

中班科学沉浮教案详案(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

中班科学沉浮教案详案篇一

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，可能需要进行教案编写工作，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么大家知道正规的教案是怎么写的吗？下面是小编精心整理的幼儿园活动《神奇的镜子》中班科学教案含反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

孩子与生俱来就有一颗好奇的心，对什么事物都非常感兴趣，乐于发现，乐于探索。一次，在区角活动中，我发现孩子们对于科学区中关于镜子方面的知识非常感兴趣。有的孩子在摆弄各种镜子，有的孩子在相互照镜子，还有的孩子在观看有关镜子方面的图书……，为了让孩子们更深地探索镜子中的奥秘，我便设计了本次活动，让孩子们到镜子王国去寻找更多有趣的事情。从而培养幼儿的探索精神和创新精神，激发幼儿热爱生活的情感。

1. 对镜子感兴趣，乐意探索利用两面镜子看清自己后脑勺的方法。
2. 初步了解平面镜成像是由于光的反射形成的。

镜子40面、水果贴绒20个

1. 谈话，引题今天，我给中一班的小朋友带来了一件礼物，是什么呀？（出示镜子）

2. 照镜子请你照照镜子，你觉得镜子里的你漂亮吗？什么地方最漂亮？

3. 小结刚才我们玩了照镜子的游戏，从镜子里我们看到了自己漂亮的五官，镜子的本领可真大。

4. 第一次操作

(1) 等一下老师再让你们来玩一次照镜子的'游戏，这一次请你从镜子里去看看自己的后脑勺。你们知道后脑勺在哪里吗？请你用手摸一摸自己的后脑勺。好，现在我们轻轻地拿好镜子玩一玩。（幼儿操作）

(2) 你看到了自己的后脑勺吗？你是用什么方法看到的？
(集体交流)

(3) 小结：从这面镜子里是看不到自己的后脑勺的。

5. 第二次操作

(1) 呆会儿老师请你们每人找一个好朋友，相互合作，用两面镜子试一试能看到自己的后脑勺吗？（幼儿操作）

(2) 谁看到自己的后脑勺？你们是用什么方法的？（交流）

(3) 小结：用两面镜子能看到自己的后脑勺。

6. 第三次操作（以游戏的形式）

(1) 好，老师手上有许多的水果，等会儿老师再给你们每人一面镜子，请你自己用两面镜子来帮忙，看看自己的后脑勺贴的是什么水果？（幼儿操作）

(2) 你看到自己的后脑勺贴的是什么水果呢？（幼儿回答）

活动反思：

幼儿玩两面单面镜组装好的镜子，发现两面镜子夹角大小与物体成像数量的多少的有关系。幼儿先自己探索镜子玩的方法，在第一次探索中，有的幼儿发现镜子能照到后面的东西；有的幼儿发现镜子平放照时，脸被分成了两半；有的幼儿发现镜子折起来照时，能看见很多个自己。

而后幼儿进行第三次探索，验证自己的猜想。实验证明：夹角小的看到自己的多，夹角大的看到自己的少。

在第一次探索中，有刚开始有5、6个幼儿发现镜子折起来玩的方法，而后一些幼儿看见好玩后，一些幼儿开始学习他们的玩法。

在第二次探索后，有个别能力强的幼儿能发现，镜子合的越拢看到的自己越多。在猜测的环节大部分幼儿猜的是夹角小的看到自己的多。

在第三次操作实验环节，我教幼儿如何记录时先在橡皮泥上打开，数数镜子中有几个自己；然后再橡皮泥上压一压，压出夹角的印子，最后在橡皮泥的下面写上看到几个自己的数字。在实际操作中，发现幼儿数了数后，在压得过程中镜子会移动。应该对实验操作的顺序步骤做出调整。先在橡皮泥上打开镜子，将镜子压在橡皮泥上，而后数一数镜子中自己的数量，并记录，最后再拿走镜子。

整个活动过程，幼儿的完成度很高，也符合幼儿自己操作探索的需要，但是整个活动的重难点都在一个维度，对于大班的幼儿简单了些。可以刚开始增加探索游戏的难度，用两面没有组装好的镜子，让幼儿想一想可以怎么玩。

中班科学沉浮教案详案篇二

- 1、初步感知两种颜色配色后会发生变化。
- 2、在游戏中过程中，充分体验玩色的快乐。
- 3、发展幼儿的观察力、想象力。
- 4、积极参与探索活动，萌发求知欲，体验成功快乐。

