

2023年初二下学期学生个人总结 初二下学期个人总结(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

初中语文教学反思篇一

体育学科应突出教师的主导和学生的主体，重在教师的“导”，让学生围绕“导”中完成各项练习。在教学设计上要对传统的体育教学进行认真的反思，要在继承的基础上去改革，去发展。对符合人体科学规律、符合教育教学规律、有利于学生身心健康发展的，要很好地去继承，对落后于时代、妨碍改革与发展的，要坚决地屏弃。比如，传统的体育教学重视教师的主导作用，讲究教材的合理搭配，注重课的结构、运动量、密度的科学性等等。我们不仅都要继承，而且要研究怎样从实施素质教育的角度赋予新的内涵。

二、体现学科的真正价值，突出学科的实用性

充分展现体育学科的真正价值，突出学科的实用性。教学中发挥自身的特色，形成自己的风格。体育教学过程是以身体练习为主要活动形式，它是在室外和动态中进行。比其它学科的教学过程更复杂、更难驾驭，是一个更充满各种可能性的教学过程。体育教学模式的设计，必须遵循体育教学过程中的科学规律，体育学科同其他学科的教学一样，要符合学生的认知规律。但是，体育教学还要有它自身的人体活动的生理负荷规律和运动技能的形成规律；当然也有情感体验和人际交往的规律等等。因此，教学设计的重点要突出实用性和可操作性，内容的设置和选择应尽量选择贴近学生生活的，培养学生对体育练习的兴趣，让学生学得新鲜、学得愉快、学得主动，让学生在体验中感受运动的苦与乐、感受体育运

动的价值。

三、实施有效教学，使课堂活而不乱

在新课程理念的指导下，课堂教学活起来了，师生关系融洽，学生竞相发言，课堂非常热闹。必须理性对待，实施有效教学，让课堂活而不乱。既要尊重学生的个性，也要让学生学会遵守规则。要重视培养学生必要的课堂学习习惯和小组合作性学习习惯的养成。每一个教学活动的目标要明确，要有实在的成效，真正让孩子学有所得。

四、活用课程资源，让知识鲜活起来

教师要活用教材资源、利用生活资源捕捉课堂资源。课堂互动经常会生成各种各样的资源。教学时要特别关注和捕捉一些有价值的资源加以利用。如学生在练习时，有的整套动作做得好，有的某一环节做得很棒，有的提出的问题特别有思考价值，有的出现错误带有普遍性等，对这些问题要及时捕捉并加以利用。

五、培养善于接受意外事实的能力。

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场班际拔河比赛中，因教师发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于意外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，教师要主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事例来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和情绪调节力。

六、注重平时课堂的实践和反思。

多抓住课中的教学的“点滴”和关注学生的“闪光点”，提倡教学的开放性，让学生在教师“导”中发挥自己的“优点”，让学生体验体育课的真正价值。对教学中“难点问题”多观察、多发现、多思考。从而不断总结教学经验，调整教学策略，拓宽体育的综合功能，让学生学得新鲜、学得愉快、学得主动，让学生在快乐的体验中获得最佳的发展。

七、培养创新精神和实践能力。

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。为此，体育教师在教学中应通过多种手段培养学生活跃的思维、丰富的想象及运用知识的实践能力等。比如教材的安排要体现健身性、趣味性和实用性，以促进学生生理、心理和精神等方面的提升，获得成功和愉快的体验，使他们能热爱体育，增强自尊心和自信心。此外，还可通过教学方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养学生自学、自练的能力，并给学生营造合作学习的氛围，同时为学生提供机会，培养他们的创造力、竞争力。

八、加强自身的基本素养

平时多查阅体育课程的最新动态，多参与课程改革的实践，在实践中不断反思和总结，调整自己的教学策略，从而扬长避短，形成自己的教学风格。

初中语文教学反思篇二

在推进语文教学改革过程中，我发现了语文教学严峻问题，也感到了自己在作为一个母语教师肩头责任重大。于是不断进行探索和思考、总结，和大家共同交流。对自己在工作中一些体会做一下小结。

一、教学方法要稳中求变

因为单一教学模式容易让学生厌倦，而太多变教学又让学生琢磨不透，不能形成规律，无“法”可依，所以教学就成了一个需要不断思考和改进，既需要象做饭一样要变换花样，来引起学生求知欲望，又要形成一定格局和习惯，让学生觉得有规律可寻。例如每天预习，需要有一定方法和规律，让学生知道应该做什么。生字、词语以及有关作品背景和作者资料，初次阅读课文，是必须掌握。而有时也需要一些变化是我们需要潜心研究，例如我在教学《变色龙》时候要求学生把自己朗读最好段落录下来，让学生通过读体会人物性格和思想。

二、教学主体要调动激活

要相信学生，把课堂还给学生，激发学生智慧火花。有时我们总是为僵化课堂气氛而很苦恼，其实学生学习态度和兴趣不是一天可以培养。新课程角度来讲，教师和学生都是课程开发者和创造者，而不是被动执行者。尤其是现在孩子他们从小接受良好教育，聪明指数绝对超过了我们小时候，如果要是用我们来衡量他们是不行，因此我们要相信学生能力，给学生一个施展自己平台。例如：在学习《窗》这一课时，我让学生设想一下，这个没有看到他所希望看到美景病人，他会怎么样呢？同学们纷纷去说。有说，他懊悔之极，后来自杀了；有说，他也旧病复发，痛苦而死；有说，他在一次次噩梦中死去了；还有说他后来遇到了一个好医生来这个城市，于是很巧治好了他病，而他后来就用自己的所有钱，买下了对面土地，把他建成了一个美丽公园……学生想象能力是超出老师想象。

三、教学重点要突出体现

语文课堂要突出重点，体现亮点。其实新课本每单元基本有一个重点，但是每课又有各自特点。例如：八年级下册，第

四单元中，主要是小说，《孔乙己》、《范进中举》、《口技》、《变色龙》、《窗》只有一篇是文言文，其余都是小说，而四篇有一个共同特点就是都运用了对比方法，但是对比角度又各不相同，因此教师在教学中就要把握这一特点，引导学生去学习。让学生既看到知识整体特征，又看到每一课特点。既要给学生知识又要让学生感受到快乐，营造快乐语文氛围。例如《孔乙己》可以让学生根据课文孔乙己境遇而编写课本剧，并进行表演，或者可以通过多媒体让学生看已经制成光盘课本剧来感受主人公悲惨命运。《口技》则可以让班上有这方面特长同学去施展自己才能，在快乐同时了解什么是口技。《变色龙》则可以让学生自己去分角色读，然后自己选出最佳搭档来展示给同学们。

