

以案说纪发言材料(优质8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

以案说纪发言材料篇一

扶贫工作是当今社会中必不可少的一个重要领域。中国在近年来的扶贫工作中取得了举世瞩目的成效，许多人通过各种方式参与到扶贫工作中来。观看扶贫相关的纪录片、电影等作品成为了一种常见的方式。这些作品揭示了广大贫困地区的贫穷现状，揭示了扶贫工作的艰辛，对我们每个人都有影响。

第二段：影响一——社会责任感的激发

通过观看扶贫相关的作品，我们可以看到许多自己没有经历过的、十分贫穷和落后的地区，看到许多贫困家庭和个体。这无疑对我们的的心灵有着深远的影响。通过了解这些，我们能够更好地理解贫困地区民众的生存状况，也能够更好地感受到他们所需要的支持和关爱。同时，这也可以激发我们的社会责任感，让我们更有意愿参与到扶贫工作中来。

第三段：影响二——人文关怀的加强

扶贫工作除了物质方面的支持，更重要的层面是人文关怀。通过观看相关作品，我们可以更好地认识到扶贫工作的人文关怀层面。许多贫困地区所缺乏的并不仅仅是钱财方面的支持，更重要的是文化、健康、教育等领域的支持。了解这些之后，我们便更有意愿去关注这些方面，积极为贫困地区提

供相关支持。

第四段：影响三——心灵的升华

通过观看扶贫相关的作品，我们可以看到许多感人至深的场景，看到许多扶贫工作人员通过自己的努力为贫困地区带来了希望和温暖。这些场景无疑会给我们的的心灵带来深刻的印象和感触。我们能够看到许多普通人通过自己的力量和爱心，为他人带去了生命的光芒。

第五段：结尾——召唤人们的参与

扶贫工作是一个长期的过程，需要许多人共同参与。观看扶贫相关的作品能够让我们更好地认知到扶贫工作的艰巨和重要，更好地理解到贫困地区民众的真实状况，从而更有意愿参与到扶贫工作中来。我们可以通过各种方式参与其中，比如捐助物资、提供帮助、为贫困地区孩子提供教育支持等等。唯有通过共同的努力才能够让贫困地区的人民脱贫致富，共享富裕的生活。

以案说纪发言材料篇二

扶贫事业是近年来国家倡导的一项重点工作，也是减少贫困人口、实现共同富裕的必经之路。影视作品自然也会涉及到这样的主题，然而，如何让观众不仅仅是感受到扶贫的力量，而且能够产生深入的思考和体会，是一门细腻的艺术。近期观看到电影《囧妈》，我对于扶贫的心得体会有了很深的感悟。

第二段：体验过程

观看《囧妈》这部电影，让我一路跌宕起伏，感受到了扶贫的巨大力量。影片的主人公，是一个成功的财经记者，为了完成自己的梦想而选择了回乡探亲。在家乡，他面对了许多

与自己之前所了解的形象相差很大的困苦，而这些困苦也是中国许多地区的真实写照。然而，当他慢慢地融入了村庄的生活，并用自己的力量和智慧去改变农民的命运，他才真正地理解了扶贫的意义和价值。

第三段：思考和反思

第四段：自我激励

光靠个人的努力去改善贫困地区的境遇毕竟是有限的。个人的慈善行为重要，但更重要的是国家和社会的制度保障和政策支持。作为时代的一份子，我们应该怎样自己拿出一份力？一方面，我们可以从自己身边的小事做起，如在餐厅剩菜不浪费、不用一次性餐具、在网上购物不选择过于奢华的物品等，减少资源浪费。另一方面，我们也可以通过关注和参与各种扶贫项目，以及捐款捐物等方式支持扶贫事业。扶贫路漫漫，我们需要不断地学习和实践。

