

# 小学一年级音乐教学计划湘教版课时(优质9篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小学一年级音乐教学计划湘教版课时篇一

### 一、学生基本情况分析：

1、学生刚到一个新的环境，学习的方式与以前有了很大的改变，师生之间互不相识，需要一个熟悉的过程。

2、小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。本年级有四个教学班，每班有70多人。由于班级人数多、年龄小、组织纪律性相对较差。又由于学校处于城乡结合部，外来务工人员的子弟较多，所以学生的音乐素质肯定会存在个别差异，因此对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

### 二、教学目标：

1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

4、培养爱国主义和集体主义精神。

### 三、教材特点：

- 1、根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。
- 2、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。
- 3、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

### 四、教学重点、难点分析：

- 1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。
- 2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。
- 3、要善于发现孩子们的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。
- 4、发挥自己的特长，积极探索、努力钻研。

### 五、教学进度安排：略

### 六、各方面要求：

#### (一)、发声基本要求：

- 1、培养练声的兴趣。

2、歌唱姿势要正确。

## 小学一年级音乐教学计划湘教版课时篇二

一年级的的小朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、五线谱的识别、欣赏能力的鉴别还比较陌生，在今后的`学习中，老师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐能力，使学生具备基本的音乐能力。小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

本册基本内容包括：聆听、表演、编创与活动(重点内容)。教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。教材以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

学段目标：

1、激发和培养学生对音乐的兴趣；

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；4、培养乐观的态度和友爱精神。

具体目标：

(一)感受与鉴赏

- 1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；
- 2、听长短音；
- 3、体验不同情绪的音乐；
- 4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作；
- 5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

## (二)表现

- 1、歌唱的正确姿势；
- 2、每学年背唱4--6首歌曲；
- 3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；
- 4、能作简单的律动、歌表演；
- 5、认识简单的节奏符号。

## (三)创造

- 1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；
- 2、歌词的创作活动；
- 3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

## (四)音乐与相关文化

- 1、乐于与他人参与活动；

2、用简单的形体动作配合音乐节奏；

3、声音与生活的探索。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

5、强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习，培养学生音乐能力。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、方法：示范：教师示范、学生模仿。鼓励、表扬法：通过鼓励表扬提高学生的学习积极性。因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

### 小学一年级音乐教学计划湘教版课时篇三

这学期我担任一年级两个班的音乐教学任务。刚刚从幼儿园踏进小学校园的孩子们对音乐课都很喜欢，也爱表现自己，乐于参与到教学的各项活动中\*\*\*\*别是女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力要比男生好。但作为新学生，孩子

们对课堂常规的要求还不够熟悉，做的不够好。在开学初要加强课堂常规的训练，使学生养成良好的学习习惯。初步了解，孩子们的演唱习惯不是很好，容易喊唱或喜欢大声唱歌；并且不能较长时间安静地聆听乐曲，想象的能力还是不够丰富；在以后的学习阶段要引导学生正确及轻声唱歌，大胆发挥自己的想象，全身心的融入到音乐课的学习生活中。

一年级使用的是湖北科学技术出版社编写的音乐教材。本教材以《国家基础教育改革纲要》（试行稿）中提出的课程改革精神为指导，以《全日制义务教育音乐课程标准》（实验稿）的基本理念为依据，将音乐与人生、音乐与文化有机地融于音乐教育之中，将音乐知识与技能融于丰富多彩的音乐活动中，贴近学生生活，激发学生对音乐的兴趣与爱好，让学生通过自身的独特感受与审美体验，自主地学习音乐。本教材在编写过程中，力图体现以审美为核心，面向全体学生，从学生实际需要出发，根据学生认知规律和音乐教育的规律以及教材的地方适应性，设计教材内容与教学形式。充分发挥音乐教育在培养学生想象力方面的特殊优势，通过各种富有新意的音乐栏目，拓展学生的想象空间，增强他们的创造能力。

3、认识木鱼、双响筒、碰铃等打击乐器，知道正确的演奏姿势；

4、认识简单的节奏符号，如：四分音符、二八音符、二分音符等；

5、能够运用色块来表现乐曲的情绪；

6、感受生活中的音乐，乐于与他人共同参与音乐活动。

本年级使用的是湖北科学技术出版社出版的音乐教材。本教材在贯彻落实新课程改革的精神上，是“以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点。加强综合与

渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。从教学理念上强调了“以学生发展为本”，“面向学生，也应当注意学生的个性发展”。本教材共分八个单元。主要内容按聆听、表演、编创活动几大块安排。在聆听方面首重倾向于中外儿童声乐作品，在聆听优秀的中外声乐作品中了解一些关于人声的知识及声乐的演唱形式。在表演方面增加学生个性发展，潜移默化地对学生进行音乐知识的渗透。并使所学的乐理知识在实践和创造中得以运用和创新。在多彩的音乐活动中培养学生的表演能力，创新能力和感受能力。运用多元化的评价体系。激发学生学习音乐的兴趣，并养成良好的学习音乐的习惯。

