

# 手工活动美丽的花教案 手工活动的心得体会一年级(优秀8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 手工活动美丽的花教案篇一

手工活动是小学一年级生活中不可或缺的一部分。在过去的一年中，我参加了许多有趣的手工活动，收获了很多快乐和经验。在这篇文章中，我将分享我对手工活动的心得体会。

首先，手工活动是培养动手能力的好机会。在课堂上，老师经常给我们分发纸、剪刀和胶水等手工材料，让我们制作各种小手工作品。当我动手尝试制作这些作品时，我发现我的手指逐渐变得更加灵活了。剪纸、折纸等活动需要细致的动作，这有助于提高我的手眼协调能力。我相信这些动手能力对我将来的学习和生活中都有很大的帮助。

其次，手工活动能够激发我的创造力。在手工制作过程中，我经常遇到一些问题，需要自己寻找解决方法。比如在制作一个小动物的立体造型时，我可能会遇到如何让它站立起来的问题。我会尝试用不同的方式去解决，经过多次尝试，我终于找到了一个能够让它站立的方法。这种寻找解决问题的过程，培养了我的创造力和想象力。我学会了从不同的角度看待问题，找到多种解决方案。

再次，手工活动培养了我的耐心和毅力。有些手工作品可能需要花费很长时间才能完成。在制作的过程中，我可能会遇到许多困难和挫折，可能会想要放弃。然而，我就是因为培养了耐心和毅力的特质，才能坚持下来，最终完成了作品。

这给了我一种成就感和自豪感，也让我明白到只要努力，即使面对困难也能克服它们。

此外，手工活动也是我与同学们交流的良好机会。在手工课上，我们经常需要分组完成一些项目。在与同学们一起工作的过程中，我学会了倾听和尊重他们的意见。我们互相帮助、互相学习，共同完成了许多美丽的手工作品。这些共同努力的经历，增强了我们的集体合作精神，也让我感受到了团队的力量。

最后，手工活动让我收获了很多快乐和美好回忆。每当我完成一个作品时，我会为之感到非常开心和兴奋。我会拿着我的作品向家人和朋友炫耀，分享我的成果。而且，我也会将这些作品保存下来，以后看到它们时，会让我想起当时制作它们的快乐时光。

总之，手工活动让我获益良多。不仅锻炼了我的动手能力、培养了创造力和毅力，还给了我机会与同学们一起合作，分享快乐和成果。我相信这些经验对我以后的学习和生活中都会产生积极的影响。我希望将来还能有更多的机会参加手工活动，继续享受其中的乐趣和成就感。

## 手工活动美丽的花教案篇二

手工活动是孩子们非常喜欢的活动。然而在实践中，一些教师因曲解某些理念而表现出一些不适宜的指导行为，值得大家深思。

问题一：为了激发幼儿的学习兴趣，教师费尽心思，加入过多的游戏情景。

情景描述：小班泥工活动“可爱的泥宝宝”。

教师让幼儿把小手当棉被，把橡皮泥看成泥宝宝，在体验关爱情感的同时学习泥工技能。在活动中，教师用一个故事情节贯穿始终，并用小班幼儿喜欢的泥宝宝的口吻引导幼儿操作。

冬天到了，泥宝宝越来越冷了。我们用小手做条小被子，帮泥宝宝焐焐暖吧。（学习技能“捏”。）

一条被子？不行，不行，还冷还冷！两条被子一起焐，使点劲，抱抱紧。翻个跟头，再使点劲，抱抱紧。（学习技能“压”。）

太闷了，太闷了，打开被子透透气。打个滚，翻跟头，再打个滚，翻个跟头，变圆了，变圆了，再打个滚，翻跟头。（学习技能“搓”。）

分析：虽然该游戏情景符合小班幼儿的年龄特点，能让小班幼儿尽快参与活动，但游戏化语言设计过多且过于牵强，教师充当活动的“代言人”，幼儿完全按照教师设定的思路被动学习。其实，小班幼儿完全可以在自主观察、玩泥的体验中学会这些简单的技能。

建议：我们可以把橡皮泥当成“泥宝宝”，幼儿变成“魔术师”，主动探究，自由创作。“小小魔术师本领可大了，可以让泥宝宝一会儿变成皮球，一会儿变成烧饼，一会儿变成油条。你们会用什么办法让泥宝宝变魔术呢？试试看吧。”与此同时，教师可以呈现皮球、烧饼、油条、西瓜、苹果等图片或实物，给幼儿技能上的支持。