第五段：结语

扶贫事业渐成热点，而我们每一个人都是扶贫的参与者和受益者，需要有一颗积极主动、爱心满溢的心态去面对这个问题。《囧妈》这部电影也正是通过讲述代表性的故事和形象，引起人们的关注和思考。我的观后感当中，不是只停留在为影片而感动，更是从中寻找出有益的和行动方向。我们希望，扶贫事业不仅能够在片中呈现得完美，更能在现实生活中得到大家的支持。让我们从此不再局限于心底，而是付诸于行动，为一个更美好的未来贡献自己的力量。

以案说纪发言材料篇三

□20xx□是一部由著名导演罗兰q艾默里奇执导的关于全球毁灭的灾难片。

电影运用了各种高科技手段来表现灾难发生时的宏伟场面和灾难过后的悲惨场面，片中多座火山一齐喷发，火焰及灰尘直冲云霄，巨大的火球从天而降，映入我眼帘的是一片火海和滚滚浓烟。不过，给我印象最深的是海啸，那巨大的海啸好似一条发狂的巨龙，将地球上的一切都吞噬了。

当然，影片除了拥有这些震撼人心的画面，还蕴含了发人深省的人生哲理，展示了众多令人心动的细节。

在这部影片中，首先给我感触最深的是劳拉的父亲——那位伟大的美国总统。在海啸来临时，他放弃了自己登船的机会，决定与他的国民一起祈祷，一起面对灾难。另一个让我感动的则是富豪尤里，他霸道阴险，行事嚣张自私。然而这样一个令人厌恶的角色却在飞船即将关闭的最后一刹那，用尽全力将他的两个儿子抛上了船，而自己却被巨浪所吞噬。看到这里，他的形象在我心中一下子高大起来，之前他的种种缺点，被他那父爱的光芒所掩盖了。

也许，在危险来临之时，在生和死的抉择面前，我们最能看到人性的光芒。当人们面对生与死时，是自私地扔下别人，保全自己，还是为了别人，放弃自己的生命？我想这个问题我们也许并不能立即回答，因为这实在太难抉择了，就像在影片中，当各国元首站在飞船内，看到站台上挤满了等待的人群，他们眼中流露出渴望。但元首们却很难决定是否打开舱门，因为超载就意味着危险。不过，最终他们还是做了一个伟大的决定——在阿德里安博士的劝说下，他们郑重地打开了舱门。这时，我的胸中又油然而生一种名为感动的情绪，眼泪几乎夺眶而出。不仅是为很多人的生命得到救助而释然，更是为了人们在生死面前彼此保全，彼此救助的人性而感动。

□20xx□带给我的不仅仅是视觉上的震撼，更多的是心灵上的洗涤。这可能就是一部好的作品最与众不同的地方。最后，我要说当灾难来临时，人类万众一心，互相扶持，抗击灾难，一撇、一捺，互相支撑才搭成一个“人”字，这就是人性的

光芒。

以案说纪发言材料篇四

《养驴记》是一部经典的小说，讲述了一个人与驴相互依存、共同成长的感人故事。看完这部影片，我深有感触，体会到了社会养驴过程中人与动物之间的真挚情感，也思考到了人与动物和谐共处的重要性。

第一段：概括情节

《养驴记》的故事发生在一个偏远的小村庄，讲述了一个淳朴善良的农民杨三爷与一匹伤风败俗的驴子之间的故事。杨三爷借来一匹瘦骨嶙峋的驴子，经过艰苦的养殖与照顾，最终使驴子康复，并得到了周围人的赞誉与敬佩。

第二段：感受人与动物的情感

《养驴记》中，杨三爷与驴子之间的情感令人感动。虽然驴子开始时怕人、傲慢任性，但随着杨三爷的耐心与不断倾心的爱护，驴子的心渐渐软化，与杨三爷建立了深厚的情感纽带。在人们看来，驴子是一个凡胎凡骨的动物，但在杨三爷眼中，它是一个有灵性的生命，值得我们付出宝贵的情感。

