

# 最新乘加乘减教学反思教学反思 乘加乘减教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 乘加乘减教学反思教学反思篇一

《乘加、乘减》是苏教版第三单元第七课时的内容，本节课学生要会结合具体情境理解乘加、乘减算式的含义，掌握乘加乘减的计算方法，能正确计算乘加乘减式题。能根据图意列出乘加算式，能联系具体情境理解运算顺序，体会数学知识的内在联系，发展初步的思维能力，培养分析问题和解决问题的能力。本节课的重点是使学生掌握乘加乘减的计算方法，能正确计算乘加乘减式题。难点是能在计算乘加乘减式题中发现规律，并能理解问题情境中的数量关系。

本课的教学不如以往《两步计算式题》的教学，“先算什么、再算什么”不是由教师提出和说了算。而是学生从图意列出算式，然后根据列出的算式而进行尝试计算，最后在实际情景（主题图）中得以验证算法，从而得出：“先算乘法，再算加（减）法”。我认为，这才是本节课算用结合的真谛。

本节课利用金鱼一共有多少条来导入，先出示3个鱼缸，每个鱼缸里都有4条金鱼，提出问题“一共有多少条？”。这里让学生充分发表个人见解，尊重学生个性，体验了解决问题策略多样化和算法多样化的思想。在接着出示一个鱼缸，可是这个鱼缸只有1条金鱼，现在提出疑问现在该怎么计算“一共有多少条金鱼？”学生就很容易由前面的经验引出乘加算式。有了情境图的理解，学生较容易的就知道乘加算式应该先算什么，再算什么。乘减则是个难点，学生比较难想到，这时候需要引导，假设：最后一个鱼缸也有4条金鱼，就是4个4，

可是其实鱼缸里并没有4条金鱼，所以要把多补的3条去掉。利用这样的情境来理解乘减算式应该先算乘法，再算减法。这对学生思维来说是一个难点，我在这节课中处理的不够妥当。有部分学生还是不能理解，不能很好的运用到其他题目中。

在巩固练习中设计果园的一角有美味的水果，空气清新，景色优美，把燕子和小鹿都吸引来了，主要的设计意图就是学生结合主题图景和学生的生活实际，创设数学问题，进一步培养学生认真观察、独立思考等良好学习习惯和培养学生发现问题、提出问题、解决问题的能力。

1、学生动手计算偏少，大部分由学生口答。

2、在新授课讲解从情境图中引出乘减算式这一步骤时，时间把握不好，学生思考时间太少，这一难点没有突破。对于例题中学生想到的可以补上3条金鱼，其实可以让学生动手画上3条金鱼，列出乘法算式， $4 \times 4$ ，接着再去掉补上的3条金鱼，这样学生可能更好理解乘减的这种方法。想想做做中的第一题中，最后一盘只有2个桔子，也可以引导学生补上3个桔子，列出乘法算式 $5 \times 5$ ，再去掉补上去的3个桔子，最后列出乘减算式 $5 \times 5 - 3 = 22$ 。我想这样是不是能更好的达到本节课“图式结合，以明算理”的效果。

3、在练习环节中的摘苹果游戏没有调动学生的积极性，巩固练习的设计有待思考。例如：在练习中课设置贴红星：每次贴3颗，1次，2次、3次，最后再贴一颗，然后让学生列出算式。

4、乘减部分是本课难点，在这部分处理的太仓促。要是能进行乘加算式与乘减算式进行对比，学生会更容易理解。

5、在果园情境图中，在处理时要是分块汇报更好，西瓜组，燕子组，梨子组，长颈鹿组。那么这里可设置超链接，譬如：

学生提出西瓜有多少个？就可点击西瓜出示问题，学生列出算式后，再点击出示算式。

6、教师说的偏多，应该将课堂更多的时间交还给学生，多让学生说说依据情境图来先算什么，再算什么。课程标准指出要以学生为主体。

7、教师课堂语言有待提高，教师亲和力不够，课堂组织管理、教师板书设计有待加强。

### 《乘加、乘减》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 乘加乘减教学反思教学反思篇二

《乘加、乘减两步计算的问题》的教学目标是让学生初步认识两步计算应用题的结构特点，引导学生选择相关联的信息，理解数量关系，提出并解决问题，初步培养学生探索分步解决乘加、乘减两步计算的问题。下面就以这节课为例，谈一下自己在创设问题情景、自主探究环节的策略的运用。