四、教学情感要交流酝酿

重视学生情感态度和价值观，没有情感教育是失败，没有情感课堂是痛苦，让学生能把自己喜怒哀乐，在课堂上能真情流露，与主人公命运，与作者形成情感交流与对话，以情来陶冶学生，以情来激励学生。情感既是教育目标，也是教育手段。比如，在学习《背影》一文时，我首先让学生听了《父亲》歌曲，然后让学生谈自己父亲，想想父亲给自己关爱。其实老师如果有能力，最好自己给学生唱，或者让有能力学生唱，这样学生更有深刻体会。我在教学《白杨礼赞》时候，给学生唱《小白杨》，尽管唱没有歌星好，可是学生还是觉得我们老师真行，于是就更加强了学生对老师崇拜，也激发了学生学习兴趣。

五、教学范围要拓展延伸

语文教学要走向生活社会。如果就语文课本学习语文是永远无法学习好，我们精彩课堂只是学生学习语文很小一部分，只是能应付考试，而学生能力和实践是无法真正得到锻炼和提高。学生语文最终是要在社会中去检验，所以必须让学生能够活学活用。尤其是新教材，更注重学生实践能力和个性

思考，不在要求统一答案，所以这就是说老师一定要把思维空间真正还给学生，这样才真正有助于学生提高。要让学生更多去观察生活，体验生活，去积累生活，去品位生活。他们有了自己思想才能真正积极去学习语文。

语文作为母语原本有它得天独厚优势，可是现在却因为教学课程而变得过分单一，使语文失去了原本应该有活力。尤其是现在语文，由于文言文是固定，是必考，所以老师们在复习时候有时会过多把经历放在一个一个生字记忆，要求学生一个字不差把文言文背写下来，于是这些原本在新文化中已经没有了语言影响力文章，了老师教学重点，也成了学生学习难点。学生苦不堪言。当然我们不否认古人知识广博，也不否认老祖宗给我们留下辉煌文化遗产，但是不应真正让它成为学生学习重点，我总是觉得应该是一种人文积累，而不是文字积累。古人东西再好，还是应该去更多发展现在理念。由于有文言文很长，学生又没有学习兴趣，所以教师不得不为了考试而逼学生去背。尽管考试时就是那么10分左右题，可是面对一分也不能少考试来说，对于关系着学生命运考试来说，总是不能忽视，所以成了一项负担。对于优秀学生还不是问题，对于差一点学生那简直是如登高峰。

不过，教师也可以分层而论，让学生体会古人语言精炼，可以让学生去积累和欣赏自己喜欢一些诗歌和文章，而不是仅仅局限于背诵课本上几篇，几首。

六、教学内容要开放灵活

努力建立开放语文。语文是母语本身就是学习其他科基础，是学生将来生活重要交际手段之一。

但是长久以来，各科都是孤立进行教学，学科本位思想太严重了。课程过分强调知识传承，忽视了学生知识联系，以及科目交流和沟通，把自己封闭起来，然后说语文怎么也考不好，怎么回事。当然我们不否认语文考试以往存在弊端，而

导致应试和素质冲突。课程过度强调统一，东、南、西、北、中，亿万学生同时学习统一内容，使课程变凝固、僵化，缺少了弹性。

可喜是最近考试出现了科目交融，尽管只是那么1、2分，可就是为了这一点分数老师们会苦心去经营，会努力形成一个教育整体。

有时我们生病时会因医院科室分太细，以致有时生病了不知道要去哪个科室而苦恼。其实我们教学也应该是适当有一点沟通，不要因为自己不是英语老师而不敢说一句英语，不要因为自己不是物理老师而为自己对物理知识浅薄而做解释，其实老师应该是一个多元整体，是一个一专多能结合体。

当然不是说语文课都上不伦不类，但是也不是雷池不可跨越。

语文课堂要打破壁垒，逐步做到课堂教学、语文活动，综合实践相结合，学校、家庭、社会相结合，让语文教学充满活力，让语文课堂快乐融融，让语文不在是学生负担。这是每一个老师和家长心愿。

初中语文教学反思篇三

新课程下的物理教学,要以改变学生的学习方式为出发点,努力培养学生主动学习的习惯、兴趣、方法能力,要突出贯彻以学生为主体的教育理念,把学生从应试教育的束缚中解放出来,充分调动学生的积极性,大力培养学生的创新意识。教师要为孩子潜能的开发创造宽松的环境,努力强化物理学科的育人功能,放飞学生的童心,让教学回归生活,还物理教学的本意,让物理教学更富“磁性”,增强物理教学的实效性,从而全面提高学生的素质。

一、物理教学应放飞学生的童心。

“我想发明一种神奇的医疗箱，由微型电脑控制，只要病人把手放在诊断仪上，医疗箱就会快速为患者作出准确诊断，并开出对症的药方。”

“我想在不远的将来，人们会拥有这样的房子，房子里的家具都可以折叠起来，使主人能充分的利用空间做更多的事情。”

这是物理课堂上一些“不安分”的学生的奇思怪想，教师对孩子们的这些奇思怪想不要一味抹杀，要用欣赏的眼光去看待学生，鼓励学生，引导学生，启发学生。允许课堂“乱”一些，让学生大胆的去想去说去议论。孩子拥有一颗童心，有着天真烂漫的思想，他们有着丰富的想象力，教师若能适时对学生进行鼓励引导，放飞他们的梦想，这样就会激发学生学习的兴趣，使他们的星空一片灿烂，也许将来就会使这些奇思怪想变成现实，这些学生也许就会成为科学家。

二、物理课应培养学生的童趣

牛顿从苹果落地发现万有引力定律，瓦特从开水沸腾发明了蒸气机。他们的发明得益于他们对事物的浓厚兴趣，得益于对事物的细心观察。观察是人们认识事物的基本途径，而兴趣则是细心观察的前提，教师要让学生走进生活，走进自然，尽量创造条件让学生饶有兴趣的观察事物。例如：让学生亲自观察天公“发怒”时的电闪雷鸣；带着牛郎织女的故事望星空的星座；去体会自然界的神奇。带着兴趣去观察事物学生会更加主动，会更加细心，会使学生在观察中获得知识和创新思维的灵感，增强好奇心，同时也培养了学生爱科学、爱自然的情操。

在物理教学中，离不开实验，教师要尽可能的创造条件把实验放手交给学生去完成，而不能越俎代庖，学生动手实验的过程是耳、眼、手、鼻、脑等同时活动的过程，有利于各种技能的提高和思维的发展，有利于创新意识的培养，放手让

