那我们是否还会像他

们一样选择回到地球。回到那个称之为家的地方。

相比较于人们终于回到地球的喜悦，eva则是着急与担忧。但当eva把瓦力重新拼回原样的时候的那种喜悦到瓦力不认识自己的那种失望再转折到瓦力握住eva的手时eva的那种惊讶与喜悦。让人感受到其实他们并不是机器人。而是有感情的人类。更让人感觉是一对恋人。相互扶持，相互依偎，相濡以沫。

这是我唯一一部看到以机器人为题材但让我并不觉得只是在看机器人的一部动画片。让人感动却又不会骗取眼泪的一部动画片，同样唯美到让人心悸。

小瓦力们在无边无际堆积成山的垃圾堆中不断清扫，可日以继夜的乏味工作似乎永远没有尽头。因为地球的肮脏，大部分机器人都渐渐坏掉，最后，只剩下一个锈迹斑斑的小瓦力，还在日复一日按照程序拾捡垃圾。漫长的七百年里，乐观的小瓦力从垃圾堆里淘到不少好宝贝：乒乓球、女人内衣（这个好奇宝宝坚定地认为这一定是眼罩一款）、结婚钻戒，还有老旧的灭火器，还渐渐学会了像人一样的自娱自乐——遍地垃圾都可以当玩具，闲暇时一遍又一遍地观看老歌舞片《你好，多莉！》，和蟑螂宠物小强一起相依为命。可像人类一样感觉到孤独的他，也每天仰望星空渴望有人陪伴。

直到突然有一天，天空飞沙走石，伴随着巨大的响声，一艘飞船从天而降，小巧漂亮的女机器人艾娃翩翩出现。这个来地球执行搜索任务的“霹雳娇娃”，一瞬间就俘获了瓦力的心。为了自己的爱情，小瓦力毅然决定跟随艾娃，开始星际大冒险！《机器人瓦力》的第一招杀手锏，当是已臻化境的cg手艺——太空飞船、未来地球、星际航行、机器人各款，上天入地极具视觉冲击力的画面，霸主气势不威自严；第二招，是无穷无尽的幻想空间——神秘未知的星际旅行、未来世界的林林总总，比起科幻豪门亦毫不弱势；第三招，得归功于终极可爱的小瓦力——无论是它让人无法抗拒的外表，

还是它过度的好奇心和美丽的“人性”，不但荣登导演最爱动画角色，征服观众也不在话下；最后杀招，该是动画史上最纯真、最浪漫、最可爱也最执著的机器人之恋，小瓦力700年孤独的等待。当然，小瓦力和伊娃之间上演机器人恋情，其实到底是友情还是恋情并不是那么重要。重要的是瓦力在几百年的孤独生活里，它学会了坚持和等待，在孤独的背后，它的内心一直对未来充满着期待。

## 机器人瓦力观后感篇三

今天，老师让我们观看了《机器人瓦力》这部电影，电影讲的是在700年后的地球上到处是垃圾，到处是废物。因为人的破坏，最后地球慢慢地变成了一个臭烘烘的垃圾场，所以人们呆不下去了，就造了一个无比巨大的航天飞行器到太空上生活，只留下了瓦力。

瓦力很孤单，就开始清理地球上成堆成堆的垃圾。过了很久，瓦力把垃圾堆成像高楼大厦似的垃圾山。在一次干活的时候，它和一只小小的蟑螂成为了好朋友；还有一次，瓦力在切割一台破冰箱时发现了一棵绿色植物，瓦力把它挖出来，像宝贝似的放进背包里细心呵护着。瓦力继续日复一日的清理垃圾，直到有一天。

那个航天器的一支小火箭飞了过来，打破了地球的安静。火箭到了地球，从里面走出来了一个高科技机器人。它可以放电把石头击破，还可以扫描地球上的任何东西。它要来地球上寻找一个绿色生命。瓦力对这个机器人很好奇，但不敢靠近它，就躲在旁边看它。最后瓦力忍不住了，跑到旧超市想跟它碰面，可是被购物车撞了。瓦力坚持不懈，终于认识了机器人“伊娃”。可是有一天，瓦力给了伊娃植物后，伊娃自动休眠了。

电影很感人，我觉得瓦力是一个勇敢的机器人，它会为了友情去斗争，值得我们学习。我们要爱护地球、保护环境，让

我们的家园更美好。

## 机器人瓦力观后感篇四

周五下午，我们班41名学生在教室里看了一部电影。电影的名字是《机器人瓦力》。这是一部令人难忘的电影。

这部电影讲述了瓦力和伊娃在《真相》中的冒险故事。起初，瓦力写道，地球仍然是唯一的机器人。很搞笑，总是用搞笑的方式帮助别人。然后伊娃来了。她找到了瓦力，得到了绿色植物。后来他们登上了真理号，交了一些机器人朋友，但是都被通缉。后来，瓦力为了拯救全人类和全世界而牺牲了自己。我们都很感动。最后修好了，我们和伊娃住在一起，彼此相爱。

如果我再看一遍，我一定会看，因为这不仅是一部羊毛电影，而且很搞笑，很感人，我很喜欢。

## 机器人瓦力观后感篇五

今天，叶老师给我们看了一部电影，叫《机器人瓦力》。

29世纪，地球上寸草不生，人们登上探索飞船真理号已经7个世纪了。只有一个机器人在默默地处理垃圾，没错，他，就是瓦力。

瓦力热爱收集人类遗留的物品，有一天，他找到了一株草，并将它收藏起来。

后来，伊娃出现了，她也是个机器人，奉命来察看地球上是否还有活着的植物存在。瓦力很喜欢她，给她看了许多收藏品，其中就有那株草。

伊娃吸收了草，停止了工作。瓦力每天都无微不至地照顾她，

但她很快就被飞船取走了。

瓦力以为伊娃被飞船取走是件坏事，于是爬到飞船上面一起进入了真理号。

船长很高兴，地球上还有植物，他下令返回地球，但是船长的机器人大副亚当认为地球上不可能还有植物存在，于是将船长禁闭了。船长克服重重困难，终于战胜了亚当。

最后，人类通过船长的指引，终于回到了家园，过上了幸福的生活……

这个故事中最让我感动的是瓦力的关怀，她一丝不苟地尽最大的努力照顾伊娃，我觉得他很关心别人。

看了这部电影，我知道了大家都要保护环境，不乱扔垃圾，不随地吐痰，少开车……建设绿色家园，这样地球才可以让我们生存。

让我们行动起来吧！地球是我们共同的家园！