设计有效问题引导学生思考探究，理解数量关系，初步探索分步解决乘加、乘减两步计算的问题的方法。

课一开始，我这样引导学生：同学们，上次水灾过后小动物们忙着重建家园。出示两道有关小动物重建家园的信息，引导学生提出用一步计算解决的问题，为学习两步计算做好铺垫。同时又设计了两个根据问题想条件的问题，帮学生理清解决问题的思路——先算什么再算什么。

在解决小熊每次搬4块，已经搬了5次。还剩24块没搬。小熊一共要搬多少块砖？我是这样引导的——这个问题可以怎么解答？先请同学们独立思考，然后小组交流，这个问题先算什么？再算什么？最后结合学生的汇报，引导学生理清了这个问题的解题思路——“一共要搬多少块砖”这个问题是分几步解决的？为什么分两步，不能直接一步求出来吗？我们第一步求了什么，怎么想到的？这样的设计引导可以进一步突破本节课的难点——分析数量关系，学会通过找出间接问题解决最后问题的方法。

有了对第一个问题的解题思路后，学生解决第二个问题时就比较顺利。其实这节课的关键就是让学生找到第一步要解决的问题。

反思：在解决问题的方法上我把大量时间放在了让学生说为什么会这样想的叙述上，由于孩子的年龄太小，总体感觉学生的口头表达能力不是很好，特别是在说为什么的时候，需要一大窜语言文字来描述，一些同学的诉说，断断续续，不太清楚，所以我得重复他们说的话，在这里耽误了不少时间。

## 乘加乘减教学反思教学反思篇三

作为一名刚刚入职的新教师，9月18日上午，我进行了加入教师行列以来非常重要的一次讲课：小学二年级乘加乘减，于老师、曲校长和我们实验二小的各位前辈在我教课结束后，

对我提出了非常中肯、实用、有价值的建议，使我在数学教学设计上有了新的认识。这一天，我的收获颇丰！

以下是几位前辈的评课及其提出的宝贵意见，我将其整理如下：

1. 课堂的放与收存在一些问题。课堂上让学生讨论、研究这一点不错。但是，在总结学生成果，呈现学生作品时存在问题。我在授课时随意找学生汇报自己的解题方法，这使得呈现的内容缺乏针对性，是随意的，缺乏目的性，没有层次。而且也会使得原本一些不想本节课呈现的内容也出现了。这使得本节课信息量大而不精。所以，在如何放，如何收，是这节课我要重点改正的地方。
2. 缺乏数学的抽象化思维。本节课大部分内容我都是以生活情景进行教学，如玉米被一个一个掰走，小汽车开走两辆等，让学生直观具体的体会到乘减是一个优势，但是却过于强调生活化，没有把乘减的数学抽象化思维展现出来，不能从生活中的数学抽象出数学算理，假设思维。
3. 连加、加减混合运算与乘加乘减运算的梯度、联系没有诠释好！没有让学生体会到从连加、加减混合运算如何上升为乘加乘减运算，前后缺乏对比、总结与升华，使得学生过于追求求解方法的多元化。
4. 乘加被弱化了。由于乘减的出现是本节课的难点，所以我从乘减的角度设计本节课，这使得原来很顺应学生思维的乘加被忽略了，这也体现出了作为新教师的我缺乏经验，顾前不顾后，在解决了一个问题的同时又出现了其他的问题。这一需要我在未来的实践中继续磨练。
5. 问题的提出方式。出示情境图后，所提出的问题是玉米地里还剩多少个玉米？还是现在玉米地里一共有多少玉米？对于小学二年级的学生来说。如果求一共，很多学生很容易

会想到用加法，而如果求还剩，那么学生较倾向减法。

6. 课堂中的很多细节需要我注意。如：对情景图的阐释，要说明每个玉米杆上有3个玉米，有三个玉米杆，让学生体会到3个玉米为一组。在列式解答时，需要加上单位，给学生留下答题要带单位的好习惯。

以上是各位前辈对我提出的几点建议，每一点都直中要害，每一点都凝聚了各位前辈丰厚的教学阅历，对我受益匪浅。下面是我对我的课以及各位前辈提出的建议的几点反思。

### 一、让课堂更加收放自如。

针对我在授课时随意找学生汇报自己的解题方法，使得呈现的内容缺乏针对性，缺乏目的性，没有层次的问题。于老师向我呈现了一个非常适合的解决方法。学生在列式解决问题的同时，教师选取比较有代表性的学生作业来呈现。选取什么样的作品呈现是非常重要的。首先，要选取符合自己教学目标的作品，同时也要考虑到教学的层次性。如：在讲授乘加乘减的课堂上，先选取采用连加或加减混合运算的作品，从学生已有的知识水平出发，让学生理解算理；再呈现乘加乘减分步运算的作业，这是为乘加乘减综合算式的出现打下基础；最后在呈现乘加乘减综合算式。依据这3个步骤，可以让学生体验乘加乘减综合算式出现的历程，同时也可以让学生对这三种算式进行对比，体现出教学的梯度性。