学生进行实验，可以提高学生的参与意识，学生的积极性就能得到发挥，不但可以亲自从实中获得知识，而且可以发现更多的科学奥秘，尝到成功的快乐，使学生更能主动地学习科学，增强探索科学、探索大自然的热情。学生在实验中表现的一点兴趣都是学生思维火花的迸发，教师应抓住这一有利时机，放飞童趣。那种认为学生做不了实验，甚至瞎胡闹的想法实在要不得。

三、物理教学应放飞学生的情感

在物理教学中，要重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进学生各方面和谐发展，回归素质教育的真谛。在物理教学中，要引进物理天地，培养学生科学的自然观。我国地大物博，幅员辽阔，自然资源十分丰富，要引导学生走进大自然，在活动中对学生进行科学的自然观教育，如结合课本内容，引导学生对当地环境进行调查，增强环保意识，认识到我国自然资源的丰富；同时通过让学生写调查报告，懂得珍惜资源，节约能源的重要性，引入科学实践，培养学生的科学精神，在教学中，通过对物理现象进行研究，培养他们事实求是，尊重自然规律的科学态度和不怕困难、认真细致的科神。培养学生合作研究的意识和创新精神。物理学中有很多名人事迹，对学生进行爱国主义教育可以起到事半功倍的目的。如：讲“浮力”一节时，介绍阿基米德为科学献身的精神；讲“电磁感应”时向学生介绍把全身心献给了科学研究事业，终生过着清贫日子的法拉第。讲“欧姆定律”时，向学生介绍欧姆坚持不懈的精神故事，讲电流时向学生介绍刻苦学习、专心致志的科学家安培的故事。这些极其生动的事迹既丰富了物理教学，又使每一个学生树立起为科学献身，为祖国奋斗的坚定信念。这些物理学家的奋斗生涯无疑会在学生思想上激起一朵朵奋进的浪花。

放飞童心，回归自然，让孩子们在生活中学习物理，让孩子们在学习物理中健康成长、快乐生活，让孩子在生活中悟到

正确的人生观、价值观。张扬孩子们的个性，放飞学生的心灵，让学生在每一节物理课中都兴趣盎然，让物理课变得富有朝气，从而开辟出物理教学的一片新天地！

初中语文教学反思篇四

化学是学生初中学习的主要科目之一。学生在学习的过程中，由于需要记忆的化学知识较多，很难对化学学习产生兴趣。为了让学生更好地学习到化学知识，教师在教学中就要重视教学的导入阶段，吸引学生的兴趣，让学生可以集中精力学习。本文主要针对初中化学教学中多媒体教学的实践问题展开讨论，从初中化学教学中多媒体教学的现状入手，对初中化学多媒体教学的反思对策进行分析。

初中化学；多媒体教学；实践措施

随着信息技术的广泛应用和我国教育体制的改革，初中教学体制逐渐向现代信息化转变。化学是初三年级的一门重要学科。在初中的化学教材中，含有较多抽象的知识、实验具有一定的危险性，比如微观粒子的运动、浓硫酸、浓盐酸稀释等。教师在化学教学中融入信息技术，加强对于多媒体的运用，改变化学学科的教学方式，能够将抽象的知识具体化，进而使得学生能够更好地理解所学知识。多媒体教学模式有利于增强学生的学习兴趣，提高学生的课堂学习的效率，使课堂教学效果更明显。但目前，多媒体教学的运用还存在一些问题，教师如何解决多媒体教学中的困难是现阶段备受关注的问题。

(一)多媒体教学中的形式主义比较严重。在现阶段的初中化学的教学中，由于受到传统教育理念的影响，教师在教学中更加注重对于理论知识的讲解，而对于学生的学习兴趣与课堂的参与度比较忽视，在这种教学的模式下，学生的思维得不到发散，学生学习的过程比较机械化，不利于学生的全面发展。在教学的过程中，部分教师对于多媒体的运用都是为

了应付学校的要求，这也就使得多媒体的运用比较形式化，多媒体的作用得不到体现，在一定程度上影响了教师的教学效果。(二)阻碍了师生之间的交流沟通。在课堂教学的过程中，师生之间的沟通是促进教学效率提升的最直接的方式。教师与学生之间的教学互动，使得学生能够了解教师讲解的内容，同时还能够让教师了解学生的学习情况，进而为学生提供有针对性的辅导。但在现阶段初中化学多媒体教学的过程中，教师的教学过程过分地依赖多媒体，教师将课件在多媒体中播放，在课堂中学生大部分的时间都是通过多媒体在进行学习，教师与学生之间的沟通较少，不仅影响了教师教学的效率，还增强了师生之间的紧张气氛，使得学生逐渐对化学的学习失去兴趣。

(一)加强教师对多媒体教学的认识，促进多媒体教学模式的顺利开展。在初中化学教学中，由于知识的复杂性，很多学生对于化学知识的理解不够全面，这也是多媒体教学模式产生的主要原因之一。在教学的过程中，为了能够将多媒体教学的作用最大化地展现出来，教师应该加强对于多媒体教学的研究，进而能够掌握科学使用多媒体教学的方法，最终能够在教学的过程中灵活掌握多媒体的运用，使得多媒体教学模式的教学内容更加丰富，相对于传统教学模式更能够吸引学生的学习兴趣。在化学教学的过程中，灵活运用多媒体教学，能够将抽象的化学知识具体化。以化学实验教学为例，在初中的化学实验学习中，有很多的危险性的实验，比如浓硫酸稀释。在学习这类实验教学的过程中，教师可以采用多媒体给学生演示实验的过程，使学生既能够学习到知识，又不会对学生的安全造成危害。(二)在化学教学中合理地运用多媒体教学模式，促进多媒体教学模式的顺利进行。在初中化学教学的过程中，教师对多媒体教学的运用要适时、适度。其中适时就是教师要掌握运用多媒体的时间，进而能够将多媒体的作用最大化地展现出来；而适度主要是指教师在教学的过程中要对多媒体的使用进行控制，过多地运用多媒体课件会分散学生的注意力，进而影响学生学习的效率。比如在学习粒子的微观组成的过程中，由于原子、分子等概念比

较抽象，学生很难理解。这时教师就可以利用多媒体展开教学，将原子、分子甚至是离子以动画的形式展示给学生，让学生对微观粒子有更直观的认识，进而加强学生的记忆，为学生日后的学习奠定基础。(三)将多媒体教学与传统教学模式结合运用，促进多媒体教学模式的顺利进行。为了能够促进教学效率的提高，教师在教学的过程中应该将多媒体与传统的教学模式相结合。与传统的教学模式相比，多媒体教学能够吸引学生的兴趣，但凡事有利有弊，多媒体教学的过度运用也会分散学生的注意力，不利于学生的学习。在教学的过程中，教师应该将传统的教学模式与多媒体教学相结合，合理地运用多媒体教学进行运用。利用多媒体教学吸引学生的注意力，进而使得学生能够学习到更多的知识。另外，教师应该及时地对多媒体教学的过程进行反思，思考多媒体教学中存在的问题，进而扬长避短，促进多媒体教学的顺利进行。