这样充满智慧的引导和宽松的情境能激发幼儿的学习兴趣，使他们主动观察，大胆尝试。教师除了及时鼓励、肯定幼儿之外，还要善于在幼儿体验、探究和交往的过程中发现他们的需要和问题，并适时推动，促使他们的经验得到提升。

# 手工活动美丽的花教案篇三

## 【作品分析】

这是一首温馨、柔和的音乐作品，歌曲旋律比较工整，音域跨度适合小班年龄段的幼儿。小雨和小草的选材贴近幼儿生活，容易唤起幼儿以往的生活经验。但是原歌曲中小雨和小草是每句交替出现的，容易造成幼儿的记忆负担，并且造成游戏中角色交换的困难。因此设计者在保留原曲旋律的基础上，对歌词进行了改编，前两句唱小雨，后两句唱小草，并且根据3-4岁幼儿的认知特点重新填词。改编后的歌曲，适合小班幼儿与爸爸妈妈边唱边游戏。

## 二、相关教学资料

根据音乐作品创作的动画

## 三、教学活动建议

### 【活动目标】

- 1、初步熟悉歌曲《小雨和小草》的旋律和歌词。
- 2、借助教师的语言提示，能边做动作边唱出最后一句“朋友朋友你真好”。
- 3、在亲子游戏过程中，体会挠痒痒和拥抱的快乐。

### 【活动过程】

- 1、带着宝宝们热身《小手爬》。
- 2、观看视频，帮助幼儿熟悉歌曲。

- 3、边听歌曲边加入小雨的动作。
- 4、边听歌曲边加入小草的动作。
- 5、增加抱抱的动作。
- 6、学唱最后一句“朋友朋友你真好”
- 7、幼儿尝试随音乐变换动作，并能唱出歌曲的最后一句。

#### 四、尝试替换最后的动作

#### 五、开心游戏

##### 一、时间

12月1日(星期五)早上9:00

##### 二、地点

江心公园

##### 三、活动准备

- 1、一次性台布数个
- 2、彩虹伞
- 3、小礼物人手一份
- 4、彩色皱纸人手一条
- 5、欢快的音乐和录音机，电池
- 6、长绳一条

## 7、照相机

### 四、游戏安排：

#### 1、亲子游戏：

(1)猪八戒背媳妇：家长背着幼儿跑到对面，让幼儿拿一个礼物(酸奶)。

(2)玩报纸□a□走小路：家长把两张报纸依次铺在地上，让幼儿从报纸上走到对面□b□玩纸球：把报纸揉成球，随意地踢、投掷。。。。

(3)彩虹伞□a□炒豆豆：把纸球放在彩虹伞中间，全体幼儿一起拉起彩虹伞，抖动彩虹伞，炒豆豆。

b□钻山洞：两位家长拉起彩虹伞的对角，成一个山洞，幼儿排着队从山洞里钻过□c□捕鱼：拉着彩虹伞的对角当成鱼网，幼儿当成小鱼。

(4)彩带舞：让幼儿随着音乐自由起舞。(准备：彩色皱纸每人一条，音乐，录音机。)

(5)跳长绳：幼儿全体坐成一个大圆圈，家长们来跳长绳。

2、大家围坐在一起听着欢快的音乐进行野餐。

3、集体统一玩2个游乐项目

4、大家三五成群，自由活动

## 手工活动美丽的花教案篇四

一年级是孩子们迈入学校生活的重要一步，不仅要学会阅读、写字、算术，还需要培养动手动脑的能力。手工活动是一种全面发展儿童的教学方法，不仅能培养他们的动手能力，还能激发他们的创造力和想象力。在经历了一年级的手工活动后，我深刻体会到了手工活动对我成长的意义。

首先，手工活动让我学会了耐心。在一年级的手工活动中，有些作品需要细致的剪贴和精细的描绘。我曾经花了很长时间才完成一幅剪纸作品，但每一刀每一剪都让我收获满满的成就感。通过这些细致琐碎的工作，我学会了静下心来，耐心的面对每一个细节。我明白了成功需要耐心和毅力，只有付出努力，才能创造出完美的作品。

其次，手工活动锻炼了我的动手能力和创造力。手工活动需要我们亲自动手，动脑思考，而不仅仅是依赖老师的指导。在制作手工作品的过程中，我学会了选择合适的材料和工具，并进行合理的搭配。我也尝试着自己设计作品的样式和图案，这让我对色彩和形状有了更深入的了解。通过这些实践和探索，我不仅培养了自己的动手能力，还激发了自己的创造力和想象力。

