

观察物体教学反思(实用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

观察物体教学反思篇一

《观察物体》是小学北师大版小学数学第三册第三单元的教学内容，本单元是在学生一年级时学过的“从正面、侧面两个方向观察简单物体”的基础上学习的。本节课的设计意图在于让学生通过观察活动，体验站在不同位置观察物体，看到的形状不一样，使学生体验到：站在不同的位置观察长方体，最多只能看到三个面，并能具体说出哪个位置能看到哪个面，能正确辨认长方体的上面、侧面、正面，从而发展学生的空间观念，为后面学习打下基础。

我将从以下几方面对本节课的教学设计及教学实施作以反思：

著名教育家皮亚杰曾说过：“儿童是有主动性的人，他的活动受兴趣和需要的支配，一切有成效的活动都须有某种兴趣做先决条件。”兴趣是学生学习最好的老师，学生只有对学习有兴趣，才能取得好的效果。为了让学生对学习内容有浓厚的兴趣，教师应创设一些情境，把枯燥的数学知识和生动的故事情境、贴近学生的生活情境、引人思索的问题情境结合起来，引起学生对学习内容的好奇心，进而引发浓厚的兴趣。本节课教学中，我就特别重视情境的创设。课一开始，通过猜班集体中的小钢琴家的情境，使学生生活情境和数学知识潜移默化的结合起来，增强了学生的兴趣，使学生体会到生活中处处有数学。教学过程中，首先引出了福娃这个同学们喜闻乐见的玩具，一下吸引了学生。继而通过福娃这条主线，很好的把教学的各个环节串连起来，形成了很美好的

故事情境，深深的吸引了学生的兴趣。特别是“祝福箱”这个情境的创设，更是激发起学生的观察兴趣，使学生在美好的祝福中，学到了知识。在练习时，创设了猜一猜的游戏情境，通过不同位置观察到的物体的不同形状猜测物体，发挥了学生的想象力，也很大程度上调动了学生兴趣。这节课中，学生被很多的生动有趣的情境调动着，因此学习兴趣一直很浓厚。

体验教学作为新课程改革的重要的一条是要改变学生的学习方式，变被动为主动，充分发挥学生的自主学习精神，并通过勤于动手、乐于探究的多种形式探究活动，培养学生获取知识的能力，体验科学的过程和方法，培养创新精神和实践能力。教学中我尽可能给学生提供观察、思考的机会；参与、表现的机会，注意学生的亲身体验。在观察福娃这个环节，我事先准备了四个同学观察福娃的录像和四个方向看到的情景让学生判断，然后让亲自从四个方向进行观察，学生经历了亲身体验后，进一步感知到：站在不同的位置观察物体，看到的图像是不一样的。学生在体验中学习，在活动中交流，同时对自己的感悟加以验证。在体验中学生学会避免、战胜和转化消极的情感和错误认识，发展、享受和利用积极的情感与正确的认识，使学生充分感受蕴藏于这种教学活动中的欢乐与愉悦，从而达到促进学生自主发展的目的。

猜想，已经成为学生当今学习数学的一种重要方式，从心理学角度看，是一项思维活动，是学生有方向的猜测与判断，包含了理性的思考和直觉的推断；从学生的学习过程来看，猜想是学生有效学习的良好准备，它包含了学生从事新的学习或实践的知识准备、积极动机和良好情感。在数学学习中，猜想作为一种手段，目的是为了验证猜想是否正确，从而使学生积极参与学习的过程，使学生主动地获取知识，培养了学生的创造性思维。猜想是一种探索性活动，具有一定的规律和方法，在探索中，这些规律和思维方法的实践与领悟，必然会对学生智能的开发和数学思维的发展具有重要的推进作用。

本节课教学中，我就给学生创造了猜想的过程。首先，在新授课的教学中，设计了猜想环节。当学生明确了长方体的祝福箱有六个面之后，让学生猜想，你站在一个位置上不动，最多只能看到几个面得到哪些祝福。学生根据已有知识或经验，对要研究的问题做出逼近结论方向的猜想。其次，在练习设计中，设计了猜想过程。教师分步出示了房子、路灯从上面、侧面、正面的观察效果图，让学生猜想，可能是什么？学生的思维是活跃的，想象力是丰富的，因此答案也是五花八门的，在这样的猜想中，发散了学生思维，培养了思维的灵活性。

1、在观察讲台的时候，为了便于所有的同学都能看到某位同学的观察结果，我采用了用数码相机拍照的形式，但是忽略了应站在学生位置以学生的高度进行拍摄，今后应注意。

2、在一位同学在桌子一个角的位置观察讲台时，让学生说出：这三个面的名字。这里忽略了学生是站在桌角的位置，所以，使得学生无从说起。

3、通过课后测查我发现，学生们能够正确区分欢欢的不同方向看到图片的时候，在区分前后两张图片时，100%的同学判断正确，但是在区分左右两张图片时，判断正确的同学占75.7%，也就是说，还有将近四分之一的同学在区分左右的时候还有困难，在重新备课时，要在这个地方进行调整。

