

二年级日月潭教学设计及反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

二年级日月潭教学设计及反思篇一

二年级学生很少有人去过台湾和日月潭，但有可能在课外书或电视上对那里有所了解。课前我布置学生查找相关资料，使文本的学习得以拓展，并有利于培养学生搜集信息的能力。

教学中，我力求做到三维目标的整合，设计了以下几个教学环节。

二年级日月潭教学设计及反思篇二

《日月潭》是一篇写景的文章，景色的秀丽和作者的赞美都蕴含于文章之中，隐藏于文字之下。为让学生欣赏到这里的秀丽风光，感悟到作者的赞美之情，我采用了“品读”的方法，并引导学生在品读中层层深入。如品读“清晨的日月潭”这一部分时，学生起初只能通过“薄薄的”“隐隐约约”等词语的表面感觉美，这也正是由于他们年龄较小，以形象思维为主。我想到只有直观形象的情境教学才能使学生突破时间和空间的障碍，获得感性知识，激发学习兴趣，所以我借助课件通过让学生看图感受雾之薄，像隔着一层纱。之后我还设计了这样一段导语“假使我们乘着小舟在这轻纱薄雾笼罩下的湖面上飘来荡去，你们是什么心情呀？”通过移情让孩子获得心理愉悦进而体会日月潭这种朦胧的美。学生在这优美的意境当中、欣赏着美丽的画面领略了大自然的美景，学习兴趣提高了。这时再指导朗读就使“品”得以深化。另外在品读“中午的日月潭”这一部分时，抓住“建筑”一词，我相机补充图片资料，并伴随导语“在潭北的半

山腰上，有因供奉文圣孔子、及武圣关羽而得名的文武庙。南边青龙山上有玄奘寺，那可是为纪念唐玄奘法师到西天取经，宣扬中外文化而建立的呢！”这样一来，不仅让孩子了解到那里蕴藏着丰厚的文化底蕴，还进一步感悟到日月潭的风光秀丽，同时体现了课内外学习的结合。

二年级日月潭教学设计及反思篇三

除了引导学生品读之外，在讲述完日月潭清晨、中午和雨中的美景后，我又进行了如下设计，教师边导语“日月潭就像一位神奇的魔术师，在不同的时候变化着自己的新装……”，边出示微风吹拂下、夕阳西下、月光映照下的日月潭，孩子们看着这些美丽的画面心中又荡起了圈圈涟漪，对美丽的日月潭又产生了无限的遐想，进一步感受到了日月潭的美。此时，我发现孩子们已经被这美丽的日月潭所陶醉所吸引，就势让孩子们用自己积累的好词佳句夸夸日月潭，孩子们纷纷举起小手跃跃欲试，有的说“日月潭你什么时候都美啊！”有的说“日月潭景色宜人！”还有的说“日月潭风光秀丽！”孩子们的情感得以释放。

在朗读、理解之后，我让学生说说你还了解台湾的什么，学生通过课前查找的资料说了一些，这时我也补充了台湾特有的阿里山、蝴蝶、水果等图片资料，使学生对台湾产生了美好的向往。这时，老师导语“在台湾也住着和你们一样的小朋友呢！让我们隔海相望，和他们说说心里话吧！”孩子们敞开心扉、畅所欲言，他们的情感再次得以释放。我们班正好有一位来自台湾的小朋友潘德贵，我利用这一条件，让孩子们知道台湾小朋友就生活在我们身边，和我们和睦相处、相亲相爱地像一家人一样。此时情感价值态度观目标得以落实。

二年级日月潭教学设计及反思篇四

《雷雨》是人教课标版二年级下册语文教材第五组中第二篇

课文，本组课文内容主题是“大自然的秘密”，重点训练学生从课文中提取重要信息的能力。《雷雨》用生动又洗练语言描写了雷雨前、雷雨中、雷雨后的景色变化，让学生体验大自然天气变化的美丽景象。

《雷雨》课文共有八个自然段。经过“复习导入”环节，我开始了新课堂教学。

为了让学生理清课文的层次，我设计了“课文是从哪几方面来写雷雨的？抓住了哪些景物来写的？”问题启发学生思考。学生理解了一至三自然段描写了雷雨前的天气情况，抓住了“乌云、树上的叶子、蝉、蜘蛛”几种景物来写；四至六自然段描写了雷雨中的天气情况，抓住了“闪电、雷声、树、房子”几种景物来写；七、八自然段描写了雷雨后的天气情况，抓住了“太阳、空气、彩虹、蝉、蜘蛛、池塘、青蛙”几种景物来写。这个教学环节中，我让学生有读有思考，带着问题思考，从课文中提取相关信息，找到以后用笔画出来，养成良好的学习习惯。

接下来，我设计了“你能说说雷雨前、雷雨中、雷雨后的景色变化吗”这个问题，目的是锻炼学生说话和复述课文，通过复述环节，为学生背诵课文做好铺垫。

第三个教学环节，我设计了“你还知道哪些自然天气现象”这个问题，引起了学生极大兴趣，孩子纷纷说出“大雨、阵雨、雪”等常见的天气现象。为了拓展学生对自然天气现象的认识，认识变化多端的大自然。我用形象的图片展示了“风、霜、雾霾、沙尘暴、泥石流”等自然天气现象，孩子们一阵惊叹。欣赏了图片，我不忘渗透环保意识，告诉孩子，大自然是神圣不可侵犯的，需要我们热爱的。

课堂小结后，我设计了“看拼音，写词语”、“连一连”课堂测试，考查学生对课文内容的掌握情况。

这节课总体来说比较成功，每个环节精心设计，学生参与度高，尤其是读课文时很投入，体会到了大自然的神奇。多数学生回答问题很积极，因而课堂效果较好。不过个别同学偶尔跑神，需要教师时时关注，时时提醒，以后再有这种情况，可以采取抽读课文的方法集中学生注意力。

二年级日月潭教学设计及反思篇五

课程标准指出学生是学习的主人，阅读是学生个性化行为。遵照课标的精神，在整体感知环节，我让学生默读全文，找出自己感受到美的语句，和小伙伴读一读并且互相交流。每个学生对文本的理解和感知是不同的，寻找到他们心中认为美的地方也是不同的。我从尊重学生的个性体验角度考虑，采取上述做法，既可以调动学生学习的主动性，培养他们独立思考的能力，又能使学生在交流中相互学习，初进一步感知日月潭的美景。