第三段：思考人与动物之间的关系

观看《养驴记》后，我不禁反思人与动物之间的关系。在现代社会，随着城市化的不断推进，人与动物之间的距离似乎越来越远。很多人养宠物仅仅是为了满足自己的心理需要，往往缺乏足够的关心与爱护，这对于动物来说是一种悲哀。

《养驴记》提醒我们，动物也是有感情、思考和渴望被关怀的，我们要更加尊重和保护它们。

第四段：呼吁人与动物和谐共处

影片中的杨三爷，用自己的行动展示了人与动物和谐共处的重要性。他不计较驴子的背叛和伤害，以和善而耐心的方式教育驴子，最终取得了成功。这给了我们很好的启示，我们也应该像杨三爷一样，用关爱和宽容对待身边的动物，与它们建立起互相尊重和信任的关系。

第五段：个人感悟

通过观看《养驴记》，我感受到了动物对于人类的陪伴与渴望。看到人与驴子之间建立的亲密关系，我深刻认识到人与动物之间情感上的相通和互助关系。同时，我也意识到，我们与动物的关系不仅仅是简单的驯养，更应该注重尊重和保护他们的权益。只有实现人与动物的和谐共处，才能建立一个更加进步和美好的社会。

总结：

通过观看《养驴记》，我不仅仅看到了人与动物的真挚情感，也思考到了人与动物和谐共处的重要性。我们应该像杨三爷一样，用爱心和耐心对待身边的动物，与它们建立起深厚的情感纽带。只有如此，我们才能实现人与动物的和谐共处，共同创造一个更加美好的社会。

以案说纪发言材料篇五

痛苦、喜悦、欣慰、悲伤、安宁、征战、爱抚、悲鸣。

看完《战马》，我坐在这里静静地码字，想写下点什么，可又理不清心头交织错乱的感情。

这不是影评，也不是干巴巴的观后感。我想写下来的东西很简单，那就是回忆。

我记得当时和文杰兄去看《金陵十三钗》的时候，我也有很

深的被触动了。日军的暴行、战争的残酷、深深的绝望、痛苦的屈辱和爱，曾让我为之揪心。揪心是一种刺痛，不同于一般意义上的痛苦，仿佛是更高层次上的精神摧残。正因如此，当我感受到身旁传来的微微颤动，看到文弱的男孩子戴上假发微笑着的那一瞬间，揪心的刺痛化作汹涌的泪水夺眶而出。散场的时候，我已经擦干了眼角，没心没肺的嘲笑着眼眶深红的文杰兄，却没让他知道，那夜晚归，在我右手的食指上，还留着被咬红的牙印，浅浅深深。

说起尼古拉斯·凯奇演过的战争片，我只记得《风语者》。整部影片都笼罩在一首远远悠长的印第安风鸣笛曲里，婉转悠扬。无论剧情是怎样的跌宕起伏，甚至于悲惨血腥，我也总是忘不了那首纳瓦荷人深情吹出的曲子，以及他古铜色憨笑着的面庞。那是地地道道的战争片，也是我第一次认认真真看完的战争片，不否认我给他折腾哭了，只是看完了那部影片以后，留给我更多的是一种对和平的欣慰，安定且心安。

为什么我要长篇大论的描述前两部电影，因为我觉得，他们和战马有着相似，却明显的不同。

曾经有人跟我说过：“你知道我喜欢‘穿越剧’的哪里？那就是当你一觉醒来的时候，一切都和从前一样，一切又尽是桑田沧海，仅仅是那一瞬间的沧桑。就是它最让我着迷。”

当我走出二号厅，我也有着同样的感觉，反复的咀嚼着同样的韵味。

《战马》——正如其名，这是一个关于马的故事。马的出生，他的迥异、魄力、爆发力，他的遭遇、伤痕、千万事，他好像辗转了整个世界，作为一个无辜的，甚至于无力弱小的生命，无意识的见证了许多故事。两个小时好像经历了一场轮回。当我看完影片的时候，脑子里突然冒出这么一句话。或许没了“战争”这个题材，他只是一直强而有力，倔强顽固的烈马，忠诚于自己的主人，爱着那一米阳光。但他是一匹