- 1、红、黄、蓝三色水粉颜料。
- 2、小托盘，透明玻璃杯子两个，白色小手板幼儿每人两个、毛巾。
- 3、白色kt板（240cm*120cm）一张，透明塑料布。

重点：幼儿初步感知红、黄、蓝三种颜色其中两种配色后的变化。

难点：激发幼儿对色彩的探究欲望。

《纲要》指出：“寓教育于生活、游戏之中”。而颜色正是幼儿生活中时时处处都可以接触到的，幼儿有一定生活经验。我结合小班的行为特点，采取不同的教学方法，充分调动各种感官，在“与颜色宝宝玩游戏”的过程中，激发了幼儿对颜色探索的强烈兴趣体验感知是本次活动的主要学习方法。我在教学过程中以幼儿为主体，引导幼儿不断尝试、大胆体验，满足小班幼儿对颜色变化的好奇心，进而完成教学目标：“感知两种颜色配色后会发生变化。”另外，通过不同的游戏方式进行玩色，则是充分体现小班幼儿“玩中学”的学习方式，更进一步深化了教学目标。

（一）出示红、黄、蓝三原色，导入活动，激发兴趣

师：宝贝们，今天刘老师的口袋里装着漂亮的颜色宝宝，看看它们都是谁？（拿出红色）

幼：红色

师：来和红色宝宝打个招呼吧！

幼：红色宝宝好

师：快看又是谁来了？（老师出示黄色）

幼：黄色

师：那接下来又会是谁呢？（出示蓝色）

幼：蓝色

师：今天我们就来和红色、黄色还有蓝色一起做游戏吧！”

“宝贝们，跟老师来这边”引导幼儿来到平放在地上的kt板前，kt板上用颜料涂成的黄蓝相间的竖条纹，并用透明塑料布包裹好）

（二）、多种方法感知体验两种颜色混合后产生的变化。

1、小脚踩踏玩色，感知黄、蓝融合后变成绿色。

师：宝贝们，来看看地上都有什么颜色？”

幼儿自由回答：有蓝色，有黄色

师：找找看黄色在哪里？（幼儿蹲下在kt板上找黄色，并用手指出来）

师：那蓝色又在哪里呢？（幼儿用手一一指出来。）

师：我们就先跟黄色和蓝色玩一玩吧。宝贝们！轻轻地走上来，小脚踩一踩，快地踩一踩，学小青蛙跳一跳；小脚跟颜色宝宝滑一滑，换只小脚滑一滑；再转个圈圈踩一踩，小脚丫轻轻地离开颜色宝宝”。

“宝贝们，刚才有黄色和蓝色，现在又有了什么颜色出来了？”

幼：绿色

师：赶紧找找看哪里有绿色！（幼儿蹲下找绿色，并用手指出来）

师：真奇怪呀，刚刚明明没有绿色的，那绿色是从哪里来的呢？

幼：小脚踩出来的

（2）小手板转转玩色，体验红、黄融合后变成橙色。

幼：红色

幼：橙色

幼：绿色

师：你们真棒！都愿意把自己的想法告诉老师，那到底是什么颜色呢？我们请小手板来帮忙（教师快速在操作的桌上—手拿一个小手板），待会你们每个人像老师这样拿两个小手板，一个多多的蘸一些黄色，另一个少少的蘸一点红色，把红色和黄色抱到一起亲一亲，新的颜色就出来了，让我们一起去试试吧！