这样，课堂上有放手让学生探索、讨论的过程，也有教师总结、升华的过程，二者相互配合，才能使学生在自主探索知识的同时接受来自教师的潜意识引导，最终学生能够在潜移默化中完成知识的积累。二、生活化与抽象化的数学。

数学从生活而来，作为教师，我们应该培养学生从生活的现实情境中发现数学问题的思维，利用数学知识解决现实生活的问题。但是，在使数学生活化的同时，我们也不能只强调

数学的具体性，还应该培养学生的数学逻辑思维、抽象思维。如在本节课中，要使得学生学会假设的思维。假设最后一排有4个圈，而现实中只有3个圈，所以要把补上的那个圈减掉。这是乘减的由来，也是本节课的难点。毋庸置疑，用生活化的情景很容易让学生列出乘减算式，但我们在这种情景式的教学中也不能忽视学生的算理、抽象思维的发展。把生活情境抽象出数学思想，关注学生数学思维的发展也是我们基础教育应该完成的任务。

本节课，学生很容易从动态的掰走一个玉米、开走两辆小汽车列出算式，但面对静态的、只呈现出几组圆形的图片时，有些学生出现了问题。这些学生很难从动态的直观思维中总结出静态的抽象思维。这也需要教师的引导，做好能够让学生在做题的过程中能够说出算理：假设最后一排有4个圈，而现实中只有3个圈，所以要把补上的那个圈减掉。这样应该能够在一定程度上解决这个问题。

### 三、阶梯式的课堂教学。

教学要具有层次性。首先，问题的提出要具有层次。一个大问题抛出去可能学生不能一下子就解决，这就需要一些小问题来辅助。其次，学生的成果展示需要层次性，一级一级的展示，如爬楼梯般一层层递进。要先打好地基，抓住基础知识，能够让学生从连加和加减混合运算过渡到乘加乘减的分步运算，锻炼他们分步解决问题的能力，之后再将其综合，列出综合算式。每一层都要夯实基础！第三，在夯实乘减的过程中，也不能忽视乘加的出现，让学生明白乘加出现的缘由，使其体会到乘加相比连加的联系。最后，在运算顺序的讲解上，二年级只要让学生体会到先算乘即可，相信在接下来的学习中，学生会通过大量的实践活动真正体验到四则运算的顺序！

以上是我在《乘加乘减》讲课完毕后的感悟，作为一个教学新手，在诸多教学方法上、实践上的经验十分匮乏。在这里，

希望自己能够在各位前辈的指导下，在自身的努力下能够成长为一位出色的数学教师！也希望自己每一天都能进步一点点！

## 乘加乘减教学反思教学反思篇四

案例描述：

1、操作小棒，初步感知：比几个几多几，比几个几少几。

(1) 先摆3个5，算式： $3 \times 5$ 。

(2) 先摆3个5，再摆2根，算式： $3 \times 5 + 2$ 。

(3) 先摆4个5，在拿走3根，算式： $4 \times 5 - 3$ 。

2、创设情景，引入新课。

出示主题图：科学小组的同学正在做实验，我们一起去看看吧！从图中你知道哪些数学信息？解决什么数学问题。

生：3人一组的有3组，2人一组的有1组。

生：求“共有多少人？”

