

最新美丽的小学教案反思(大全5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

美丽的小学教案反思篇一

上《美丽的小路》第一课时，试教了两个班。当画面出现肮脏的小路，我问孩子们心情怎样时，两个班的孩子都给了我预想中的答案：“我心情很不好！小路太脏了。”“我觉得很难过，小路好臭阿，再也不美了。”……正式上课的时候，我们班的孩子们也说出了类似的答案。看到邱粟积极举手的样子，我也忍不住叫了他。平时上课，他就是会经常给我意外的答案。这些意外，绝对不是灵感的闪现，而是能让学生爆笑一团的答案。我做好了迎接挑战的心理准备，可是万万没想到，平时随性的他，竟然会给我完全相反的答案。

“我的心情很好！”

当时我心里疙瘩了一下，当然不忘问一句：“为什么呢？”

我相信，有人有不同的答案，一定是有原因的。

“因为这样我就可以去找别的美丽的小路了！”

说实话，当时脑海里就出现了四个字：见异思迁。（现在想想是不是太严重了，呵呵）当时仍然上着课，说着话，但脑子实在是高速运转了好长时间，想了很多问题。原来，人是可以一心两用的。还是那句话，一定是有原因。“因为这样我就可以去找别的美丽的小路了！”“别的美丽的小路”“美丽的小路”！眼前闪现着这个短语。

啊！原来孩子还是喜欢美丽的小路的！之所以他要选择别的小路，那是因为现在的小路不美了，所以不喜欢了。那其实不是和之前小朋友的观点一样吗？还是讨厌肮脏的小路的呀。他所说的心情好，只是遇见了另一条美丽小路的反映而已。把后来的感觉提前说了，把当时的感觉隐藏了，有错吗？没错。我所能告诉他的，应该是“其实你心里还是期望有一条美丽的小路的。你去找别的小路，是因为现在的小路不美了，你和其他孩子一样，还是希望美丽的它回来是吗？”“是的！”他连连点头。

很庆幸这是一堂公开课。如果是平时呢？我会这么耐心地引导他吗？还是很严厉地说“怎么会心情好的呢？”把孩子的见解抹杀了，那无异于扼杀孩子的思维与想象力。太可怕了。始终坚信，每个孩子都是向善的。每个人都是爱美丽的事物。

美丽的小学教案反思篇二

《美丽的小路》是本册第三单元的一篇课文，通过本单元的学习，要引导学生反复朗读本组课文时，让环保意识渐渐在学生心里萌生；要注意引导学生感悟形声字的规律，倡导采用适合自己的方法自主学习生字，倡导在生活中识字。

本篇课文，讲述了一个环境卫生的故事：小鸭门前美丽的小路失而复得的故事，告诉我们要保持环境卫生，人人养成良好的卫生习惯，不美的行为会破坏美丽的环境。全课要求认识14个生字，会写6个生字。课后练习中有分角色朗读课文；有陈述句，疑问句，感叹句的朗读比较练习。

我教学的第一课时，结合自己的课堂设计、需要达成目标和实际达成效果，进行了仔细思考。

本篇课文的识字量较大，课文内容较长。如何能在两课时的时间内合理安排课时目标，我进行了反得思考，最后确定：第一课时完成：

1、认识“先、鹿”等14个生字，会写“干、赶、起”三个生字。

2、通顺、流利地朗读课文。体会“花花绿绿、五颜六色”的意思。

3、抓住小路的“美丽”，体会感叹句的语气，并练习说感叹语气的句子。

第二课时完成：

1、巩固识字，书写“先、明、净”三个生字。会说像“洗洗澡、拿扫帚、干干净净”这几种词语。

2、学习“美丽不见——又出现了”两个部分，通过朗读培养爱护环境卫生的意识。

3、分角色朗读课文。

从实际教学结果看，作为第一课时安排的任务较多。识字可分散到两课时，既可以减轻学习压力，又能更好地落实教学任务。课文里出现了多次感叹句，有表达内心赞美的，有对自己责备的，有表达决心的。各种内心感受所用的句式不一样，朗读的语气不一样，因为学识浅薄又疏于研究，在这里应该使一年级的学生对感叹句掌握运用到哪个程度，如何定位这一教学目标，至今还是一片茫然。

1、识字教学反思。学生已经形成预习生字的习惯。所以学生对于课文里的大部分生字能很好地读准字音。在教学中，我通过读轻声的词语，相机引出生字，一方面避免了枯燥地集中识字，另一方面了解了学生提前识字情况。由带拼音读词——去拼音读词——自读单个字——交流自己识字方法——挑战读等方式，让学生与生字多次见面，用自己的方式识字，从而准确掌握生字的读音。从达成效果看，学生对