综上所述，初中化学是学生化学学习的基础。教师在教学中加强对于多媒体教学的运用，并及时地对多媒体教学中存在的问题进行解决，进而为学生营造出良好的学习环境，加强学生对于知识的记忆，促进课堂教学的高效有序进行。同时，多媒体教学模式的运用还能够提高学生的课堂参与度，促进学生化学核心素养的形成，为学生日后的学习奠定基础。在教学的过程中，教师应该对多媒体教学模式进行深入研究，全面地对多媒体教学进行了解，进而确保多媒体教学的顺利进行。

初中语文教学反思篇五

摘要：教学反思对于教学是很重要的一个环节，能够知道自己的优点与不足，对于教师的教學能力具有很大的促进作用。作为教师要给与足够的重视，给自己留有充分的反思的时间，不可把它当作可有可无的环节。那么初中语文教师该如何进行反思，反思对于语文教学具有哪些作用，本文着重探讨一下。

关键词：初中语文；反思；积极

所谓教育反思是教师自己的课堂教学实践为思考对象，对自己所做出的行为和决策以及由此产生的教学效果进行审视和分析的过程，并能通过这个过程提高自己的教学水平，不断提升自我的能力。任何学科的教学都需要教师进行一定的反思，作为初中语文教师更少不了教育反思这一环节。

以往的教学中，可能很多教师就是单纯备课，上课，布置作业，对于反思这一块并不重视，他们认为这种行为似乎有点浪费时间，而且不是立竿见影的，见不到什么明显的效果，因此，往往被忽略掉了。而我作为一名初中语文教师，通过自己的长久的坚持反思和亲身经验得出，教育反思具有非常重大的意义，对于学生，对于自身都是具有不可小觑的作用，我们必须重视起来。

那么，教学反思有那些意义呢？

首先，反思有利于教师对自己的教案进行深度思考。教案的编写虽然至为重要，但是课后进行反思也是不可缺少的，在某种程度上课后反思可以说是二次备课，对于教师的专业水平和教学经验的提高有着促进作用。由于教案的撰写是根据学生、课程内容等多方面为依据的，在编写的时候难免会出现考虑不周的地方。教师就算自己反复查看教案或许也找不出什么缺点和不足，但是，在自己依据教案进行授课时，就会有一些突发状况是自己所没有考虑到的，这些突发状况对于教师来说是一笔宝贵的经验。在课程结束后，教师需要及时反思，修改自己教案的不足，并及时总结经验，为自己日后的教学提供一定的指导和依据。通过将教案付诸实践，根据学生的一些答题和提问，可以找出自己在备课时的不足，可以知道自己的备课忽略掉了学生哪些特点，哪些方面是与学生的现阶段的能力所不匹配的和不适合的。

其次，教学反思可以为学生提供更好的学习条件。很多时候，

教师只是依据自己的理想当然去教授课程，对于学生的学情以及学生的接受力都是欠缺考虑的。教学是一个双向互动的环节，如果，教师不考虑学生，只是单向灌输是很难取得良好的教学效果的。增加了教学反思，教师可以知道学生的问题所在，知道目的地在哪里，可以省去很多无关紧要的探索，这在节省时间精力的同时还能提高教学效率。

作为初中语文教师，应该如何进行教育反思呢？反思哪些内容呢？

一、反思教学理念

素质教育提出新的教师观和学生观，指出要以学生的发展为本，尊重学生，与学生建立良好的师生关系，教师在学生的学习中主要起引导、帮助作用，不能忽视学生主体作用的发挥。要明确课堂应该教给学生，教师不能替代学生去学习。

初中阶段的学生自尊心很强，在对于一些问题和话语上，内心非常敏感。教师应该反思自己在教学过程中有没有做到尊重学生，将学生堪称是一个完整的独立的人，课堂用于有没有在无意之中给学生造成伤害，一些举止有没有无形之中给学生一些不好的感觉。有的教师喜欢在课堂上用一些诙谐幽默的语言来调动课堂气氛，甚至有的会开一点小玩笑。尤其是，作为语文课，语言是主要的载体，不像数理化等，可能情感这部分内容牵涉的很少，语文在很大程度上是情感的沟通与交流，作为语文教师教给学生的不仅仅是语文学科知识，更多的是一些人文情感和人际沟通。所以，语文教师的反思极其重要，必须时刻考虑学生的现阶段的情感特点和接受度，有没有做到尊重和赞赏学生，有没有落实和贯彻新课改所提倡的教学理念。

二、反思教学目标

任何学科，任何一节课都必须有一定的教学目标。就好比人

生一样，每一阶段都要有一定的计划和理想，这样才能不断进步，达到自己最终的人生理想。教学也是一样的道理，每一节课教师都有指定的教学目标，围绕这个教学目标进行教学。对于教学目标的反思，主要思考这节课我有没有一个完整和清晰的教学目标，学生有没有把握这个目标重点，有没有很好地完成这节课的教学目标，在这课堂上，有没有真正贯彻落实教学目标的三个维度，对于学生的情感态度价值观有没有和自己的教学内容恰当的进行联系。

初中语文课程，新课改强调在使学生掌握一定知识的同时还要不断培养学生的情感态度和价值观。中学语文课文很多内容都是涉及到对人生的感悟对生命的热爱等，教师在讲(转载于:)授这些课程的时候，在使学生明白掌握课文的同时要深层次挖掘课文中的情感态度价值观，借机丰富学生的精神文化。

三、反思教学过程

教学过程主要包括导入、新授知识、小结和练习以及作业的布置等，在这里，教师着重反思的是整个教学过程的设计是不是合理，有没有充分调动学生的积极性使学生真正参与到课堂之中，有没有将学生的主体地位发挥出来。

课堂引导学生思考等环节觉得是在浪费时间，这其实是非常不明智的举措。教学是双向互动的，你单项做再多努力，学生接收不到也白搭，相当于物理学科中的无用功。只有在课堂上增加学生互动的环节，使课堂内容趣味性增加，才能使学生更好的愉悦的接收知识。同时还要反思自己课堂上对学生的评价方式有没有做到肯定、鼓励学生，应该多用鼓励式的评价，只有使学生找到自我价值，得到肯定，学生才有进一步发奋图强的动力。

