

小乌鸦爱妈妈 小乌鸦爱妈妈教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小乌鸦爱妈妈篇一

《小乌鸦爱妈妈》这首歌曲采取叙事性手法，记叙了乌鸦反哺的感人故事。旋律多采用同音进行和三度、四度跳跃音程，并逐句下行，节奏由密渐疏。歌词形象生动，寓意深刻。给人们以启示：爱不仅仅是索取，更重要的付出和奉献，教育孩子懂得爱并学会爱。

我认为一堂好的音乐课选材非常重要。好的素材能激起孩子心灵的震撼，情感的共鸣。所以在这节课一开始我就让孩子们观看小乌鸦爱妈妈的动画，用温和的语气与学生交流，拉近自己与学生间的距离，让学生了解歌曲的内容同时也有情感上的共鸣。为了避免枯燥乏味单一的节奏训练，我用故事引出小鸟、小青蛙、小乌鸦，让学生用动物的叫声来模仿歌曲的节奏，学生们兴趣高学得也快。在歌曲教学方面我请大家轻声用“lu”音随琴哼唱歌曲的旋律，这种轻声哼唱可以让学生的音唱得准一些，气息平稳些，还可以渲染出这首歌曲“爱”的气氛。然后再跟琴轻声演唱，再通过教师的引导，学生自己去说说小乌鸦如何表达对妈妈的爱，慢慢体会歌曲的情绪，学生们很快就学会了歌曲，并能正确表达歌曲的情感表现。接下来，带着全班同学边唱歌曲边跟着老师学习表演，以小组形式讨论分角色扮演小乌鸦、乌鸦妈妈、小花等来表现歌曲时，孩子的眼睛里都是饱含着深情，动作轻而缓，符合歌曲中速、深情的要求。最后，我说“小乌鸦作为一种动物都能这么爱自己的妈妈，那我们作为人类能为自己的妈妈做

些什么呢？“出乎我的意料之外，孩子们都说的那么好，好多孩子都能回答出为自己的妈妈干家务、洗脚等等。这正是给了学生能够抒发情感的机会，给了学生创设情感的空间，丰富了音乐课堂，让过去只唱不感受，重技能轻情感的音乐课，变得有血有肉，生动活泼。

这节课是结束了，但孩子们在这节课上流露出来的纯真和善良却久久不能隐去。作为这节课的组织者，引导者，我兴奋着、回味着、也沉思着……的确，爱让孩子们多了些灵魂的触动，而真正能打动人心的音乐课才是我们每一位孩子所期盼的。在这节课中，正是抓住学生纯洁质朴的爱，抓住了学生的动情之处，在理解音乐的基础上，演唱歌曲达到情感共鸣，我认为取得了不错的效果。愿在今后的教学中，通过我的不懈努力，让我的音乐课堂变得越来越灵动和美好。

小乌鸦爱妈妈篇二

《小乌鸦爱妈妈》是小学语文新教材一年级第一学期的一篇课文。这篇课文在教学上要求学生能够看拼音读课文识字，我以“读”和“识”为重点进行了教学设计。

教学伊始，我通过播放歌曲把学生带入教学情境，调动学生积极性。在认识“乌鸦”这两个生字时，我要求学生自己用好方法识记，同时，我又出示“乌、鸦”两字，并与“鸟”字相比较。之后，在课文中出现的生字，我没有按出现顺序进行教学，而是让学生通过自己读，老师检查读，和之后的各种形式的读课文来解决生字的读音问题。随着朗读课文声声，学生对于课文越读越熟，字音也就渐读渐熟了。接着再以小组形式交流识字方法，识记生字，既不破坏文本的整体性，又降低了识字难度。

小学生学习语言，主要是通过对语言的感受和积累，我们应该重视培养学生语感的过程，让学生多读读，多念念，自己从朗读中去体会，去领悟。

本课教学设计中，我安排的每一次读都带有不同层次的要求。开始的两次读是让学生达到把生字字音读准，把课文读正确的要求。接着，我一步步让学生在读中体会小乌鸦喂**的不容易，从而引出对懂事的小乌鸦的喜爱之情。前后两次读第3节，目的不一，效果不一，学生投注的感情更是渐读渐浓。之后再以小结的形式点到本课的情意目标，水到渠成。教师在学生熟读成诵的基础上，配以学生熟悉的乐曲让学生进行表演，既是对课文语句的积累，又是让学生在“自我发挥”中深化了对课文内容的理解。

