

会计职业生涯规划书(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班趣味拼搭教学反思篇一

本节课以“看”“想”“说”为教学主线，通过大量直观的鞋子图片和作品实物，引导学生了解鞋子的特点，使学生感受到鞋子的造型美和装饰美，从而把视觉经验转化为实践经验，并通过动手“做”，创造出了各式各样有趣的鞋，达到了教学目标。本课内容贴近学生的生活经验，学生在课堂上的兴趣很高，制作鞋子时小组之间合作得很好，许多学生在装饰鞋面时采取了很多种方式，如粘贴、绘画、染色、印小印章、贴小饰物等方法，制作的鞋子造型独特，色彩和装饰美感很强，学生学的开心，做的更开心！

给孩子创造一个良好、宽松的自由环境。作为一名美术教师，我觉得不仅要教孩子们知识，还要尊重他们、了解他们，做他们的好朋友。在与孩子玩耍、交流的过程当中，逐步取得他们的信任，并与他们一起营造一个宽松自由的新环境，同时选择一些孩子感兴趣的事，带他们去观察，激发他们的创作欲望，在激发的同时，鼓励他们用自己的思维、自己的表达方式，自由地随意创作。保护孩子创作的多样性，就是培养他们兴趣的广泛性，让他们兴高采烈的去画各自喜欢画的形象，这样孩子的‘兴趣才会与日俱增。

不过是生活中非常不起眼的一种用品，但同样能创造出非常神奇的美。出自他们手中的一双双形态各异、五花八门、像模像样的有趣的鞋让我赞叹不已：“学生就是美的创造者，

关键在于教师怎样去发现和引导。

在这节美术课上，学生表现的很出色。他们丰富的想像、认真而细致的手工操作、快活自由的游戏表演等，完全把孩子们那种天真、童趣淋漓尽致流露出来了。有人说：“儿童的那种天真无邪就是美、无拘无束就是美、个性飞扬就是美。”确实，作为教师，我们要为学生营造一个快活、轻松、自由的学习空间，任他们自己去发现美、自己去探索生活、自己去张扬个性，这样才是真正的自主学习模式的探索。每个学生其实都有创造的才能和潜能，而这种能力只有在创造活动中才能得到发展与培养。

大班趣味拼搭教学反思篇二

本节课以“看”“想”“说”为教学主线，通过大量直观的鞋子图片和作品实物，引导学生了解鞋子的特点，使学生感受到鞋子的造型美和装饰美，从而把视觉经验转化为实践经验，并通过动手“做”，创造出了各式各样有趣的鞋，达到了教学目标。本课内容贴近学生的生活经验，学生在课堂上的兴趣很高，制作鞋子时小组之间合作得很好，许多学生在装饰鞋面时采取了很多种方式，如粘贴、绘画、染色、印小印章、贴小饰物等方法，制作的鞋子造型独特，色彩和装饰美感很强，学生学得开心，做得更开心！

给孩子创造一个良好的、宽松的自由环境。作为一名美术教师，我觉得不仅要教孩子们知识，还要尊重他们、了解他们，做他们的好朋友。在与孩子玩耍、交流的过程当中，逐步取得他们的信任，并与他们一起营造一个宽松自由的新环境，同时选择一些孩子感兴趣的事，带他们去观察，激发他们的创作欲望，在激发的同时，鼓励他们用自己的思维、自己的表达方式，自由地随意创作。保护孩子创作的多样性，就是培养他们兴趣的广泛性，让他们兴高采烈的去画各自乐意画的形象，这样孩子的兴趣才会与日俱增。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班趣味拼搭教学反思篇三

《幼儿创新智慧游戏》是以培养幼儿创新精神，让幼儿具有初步的创新意识为目标的新课程。教材本身来源于生活，特别是来源于幼儿身边所发生的事情，即注重让幼儿多关注自己身边的周围事物。通过幼儿自身尝试和体验，培养幼儿大胆想象，勇于探索的创新精神和品质。此活动《有趣的落叶》中第一环节来源于教材本身设计，以教材为载体，充分挖掘孩子们生活中的经验和观察——落叶。在认识各种形状的树叶的基础上，让幼儿不断发挥想象，鼓励孩子们大胆实践，勇于探索，发现树叶的妙趣。本次活动还注重了幼儿语言，行为习惯的相互渗透和培养。