教学反思除了要反思以上内容，还应该及时的反思自己在教学过程的得与失。对于自己在教学过程中取得的一些成功经

验和比较精彩的教学片断可以自己记录下来，作为自己以后不断改进和学习的榜样，对于自己的一些失误的地方，也要深刻的反省，有必要的話也要做一些记录，以便提醒自己在日后的教学中不再出现此类型的失误。

教学反思是很重要的一环，作为初中语文在教学过程中教师应该多进行反思，不断提升自己的专业水平和教学能力，在实践和反思相互碰撞的过程中不断前行，向着优秀教师的目標前进。

初中语文教学反思篇六

20xx年的夏季，我选择了九中，九中选择了我，我由一名农村教师转变为一名城市教育工作者。面对新的`工作环境，我踌躇满志，满怀希望，有信心打造出一片新的天地。同时，我也感受到前所未有的生存压力。令我欣慰的是，校领导给我创造了学习与进步的机会，同事给了我热情的关心和帮助，使我在九中这块沃土上，一步步的前行，不断超越着自我。三年多的时光就这样不知不觉的过去，回顾这学期的工作历程，成绩中存在着问题，问题中孕育着希望。

这学期，我仍旧担任着十一班、十二班两个毕业班的数学教学工作，兼任着数学备课组的组长。在我的努力下，两个班的教学成绩稳中有进，在与七中的三次联考中，两个班的教学成绩均名列前茅，均分的差距一步步的拉大，到第三次联考中，均分超出对手十分之多。同时，我与三位同事团结合作，带动了初三数学的整体进步。这些成绩的取得，与我平时的努力工作密不可分，概括起来，有这样的几个方面。

刻关注着每个同学的一举一动，那怕是学生的一个一闪而过的眼神也不会放过。课堂上绝不允许任何一个学生有一丝一毫的注意力的松懈与精神状态的萎靡不振，一经发现，及时给予提醒和警告。在课下，对学生完成作业的情况与知识的掌握情况及时追踪，即便学生的作业都是对的也要进行抽问，

看学生是否真正掌握了问题的解法还是似懂非懂，或者是否有抄作业的嫌疑。

过硬的教学管理与高效的课堂效率是取得好成绩的双保险。高效的课堂效率又建立在备课充分的基础上，每备一节课，我总要提前钻研教材与课标，明确本节课的重点、难点与易混点；分析这些知识点通常用什么样的题型考查，考查的类型属于基础性的还是能力性的，中考中考查这些知识的力度大概有多大；这些知识点的常见的错误是什么，如何把这些错误防患于未然；怎样设计具有层次性、针对性、艺术性的数学问题，问题中蕴涵着什么样的数学思想方法，如何设计数学问题适合学生的认知规律；如何设计练习题能更好的体现它的巩固功能、检测功能、评价功能、反馈功能、提升功能；采取什么样的教学策略等，力争从宏观上把握教材，从细节上吃透教材，从方法上灵活驾驭教材。每当课堂上有精彩片段生成，及时调整教学策略，达到教学方法的灵活性与多样性。

团结是力量的源泉。作为备课组长的我，从不高傲自许，与三位同事团结合作，关系相处十分融洽，从未发生过因分配教学任务而出现敷衍了事或互相推诿的情况，对布置的教学任务两位同事总是争先恐后、尽职尽责的完成。在教学方法与教学设计思路上，总能与两位同事坦诚相待，哪怕是一道小小的练习题，也要取长补短、去劣存优，达成共识。积极参加学校组织的各种教研活动，学习其他同事独特的教学经验与管理水平，不求最好，但求更好。不放弃一切外出学习与展示的机会，先后去李家庄初中、碾头初中、兑煤初中、孝义七中、中阳楼初中等进行做课活动，即展示了自己的风采，又看到了自己的不足，即发现了以后努力与改进的方向，又学习到了人家具备而咱不具备的教学亮点，可谓“一石几鸟”。

本理念，以突出学生的“自主学习、合作学习、探究学习”为学习的主要方式，在数学问题的设计上大作文章，课堂效

率大大提高。同时，对我校课例研究开展的的教研活动成果进行了总结，提出了“问题导学式教学模式与策略的探讨”这一研究课题，并初步阐述了我对这一课题的一些不成熟的看法，并与全体教师进行了交流。今后，我将持之以恒的对该课题进行深入研究，逐步摸索、研究、完善该课题。在此，我希望全体教师也加入到课题研究的行列中，确立自己研究的子课题，大胆进行教学改革，为孝义教育的发展添砖加瓦！

没有竞争，就没有前进的动力。我们既要学会合作，又要学会竞争。一方面，我们加大教学研讨的力度，达成共识，另一方面，我们还要分析自己所代的班级的实际情况，看清与其它班级的差距，分析差距产生的原因，思考今后的对策与措施，要有反超他人的勇气，形成你追我赶的教学氛围。

一、课堂上教师的主导地位不能丢

新课程强调发挥学生主体性，把课堂还给学生，多给学生思考的空间。但其实，新教材的资料更要求教师对教材理解得很透，抓住重难点，能很好地启发学生思考，而不是一味地让学生自我看书探究，尤其是我们农村初中学生，他们的自学本事，理解本事还不是很强，所以教师更要讲得精，更要善于引导，放手之前要先看学生的水平如何。比如此刻我教的有两个班的学生，其中一个班的同学很活跃，设置问题就不能太放手否则课堂就会成为菜市场，毫无章法；而另一个班的学生比较安静，我们得让他们有话讲，适当地设置幽默环节否则课堂就会成为一潭死水，毫无生机；比较梦想的教法是教师必须要担好引导者的“职责”，引导思维活跃的学生掌握正确的思考方式，而对于沉闷的课堂，就要注重培养学生的自信心，我经常采用各种提问方式去激发学生表现欲望。

二、注重培养学生的学习兴趣

要成为一名教师，光有爱心还远远不够，爱心只是是作好称

职教师教好书的前提。所谓“身正为范，学高为师”，要作一个好教师，不仅仅要能得学生心，还要在各方面都能在学生面前起到表率作用，无论是工作还是学识上都应当让学生佩服，这样学生才会对你产生信任感，才会甘心听从你的教导，才会喜欢上你的课。教师对学生的承诺必须要做到，比如学生那里收缴到的一些小物品，必须要在规定时间内归还，否则在学生心中的信任度就会大打折扣，学生对教师没有信任感后，无论你实施的什么制度和提出的提议，学生容易产生抵抗情绪，管理和教学工作就很难开展。