此外，手工活动培养了我与同学之间的合作精神。在一年级的手工活动中，我们经常需要与同学进行合作，互相帮助。有一次，我和同学小明一起制作了一幅彩虹画。我们一起商量着选择颜色和绘制的顺序，一起动手涂色。虽然一开始我们的想法不太一样，但通过互相的沟通和妥协，最终画面完美地呈现出来。这次合作让我明白了团队精神的重要性，学会了与人合作互助的重要性。

最后，手工活动让我感受到了劳动的快乐和实践的乐趣。在手工活动中，我动手去做，尝试去把想法变成现实。即使过程中遇到困难或失败，我也会不灰心，努力尝试着下一次能

做得更好。我深刻体会到了付出努力和汗水带来的满足感和快乐，也明白了成功和失败的价值。同时，手工活动也让我不断开拓自己的眼界和知识，让我感受到了实践的乐趣。

通过一年级的手工活动，我学会了耐心、锻炼了动手能力和创造力，培养了合作精神，也体会到了劳动和实践的快乐。手工活动不仅仅是一种课堂上的指导，更是我们把学到的知识付诸实践的机会。它让我们更全面地发展和成长。我将继续保持对手工活动的热爱，不断学习和尝试更多的技巧和方方法，用心去完成每一个作品。

## 手工活动美丽的花教案篇五

手工活动是小学阶段孩子们比较喜爱的课程之一，通过手工活动，可以锻炼孩子们的动手能力、创造力和观察力。在过去的一年里，我参与了许多有趣的手工活动，并有了一些心得体会。

首先，我意识到手工活动是一种与众不同的学习方式。在传统的课堂上，我们通常是被动地接受知识，而在手工活动中，我们可以主动地动手实践。比如，在做手工字母时，我们需要亲自剪纸、拼贴，这样不仅能加深理解，还能够体验到成功的喜悦。手工活动给了我们自由创造的机会，让我们在动手实践中学会思考，培养了我们的创新思维。

其次，通过手工活动，我培养了耐心和毅力。有时候，一个手工作品可能需要用上数节课的时间才能完成。在制作过程中，我们可能会遇到困难，比如不知道怎么剪、怎么粘贴。但是，通过老师的指导和同学们的帮助，我一点点克服了困难，最终完成了作品。这样的经历，让我懂得了坚持和毅力的重要性，也让我明白只要肯努力，就一定能做到。

另外，手工活动也让我认识到团队合作的重要性。在手工实践中，我们通常会分组合作，每个人负责一部分。在这个过

程中，我们需要互相合作、沟通和协作。有一次，我们在做造型泥作品时，我被分配负责制作动物的身体，而我的同伴负责头部和四肢。我发现，只有各自发挥自己的特长，才能制作出完美的作品。通过和同伴一起努力，我学会了如何与他人合作、取得共同进步。

此外，手工活动也让我发现了自己的兴趣和潜力。在一年的手工课上，我接触了各种各样的手工物品制作，如剪纸、拼贴、折纸等等。通过不同的尝试，我发现自己对剪纸和折纸特别感兴趣，并且在这方面有天赋。我想要表达的是，手工活动不仅可以培养我们的动手能力，还可以让我们发现自己的兴趣爱好和潜力，有助于我们的人生规划。

总结起来，手工活动在一年级给我留下了许多美好的回忆和体会。我认识到手工活动是一种有趣的学习方式，可以锻炼我们的动手能力和创造力。通过手工活动，我培养了耐心和毅力，认识到团队合作的重要性。同时，手工活动也让我发现了自己的兴趣和潜力。我相信，通过将来更多的手工活动，我会继续学习和成长。

## 手工活动美丽的花教案篇六

为进一步贯彻《纲要》精神，切实落实《3-6岁儿童学习与发展指南》要求，遵循保教并重原则，不断提高保育员业务素养和保教水平。我园拟开展了保育员手工制作比赛。

1. 自拟主题，利用不同种类的废旧材料进行制作，可结合画、剪、刻等多种方式。
2. 作品内容健康向上，构思巧妙，富有特色和创造性。
3. 设计新颖、美观，有一定的适用性。
4. 每份作品必须附有参赛人员名字、作品名称。