1、培养学生良好的课堂常规及正确的演唱习惯，让学生喜欢音乐、感受艺术；

2、探索自然界及生活中的音响元素，能够发现与模仿；

3、在原有的基础上进一步提高学生的演唱水平，对所学歌曲能够要求背唱；

4、能参与一些自己力所能及的创编活动。

1、抓好并巩固课堂常规，有明确的目标。

2、扎实的训练和巩固学生的音乐知识（乐理知识等）

3、充分运用音乐课自身的特点，培养学生的兴趣，提高学生的音乐表现力。

4、充分落实每课的重点，教师要注意引导，尽量让学生更好的掌握，不能知识走过场。

5、准确把握教学目标，并按实际情况进行适当的调节。

第一单元我们来唱歌4课时

第二单元祖国祖国多美丽4课时

第三单元我们从小爱学习4课时

第四单元可爱的家4课时

第五单元我唉我的小动物4课时

第六单元小小足球4课时

第七单元花儿朵朵4课时

第八单元新年好4课时

## 小学一年级音乐教学计划湘教版课时篇四

### 一、教材分析：

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱[f强、p弱)让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明



星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

## 二、班级情况分析：

一年级大部分学生无论在生理还是在心理上，都不同程度地带有幼儿的特征。其思维以具体形象思维为主，抽象思维尚处于初步发展的阶段。从行为上看，他们往往表现出好奇、好动、好模仿的特点。从情感上看，他们易兴奋、易激动、不够稳定，对具体的人和集体能够产生感情：对音乐艺术，能够表现出愉快的心情并产生美感。从意志力上看，他们显露出一定的坚持性和自制力，但在总体上说，其意志品质还是比较薄弱的。

## 三、本期教学目标：

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣。
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造。
- 4、培养乐观的态度和友爱精神。

## 四、教材重点难点：

### 重点：

- 1、让学生有感情的演唱歌曲，并渗透德育。
- 2、培养学生听音乐的能力。

### 难点：

- 1、根据音乐的情绪为乐曲分段。

2、为音乐情景剧设计图画、节奏、伴奏。

#### 五、教学措施：

1、以审美为核心，激发学生学习兴趣。

2、师生互动，以学生自主学习为主。

3、通过对音乐进行表演，使学生得到合作的体验。

4、通过游戏活动来感知、体验、创造音乐，发展想象力和创造力。

#### 六、教学进度：

第一单元红灯停绿灯行3课时

第二单元春天来了4课时

第三单元音乐中的动物4课时

第四单元五十六朵花4课时

第五单元我们多快乐4课时

第六单元藏猫猫4课时

## 小学一年级音乐教学计划湘教版课时篇五

为了贯彻《新课程标准》精神，根据音乐课程的性质和价值以及《新课程标准》中阐述的课程基本理念，经过深入的学习和研究，我特制定本教学计划：

1、体现素质教育理念，明确中小学音乐教育目标，落实《新课程标准》要求。以审美体验为核心，可以提高学生的审美

能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素质，为学生热爱音乐、学习音乐、终身享受音乐奠定基础。

2、体现基础教育理念，打破过分强调专业性的学科体系，为所有学生及其实际需求设置必要的音乐学习领域，减轻学生的学习负担和对困难的恐惧，突出音乐教育的基础作用。

1、培养学生对音乐的兴趣，重视学生积极参与音乐实践，培养音乐感受和欣赏能力、演奏能力和创造力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，培养高尚情操。

2、通过音乐教学活动培养学生的创造性思维能力，提高学生的人文素质。

3、培养学生对声音的感受力，用不同的材料模仿。

4、通过听唱一组关于祖国、国旗、民族团结的歌曲，教育孩子热爱祖国、热爱家乡、尊重国旗。

5、逐步培养孩子听音乐的习惯和兴趣。

6、通过游戏、模仿、演唱、表演、绘画等艺术形式开展教学活动，培养学生的音乐感知能力。

7、加强学生感受音乐节奏、音色、旋律等音乐元素的能力，提高音乐表现力，发展音乐想象力和创造力；接触了解国内外优秀的动漫文化，感受视觉艺术与听觉艺术的密切关系。

□a□教学内容：

1、学会唱歌：《大雨和小雨》，《布娃娃弹琴》，《大鼓和小鼓》，《国旗国旗真美丽》，《彝家娃娃真幸福》，《我爱家乡，我爱祖国》，《好朋友》，《各族小朋友在一起》，《两只小象》，《在动物园里》，《我们才不怕大灰狼》。

2、欣赏曲目有：《新年好》，《过新年》，《找春天》，《柳树姑娘》，《中华人民共和国国歌》，《吹芦笙》，《荫中鸟、鸭子拌嘴》，《狮王进行曲、大象》。

3、音乐活动包括：《小机灵之歌》，《一个师傅仨徒弟》，《活动回家转》，《狮子舞绣球》，《寻找生活中的声音》，《听听我创造的声音》，《用声音编织的故事》，《音乐探宝》。