三、做好充分的课前准备和课堂管理

备课既注重知识的落实，也努力培养学生的兴趣。上课前尽可能地做好充分的准备，每一课都做到“有备而去”，这样在时间的支配和知识上的引导，我们都能尽在掌握。上课过程中重视启发学生思维，我经常让学生做到“三动”既多动脑、动口，动笔，拿着笔上课，改掉部分学生把手放在口袋里上课的不良习惯，学生在课堂上出现了违纪，应亲自参与管理，不能一味地推给班主任，否则威信只会建立在班主任那里，次数多了，学生只会厌烦你。

四、学生的作业检查要落实

除了每天上交的作业纸作业以外，对于练习册和一些辅导作业，检查任务就交给小组长和科代表，我在班上成立了数学兴趣小组，确定小组长，由小组长来检查，小组长的作业由科代表来检查。

长期以来，对教师教学的要求强调领会教学大纲、驾驭教材较多，所以教师钻研教材多，研究教法多，而研究学生思维活动较少，因而选择适合学生认知过程的教法也少。学生对知识的获得一般都要经过主动探究，小组合作，主动建构过程。在新课程背景下，如何让感到数学好学，把学数学当成一种乐趣，真正做初中数学的小主人。然后有计划、有步骤、

分阶段、分层次、有针对性地指导学生掌握各种学习方法。使我们的学生能够主动地、独立地学习，到达新课程要求标准。具体数学学习方法的指导是长期艰巨的任务，抓好学法指导对今后的学习会起到至关重要的作用。主要从以下几个方面来谈一谈。

一、引导学生预习，细心读教材培养学生的自学本事

学生往往不善于预习，也不明白预习起什么作用，预习仅是流于形式，草草看一遍，看不出问题和疑点。在指导学生预习时应要求学生做到：新知识的理解，数学本事的培养主要在课堂上进行，所以要异常重视课堂的学习效率，寻求正确的学习方法。预习前教师先布置预习提纲，使学生有的放矢。实践证明，养成良好的预习习惯，能使变被动学习为主动学习，同时能逐渐培养学生的自学本事。

二、加强互助学习，共同提高

教师在教学中要注意培养差生的自信心外，更应当充分利用优等生这个教育资源，进行好生差生配对，这也是合作学习的一种方式，它从以人为本的理念出发，关注了差生的发展，构建了团结，合作共同发展的良好的，和谐的学习环境。同时它也弥补了教师课后辅导时间不足的缺陷。

三、课内重视听讲，培养学生的思维本事

初中新生往往对课程增多、课堂学习容量加大不适应，顾此失彼、精力分散，使听课效率下降。所以，上课时要紧跟教师的思路，进取展开思维预测下头的步骤，比较自我的解题思路与教师所讲有哪些不一样。异常要抓住基础知识和基本技能的学习，课后要及时复习不留疑点。

四、指导学生思考

五、适当多做题，养成良好的解题习惯。

要想学好数学，多做题目是难免的，但不是烂做搞题海战术，熟悉掌握各种题型的解题思路。学生课后往往容易急于完成书面作业，忽视必要的巩固、记忆、复习。以致出现照例题模仿、套公式解题的现象，造成为交作业而做作业，起不到作业的练习巩固、深化理解知识的应有作用。

六、指导学生记忆。

教学生如何克服遗忘，以科学的方法记忆数学知识，对学生来说是很有益处的。初中新生由于正处在初级的逻辑思维阶段，识记知识时机械记忆的成分较多，理解记忆的成分较少，这就不能适应初中学生的新要求。

所以，重视对学生进行记忆方法指导，这是初中数学教学的必然要求。

“思之不慎，行而失当”反思意识人类早就有之。“反求诸己，扪心自问”、“吾日三省吾身”等至理名言就是佐证。而当今社会反思已成为人们的自觉行为，何况作为教师，在教学中也应适时反思教育的得与失，消去弊端，得教益。

初中语文教学反思篇七

《新疆维吾尔自治区》是《第六章 认识省级区域》的最后一节，前面几节的学习过程中，学生已经初步掌握了一个区域学习的基本方法。但是，《新疆》的自然、人文现象复杂多样，教学内容非常庞杂，如何用一条主线将复杂的自然地理现象和人文特色贯穿其中，同时调动学生的学习积极性是本节内容的关键。旅游是现阶段的一个热门话题，也是学生比较感兴趣的事情，同时与旅游活动相关联的事件往往蕴含着丰富的地理知识。因此，以旅游为主线进行新疆的教学是我的设计初衷。

“学习生活中的地理、学习对生活有用的地理”是地理学科新课程理念的核心内容，通过旅行交通工具的选择、旅行时间的选择、物品的准备、旅游点和线路等的设计使学生通过本节内容的学习对地理知识的实际应用能力得到提高。

运用数据、资料、地图，分析得出某些地理事物特点及分布规律是新课程标准在基本技能方面的要求，通过一些数据、地图资料的展示，由学生从其中找出新疆气候、人口、城镇、交通的分布规律是这节课关注的另一个重要内容。

新疆维吾尔自治区有着丰富的自然景观，通过对这些自然美景的展示，使学生感受到大自然的魅力，懂得珍爱自然、敬畏自然。

1. 选择一个合适的线索

本节课以旅游为线索由西安至乌鲁木齐的航空和列车时刻表入手，引出新疆的地理位置特征；进一步引导出新疆的旅游景点和美丽的自然风光，由美景的分布图引导学生分析新疆地形的特点，从而引出新疆的气候；通过新疆降水量分布图和各月气温曲线图、西安与乌鲁木齐各月日照时数统计表对比、西安与吐鲁番日气温最高最低值的对比等数据资料引导学生分析新疆的气候特点，进而分析气候对植被、河流、旅游活动的影响；通过旅行线路图的演示，引导学生分析新疆的人口、城镇和交通的分布特点，从而引出新疆农业生产的基本情况，最后归纳总结新疆各种自然和人文现象之间的关系。以旅游为线将《新疆维吾尔自治区》的地理位置、地形、气候、人口、城市、交通、农业特点等知识内容有机地串联，形成一个互相影响的知识体系，既调动了学生的学习积极性，又将地理知识贯穿其间，学生解决实际问题的能力也有了进一步的提高。

需要注意的是：首先，选取的线索要有代表性，每个区域都有其独到的特点，这个特点不仅要突出，而且要能够与其它

地理事物的联系要紧密，否则，就难以引出其它内容或者过于牵强。其次，设计问题要环环相扣，逻辑关系严密而且过渡自然。一个个紧密联系的问题或者活动使知识内容成为一个有机的整体，既有利于学生对知识的学习，又对学生的逻辑思维是一个潜移默化的过程。