在今后教学中，我要更加深入研究教材，钻研教法，更加深入领会编者意图，不断提高自己教学水平，设计出学生喜闻乐见的课。

观察物体教学反思篇二

这一课学生在“拼摆”和“观察”中探讨从正面、侧面、上面看到的是什么图形。要让学生能通过想象，从实物中抽象出观察到的平面图形，让学生在拼摆的过程中体会多种摆法，

但不要求学生个个都要摆出不同的摆法。

教学时通过在例一的基础上进行新授教学。新课教学时，先让学生了解信息根据所给信息提出相应的问题，“从上面看到了什么形状？”学生独自在纸上画出来，师发现了问题并做及时的引导，让学生到更远一点看（或者单眼瞄瞄看），学生就纷纷的动起来，通过再认真、仔细的观察，大家都有所发现，其中的奥妙。再进行小组合作，借助学具动手摆一摆，从不同的位置去观察、去发现。小组成员在合作的过程中分别从正面、侧面、上面去观察物体，并将观察到的形状互相交流，训练学生养成良好的教学思维模式与学习习惯。在此环节中，学生在观察时的方法指导还不够确切和详细，而且由于学具太小，不利于学生观察，观察的实效性降低。

由四个小正方体摆成的立体图形，从不同的方向看会是什么形状呢？”本环节让学生与同伴充分说明自己的想法，并倾听他人的看法，从而进一步与亲身实践结合起来，跟上步伐，作验证。发展学生的空间想象力。

之前是对所给的物体进行观察，把教学中的难点突破了，之后的

问题就不是问题，再进行小组合作，学生很顺利的完成了例2的学习内容。这个环节通过小组合作的方式，聚集每个组员的想法，充分调动学生的兴趣，在拼摆的过程中，体验不同形状的立体图形从同一方位进行观察，所看到的形状可能相同。

教完这节课，我觉得，虽然这节课的操作性很强，但是由于学具太小，四人小组观察的时候学生观察得不明显，最好小组中有一套大的正方体，这样便于操作和观察，使学生的观察具有实效性。

观察物体教学反思篇三

《观察物体》是从不同的角度观察物体，在本册教材中这部分是难点，它是在学生熟练掌握上下前后左右的基础上，对学生空间概念的培养，现对教学中的不足做以下几点反思、整理：

1、教学目标定位为：正确辨别从不同位置（正面、左侧面、右侧面、后面、上面、下面）观察到的简单物体的形状。

教学目标的定位直接影响教学的效果，对于本课时来说我的教学目标定的有些过高，本节课的难点过多，尤其是被观察物体的选择，涉及到了透视图，所以部分同学出现了问题，学生对于左右面的认识和亲自实践观察其实都是没有问题的。

2、教学中的课堂组织

本节课大部分学生都是随着老师的教学在听课，但本节课在观察物体的实践活动环节中，由于给学生的改错时间太过局限，所以有个别同学没有改完错，在一直改错，没有注意听老师下面的环节。在以后的教学中我会注意留给学生更多的自我改错时间。

3、细节设计

本节课的教学环节从整体上来说还算紧凑，但有些环节是可以更深入挖掘的，这些点需要教师在备课中自己挖掘，一节课的点不能太多，但对于教学中的重点是必须要深入挖掘的。

4、学生能力的培养

在本节课中针对难点，我是循循善诱的教学方法，鼓励学生自己发现问题，自己解决问题，但一节课下来，发现还是自己说的较多，给学生们“留白”的时间较少。

一节课下来，总会让自己有些收获，我相信一份收获就是一份成长，在以后的教学工作中我会更加努力的！

观察物体教学反思篇四

观察物体的教学，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课有如几个特点：

1、活动是低年级学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解和运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察纸箱的活动中，不是让学生单纯地站在位置上看一看、说一说，而是设计了活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。比如，猜猜看（美丽的学校）：判断是从正面、侧面，还是从上面拍摄的。让每个学生结合学校的实景观察图片，体验从不同的位置观察同一物体时，形状是不一样的；及通过玩手中的长方体并猜出颜色这个游戏，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察纸箱，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了纸箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。

《数学课程标准》倡导自主探索、合作交流、实践创新的数学学习方式，强调从学生的生活经验和已有的知识背景出发，为学生提供充分的从事数学活动和交流的机会，促使他们在

自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能、数学思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验。