（幼儿到操作的桌上拿起小手板）

师：小手板拿好了吗？一只手一个，看看桌上有些什么颜色？

幼：黄色

幼：红色

师：我们一个手板多多的蘸一些黄色，另一个手板少少的蘸一些红色（幼儿开始蘸颜色，我进行巡回指导）

师：我们把红色和黄色抱到一起亲亲，转个圈，转转转，一二三打开，什么颜色出来了？

幼：橙色（幼儿很开心）

师：你们真聪明，橙色宝宝出来了，原来把红色和黄色抱到一起橙色就出来了。像老师一样将小手板放在桌上，橙色朝上，用小毛巾将手上得颜料擦擦。

（幼儿用毛巾擦手）

师：小手擦好将毛巾放桌上，到小椅子上轻轻坐下来（幼儿在小椅子上坐下来）

师：宝贝们！刚才我们把什么颜色抱到一起橙色就出来了？

幼：红色和黄色

师：你们以前都见过哪些红色的东西？谁来说说？宝贝你的小手举得真漂亮你来说

幼：橘子

幼：小花

师：有些花的颜色是橙色的，还有谁来说说

幼：金鱼

师：橙色的小金鱼，原来在我们的生活中有那么多橙色的东西。

（3）颜色水示范演示，观察红、蓝融合后变成紫色。

师：宝贝们！还有两种颜色宝宝也想来玩一玩，它们是谁呢？老师把他们请出来（孩子们特别的好奇，看到我端出一个托盘上面还用布遮盖了，注意力都被吸引过来了，我边拿掉遮盖的布一边提问）

师：它们是谁呀？

幼：红色

幼：蓝色（孩子们特别的激动）

师：红色和蓝色抱到一起会变出什么颜色？猜猜看

幼：白色

幼：绿色

幼：橙色

幼儿激动的说：紫色

师：跟紫色打声招呼吧！

幼：紫色你好！

师：老师先请紫色宝宝到旁边休息一会儿（我将装有紫色的托盘送到旁边）

3、手形拓印，进一步感知不同的颜色融合后的变化。

(1) 用小手将两种颜色再充分融合后进行手形拓印。

师：刚才我们用小脚把黄色和蓝色踩到一起变出了绿色，请小手板帮忙变出了橙色，又用颜色水变出了紫色。现在呀老师想请你们用小手跟颜色宝宝玩一玩。宝贝们来这里，每个人挑一个自己喜欢的托盘跟老师来这边。

(孩子们很有序的拿自己喜欢的托盘跟我来到kt板前，教师一边引导孩子们拿托盘，一边拿掉kt板上原来包裹黄蓝颜料的透明塑料布，出示画有背景的展板)

师：宝贝们！老师的托盘里有两种颜色，你们的托盘里有几种颜色啊？

幼：两种

师：都有什么颜色？

幼：红色和黄色

幼：蓝色和黄色

师：还有不一样的吗？

幼：红色和蓝色

师：我们托盘中都有两种不同的颜色，那我们伸出一只小手跟它们玩一玩，让他们抱一抱、转个圈，会发生什么奇妙的变化？宝贝们准备好了吗？现在就是见证奇迹的时刻，一起变一变吧！

(幼儿操作玩色，皮肤与颜色的直接接触激发起幼儿玩色的

激情，他们特别的开心，一边玩一边笑，我原本设计的是用一只手玩色，有几个孩子太兴奋两只小手都用上了，我提醒幼儿不要弄到衣服上，注意个人卫生；不能将小手放嘴巴里，注意安全）

师：宝贝们！新的颜色有没有变出来？

幼：变出来了

师：让我们把这些漂亮的颜色印在展板上吧！

（孩子们在快乐的氛围中印手印，教师巡回指导。）

师：宝贝们！印好了将托盘轻轻地拿到这边放在老师的托盘上，拿湿毛巾将手擦一擦，没擦干净的待会儿跟老师一起去洗洗，擦好了将毛巾放好。

（幼儿将托盘放到桌上，拿毛巾擦手）

师：宝贝们！让我们一起去欣赏一下我们的作品吧！（老师将展板竖起来）

师：找找看上面都有些什么颜色？

幼：紫色

幼：橙色

幼：绿色

（教师故意展示粉色）

师：呀！我发现了一个不一样的颜色，这是什么颜色啊？

幼：粉色！

幼：好

师：你们今天真厉害，将展板打扮的五颜六色的，宝贝们！让我们抬着作品到班上去吧。

（师幼一起抬着展板走出活动室）

颜色，对于幼儿来说是非常喜欢的，本次活动是让幼儿通过自己动手操作，了解到两种颜色混在一起变成另一种颜色，也让幼儿在活动中体验到颜色变化的快乐，活动开始，我是用魔术师的形式导入课堂，吸引了孩子的注意力，激发了幼儿的兴趣，活动中，让幼儿自己当小魔术师，从而体验魔术师带来的快乐，之后以爱护树宝宝，引导幼儿做一个乐意帮助人的好孩子，整节活动达到了活动的目标，让幼儿在实际操作中发展了创造与想象的能力。导入的形式符合幼儿心理特点，就能激发幼儿对活动的兴趣。一节科学活动课，要让幼儿观察，然后有机会说，能说，大胆说，幼儿在先，教师在后。在我的教学活动中还有很多需要改进的地方，在讲解这环节要非常清晰，详细。使自己的教学水平更上一层楼。

