

2023年夏天的雷雨音乐教案 中班音乐教案夏天的雷雨(通用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

夏天的雷雨音乐教案篇一

- 1、在看看、找找的过程中发现图形的不同（大小、形状、颜色），提高观察、分类的能力。
- 2、能用简单的语言大胆地表达自己的发现。

四种图形、房子背景图、音乐

一、引入：

- 1、找一个朋友碰一碰：跟着音乐找朋友，碰一碰。
- 2、选选自己最喜欢的图形宝宝。

刚刚我们玩了什么游戏？跟谁碰？（找一个朋友碰一碰）有四个图形宝宝看了也想玩这个游戏，可是它们都不能动，能不能请小朋友帮帮它们？（能）那好，图形宝宝已经在桌子上等着你们了，等会儿请小朋友们都去看一看，选一选，记住每个小朋友只能选一个自己最喜欢的图形宝宝，音乐停止的时候就要回到座位上来。（教案：）记住，选几个？（一个）好了，请去吧！（幼儿自主选取图形，老师帮忙。）

二、感知图形的特征——找朋友。

1、引导幼儿介绍自己选的图形。

2、引导幼儿感知图形特征，根据图形特征分类。

(1) 根据形状分类。

师：小朋友看得真仔细，把图形上上好多秘密都发现了，有的图形是方形的，有的图形是圆形的，那哪些宝宝找的图形是方形的，把你们的图形宝宝举起来给我们看看，（教案：）旁边的小朋友看看，他们的图形宝宝是不是方形的啊？方形宝宝和方形宝宝是好朋友呢，好朋友来碰一碰，我们都是方形的好朋友。