时间□20xx年06月10日下午3点

地点：二楼音体室

项目标准得分

## 手工活动美丽的花教案篇七

1. 引导幼儿学习“二方连续”的折剪基本技巧，提高幼儿正确、灵活使用剪刀的技能，促进幼儿思维与动作协调发展。
2. 知道剪纸是我国一种民间艺术，并进一步掌握剪纸的基本技能，培养幼儿对民间美术的兴趣。
3. 鼓励幼儿积极探索，大胆尝试。

课件范例白纸、剪刀等教学过程：

### 一、导入

1. 小朋友，你知道哪一天是你的节日？

你们会怎样庆祝节日？

表演儿歌《全世界儿童是一家》。

2. 老师表演变魔术，出示范例。

3. 给老师的. 剪纸起个名字。手拉手4. 什么叫“二方连续”

### 二. 讲解

1. 猜猜老师是怎样做出这幅作品的？

排序折----画----剪----装饰2. 说说你认为这四个步骤中哪

一步最难。

### 三. 操作

2. 让我们做一个手指操，运动一下我们的手指让他们更灵活。

（黄婆婆在烧茶）

3. 按步骤跟老师操作折短边对着，像折扇子一样画幻灯出示男女孩的不同画法，幼儿可安自己的兴趣选择（重点强调手指处要相连剪强调规则（废纸入篓）装饰幻灯片提供一些基本方法四. 展示1. 评析2. 玩变魔术的游戏五. 活动延伸回去给爸爸妈妈变魔术，想想你还可以用今天学到的方法剪出哪些二方连续的图案来变魔术。大胆地试一试！

亮点：

1. 教学过程清晰，老师教得轻松，幼儿学得开心，很好地达成了教学目标。

2. 幼儿有很好的倾听习惯和剪纸常规。

不足：

1. 课堂气氛平铺直叙，缺乏高潮。

2. 教师教给幼儿“二方连续”剪纸方法的同时，要求幼儿剪固定的图形，约束了幼儿的发散性思维。

建议：

1. 给幼儿提供的纸比例要得当，对折四次后符合小人的比列。

2. 教幼儿画人物时，可以先把纸折分成相等的三分，分别画人物的头、身体和腿部。

3. 老师示范画时，强调手指部不能相连处可用红笔标出以达到引起幼儿注意的目的。

4. 幼儿在画人物时只要做到手指处不相连，其他部位可让幼儿根据自己的喜好自主设计。

## 手工活动美丽的花教案篇八

刺绣手工作为一项传统的手艺，在如今的社会中已经渐渐被人们所遗忘。而最近，在一次手工DIY活动中，我有幸参与了刺绣手工的制作。经过了一天的认真学习，我深深地感受到了其中的乐趣。在这里，我将分享一下我的心得体会，展现出刺绣手工的魅力。

### 第一段：学习前的准备

刺绣手工虽然看起来很简单，但真正做起来，却是非常考验技巧和耐心的。需要准备的材料十分简单，只需要一些线绸，一副主题图案，一把针，和一个绣织布。学习之前，我对于这些材料并不了解，为了顺利完成手工，我提前做了充分的准备。

### 第二段：学习过程

学习过程中最让我印象深刻的是导师坐在我旁边详细讲解每一步的技巧和要领。也许是因为我对于工艺品发自内心的热爱，我很快就沉浸在了学习过程中，不断参照着主题图案使用针线来绣制，感受着自由创作的快乐和成就感。手工制作虽然繁琐，但坚持下来可以很好地体现自己的艺术天赋。

### 第三段：刺绣的特点

刺绣的特点在于它十分细致，需要将图案绣制得精细透彻，才能够达到最好的制作效果。从与简单的十字绣到复杂的平

绣，它们有一个共性：都需要有耐心和精准的技术。通过手工的刺绣作品不仅仅是让人们欣赏到形象的美感，也是展现出了创作者的个性，让人感受到深入人心。

#### 第四段：手工的意义

手工艺制作虽然需要很多的时间和耐心，但却可以带来独特的魅力。手工的过程本身就是一种心灵手巧的表达方式，也是我们对于物质和精神双重需求的一个释放。更最重要的是，手工艺制作能够让我们静下心来，从容地面对生活中的压力和烦恼。

#### 第五段：结语

在这一次刺绣手工DIY活动中，我深刻地感受到了手工艺的魅力和乐趣，如果你也想尝试一下，可以参与一下手工DIY，让你的生活多一些自己动手制作神奇小物件时的乐趣。