战马，他有困难要去克服，有朋友要去帮助，有希望要去追逐，有主人要去找寻。他无法言语，他没有战争的概念，不懂敌友，只会被奴役、威胁，无法反抗，无力拯救，近乎一无所有的一匹马，却拥有着突破极限的意志力、惺惺相惜的兄弟情、贯彻苍穹的长吟嘶吼，与投入主人怀抱中不停的脚步。

所以，他的身上被无数的人们寄予了希望，就像穿梭在无人区的一枚火种，哪怕是星星点点的灯火，也足以温暖人心，像是奇迹的代名词，命中注定的阔别重逢终会来临。那是不被物种所限制的两个生命间的爱，不禁让我联想起了他们初识之时，那一见钟情般的微妙氛围，果真不是我错想。

整部影片下来，我没有哭过，反倒是身边的一只发小，狠狠的抓着我的左臂，没肯松手。

这不是一部催泪的影片，因为这里没有《十三钗》里那么深那么深的绝望，以及《风语者》里那么沉那么沉的责任，这里有的是感动。所以幸福的时候还是展露笑容吧。

以案说纪发言材料篇六

扶贫是一项重要的民生工程，是保障和提高贫困人民生存和发展水平的有效途径。近年来，随着我国不断加强扶贫工作，扶贫项目也不断丰富和完善。我有幸观看了一部有关扶贫的纪录片，让我深刻认识到扶贫工作的重要性和意义，也让我从中获得了一些心得体会。

第一段：影片让我了解了扶贫的真正意义

这部纪录片向我们展示了贫困地区的现状、贫困家庭的生存状态和政府扶贫政策的落地情况。让人眼前一亮的是，我们可以看到很多志愿者和企业家长们纷纷投入到扶贫工作中，帮助贫困的人们找到工作机会和增加收入的方法。这让我认识

到扶贫工作不仅仅是拿钱物去帮助贫穷的人们，更重要的是，帮助他们实现自我增值和自我发展的可能。

第二段：影片让我更清晰的认识到扶贫的难度

贫困地区的基础设施、医疗条件、教育资源和环境治理等各种问题都需要解决。这是个复杂的系统工程，需要大力投入和耐心治理。而且扶贫工作还存在诸多问题，如鱼目混珠的扶贫资金使用、个别干部上糊涂账等等。我们需要强调扶贫的精准性，确保扶贫资金和资源真正流向了需要帮助的人。

第三段：影片让我体会到贫困地区的人们的心理状态

这部影片呈现的贫困家庭寥寥无几的日常生活，压抑和无奈的心情让人感慨。他们的孩子上学受阻，饮食不一定健康，缺少必需的医疗保障。这样的贫困环境严重影响着他们生发的积极性和创造力，造成了贫穷的恶性循环。我们应该更好地为贫困人口创造改变的机会，鼓舞他们积极面对生活。

第四段：影片让我有一份帮助他人的责任感

影片中的很多志愿者和企业家中深深地感染了我。他们付出自己的时间和经济资助，关注贫困地区的发展并且尽自己的一份力量。显然，扶贫不是政府的一项裙带工程，也不是个人的义务，它是全社会关注重视困难地区的一个行为。我们每个人都应该有拥有帮助他人的责任感，积极响应国家号召，在力所能及的范围内为贫困地区作出自己的贡献。

第五段：影片让我看到了扶贫的希望

扶贫并不是一朝一夕就可以解决问题的，但是影片中展示政府和志愿者们的无私奉献以及贫困地区人民的不屈精神都给我带来了希望。政府加强贫困地区的基础设施建设和产业扶持，志愿者和企业家中为贫困地区提供了就业岗位和