低年级的学生是最爱说，最敢说的。在本课的教学中，我创设情境，让学生把自己当作小乌鸦，说说当看见妈妈躺在床上飞不动时，会怎么想？让学生大胆发表自己的想法。通过“识、读、说”使课堂教学达到了较好的效果。

为广大小学教师和学生提供了小乌鸦爱妈妈课后反思是我们精心准备的，希望大家在教学的过程中可以加以利用！

小乌鸦爱妈妈篇三

本节音乐课我始终围绕爱的主题，一个环节紧扣一个环节，并且力求在每一个环节中都能突出音乐课的趣味性、生动性，让学生在宽松的氛围中简单地学习音乐，理解音乐，创造性的表现音乐。进步之处有以下几点：

- 1、在活动中体现了双基教学
- 2、音乐形象鲜明，形式始终为资料服务
- 3、至始至终以音乐为主，从音乐入手，激发学生的情感体验
- 4、审美理念上运用灵活，歌曲有拓展延伸

同时，不足之处也存在：

在课堂中，一向对自己不满意的地方就是语言不够严谨，就应简洁、精炼。有些过渡的地方含糊不清，没有完全引导好。学生的表现就应是不错的，但感觉不够活，显得过于谨慎。因此在整堂课的时间调控上还有些差强人意。

这节课是结束了，但孩子们在这节课上流露出来的纯真和善良却久久不能隐去。我兴奋着、回味着、也沉思着……的确，爱让孩子们多了些灵魂的触动，而真正能打动人心的音乐课才是我们每一位孩子所期盼的。愿在新课程的指引下，我们音乐教师共同努力，让我们的音乐课堂变得越来越灵动和完美。

这首歌曲采取叙事性手法，记叙了乌鸦反哺的感人故事。给人们以启示：爱不仅仅是索取，更重要的是付出和奉献，教育孩子懂得爱并学会爱。这首歌曲主要是唤起孩子心灵深处最真挚、最纯洁的爱。本课重点是让孩子们透过学习《小乌鸦爱妈妈》，让学生体验爱；让学生发现爱；让学生奉献爱。

根据教材特点，在进行活动时，我首先从孩子生活中的小事入手，引导孩子谈论生活中妈妈是怎样照顾你的？对于妈妈的照顾，你想怎样报答妈妈呢？请学生谈谈“如果你的妈妈病了，你会怎样做？”孩子们认真思考用心的参与回答，从他们的语言中，能够感受到妈妈是他们敬爱的人，这也正是本次教学的主线。

之后我引导孩子进入本课资料，为了使本课更加的生动，从设问引入到情景设置带领孩子们来到大森林中，请孩子欣赏音乐，听听歌曲中讲述了什么故事？在欣赏的过程中，孩子了解了乌鸦是一个关心妈妈、关心长辈的小鸟。在孩子熟悉音乐旋律、感受情感的基础上，我引导孩子学唱歌曲，进一步引导孩子感受音乐的优美旋律和爱妈妈的完美情感。从学唱歌曲开始带入情感，为了进一步熟悉旋律，我请大家轻声用“en”音随琴哼唱歌曲的旋律，这种轻声哼唱能够让孩子的

音唱得准一些，气息平稳些，还能够创设出这首歌曲“爱”的感觉。之后分段分析歌词中分别表达的情感，这能够加深孩子们对这首歌曲中“爱”的体现。由于孩子们的年龄特点——学习时不够细，存在着一些问题，所以利用情感学习歌曲还能够及时更正错误，避免孩子学习时枯燥无味。

在学会哼唱歌曲旋律的基础上，教师有机地引导学生进行歌表演。再让学生头戴乌鸦头饰表演情景剧。环环紧扣，动静交替，学生们一向兴趣高涨，其乐融融参与其中。轻简单松地完成教学任务。也切实体现了“教师为主导，学生为主体”的教学理念。让学生在潜移默化中得到知识的积累。学生们睁大眼睛，静静的听着，这种讲解，不仅仅激发了学生的探究兴趣，也加深了学生们对歌曲的理解。歌曲学完之后，我还趁机给孩子们讲了“最美妈妈”、“最美教师”的感人事迹，进一步深化了本节课中小乌鸦爱妈妈的歌曲主题，到达从德育中思想上让学生重视孝顺父母的渗透目的。