中班科学沉浮教案详案篇三

- 1、初步感知红、黄、蓝三种颜色其中两种配色后的变化。
- 2、对色彩有探究欲望，愿意大胆动手操作。

一、谈话导入，激发兴趣

师：小朋友们，今天老师给你们带来了三个颜色宝宝，你们看！它们都是谁？

师：你们知道吗？颜色宝宝不但漂亮，还会变魔术呢！你们想不想看呀？

二、教师示范，引导幼儿观察红色和蓝色抱在一起后的变化。

三、引导幼儿自己探索黄色和蓝色、黄色和红色混合后都会变成什么颜色。

师：每个小朋友到这里拿一个托盘，老师这里有两种颜色，你们的托盘里有几种颜色啊？（两种）都有什么颜色？（幼儿回答自己托盘中的颜色）

小朋友的托盘中都有两种不同的颜色，那它们抱一抱、变一变、会发生什么奇妙的变化？小魔术师们？准备好了吗？现在就是见证奇迹的时刻，一起变一变吧！

通过表演魔术引导幼儿观察红色和蓝色抱在一起之后的神奇变化，激发幼儿对颜色的好奇心和探究欲。引导幼儿自由探索黄色和蓝色、黄色和红色混合后会变成什么颜色。这一环节我采用了操作观察法，让幼儿分成两组，为幼儿提供了滴管和红黄蓝三种基本色，通过幼儿操作，把两个颜色朋友“抱一抱”让两组幼儿分别探索发现两种颜色配色后发生的变化，既培养幼儿观察能力又培养了幼儿的动手能力。

中班科学沉浮教案详案篇四

1. 初步认识悬索桥和斜拉桥，知道可以用悬和拉的方法来造桥。

2. 享受想象和探究的乐趣。

1. 3-5根长绳子，两把小椅子。

2. 各种悬索桥、斜拉桥的图片。

3. 幼儿用书第2册第8-9页。

4. 挂图（《悬索桥和斜拉桥》）。

（一）绳子来造桥

1. 教师出示绳子，引出话题。

师：木头和石头都可以被用来造桥，那用绳子能不能造桥呢。

2. 教师布置场景，请幼儿动手尝试。

师：谁愿意来试一试？（教师将两把小椅子分开摆放，假设为两座“山”，请个别幼儿上来动手尝试，利用绳子搭一座桥。教师可以根据幼儿的想法给予一定帮忙，如将绳子绑在小椅子上。）