2. 设计一个需要解决的任务

本节课一上课首先提出了设计新疆旅游计划的任务，学生一下子就来了精神，兴奋、激动，从表情上都不一样了。在这个任务的带领下开始了后面的学习。

上课的一开始先提出一个需要解决的“大”任务或者问题，对引起学生学习的兴趣和自主学习起着重要的作用。这个任务一定要新颖或者贴近学生的实际，最好是和学生平时的已有经验形成冲突，造成悬念。随后的一个个“小”问题或者“小”任务引导学生完成每一个具体内容的学习。

3. 数据分析和读图分析能力不能少

地理课程标准对基本技能的要求定位于“根据资料得出地理事物的特点”、“读图分析地理事物的分布规律”。因此，数据分析和读图分析能力的培养应该贯穿整个教学过程。本节课通过西安与乌鲁木齐各月日照时数统计表对比、西安与吐鲁番日气温最高最低值的对比等数据资料引导学生分析新疆的气候特点；由美景的分布图引导学生分析新疆地形的特点；通过旅行线路图的演示，引导学生分析新疆的人口、城镇和交通的分布特点。

通过这些内容的学习，既关注实际应用又使得学生的基本技能得到了提高。

课余时间资料的搜集、整理工作对于学生解决实际问题的能力提升是很重要的，但是，以我校学生的实际情况对于大多

数学生是不现实的。目前的情况是：如果有查资料的任务，要么是家长代劳，要么是学生在网上忙到深夜，要么是应付差事草草了事。作为教师，与其差资料的工作落不到实处，还不如代劳查好一些数据或者地图，由学生分析得出相应的结论或者规律。因此，在今后的教学中，如何解决这一矛盾是值得深入思考和研究的问题。

初中语文教学反思篇八

武胜县华封初级中学 覃云华

我从事了多年的初中政治教学工作，我一直在思考：学生在不同的情况下，一般会处于什么样的心理状态之中；当学生在学习、生活中遇到困难时，针对不同的学生，教师应采取什么样的方式予以帮助，并能收到实效。同时自己在教育教学中的行为究竟可能会给学生带来什么样的影响。

通过不断的教学反思，我认为面对现在的学生，教师需要投入和付出的不仅仅是时间、精力和脑力，还有感情也就是教师的爱。爱学生是和尊重学生、信任学生连在一起的。学生需要老师的抚慰，盼望老师的理解，同时更害怕受到来自老师的伤害。所以和学生相处，必须用真心去接纳学生，用真情去投入，并且对象是全体学生。

我相信扎实的基本功、高尚的敬业精神加上教师自身的人格魅力，那么这样的教师一定会被学生所承认，一定会受学生爱戴。这一定是每一位教师孜孜不倦所追求的。前途是光明的，但过程中需要进行不断反思，并且在反思中逐步成长并走向成熟。

美国学者波斯纳曾提出过这样一个公式：教师的成长=经验+反思。试想一下，如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么即使具有20年的教学经验，也许

只是一年工作的20次重复。因此，作为教师必须着眼于自己教学行为的改进，通过自己对教育教学活动的自我觉察，来达到或提高自己的教育教学效能。在从教的两年当中，本人就一直在进行教学反思，以求促进自己的教育教学工作。

有人说：“课堂教学是一门遗憾的艺术”，再好的教学总有它不足的地方，总有须待进一步改进、进一步优化的地方。因此在课堂教学中，我们“不追求平平淡淡的完美，而追求有突破性的遗憾”就是这个道理。平时在教案书写中，除了符合学校要求外，我力求形成自己的特色。每份教过的教案，我都会认真的回顾并进行诊断，开出教与学的“病历”，并且对这些“病理”进行分析、交流，最后发现并提出解决这些教学“病理”的对策。“他山之石，可以攻玉”，平时我还非常珍惜并利用进修等渠道观摩其他教师的课，并争取与他们进行对话交流，学习他们的教学思想，分析他们是怎样组织课堂教学的，他们为什么要这样组织课堂教学。同时与自己的课进行比较。通过这样的反思分析，从名家名师的教学艺术中得到启发，得到教益。

时代呼唤创新教育。传统的政治课堂存在许多弊端，如：教师讲授多，学生思考少；师生一问一答多，学生探讨研究少；教师启动问题多，学生启动问题少；强求一致多，发展个性少等等。这些倾向妨害和限制了学生与生俱来的个性和潜能，不利于创新人才的培养。作为教师，应该充分地正视和严肃地对待这一问题，要在课堂教学中突出创新意识和创新精神。从每一节课做起，要敢于在师生关系的改善、教学内容的处理、教学设计的研究、教学策略的运用等方面“另辟蹊径”、“独出心裁”，让课堂教学活起来。

武胜县华封初中 覃云华

我从事了多年的初中政治教学工作，我一直在思考：学生在不同的情况下，一般会处于什么样的心理状态之中；当学生在学习、生活中遇到困难时，针对不同的学生，教师应采取

什么样的方式予以帮助，并能收到实效。同时自己在教育教学中的行为究竟可能会给学生带来什么样的影响。

通过不断的教学反思，我认为面对现在的学生，教师需要投入和付出的不仅仅是时间、精力和脑力，还有感情也就是教师的爱。爱学生是和尊重学生、信任学生连在一起的。学生需要老师的抚慰，盼望老师的理解，同时更害怕受到来自老师的伤害。所以和学生相处，必须用真心去接纳学生，用真情去投入，并且对象是全体学生。

我相信扎实的基本功、高尚的敬业精神加上教师自身的人格魅力，那么这样的教师一定会被学生所承认，一定会受学生爱戴。这一定是每一位教师孜孜不倦所追求的。前途是光明的，但过程中需要进行不断反思，并且在反思中逐步成长并走向成熟。

美国学者波斯纳曾提出过这样一个公式：教师的成长=经验+反思。试想一下，如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么即使具有20年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复。因此，作为教师必须着眼于自己教学行为的改进，通过自己对教育教学活动的自我觉察，来达到或提高自己的教育教学效能。在从教的两年当中，本人就一直在进行教学反思，以求促进自己的教育教学工作。

有人说：“课堂教学是一门遗憾的艺术”，再好的教学总有它不足的地方，总有须待进一步改进、进一步优化的地方。因此在课堂教学中，我们“不追求平平淡淡的完美，而追求有突破性的遗憾”就是这个道理。平时在教案书写中，除了符合学校要求外，我力求形成自己的特色。每份教过的教案，我都会认真的回顾并进行诊断，开出教与学的“病历”，并且对这些“病理”进行分析、交流，最后发现并提出解决这些教学“病理”的对策。“他山之石，可以攻玉”，平时我还非常珍惜并利用进修等渠道观摩其他教师的课，并争取与他们进行对话交流，学习他们的教学思想，分析他们是怎样