生产机会，这些只是扶贫大计的一个缩影。扶贫是个长期的过程，需要我们长期的关注和关怀。

总之，这部观后感扶贫心得体会的文章让我更深刻地认识到了扶贫的重要性、难度以及其对人们的正面影响。扶贫使通向脱贫致富的道路变得更加明晰，也让贫穷的人们找到了渴望改变的动力。只要我们齐心协力，扶贫工作一定能够在不远的未来迎来辉煌的成果！

以案说纪发言材料篇七

听说《2012》的场景很让人震撼，我还一次没看，今天我就抽时间，看了看它。

这个故事讲的是因为人类的过度开发，太阳又爆炸，所以地球的各个地方都受到了影响，从而让那些自然灾害一股脑的一拥而上——地震、火山爆发、海啸等破坏了地球的许多地方。所以，各国联合起来，做起了名叫“诺亚方舟”的船。这几艘船代表了人类的文明，人类今后的发展，但是，这几艘船只能地球的一部分人进入。

杰罗森因为不小心踏入了危险区域而认识了一位长官。后来，又坐汽车又开飞机，还想尽办法拿到“诺亚方舟”的地图，可最终因为没有卡而让杰罗森他们一家人进不了“诺亚方舟”，但是却通过一个中国人用进入液压舱的办法进入了，这时，因为那位长官的言语打动各国元首，让飞船打开了舱门，可因为有些东西卡住了齿轮，让海啸的水进入了“诺亚方舟”，最终因为杰罗森的勇敢，让飞船引擎启动，度过了这次灾难。

看完这次电影，我感觉内心很难受，因为如果人类这样无休止的破坏地球，可能不久的将来，可能就在2012年，真的会发生这种事！

这次电影也让我想到了四川大地震，贵州一带的干旱……如果我们再去破坏大自然，可能真的会受到上天的惩罚！

以案说纪发言材料篇八

随着社会的不断进步，房屋建设已经成为人们生活中的一个重要组成部分。在房屋建设中，防观问题也越来越受到人们的重视。作为一名普通人，我也对这个问题进行了思考，并从中感受到了许多体会和收获。在本篇文章中，我将就房与防观问题谈一谈我的心得体会。

第二段：房的重要性

房是人类生活中最基本的需求之一，也是人们生活的重心。在建造房屋时，人们从建筑材料到装修用品都会进行慎重选择，力求让房屋更加合适自己的需要。同时，在建设房屋时，也要考虑到安全、耐用、舒适等因素，以确保人们的生活质量。因此，房屋的建造需要花费大量的时间和精力，但这也是值得的。

第三段：防观问题的意义

防观问题同样重要，它关乎的是人们的身体健康和生命安全。无论是建造房屋还是生活中，我们都需要注意防范各种危险。对于房屋建造而言，防火、防水、防盗等问题都需要得到重视；对于日常生活，警惕交通事故、饮食安全等问题也同样重要。防观问题不仅需要我们在生活中认真对待，也需要建筑师、生产厂家等方面积极探索和解决。只有大家共同努力，才能有效地防范各种潜在风险。

第四段：防观问题的解决方案

面对防观问题，我们需要从各个方面入手解决。首先，要增强安全意识，提高个人的防范意识，尽量避免出现安全问题。

其次，要加强对于安全事故的学习，了解7S管理等相关知识，以及外墙保温系统技术、挂钩式脚手架的设计和施工等防范技术。此外，在设计建筑时也要注意预计风险和出现危险的原因，尽可能在设计中加入安全因素。同时，需要加强消防设备的设置和维护，以保持消防设备的可靠性。

第五段：结论

在经历了房屋建设和生活维护，以及防观问题的思考和总结后，我深切感受到房与防观问题的重要性。不论是从安全、舒适、耐用等方面讲，还是从提高个人的安全防范意识、积极利用所拥有的设备资源，我们对于房与防观问题都需要有全方位的了解和掌握。只有积极增强安全意识、提高防范能力，人们才能在房屋建设和日常生活中保障自身安全和健康。