本节课在一首《爱的奉献》歌曲中结束了，孩子们在课堂上流露出来的纯真和善良在我心中久久不能隐去。在这次教学活动中，正是抓住孩子纯洁质朴的爱，抓住孩子的动情之处，在理解音乐的基础上，演唱歌曲到达情感共鸣，我认为取得了事半功倍的效果。

小乌鸦爱妈妈篇四

这是二年级教材中的一首歌，亲切感人，歌曲采用叙事性手法，记叙了乌鸦反哺的感人故事，整节课的资料应当围绕一个“母爱”的主题。遵循着这个思路，我设计了一个较完整的教案。

从听音游戏导入到“争当懂事的小乌鸦”，到出示图形歌谱，学唱歌词分析歌曲，再到分主角表演，环节紧扣，然后延伸到母爱教育，让学生感受大自然中温情的母爱，使课的主题得到升华，再现场范唱关于母爱的歌曲，让学生也唱，引起

他们的共鸣，最终在高潮中安排音乐童话剧的表演使这节课资料得到了拓展丰满起来。这些是预先设计好的教案，我经过反复修改，觉得挺完美了，可是到了课堂实践中，在我实际教学过程中，却遇到了一些阻碍。

我先用听声音的游戏导入，引出本课要学习的歌曲《小乌鸦爱妈妈》，在教学歌曲这一个环节里我觉得自我在音乐的技巧方面还不够这是我的第一个不足。对于这首歌的旋律我还没深入进去，只是让学生体会了歌词的意思，还有情绪没有来体会旋律，这首歌的旋律其实是很美的，我没有让学生好好的去体会这首歌的美，还有在教唱歌曲的时候我也没有把句尾一个音没有指出来，其实学生在唱这首歌的时候后面这个音还是没怎样唱准的，可是我没有提出来，这是我的第二个不足。

可能是紧张，在一些小细节方面也出现了一些错误，像在说话方面、表演方面还有在这首歌的旋律挖掘和动作挖掘等等。我在教前半节课歌曲时，都比较顺畅，可是时间分配有些不够合理，歌曲落实不够，节奏有些快了。导致后半节课表演歌曲时，没有引导好，学生反应较淡，或者因为公开原故，不敢放开表演，我自己也有点失措了，还好，在后面表演童话剧时气氛又回来了。

这节课是结束了，但孩子们在这课堂上流露出来的纯真和善良却久久不能隐去。作为这堂课的组织者，引导者，我很兴奋，很高兴，爱，让孩子们多了些灵魂的触动，而真正能打动人心的音乐课才是我们每一位孩子所期盼的。愿在新课程的指引下，我们音乐教师共同努力，让我们的音乐课堂变得越来越灵动和完美。

小乌鸦爱妈妈篇五

“感受音乐，体验音乐”是本课教法的宗旨。让学生在教学活动中参与体验，主动探索，用心实践，培养了学生爱好音乐

的情趣，发展了学生对音乐的感受力和表现力，丰富了学生的情感体验，为强调音乐学科与其它艺术学科的横向联系与沟通，课中设计了故事导入，创编音乐故事等音乐活动，让学生在愉快、简单的教学环境中获取知识，并且使学生在听觉艺术、视觉艺术、形体艺术和语言艺术等方面都得到培养。

《小乌鸦爱妈妈》这首歌曲采取叙事性手法，记叙了乌鸦反哺的感人故事。旋律多采用同音进行和三度、四度跳跃音程，并逐句下行，节奏由密渐疏。歌词形象生动，寓意深刻。给人们以启示：爱不仅仅只是索取，更重要的付出和奉献，教育孩子懂得爱并学会爱。

了学生创设情感的空间，丰富了音乐课堂，让过去只唱不感受，重技能轻情感的音乐课，变得有血有肉，生动活泼。

这节课是结束了，但孩子们在这课堂上流露出来的纯真和善良却久久不能隐去。作为这节课的组织者，引导者，我兴奋着、回味着、也沉思着……的确，爱让孩子们多了些灵魂的触动，而真正能打动人心的音乐课才是我们每一位孩子所期盼的。在这节课中，正是抓住学生纯洁质朴的爱，抓住了学生的动情之处，在理解音乐的基础上，演唱歌曲到达情感共鸣，我认为取得了不错的效果。愿在今后的教学中，透过我的不懈努力，让我的音乐课堂变得越来越灵动和完美。