组织课堂教学的，他们为什么要这样组织课堂教学。同时与自己的课进行比较。通过这样的反思分析，从名家名师的教学艺术中得到启发，得到教益。

时代呼唤创新教育。传统的政治课堂存在许多弊端，如：教师讲授多，学生思考少；师生一问一答多，学生探讨研究少；教师启动问题多，学生启动问题少；强求一致多，发展个性少等等。这些倾向妨害和限制了学生与生俱来的个性和潜能，不利于创新人才的培养。作为教师，应该充分地正视和严肃地对待这一问题，要在课堂教学中突出创新意识和创新精神。从每一节课做起，要敢于在师生关系的改善、教学内容的处理、教学设计的研究、教学策略的运用等方面“另辟蹊径”、“独出心裁”，让课堂教学活起来。

武胜县华封初中 覃云华

在初中阶段，上思想政治课的教师要教育、启发、帮助学生树立正确的人生观、价值观。为此，就要求老师必须具备较高的教育技巧。思想政治课的改革与素质的实施，教学方法的探索与创新，学校德育工作的加强等等，都与教师的才能与素养的提高分不开的。思想政治课素质教育主要任务是两个方面的，一是全面提高学生的政治理论水平，二是全面提高学生的思想品德、政治觉悟水平和认识社会、适应社会，分析问题、解决问题的能力。下面就思想政治课如何实施素质教育，谈谈自己的点滴体会。

一、主要做好了以下几方面工作：

1、教学常规工作：（1）认真钻研教材、课程标准。熟悉教材及其指导思想，认真备课，上好每一节课。认真细致的批发学生作业，严格要求学生独立完成作业。教学效果较好。

（2）虚心学习，多听课，钻研教材，丰富自身专业理论。

（3）认真及时写好计划，按计划实施教学工作，成果达到预期目标。

2、努力学习，提高专业理论水平。平时注重再学习，浏览百科，摄取与政治学科相关的理论知识和当代社会新科技发展信息，渗透到教学中去，使教学更有说服力。

3、激发学生兴趣，提高学习成绩：（1）优化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、动脑参与学习，采用讨论、阅读、自学、练习等形式，活跃课堂气氛，使教学效果达到优化。（2）鼓励优生积极灵活学习同时辅助差生。做好个别差生思想工作，利用课余时间辅导，提高了差生学习兴趣，增强了学生自信心。

4、严于律己，教书育人：立足本职工作，热心向学生传授真理。言传身教，平等对待爱护学生。工作认真细致负责，教育学生晓之以理，动之以情，努力让学生喜欢学习政治科，培养良好的心理品质。

5、立足课堂教学，指导学生学学习：（1）“听课”的指导。要求学生不但要认真听教师讲课，还要认真听同学发言，在听中想、听中记，以想促听，以听助记。

（2）“看”的指导。指导学生认真阅读教材，看板书、投影，这些手段展示出一节课的重点、难点。学生只要认真观看就会一目了然。（3）“笔记”的指导。指导学生阅读教科书时，必须拿笔，或圈或点或画或批注、记录课堂上重要的知识要点。（4）“讨论”的指导。即议论、讨论、争论，这是思维中最活跃的因素。我们鼓励学生合作交流，大胆提问，讨论争论。同学之间，师生之间都可以质疑、争论，形成一个开放的学习系统。（5）“总结”的指导。每课结束我要求学生按我掌握的观点，我懂得的道理，我还存在的疑问的思路进行总结，达到知行的统一。只要长期坚持，就会培养学生善于总结的习惯，提高学生的总结能力，获得了明显的学习效果。

6、积极参与各项教研活动，博采众长，提高教学水平。为了把自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅相关书籍、上网查

询大量的资料，与经验丰富的教师交流，听取他们的意见，同时还争取机会多听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

二、教研教学工作中存在的问题：

1、由于所带班级多，再加上学科的局限性，致使与学生交流不多，认识学生有限，对学生关注不够，影响了师生关系。

2、本学期教学时间短，后期课堂上只顾完成教学任务，忽视了对学生能力的培养和思想教育，因而降低了学生学习政治的热情和兴趣。

3、作业单一，本学期我在培养学生自学、复结方面能力增强了，但却忽视了学生专业术语和答题技巧方面的训练。

4、在作业批改方面，我在大面积鼓励学生的同时，对特优生的培养忽视了，同时也弱化了学生在学习、作业中暴露的问题。

5、对于课堂教学中存在的问题，我总是以教学任务重为借口，逃避研究，也没有深入进行分析，更不要说形成文字了，因而教研力度不够。

6、主动听课的多，请求指导的少，更不要说邀请听课了，致使课堂教学走的还是老路，教学水平停滞不前。

在教学实践中，必须彻底打破封闭、单项、机械、以教师为主体的教学模式，激发学生的'学习兴趣，调动学生的学习主动性，积极参与到教学互动中来。第一，要结合政治新教材的内容，有针对性地分析现实社会及生活中活生生的各种政治、经济、文化现象或事例，尤其是要善于将当今国内外发生的重大事件、时政热点与书本中抽象的政治理论知识生动、形象地结合起来。这样，学生才会对政治课感兴趣，接受

所学的政治理论观点，从而加深对政治理论知识的理解。

知识活学活用的目的。让学生有种身临其境的感觉，激发学生兴趣和思维，引导学生质疑、探究、发现，达到对学生有效地实施教学的目的。

第四，新课改的政治教学必须将群体教育与个别教育结合起来，这就要求在政治教学中要针对不同生活经历、性格气质、兴趣爱好的学生，进行多侧面、多样化的个别教育，以此来调动每一位学生的学习政治的积极性、主动性。同时，通过群体教育个人，给学生以温暖和信心，使集体成员间互相激励，促进个人的进步。在学习“消费”内容时，我以轿车消费为例进行教学，家庭经济状况不同的学生对这个例子的反映明显不同，此时，我就及时引导他们了解影响家庭消费的因素、怎样树立正确的消费观等知识。除了要转变政治课的教学方法，还需要在政治教学中树立民主、平等的师生观。新课程改革对教学的定义有了根本性的变化：“教学是教师的教与学生的学的统一，这种统一的实质是交往、互动。”新课程改革把教学的实质定义为交往、互动。教学过程的交往、互动，意味着师生之间、学生之间的相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充，在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，真正把教学看作是师生共渡的生命历程，共创的美好体验，实现教学相长和共同发展。