1、本节课主要采取小组合作的形式进行教学。通过学生合作探究、相互交流，充分发挥学生的主体作用，调动学生学习的积极性。首先教师通过故事导入，激发学生学习的兴趣和求知欲望。教师在质疑中，让学生初步感知到站在不同的位置，看到的物体形状是不同的。然后通过小组合作交流，站在不同角度观察物体，让学生进一步体验到，站在不同的位置看物体最多能看到三个面。通过本课教学，再一次给了学生与伙伴合作、交流的机会，培养了学生学会合作、交流思维的能力。

2、帮助学生建立空间观念。几何知识的教学重要的是建立空间观念。由实物抽象出实物图形，是帮助学生建立空间观念的一种有效途径。教学时教师先出示实物纸箱，让学生亲自走到不同的位置看一看它的形状，感知到站在不同位置，所看到的物体的形状是不同的，最多能看到物体的三个面，从而认识物体的上面、正面和侧面。在此基础上教师出示抽象的实物图形(长方体和正方体)，让学生进一步认识物体的正面、上面和侧面，并能从这三个面观察到物体的不同的形状，从而帮助学生形成表象，初步建立空间观念。

3、游戏形式，激发学生学习数学的兴趣。在最后的游戏中，进一步体验，增强学生空间观念。游戏一：让学生能认识自己身体上的前面，后面，左面，右面。游戏二：通过把玩、转动带来的毛绒玩具，进一步加深对物体正面、侧面、上面、下面及后面的认识。游戏三：通过观察，让学生进一步体验站在不同位置，所看到的物体形状是不同的，发展学生的空间观念。游戏四、五：进一步巩固、扩展这节课的内容，让学生能够运用所学到的知识去解决生活中的实际问题。在游戏中，激发学生学习数学的兴趣，让学生在玩中不知不觉学会了知识，培养学生学好数学的自信心。

观察物体教学反思篇五

《观察物体》是课标实验教材二年级上册的内容，学生在此之前已经有了辨别前后左右的知识基础，本节课的教学重点是让学生在体验中明白在不同的观察到物体的形状是不同的，并能辨认从不同的面观察到的物体形状。

鉴于自己这三点思考，我从知识、技能、情感态度等方面确定了本课的教学目标：1. 让学生通过观察、比较，初步体会从不同的位置观察物体所看到的形状是不一样的，要全面了解物体的特征，就需多方面、多角度观察，并学会根据看到的形状正确地判断观察者的位置。2. 使学生在观察物体的过程中发展初步的空间观念，提高解决问题的能力，感受局部与整体的关系，渗透全面观察事物的辩证思想。3. 培养学生初步的倾听习惯、合作意识和评价意识。为实现教学目标，高效完成教学任务，我在教学中突出了以下几点：

1. 从不同位置观察物体，是学习空间与图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念，培养学生的空间想象力有着不可忽视的作用。本课教学内容还不是正式教学三视图，只是让学生初步了解从不同位置观察同一物体，所看到的形状是不同的，初步体会局部与整体的关系。

2. 为了给学生创设更多活动情境，我让学生在课间就也欣赏图片。通过观察体验，让学生体验观察结果的不相同。观察物体一课的教学内容，决定了本课的教学方式，应以活动为主，让学生在观察活动中不断体验，让他们在亲身经历中不断丰富表象，增强感性认识。3. 这样的课堂活动缺少了探究味，思维含量不高，只为得出某个教学结论，难以培养实践能力。新课标强调让学生自己去发现问题，自己去探索方法，那么这节课该如何让学生自己去体会观察物体的方法呢？我过过了一系列的小组讨论、小组互评等方式让学生自己去发现问题，自己去解决问题。

4. 如果我重新上这次课，我仍会以活动探讨为主，老师引导为辅，让学生去体验，去想象观察物体时，不同角度观察时候引起的不同。只不过会在学生观察体验阶段和小组合作探讨阶段，用更多的时间，让学生认识更加深刻，从而达到课堂的有效性。

观察物体教学反思篇六

人教版二年级数学《观察物体》的教学目标是：学生能辨认从不同位置观察到的简单物体的形状，在教学本课时，我准备了许多实物作为教学教具，以此希望激发学生的学习积极性，以达到教学目标。

上课开始，学生的学习热情高涨，都被老师手中的各式各样的物体吸引，积极回答问题，达到了我预期的效果，让我欣喜不已，但是没过多久，我发现有些学生开始交头接耳，注意力开始不够集中，这突如其来的变化让我有些不知所措，面对此情景，最后我只能采取高压政策，才使教室恢复了平静，才使本节课顺利完成，同时完成了教学任务，但是教学效果可想而知，并不会好到哪里去。

