

掷实心球的教学反思(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

掷实心球的教学反思篇一

. 4. 22上了一节2年級的投沙包的体育课。上完之后觉得有点累。虽然基本动作及要领教给了学生，但课堂中还是出现了各式各样的错误。现我反思一下：

优点：

- 1、学生基本跟着教师引导练习，很认真。
- 2、通过教学，使学生基本掌握了该动作要领及技巧。
- 3、精神面貌良好，课堂气氛融洽。

缺点：

- 1、本节课出现了一个很大的问题：小组分组练习时，个别生管不住自己，说话，同时伴有小动作，使得课堂有点混乱。以后加强小组练习的纪律问题。
- 2、关注学生的关注点。学生的关注点，有时可能在师意料之外。比如投沙包的'时候，只注意远近，而不注意动作等。
- 3、课前准备不充分。由于倒课的原因，导致个别生没有借到沙包。

4、本节课的失败点：小游戏飞机投过呼啦圈。这个环节考虑不周，大多数同学飞机叠的太轻，而未起到了一个辅助练习的作用，同时浪费了时间。

总体来说，还是自己做的不到位，导致出现了一些问题。通过这节课，找到了问题，以后会加以改正。

掷实心球的教学反思篇二

本节课是小学低段学生的原地运球技术的教学，在课的导入与热身部分，我安排了学生以游戏触电来激发学生的兴趣，然后做求操来使学生与球成为好朋友，从而对学生进行基础的球性练习从而调动学生对学习篮球的积极性和参与篮球活动的热情。在课的自主探究和合作探究及竞争游戏部分，教师紧紧围绕课的重点，让学生原地运球的方法来开展教学。从熟悉球性，示范—教师原地运球示范，讲解—学生进行自主原地运球的练习、分组联系、相互观摩学习直线运球接力比赛，整个过程虽然出现了一些状况，但是还是上下来了，遵循了运动技能从简单到复杂的形成过程。学生也完成了教师所布置的学习目标。在课的.结束部分，安排了好玩的打气放松学生的身体，愉悦学生心情。

在本节课上学生合作练习的时间比较少，忽视了学生间相互合作的意识，应该通过合作学习使他们互相学习相互帮助，从而完整地完教师布置的学习目标，同时应该设计培养学生的兴趣方面的创新，教师在强化对运动技能时，也应当突散光点，考虑学生个体差异，加强自身的体育基本素质训练，在今后的教学中能够通过自己的努力不断的磨练和完善自己。

掷实心球的教学反思篇三

小学二年级的队列队形练习一直是让体育教师颇感头痛的教学任务，但这个教学任务又非得完成。因为只有完成了队列队形的教学任务，才能更好地进行组织教学。而队列队形教

学内容又比较枯燥，比如在进行原地踏步练习的教学中，要想使学生的动作协调一致，的确有一定的难度。表面看来，原地踏步走动作很简单，不就是两手前后摆，两脚依次上下起落。但对于活泼好动，而且注意力又很难长时间集中的二年级学生来说难度就比较大了。在练习中我也反复地示范并强调先左后右，注意力比较集中的学生就容易模仿，而注意力不集中的学生就不会跟着老师的示范动作走，练习起来还是我行我素。而这种手和脚的.动作的简单重复，让学生越练越没劲。我也尝试过很多方法，但效果不是很好。比如我将原地踏步动作进行分解教学，即先练脚的动作，后练手的动作。在练习脚的动作时，首先让每一个学生找准了自己的左脚，提脚时要先提起左脚，也就是说起左脚为左脚。而摆臂的动作更要和踏脚的动作协调起来。告诉学生抬左脚时右手往前摆，抬右脚时左臂往前摆。原地踏步走看似简单，但对于二年级学生来说，先迈哪个腿，先摆哪个胳膊，他们总是搞不清楚。我不厌其烦的讲解，那些注意力不集中的孩子总是听不进去。于是我和孩子们沟通，你们能分辨出左右吗？大部分孩子都要想想才能分出来。还有的根本就不能分辨。根据这一情况，我决定手脚分开练习，练习之前，强调的拍拍左腿，这样大部分同学都能先抬左腿了，然后分小组练习，找出个别不会的同学单独辅导。学生练的差不多时，让学生自己喊口号，1—2—1，响亮的口号，学生的步子更加坚定了。同学们做的好了，我还不忘加上两句表扬的话，学生们更加主动了。