3. 讨论绳子桥的可行性。

师：小朋友真能干，能利用绳子搭座桥。那么，你敢走过这样的桥吗？为什么？有什么办法能使它更安全呢？（幼儿自由想象并交流。）

（二）绳子造的桥。

1. 观察挂图第1幅，了解悬索桥的主要特征。

师：这也是用绳子造的桥，你看见绳子了吗？在哪里？（请幼儿用手在图上画一画。）

师：这些绳子有什么用？（绑住木板形成桥面便于行走，直拉起来形成桥身，保护行人。）

2. 欣赏各种悬索桥图片，进一步感受特征。

师：仔细看看，这些桥除了用绳子拉，还用什麼材料拉？（铁链。）

师：（教师小结）这些用粗粗的绳子或铁链拉住，吊在空中的桥，被叫作悬索桥，也可以称为吊桥。

3. 观察挂图第2幅，了解斜拉桥的主要特征。

师：这座桥的绳子在哪里？（请幼儿用手在图上画一画。）

师：这些绳子有什么用？（用来拉住桥的主梁，使桥不倒塌。）

4. 欣赏各种斜拉桥图片，进一步感受特征。

师：这些桥有什么共同之处？（都有斜拉的粗绳。）

师：（教师小结）这些将主梁用许多粗粗的钢丝绳或钢筋斜拉住的桥，被叫作斜拉桥。

（三）慧眼识桥。

1. 区别悬索桥、斜拉桥。

师：请你观察、比较一下，这两种桥有什么不同？（启发幼儿比较绳子拉的方式、桥的大小、桥建造的地方以及桥墩等。）

师：你喜欢哪种桥？为什么？

师：通常来说，斜拉桥和悬索桥属于特大桥或大桥，斜拉桥比悬索桥更安全、更方便人们出行。

2. 阅读幼儿用书第2册第8-9页，从各种桥的图片中，用红笔圈出所有的悬索桥，用蓝笔圈出所有的斜拉桥。完成后与身边的同伴交流，互相检查并纠正。

中班科学沉浮教案详案篇五

设计思路：

孩子对玩沙有着浓厚的兴趣，每次经过沙池，都忍不住想要进去玩，有的孩子就是用脚碰一碰也觉得高兴。让孩子们在玩沙的过程中自然地了解沙的特性，通过自己的主动探索发现沙的新鲜玩法，这样比在课堂上机械地讲授要有意义得多，孩子记忆也深刻得多。同时，我班孩子对节奏乐很感兴趣，于是，我们将认识沙的教学与自制乐器有机地融合在一起，让幼儿在沙地里自由探索，自主操作，使整个活动体现一种玩中学，学中乐的氛围。

活动目标：

- 1、尝试用不同的容器装不同的沙子制作沙锤，在做做玩玩中了解沙有干湿、粗细的区别。
- 2、通过自主操作活动，激发探索欲望，培养判断、分析能力。
- 3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

活动准备：

- 1、塑料瓶、玻璃瓶、广口瓶、紧口瓶、易拉罐、小纸杯
- 2、不同质地的纸、塑料膜、橡皮筋、瓶盖
- 3、各种棍子、竹条、筷子、勺、筛子

活动过程：

一、提出问题

(一) 出示一个沙锤：这是什么？它为什么会发出声音？

(二) 激发幼儿制作沙锤的兴趣，问：你打算怎么做？

二、自主探索

(二) 怎样才能不让沙子掉出来呢？请幼儿寻找合适的物品给容器封口。

三、共同探究

(一) 请幼儿比较自己和同伴所做沙锤的声音。为什么会有不同的声音呢？

(二) 老师分别取样品带领幼儿进行比较

1、对装沙多少不同的两个沙锤，猜一猜声音会不会一样？
(沙的多少不同，声音就不同)

2、容器相同、声音不同。为什么会不同？里面的沙会有什么不一样呢？（引导幼儿观察、比较干湿沙和粗细沙的不同）

3、容器不同，它们的声音会一样吗？哪一个更好听？（装沙的容器不同，声音就不同）

四、再次探究请小朋友开动脑筋，想一想，做一做，使自己的沙锤发出的声音更好听。

五、自由表现幼儿拿着自制的沙锤随着音乐边唱歌边打沙锤，体验成功带来的快乐。

活动自评：

1、从幼儿感兴趣的活动中入手，以游戏的形式开展此次活动，符合中班幼儿的年龄特点。

2、在活动过程中，老师能以参与者、引导者、支持者的角色出现，帮助幼儿在不断发现，不断探索，不断对比中了解沙的特性。

3、活动中老师能根据幼儿的'需要适时地给予指导，使每个孩子都在原有的基础上有所发展，个个都能享受到成功带来的快乐。

4、活动过程中，教师作为幼儿游戏合作者的角色体现不够，幼儿自主探究和自由表现的时间和空间也不够，在今后的教学中有待进一步调整和改进。

教研组评议：

1、该活动设计比较合理，整个过程体现了在玩中学、学中乐的教育思想，基本实现了预定的教育目标。

2、活动过程中，教师给予了幼儿较大的自由空间，幼儿基本处于一种自我学习、相互学习的状态，随时可以发表自己的看法，并和同伴、老师进行交流，这在平时的课堂教学中是很难达到的。老师在整个活动过程中通过启发式提问给予了幼儿支架式的帮助，让幼儿在室外那种松散的状态下紧紧围绕课题的中心来进行活动，不散不乱。

3、建议教师在活动前增加一些玩沙的经验。了解一些有关沙的知识，从而在活动中更好地通过自己的行动来感染幼儿，指导幼儿，师幼互动的效果会更好。

4、操作材料还应注意分类投放，活动后指导幼儿收拾整理好游戏材料，养成幼儿做事有始有终的良好习惯。

活动反思：

本活动以发现教育为契机，为幼儿提供了充分的活动时间和

空间，使幼儿的探索欲望得到满足。培养了幼儿的求实精神，提高了幼儿的自主学习能力。