课后，我反复思索着课上发生的一切，学生为什么会后半段注意力不集中呢？最后我总结出了两点原因导致本课出现如此局面：第一，课堂形式设计过于单调，使学生的学习热情被逐渐瓦解；第二，疲劳，低年级学生由于年龄较小，大多坚持不下40分钟，导致出现疲劳，注意力不集中。针对以上两点，我提醒自己在以后的教学设计过程中要注意做到以下几点：1. 内容合理，不易过多；2. 课堂形式多样，适合学生的年龄段；3. 形式与内容合理搭配；4. 针对不同年龄段学生设计适合学生的小游戏，以转移学生注意力，缓解学生在课堂上的疲劳。

观察物体教学反思篇七

本节课是在上完观察方形立体图形的基础上进行的，学生有了一定的观察基础和画平面的经验，所以本节课的观察活动较容易开展，教师在桌子上摆出一个球体和圆柱，让学生从不同的角度和方位进行观察，并把观察到的形状画在练习本上。通过学生的观察和感知，完成本节课的教学。

观察物体教学反思篇八

1。这节课，我在教学中给学生创设了一种宽松的活动空间，切实组织好活动，使每个学生都能真正参与进来，学生通过操作、观察、比较，强化了视图与实物的认识，做到不以教师的演示来替代学生的操作，不以对教材中的插图观察来替代对实物的观察，让学生真正体验到了“做数学”的快乐，促进了空间观念的发展。可以说学具的运用对本节课起到了很大的作用，学生在动手摆的过程中就是空间观念建立的过程。

2。在培养学生的空间观念方面，我认为想象与操作同样重要。想象在空间观念的培养方面的作用是非常大的。在这节课上，我多次用到了“想象”。比如在观察前，先让学生想象一下：小男孩、小女孩、工人叔叔分别看到了什么形状？然后再让学生用学具进行拼摆，从三个角度进行观察验证。在根据确定方位看到的形状来想象物体的摆放方式时，教师提出：“如果从上面看形状不变，可以摆在哪里？”也是先让学生独立思考、想象，然后在小组中交流想法后，动手摆放验证。再如练习题的第3题的解决等，都多次运用了想象。这样多次地想象确实对学生空间观念的培养起到非常好的效果。

观察物体教学反思篇九

本节课是在上完观察方形立体图形的基础上进行的，学生有了一定的观察基础和画平面的经验，所以本节课的观察活动

较容易开展，教师在桌子上摆出一个球体和圆柱，让学生从不同的`角度和方位进行观察，并把观察到的形状画在练习本上。通过学生的观察和感知，完成本节课的教学。

观察物体教学反思篇十

体验教学作为新课程改革的重要的一条是要改变学生的学习方式，变被动为主动，充分发挥学生的自主学习精神，并通过勤于动手、乐于探究的多种形式的探究活动，培养学生获取知识的能力。体验科学的过程和方法，培养创新精神和实践能力，我还叫学生每人拿一个自己喜欢的玩具在课堂上从不同的位置观察，并闭上眼睛想一想从不同位置看到的同一个玩具不同的样子，培养学生的空间想想能力。再由实物观察过渡到使用学具小正方体观察，比如把三个一样大小的小正方体重叠起来观察，从正面、侧面、后面、上面等不同位置去观察让学生进一步感受物体的不同位置的不同形状。从而达到由具体上升到抽象的升华。不足的地方是感到离开了实物，作为二年级的学生来说要能在短时间内培养出全部学生的空间想象力还是达不到很理想的效果。这是一节实践活动课，我个人认为学生应该多上一些这样的活动课，学生在活动课上有充分的时间进行活动操作、进行小组合作培养学生观察、操作、实践等学习能力。

1、引导学生理解从不同角度去看一个物体，看到的形状不同，所以不能从一个侧面去断定一个物体的形状，要全面的观察物体。

2、培养学生的观察能力和空间知觉，初步向学生渗透全面地、辩证地看问题的思想方法。

1、引导学生同桌里充分的讨论。只要学生说得有道理的都要给予充分的肯定，调动学生的求知的欲望。

2、引导学生在小组里充分发表自己的意见。只要学生说得道

理的都要给予充分的肯定，调动学生的学习积极性。

3、培养学生虚心听取他人意见，与同学合作、交流的良好习惯。在活动中给学生充分的自由，让他们发挥自己的想象力，拼摆出不同的图形，提高学生的参与兴趣和动手实践能力。

4、充分培养孩子的创新能力，让他们根据自己的喜爱和想象力来拼组图形。学生用学具进行拼、摆、量、画几何图形的活动，这个活动，主要通过具体的“做”，使学生巩固对所学常见平面图形的认识，体会图形之间的联系和区别，感受图形变化的乐趣，提高学习的兴趣。最后我还安排了一些启发性的问题，让学生根据图形的不同特点进行简单的判断、推理，以培养学生初步的逻辑思维能力。