师：哎呀，我的图形宝宝不高兴了，我是圆形的，那我有没有好朋友呢？谁跟我的圆形是好朋友？来！我们圆形的朋友也来碰一碰！我们都是好朋友。

(2) 根据大小分类。

幼：有的图形大，有的图形小。

幼：哎呀，我怎么不懂呢？能不能请你们的图形宝宝找到一样的朋友碰一碰，让我看看，也许我就懂了。（能）好的，请站起来！准备，开始。

师：老师还是不太明白，你们能说一说你给图形宝宝找的是哪个朋友？它们哪里一样？

教师：我们刚才帮图形宝宝找了好多好朋友，颜色一样的图形是好朋友，形状一样的图形是好朋友，大小一样的图形是好朋友。哇！图形有这么多的好朋友啊！

三、根据特征分类——图形宝宝去做客。

2、提出要求每个图形宝宝都有自己的家，图形宝宝说啦：我

只邀请身上有跟我一样特征的朋友，进来的时候要说清楚你哪里跟我一样，我才能放你进来！

四、结束活动：

图形宝宝已经在家里等你们了，你想带它到哪里做客呢？它们哪里是一样的？请小朋友们带上你的图形宝宝去朋友家做客吧！

夏天的雷雨音乐教案篇二

1、在游戏中感知、发现纸的不同性质。

2、会记录实验结果，体会探索的乐趣。

和幼儿一起收集各种纸：皱纹纸、电光纸、牛皮纸、卡纸；彩笔、记录表、水盆

重点：了解纸的不同性质。

难点：联系纸的质地不同，发现吸水性能不同。

一、折小船

——出示皱纹纸、电光纸、牛皮纸和卡纸，辨认这些纸，引起折纸船的兴趣。

——幼儿用纸折小船，体验各种纸的特性：电光纸脆容易破；皱纹纸软容易烂；卡纸厚，不容易折；牛皮纸很结实。

二、猜一猜

——出示水盆，引导幼儿猜测：这几种纸船在水里漂，哪种纸船漂得时间长？鼓励幼儿大胆猜想。

——分组讨论，每组一个记录表，幼儿将猜测记录在表格上。

三、小船漂呀漂

——各组进行实验，将4种纸船放在水盆里漂呀漂。观察纸船在水里有什么不同情况？

——各组分别记录实验情况，在记录表上记录4种纸船下沉的先后顺序。

四、交流讨论

——展示各组记录表，各组介绍本组的实验情况与记录表。看看情况是不是大致相同。

——针对最先下沉的船和最后下沉的船进行探讨：为什么这种船下沉快？为什么哪种船下沉慢？联系纸的质地不同，发现吸水性能不同。

夏天的雷雨音乐教案篇三

1、在演出唱的根本，上，引诱幼儿能应用种种质料表示下雷雨的景象。

2、继承引发幼儿对炎天的雷雨摸索的爱好。

雷声灌音，鼓，沙球，空饼干盒，银色装潢带，分离装有米粒、豆子的瓶子等。

摸索利用种种质料来表示雷雨。

选用的'质料与表示的内容是否匹配。

一、导入教案，引起爱好

1、听，这是什么声音？（雷声）气候立刻就要怎么样了？

2、小结：雷雨是炎天才有的征象。

二、幼儿手工制作阐发评论辩论，演唱歌曲

1、阐发闪电、雷声、雨声的特色，经由过程差别的演唱方法加以表示。

2、分组演唱，一问一答，表示歌曲特色。

三、摸索实践，履历交换

1、引诱幼儿用种种质料来表示闪电、雷声、雨声的特性。

2、勉励幼儿勇敢报告本身的选择是否符合？为什么？

四、互助演出，体验痛快

1、能边唱边用种种质料举行表示。

2、经由过程演出体验乐成的痛快。

夏天的雷雨音乐教案篇四

1. 说说夏天的雷雨。

根据自己的经验说一说雷雨现象。

教师小结夏天闪电、打雷到下雨的过程。

2. 欣赏、熟悉歌曲。

教师范唱，用一问一答的形式熟悉歌词。例：教师："天空中，一闪闪，什么光发亮？" 幼儿："一闪闪，一闪闪，闪

电光发亮。" 出示节奏卡，帮助幼儿理解和把握切分节奏。

3. 填词唱歌。

幼儿跟老师一起唱，进一步感受歌曲的旋律和歌词内容。

幼儿在教师伴奏下，尝试演唱歌曲《夏天的雷雨》。

4. 表现歌曲。

请幼儿尝试在演唱的过程中根据歌词内容创编简单的"闪电、打雷、下雨"的动作。

幼儿尝试两两结伴，用一问一答的形式演唱，并用动作进行表演。

教师引导幼儿有表情的演唱。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园中班教案](#) | [幼儿园中班教学计划](#)

夏天的雷雨音乐教案篇五

作为一位兢兢业业的人民教师，时常会需要准备好教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么写才合适呢？以下是小编帮大家整理的中班音乐公开课夏天的雷雨教案，仅供参考，希望能够帮助到大家。

- 1、知道切分音，学习切分音的唱法，并掌握节奏；
- 2、能记忆歌词内容，基本掌握歌曲；
- 3、喜欢歌唱活动，能用动作大胆表现歌曲内容。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

5、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

1、已录好的音乐《夏天的雷雨》；

2、歌曲内容图谱一份(每句一张，共8张)，问答标志两个(？及口)；

3、雷雨示意图一份，切分音节奏型图谱一张。

1、直观教具出示，吸引注意力，导入活动师：“小朋友们看，这是什么呀？”(引导幼儿猜想闪电、下雨、乌云等等)“我们一起来听一首歌曲，看看能不能从歌曲里找到答案。”“认真听，等等请你们告诉我都听到了什么？”(导入下一个环节)

2、师示范唱，引导幼儿记忆歌词

(1)师有感情地唱一遍歌曲，并提问。

师：“你们刚才听到了什么？”(引导幼儿回答)

3、出示图谱，帮助理解记忆歌词内容

(1)根据幼儿的回答，出示此句歌词的图谱，并解释图标代表含义师：“你们还听到了什么？”

(2)播放音乐，再次记忆歌词师：“有没有什么新发现？听到不一样的歌词了吗？”

(3)幼儿再次听音乐，重组图谱顺序，帮助记忆歌词顺序

师：“你们有没有发现一个秘密？”(引导幼儿发现歌曲特点：问答式，第一段是提问，第二段是回答)“我们用‘？’来表示提

问，‘小嘴巴’表示回答，一起听听，提了几个问题，先问什么?后问什么?最后问什么?都是怎么回答的?”(边引导幼儿回答边重组图谱顺序)”最后回答是什么?我们刚才看到的是什么?”(点题“夏天的雷雨”)

(4)看图谱演唱歌曲，巩固记忆歌词顺序师：“我们一起看图谱唱一遍!再认知听听，还有什么秘密时我们没有发现的?”(引导幼儿发现切分音节奏型)”你们有没有每次提问和回答的开头，节奏都是一样的，我们以前很少遇到的。”(导入下一个环节)