于生字的读音掌握较好。但在教学设计中，没有从音、形、义、运用等方面对生字进行分类落实，学生对生字的掌握仅仅在于字音这个层次上。

2、语文本体性教学反思。本堂课教学除识字外，我安排了“找出体现美丽的词语”这种抓关键词的方法进行阅读理解训练；结合图片理解“花花绿绿、五颜六色”的意思并说句子，进行表达能力训练；读鹿先生和鸭先生的话，进行朗读训练。

从达成效果看，在教学中老师没有关注全体学生，只注重了部分学生的学习情况。如何能在课堂上让每个学生都有表达的机会，让每个学生都能积极参与，同桌合作？小组合作？我正在努力探索方向。

感叹句的学习因为我自己对于教学目标的不明确，所以教学结果也不明确。

本次听了叶所的关于“识字教学怎么教”讲座，顿时觉得恍然大悟又羞愧难当。“悟”的是平时我只注重了让学生“识字”。虽然有时也在解决字义，有时也在组词造句运用，有时也在分析比较字形，但总的就是一盘抓，使得时间紧、任务重。或是就全放手，只认字。没想到识字可以从音、形、义、运用等几个维度进行分类教学，既减轻了任务，又使识字真正地得到落实。“愧”的是教学这么多年，被教参牵着鼻子走，从来没有仔仔细细去研究过“教什么”、“怎么教”。

教学是一门最深奥的学问，只有用心，用情，用智慧才能走得更高更远。这堂课的教学也许会成为我“教师”路上的又一个起点。

美丽的小学教案反思篇三

今天，我上了五年级上册中的第6课《美丽的瓶花》第二课时，这一课的内容是让学习吹塑纸版画。在这节课中，我让学生自主探究美丽的瓶花制作方法，小组合作印制完成作品，并取得了较好的教学效果。

教师示范后，让学生跟做已是传统手工制作课的一般模式了，教师常常扶着学生向前走，教给学生走好每一步，这种方式大大限制了学生的创造能力。新课程标准提出了“以学生发展为本”的教育理念，要求教师重视学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法进行自主学习与合作交流；注重的是让学生学会学习，而不再是让学生学会知识，“教是为了不教”。这就告诉我们应把课堂还给学生，一切让学生来支配，引导学生在实践中学会学习。手工制作课以动手为主，这可以给学生很大的探究空间。教师应该为学生创设活动机会，让学生自主讨论，探究各种制作的方法，我在进行美丽的瓶花教学时，在简单的启发后采取了小组合作的形式进行制作，小组合作，各展所长。时代的发展要求学生形成新的学习方式。《基础教育课程改革纲要（试行）》中指出：要“改变课程实施过于强调接受学习，机械训练的现状，倡导学生主动参与，勤于动手，乐于探究，培养学生搜集和处理信息的能力，分析和解决问题的能力及交流与合作的能力。”小组合作学习，正是顺应时代要求的一种全新而有效的学习方式。要培养学生的自主学习能力，就要让学生在实践中得到锻炼、提高。这种自主、合作、探究的学习方式，正是我们努力建设开放而有活力的课程。在美丽的瓶花学生们小组合作的学习方式得到了充分的发挥。在学生合理分工，动手印制瓶花重头戏便开始了。这时小组成员之间默契的合作是能制作出精美作品的关键。每一位小组成员都有自己的工作，调色的、印制花朵的、印制叶子的、印制背景的，各司其职，不会因为印制难度高而无从下手，真正锻炼了每一位学生的动手动脑能力。小组合作完成作品起了重大作用。

但在这节课中，仍存在不足的地方，未能引导学生对瓶花作品进行深入评价，今后加强这方面的教学。

美丽的小学教案反思篇四

《美丽的田园》是学生学习了20以内数的加减法后的一节综合练习课，目的是使学生能从日常生活中发现数学问题，感受数学与日常生活的联系，同时也利用这一载体，帮助学生复习已学过的20以内数的加减法的知识，使学生的计算能达到正确与熟练的要求。基于对教材的理解，我把教学重点放在让学生发现数学问题并解决问题上。

成功之处：

大家都知道一年级孩子的注意持久性很差，如果没有讲究一些方式方法来吸引他们注意力，调动他们的学习兴趣的话，很难有好的效果。而且这些方式方法要时常更新和变换，如果老是使用一种方法的话孩子们会感到厌烦。于是我在本课教学中利用课件，以还没使用过的闯关形式来激发孩子的学习兴趣。如课前谈话：老师想带领大家去参加美丽的田园，可是守门员要求大家要闯过他设置的几个关卡，才能进入，你们想不想接受挑战。此时孩子们都跃跃欲试，于是开始了本课的学习。由于孩子们的学习兴趣被调动了起来，所以进入美丽的田园后：比比看谁提的数学问题又多又好？很多孩子也是信心满满的。