通过一段时间的队列队形教学实践，我深深体会到：老师在对低年级学生行队列队形练习时必须要有足够的耐心和细心，并结合学生的年龄特征和心理特点，创设出适合他们的练习方法。

掷实心球的教学反思篇四

小学一年级的队列队形练习一直是让体育教师颇感头痛的教学任务，但这个教学任务又非得完成。因为只有完成了队列

队形的教学任务，才能更好地进行组织教学。而队列队形教学内容又比较枯燥，比如在进行原地踏步练习的教学中，要想使学生的动作协调一致，的确有一定的难度。表面看来，原地踏步走动作很简单，不就是两手前后摆，两脚依次上下起落。但对于活泼好动，而且注意力又很难长时间集中的一年级学生来说难度就比较大了。

在练习中我也反复地示范并强调先左后右，注意力比较集中的学生就容易模仿，而注意力不集中的学生就不会跟着老师的示范动作走，练习起来还是我行我素。而这种手和脚的动作的简单重复，让学生越练越没劲。我也尝试过很多方法，但效果不是很好。比如我将原地踏步动作进行分解教学，即先练脚的动作，后练手的动作。在练习脚的动作时，首先让每一个学生找准了自己的左脚，提脚时要先提起左脚，也就是说起左脚为左脚。而摆臂的动作更要和踏脚的动作协调起来。告诉学生抬左脚时右手往前摆，抬右脚时左臂往前摆。

通过一段时间的队列队形教学实践，我深深体会到：老师在对低年级学生行队列队形练习时必须要有足够的耐心和细心，并结合学生的年龄特征和心理特点，创设出适合他们的练习方法。

掷实心球的教学反思篇五

由于体育课大都是在室外进行，组织教学的目的就是要排除各种干扰，激发学生兴趣，从而完成教学任务。只有合理而周密地组织教学，才可能保证体育教学过程的顺利进行。因此，组织教学是上好体育课的关键。

在初中体育教学中，教师要通过身体的各种练习，使体力活动与思维活动紧密结合，掌握体育知识、技能和技巧以及室外上课的特点，行之有效地组织教学。体育课堂常规是规范体育课必要条件，教师必须严格认真，坚持不懈地抓好体育课常规教育。尤其本节课依据新课程标准精神及体育与健康课

教学大纲的要求，坚持把“以学生发展为本”、落实“健康第一”作为指导思想，促进学生健康成长，在教学中注重，以学生为中心，重视学生的主体地位，同时充分发挥教师的主导作用，关注个体差异与不同需求，确保每一个学生受益，鼓励和引导学生在学习中积极动脑，互相协作，互相探讨，提高学生在学习过程中的感兴趣程度，使学生能积极主动地参与到课堂中，营造一个宽松、和谐、民主的教学环境。

从新课程标准所设置的学习目标来看，在义务教育阶段，应注重学生基本的运动知识、运动技能的掌握和应用，长期以来，我们在教学中更多地追求它的技术性，忽略它的趣味性、娱乐性、观赏性；忽视了学生的主动性，这样严重地挫伤了学生的学习积极性。随着新课程标准的实施，如何以人为本，全面关注每个学生的发展，真正把“健康第一”的指导思想落到实处；如何改变学生的学习方式，让学生成为学习的主人，真正做到寓教于乐，是本节课力求探索的问题。