3、师生互动，探索新知。

(1) 比3个3多2  $3 \times 3 + 2$

(2) 比4个3少1  $4 \times 3 - 1$  基础练习。

5、开放练习。

教学反思：

本节课的教学内容在以往的教学中，感觉学生学习有点困难。它要求学生体会到由于观察、思考的角度不同，解决问题的方法也是不一样的。求比一个数多几的数，通过创设情景，是顺向思维，学生掌握得还可以，求比一个数少几的数，对中差生来说，理解有点困难。我吸取了以往的经验教训，多创设情景、多摆小棒、多说摆的过程。出示主题图：如：在科学活动课上，老师把小朋友按3人一组，分成了3组，还有2人。学生很快想到3个3，再加上多的2人。学生通过观察发现可以列 $3+3+3+2$ ， $3\times 3+2=11$ ，也就是当若干份中有一份与其中一份的数量不同时，可以先用乘法求几个相同加数的和，再加上不同的数。但是乘减算式 $4\times 3-1=11$ 学生一下子是想不出来的。这时我结合图意引导学生想：前面3组每组都是3人，第4组为什么只有2个人呢？生：我想原来每组都有3个人，小红可能有事先走了。所以原来有 $4\times 3$ 个人，再减去小红走了的1人： $4\times 3-1=11$ 。学生能够想到比4个3少1。也就是说可以假设每份都相同，先用乘法算，再减去所多部分。同时结合摆小棒帮助理解，边摆边说摆的过程，帮助学生加深对乘法意义的理解。引导学生得出乘减算式后，我让学生观察这两个算式，你发现与前面学习的算式有什么不同？生：这两个算式中都有乘法。师：在一个算式中有乘法和加法（减法）应该怎样计算呢？同学们相互进行讨论。生：应该先算乘法，再算加法（减法）。

整节课让学生在经历自主探索、合作交流的过程中感受解决问题的不同方法，体验策略的多样化。然后口算式题并说说先算什么，再算什么。让学生充分牢记计算方法。在此基础上，再让学生回归生活，去解决生活中的实际问题。最后，设计了富有开放性、创造性的题目，发散了学生的思维、激发了学生的学习兴趣。

## 乘加乘减教学反思教学反思篇五

今天做了一节乘加乘减的公开课，现结合课堂教学对本节课进行反思如下：

这节课我主要注重从以下做起：

1 我这节课的重点是引导学生发现问题、提出问题并解决问题，并不是计算教学。

2 注重学生的理解，让学生充分的发表各自的意见，增强学生的分辨理解力。

新课程提出要“改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度”，它主张用产生于真实背景中的问题启动学生的思维，主张在知识内容与对一般策略的需要都很丰富的情境中启动思维的教学。人教版第三册“乘加、乘减”一课安排在乘法学习这一单元的中间部分，是方便学生根据前后口诀间的关系进行乘法的正确计算，如果教学目标仅仅停留在会“正确计算”这一层次，可以说不用老师多讲，学生一听就会，变成类似于练习课。但如此一来，学生学得索然无味，思维能力、情感态度等反面得不到丝毫发展。根据教材特点和学生实际，通过说、圈、练等多种形式发展学生思维，激发学生学习数学的兴趣。乘加和乘减的教学，主要是让学生观察图画，理解图画的基础上让学生列出算式。要想学生能理解运算顺序，培养学生熟练的计算的能力。并掌握计算的顺序。

1、注重趣味情境的创设，为学生提供生动的学习素材和思考空间。

在教学中，我首先让孩子们最喜欢的动物小熊走进课堂，课一开始，就向学生呈现了一幅生动形象的小熊掰玉米棒的情境图，并伴以轻松明快的音乐，把学生带入一个宽松、愉快的教学氛围中，使学生的身心迅速进入最佳学习状态。而且，这个教学情境的创设，以学生熟悉的、生动的事件作为教学的切入点，为学生提供了丰富的可观察、可思考的材料，创造了表现自我的条件，启迪了学生的思维。在练习中，我巧妙地利用主题图，设计玉米棒的秘密问题，以及创设了“丰

收联欢会”、“参观森林果园”、“小小设计家”等活动，同时采用赠予小礼物的方式，为枯燥的练习增添了趣味色彩，教学效果事半功倍。

## 2、大胆放手，让学生学会发现问题，实现算法多样化。

学生提出了“还剩几个玉米棒”这个问题后，我通过让学生先认真观察图画，独立思考，再进行小组合作交流，使学生思考解决问题的方法，引导学生探索不同的解决方法，然后展示自己解决的方法，培养学生从不同角度观察和思考问题的习惯，体现了解决问题策略的多样化和算法多样化的教学思想。

## 3、鼓励学生自主探索，享受收获的快乐。

在鼓励和引导学生列出几个乘加乘减的算式后，我让学生结合图，展示自己真实的想法，形象具体地说明了乘加乘减的运算顺序。这样，既给学生提供了参与数学活动的空间和时间，又让学生充分地进行了自主探索、发展创造、讨论交流，使学生成为学习数学的主人。在这个主动的、互相启发的学习活动中，学生获得了收获成功的体验，充分享受着数学学习活动带来的快乐和喜悦。

不足之处：课堂中重视学生思维能力的培养，但忽视了学生动手操作能力的发展。其实孩子的智慧在手指尖上，这种理念是知道的，但在平时教学中怕麻烦总是不愿意多让学生动手操作，我想今后教学中应该加以改进。毕竟孩子的发展是第一位的。