一年级的孩子观察能力还不是很强，观察方法的掌握还需长时间的训练。本课教学中，为了避免学生了观察时丢三落四，我很注意引导学生按一定的顺序观察，数数时按一定的顺序如从左到右进行。因此孩子们对主题图中所包含的景物都能观察到，有羊、花、鹅、小鸟、树等，且每一种景物的数量多少都能尽量地做到准确无误。

把课堂还给孩子是我们一直以来不断追求的目标。本课教学

中我也尽量地充分发挥学生的主体性。先让学生观察主题图，用自己的语言和同桌说一说：看到了什么？能提出什么数学问题？并尝试解决问题，之后再讨论交流。这样，孩子们在主动参与下发现了很多数学问题，并尝试着描述和解决，在老师的鼓励和小红花的激励下，提的问题越来越全，如草地上的羊就有这么多个问题：黑羊和白羊共有多少只？黑羊比白羊少几只？白羊比黑羊多几只？总的有11只羊，白羊6只，黑羊有几只？有11只羊，黑羊有5只，白羊有几只？这样孩子们在学习的过程中，不仅在思考和成功体验中构建了知识，而且在交流、讨论、探索的过程中增长了智慧，提高了综合能力。

上完了这一节课，自我感觉还不错，但美中不足的是孩子们提出的问题都是根据同类问题间的数量关系，没有出现不同种类物体间的数量关系，如鸟与羊只数间的数量关系，考虑到时间的关系，我也没过多的引导，这只能在以后的教学中再逐渐渗透。

美丽的小学教案反思篇五

我把这篇课文分为三个课时来上，第一课时的教学目标我是这样设置的：

- 1、认识“先、鹿”等14个生字；
- 2、抓住描写“美丽的小路”、“不见了”等的语句，体会每个角色的语气，练习正确、流利、有感情朗读课文。

在识字教学上，我分三步进行。第一步：学生自学生字，通过听录音、圈生字、自读生字等方式让学生对生字有初步的理解；第二步：请几个读得比较好的小老师上台带领孩子们认读生字。我发现由小老师领读的效果比老师领读的还要好，孩子们参与的积极性更高；第三步，出示字卡，通过开火车、随机抽取字卡等方法巩固孩子们的识字。

在教学课文上，我把课文分为“感受美丽的小路——美丽的小路不见了——美丽的小路又回来了”这三层进行教学。而在第一课时上，我把重点放在“感受美丽的小路”上，重点进行几句话的朗读指导，让学生在反复朗读的过程中感受到小路的美丽。

在教学此课时上，我也存在着许多不足之处：

1、我分三步进行识字教学，但是每一步的过渡语不够自然，从而导致各个环节不够紧密，有时让学生没能及时反应过来，影响了学生的学习积极性，也影响了课堂的教学质量。

2、在小老师环节上，我请的是两位读得比较棒的孩子，这样虽然能够强化孩子们的识字，但是并不能帮助我及时发现尚未掌握生字的学困生。如果我能够在全班都读得好的情况下，再请一位读得不好的学生上台读，一来可以纠正该学生的读音，二来可以引起其他孩子的注意，避免犯错。

3、在识字上，我是先让孩子读准每一个字音后，反复强化之后再让孩子连字成词得读。对于第二学期的一年级学生来说，应该把生字再深化下去，多读一些词组，而不是把重点放在拼音上。

1、在指导朗读上，我没能引导到位。在引导学生读出小路的美丽时，我出示一张图片便让学生来体会美丽，这样有点牵强，我觉得应该有更多的语言渲染，给足充分的时间让孩子想像后再引导孩子读出小路的美丽。

2、在课文理解上，我缺乏随机应变的能力，从而错失了很好的课堂生成资源。例如我问孩子小路怎么样时，我的答案是“美丽”，但有一个调皮的孩子“很臭”。这说明这孩子是有认真预习课文的，但是如果我能够按照孩子的思路，顺着他的话说下去，反问“为什么你觉得小路很臭，它是不是一直都这么臭”而来进行课文理解，相信更能引起孩子们的学

习兴趣。在这一点上，我还需大大地努力。

3、备课不够充分。1、没能准确地帮助孩子们理解“鹅卵石”等词的含义；2、预设课堂容量较大，导致在课堂快结束时有一些问题匆忙解决，甚至是老师自己自问自答了。

备课时，心里要装着学习困难的孩子，并且在课堂上应该多让那些学习比较吃力的孩子多一点表现的机会。