## （二）教学目标：

1、学习课本规定的歌曲，通过唱歌让学生更加热爱祖国、热爱人民、热爱劳动、热爱学习、热爱科学、热爱自然、热爱生活。

2、学习以下音乐知识：会响铃、响板、三角铁、双向鼓、铃鼓；知道声音的强度和长度。

3、好好上欣赏课。通过欣赏，扩大了学生的视野，学生受到音乐艺术形象的强烈感染和鼓励。

## （三）教学难点的重点：

1、教学重点：这学期有十五首歌要学唱，是这学期的教学重点。对歌曲的情感、速度、力度都要严格要求学生。在欣赏部分，学生对歌曲背景的理解和演唱歌曲（音乐）的主旋律是本学期欣赏部分的重点。

2、教学难点：会摸铃铛、响板、三角铁、双向鼓、铃鼓；知道声音的强度和长度。

## （4）教学措施：

1、认真备课，做好准备和恢复，为学生上好课做好充分准备。

备课时注意与新课程标准的结合，注意备课学生。

2、因材施教，针对不同的学生注意不同的教学方法，让学生全面发展。

3、设计每节课的介绍，提高学生的学习兴趣。

4、课堂设计是多样的，充满了知识、兴趣、探索、挑战和表现。最大限度地调动学生的积极性。并使他们最大限度地学习知识和掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作和创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校实施，开阔学生视野。老师从中总结经验。

(略)

## 小学一年级音乐教学计划湘教版课时篇六

新学期已经到来，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期制定计划如下：

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、团体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的本事。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音

乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的本事和综合、归纳的本事。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的本事。

### （一）唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲。

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应当进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

### （二）欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的本事。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不一样的学生要注意采用不一样的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的进取性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取必须的形式，培养学生的团结协作本事及创新本事。

5、进取和其他学科沟通，进取研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 小学一年级音乐教学计划湘教版课时篇七

1、从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。

2、正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。

3、处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

#### （一）发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u□o韵母。

#### （二）视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和da da□ dada dada□da(a)□da da



da□dada da da□da(a a)□da空da等节奏。) )

3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不

同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

第一周大雨和小雨1课时

布娃娃弹琴1课时

第二周大鼓和小鼓1课时

用声音编织故事1课时

第三周中华人民共和国国歌1课时

国旗国旗真美丽1课时

第四周彝家娃娃真幸福2课时

第五周我爱家乡，我爱祖国1课时

吹芦笙1课时

第六周好朋友1课时

三角铁、双响筒和铃鼓1课时

第七周各族小朋友在一起2课时第八周音乐探宝2课时

第九周快乐小舞曲1课时

萌中鸟、鸭子拌嘴1课时

第十周两只小象1课时

在动物园里1课时

第十一周狮王进行曲、大象1课时

丰富多彩的动画人物1课时

第十二周我们才不怕大灰狼1课时

小机灵之歌1课时

第十三周一个师傅仨徒弟2课时第十四周唐僧骑马咚得咚1课时

劳动回家转1课时

第十五周猜一猜谁在敲2课时第十六周新年好1课时

第十七周狮子舞绣球2课时第十八周过新年1课时

找春天1课时

第十九周考核和学生自评

## 小学一年级音乐教学计划湘教版课时篇八

一年级的小朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、五线谱的识别、欣赏能力的鉴别还比较陌生，在今后的学习中，老师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐能力，使学生具备基本的音乐能力。小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

本册基本内容包括：聆听、表演、编创与活动(重点内容)。教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。教材以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐

步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

学段目标：

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣；
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；4、培养乐观的态度和友爱精神。

具体目标：

### (一)感受与鉴赏

- 1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；
- 2、听长短音；
- 3、体验不同情绪的音乐；
- 4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作；
- 5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

### (二)表现

- 1、歌唱的正确姿势；
- 2、每学年背唱4--6首歌曲；
- 3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；

4、能作简单的律动、歌表演；

5、认识简单的节奏符号。

### (三) 创造

1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；

2、歌词的创作活动；

3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

### (四) 音乐与相关文化

1、乐于与他人参与活动；

2、用简单的形体动作配合音乐节奏；

3、声音与生活的探索。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

5、强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习，培养学生音

乐能力。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、方法：示范：教师示范、学生模仿。鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣和兴趣。因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

## 小学一年级音乐教学计划湘教版课时篇九

这个学期我担任一年级七个班的音乐课。已开始正式系统化的学习音乐，注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。大部分学生对音乐课比较感兴趣，也很好奇，上课也较认真。女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好。学生们的唱歌习惯不是很好，容易一兴奋一高兴就喊了。他们爱表现的心理还是比较强烈。他们不能很长时间安静地欣赏一首乐曲，根据音乐展开想象的能力还是不够好；但是欣赏简短的歌曲（乐曲）时他们还是饶有兴趣的。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫，重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

### 二、教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。本学期在上课同时我还要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中

的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

### 三、教学目标、任务：

#### （一）发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u□o韵母。

#### （二）视唱、知识、练耳部分：

1、 读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、 视唱部分：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和da da□ dada dada□da(a)□da da da□dada da da□da(a a)□da 空da等节奏。）

3、 练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

#### （三）欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

#### 四、提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

一年级上学期音乐课教学进度表 - 略