4、分析讨论，演唱歌曲

(1)出示节奏型图谱，认识切分音师：“是什么样的节奏?”(师范唱，引导幼儿发现节奏规律)”什么样的节奏呀?我们一起边唱边用手拍出来。”(引导幼儿学习切分音的唱法，掌握正确的节奏)

(2)分组演唱，一问一答，表现歌曲特点。

师：“我们请男生来问，女生来答。”

5、创编动作，表演歌曲

(1)、分析闪电、打雷、落雨的特点，通过不同的动作加以表现师：“闪电要一闪闪，可以怎么做?打雷轰隆隆地响呢?大雨落下来可以怎么表示落呢?”(引导幼儿创编，发现好的请其上示范，没有的时候师示范动作，并引导幼儿跟着练习)”老师发现某某小朋友做得很棒，我们跟他一起来一遍。””你们看，老师的这个动作怎么样?像不像闪电在发光?”

(2)、幼儿表演，体验愉快师：“我们一起跟着音乐动起来!”

经验迁移今天我们学习了一首歌曲，叫什么?(夏天的雷雨)还

学了一个什么节奏?(切分音)雷雨在夏天最常见，可是不一定夏天才有。雷雨的时间虽然短，面积也不大，可是雨量很大。庄稼最喜欢它。在咱们闷热得喘不过气来的时候，田里的庄稼它们又热又渴，都垂下了脑袋，希望痛痛快快地冲一回凉，喝一个够。但雷雨的雨量过于集中，在山区和河谷地带，雷雨会造成山洪暴发，冲毁公路、铁路、桥梁、农田、村庄，甚至淹死人畜。闪电有时会击毙人畜，引起火灾。下雷雨时，小朋友们要特别注意安全。

探索实践，经验交流

- 1、引导幼儿用各种材料来表现闪电、雷声、雨声的特征。
- 2、鼓励幼儿大胆讲述自己的选择是否合适?为什么?

附:

雷雨是怎样形成的?

在闷热的夏天，贴近地面的空气因为温度增高，水蒸气很快就达到饱和了，地面上的水不再继续蒸发，在这闷热的当儿没有一丝儿风，贴近地面的空气正在猛烈地往上升。温度增高，水蒸气增多，使得空气的密度减小，变轻了的空气就得往上升。可是高空中并不像地面上那样热，原来贴近地面的比较热的空气一边往上升，一边渐渐凉下来，就包容不了原先那么多的水蒸气了，一部分水蒸气凝结成小水点。我们在地面上看，天空里起云了，我们叫积雨云。别瞧积云像高高的山峰似的，模样儿挺宁静，它里面却在剧烈地翻腾。小水点并成了比较大的水滴开始往下落，从地面上的空气还一个劲儿地向上冲，两者猛烈地摩擦，于是都带上了电：上升的空气带着负电，下降的水滴带着正电。渐渐地，积云的顶部，负电越积越多；底部，正电越积越多。地面受了积云底部的正电的感应，也带上了负电。雷雨就是这样形成的。

教学反思：

在幼儿园的音乐歌曲选择上我们应该依据着：符合幼儿年龄特点、节奏节拍适合的歌曲。当然有着丰富的故事情节的，有规律性的歌词的歌曲。具有一定教育价值的，孩子们兴趣性高的歌曲等等。我们的在进行音乐活动中更多的会关注。幼儿的兴趣、乐曲的音域以及歌词要更加贴近幼儿生活。

《夏天的雷雨》是一首问答歌，它以设问作答形式表达内容，可以一问一答，也可以多问多答。形式活泼、问者自由，答者也无拘无束，句式简单，对于开发孩子的智力，提高辨别、联想能力大有裨益。在音乐活动中我总是以自己的积极情感感染幼儿，和幼儿一同活动，和幼儿一起念、唱、奏、跳，以感性来带动幼儿，避免了纯理性的传授，使幼儿能主动地参与学习，而不是枯燥、机械地模仿。幼儿在25分钟欢快的音乐活动中用唱、跳、奏等不同形式多次地感受音乐，他们情不自禁地跟着唱，自觉地投入到活动中去，积极性、主动性和创造性得到了充分的发挥。我和幼儿的互动有所加强，更加注重幼儿的学习效果，而不是以自我为中心。我把舞台让给了幼儿，幼儿是课堂的主体。

我的宗旨是能让幼儿在快乐、轻松地氛围中学习音乐。让幼儿能在美妙的音乐中得到心灵的陶冶。我在我的教学生涯中要不断摸索，不断前行。