掷实心球的教学反思篇六

在这节课的教学上，我决定依然采用先集中讲解示范，然后分组检验学习效果，把学得快、动作准确的小同学安排一小组，由一名同学担任小组长组织练习，自己亲自教那些爱溜号，动作没有掌握的同学，基本做到逐个指导。设想的时候觉得这样安排效果也会不错，可是在课上由于自己没有想到本教材内容的特点，讲解和示范基本一气呵成，结果在分组检测时，我发现一个班级只有两三名同学掌握了手和脚的位置，能够随着老师一二一的节奏进行原地踏步走，而绝大多数学生根本没有做出准确的动作，还有好几名同学顺拐，这样我感觉到自己的教学程序还是存在了不适应学生学习特点的情况。因此我没有立即组织分组教学，而是开始调整了教学程序，我先让学生做原地的摆臂练习，配合一二一的节奏，这下有很多学生很快的就掌握了，在大多数学生都掌握了摆臂动作后，我再进行原地踏步走的分解教学，即：我喊一，学生随口令先抬左脚出右手，然后再喊二，学生反应了一下，

马上做出抬右脚出左手，然后再喊一，逐步加快，直到节奏变成正常的一二一。很多学生通过这种方式逐步掌握了原地踏步走技能，而且在练习过程中他们也进一步强化了，一落在左脚，二落在右脚的意识。使教学得以了顺利的进行。

虽然这节课没有按照预定计划完成两个教学内容，但是却让我对原地踏步走的教法上又有了更加深入的探究，好的教法会使教学事半功倍，教学中多尝试，不断改进，就会收到意想不到的惊喜！

掷实心球的教学反思篇七

小学一年级的队列队形练习一直是让体育教师颇感头痛的教学任务，担任一年级体育教学的我也有同感。但这个教学任务又不得不完成，因为只有完成了队列队形的教学任务，才能更好地进行组织教学。队列队形教学内容比较枯燥，特别是在进行原地踏步练习的教学中，要想使学生的动作协调一致，的确有一定的难度。如果要求他们的动作合上音乐的节拍，那就难上难。表面看来，原地踏步动作很简单，不就是两手前后摆，两脚依次上下起落。但对于活泼好动，而且注意力又很难长时间集中的一年级学生来说难度就比较大了。先提哪只脚？先摆哪只手？……这些一直是困扰学生进行练好此动作的关键。我也在练习中反复地示范和强调，注意力比较集中的学生就容易模仿，而注意力不集中的学生就不会跟着老师的指挥棒走，做起动作来总是反的。但这种手和脚的动作用的简单重复，让学生越练越没劲，老师教起来也感心烦。

一周来，我也尝试过很多方法，但效果不是很好。后来，我不断地走近学生，了解学生的实情，发现有些学生连左右都分不清，找到这个根源以后，我调整了我的教学方法。首先，让学生弄清身体的方位（左、右、前、后）；然后，将原地踏步动作进行分解教学，即先练脚的动作，后练手的动作。在练习脚的动作时，首先让每一个学生找准了自己的左脚，提

脚时要先提起左脚既起左脚为左脚;然后,根据学生的年龄特征和心理特点,我还设计了一个小小的情景:假设我们现在站在一个很欠的池塘里,我们的脚下有许多泥鳅,你们想不想用脚去踩泥鳅?回答的声音里没有一个说“不”的,这时学生的情绪高昂了起来,脚也越踏越有劲了。并且在练习的过程中让学生喊着“1—2—1或左—右—左”的口号,这样不仅提高学生的注意力,而且将本来非常枯燥的脚的上下起落动作变得有趣起来,并结合“表扬”、“奖励游戏活动”、“个人或小组展示”等激励机制来调动学生的学习积极性。学生学起来更主动,效果就更明显。事实证明,以上训练方法,收到了事半功倍的效果。

通过一周的队列队形教学实践,我深深体会到:老师在对低年级学生进行队列队形练习时必须要有足够的耐心和细心,同时,也要给学生一定的练习时间,并结合学生的年龄特征和心理特点,创设出有助于学生自主学习、乐学的“情境”非常重要。它能让通过观察、操作、模仿、交流等活动获得基础知识和技能,也更能进一步发展学生思维能力,增强学生学好体育知识、技能的乐趣和信心。