中班的孩子已经开始关注自己身边的周围事物，能够善于观察，还能产生一些与别人不一样的想法。因此，注重他们自己已有的生活经验是很重要的。活动中以树叶的用途为主线，激发孩子的兴趣，符合了中班孩子喜欢表现自己，能说出自己想法的特点。因此，在活动中，为幼儿设置一定的情景，为幼儿提供一些蕴含教育目标的，适合他们的材料，让孩子主动参与观察，积极探索，通过体验过程，交流经验，尝试

用多种办法来解决问题，鼓励他们从不同角度思考问题。

秋天来了，树叶变黄了，一片片叶子从树上落下来。我们教室前有许多风景树，有芙蓉树、法国梧桐等，被秋风一吹，树叶便像一只只蝴蝶似的飘落下来。我们常常看到孩子们追逐飘舞的树叶，并把拣到的落叶握在手中左看右看，舍不得扔掉，有的孩子拣到又大又肥的落叶，高兴的又当扇子，又当雨伞，看到孩子们对落叶如此感兴趣，我决定以落叶为主题和幼儿一起来研究落叶的妙趣。本次活动的设计注重培养幼儿善于观察、勇于探索、大胆想象、初步创新的意思。

第一部分观察落叶。通过引导幼儿观察各种形状的树叶，调动幼儿的生活经验。让幼儿充分发挥想象，从不同的角度思考问题。第二部分内容树叶的多种用途，教师提供了各种树叶，让幼儿探索树叶的妙趣。

生活中设置情景，提供材料，充分体现教师为幼儿提供适宜的环境即可，是引导者、支持者；在探索过程中，孩子们能充分展示自己，充分让幼儿积极主动地学习。

整个活动体现了以培养幼儿的创新思维方式，发展幼儿的能力为重点。第一环节中的观察和欣赏活动，让幼儿充分体验落叶的特点。第二环节树叶的利用，发挥幼儿的想象。让幼儿操作，不仅可以激励孩子完成任务，更重要的是教师能够十分清楚地了解到每个孩子自主探索的情况，能够充分关注每个孩子的活动过程，有利于教师对不同孩子进行适时的引导，让每个孩子在原有水平上得到不同水平的发展。第三环节通过亲情活动，培养了幼儿的亲情感。

- 1、激发幼儿热爱自然情感和关注自然现象的兴趣。
- 2、利用落叶展开想象，锻炼幼儿的创造性及动手动脑能力。
- 3、培养幼儿的亲情感及口语表达能力。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、多种形状、颜色、大小不同的树叶若干。

2、画纸、剪刀、水彩笔。

3、音乐《小树叶》

4、落叶图片

(一)观察落叶

带领幼儿观察深秋的自然景色，从气温、农作物、树叶变化，感受秋天快要过去了。重点组织幼儿观看小树叶从树上落下来的情景，并让幼儿来拣落叶，追落叶。把拣到的落叶分开来拿，干落叶在右手，未干落叶在左手。(幼儿在拣落叶过程中，来分辨干落叶和未干落叶，锻炼幼儿在不限落叶的形状、大小、颜色等来分类。)

(二)欣赏落叶

欣赏手重落叶形状、颜色，区别干落叶与未干落叶的特征。

(通过观察，幼儿发现干落叶的形状卷曲、不平坦，颜色呈黄褐色，叶脉干瘪，把它放在手中一握，成了碎片。而未干落叶的形状平坦、美丽，颜色呈黄色、黄绿色、红色等，叶脉柔软、有水分，把它放在手中一握，伸展开，还和原来一样。)

(三)展开幼儿想象

1、引导幼儿讨论，你还见过什么样的落叶，说一说它们的形状、颜色等，它们为什么落叶?激发幼儿的求知欲。

2、观看图片，教师准备一些落叶树的落叶情景及落叶原因，进行讲解。（通过想象与观察欣赏，幼儿了解到，秋天来了，树叶有的变黄、有的变红飘落下来，这样的树叫落叶树，也叫阔叶树。）

(四) 落叶的利用

1、通过谈话，引导幼儿说出落叶的用途。（落叶可以做什么？）

2、幼儿进行操作：

请幼儿利用落叶大胆想象，进行自由操作，做出自己喜欢的作品。

(1)、利用手中的未干落叶，编手工制品，如：小碗、小勺子、勺子、小船等，并让幼儿自由编制，展开想象编自己喜欢的作品，创编新的作品。（通过编制，锻炼幼儿小手的灵巧，幼儿兴致很高，并展开想象、开发思维、大胆创编落叶作品。）

(2)利用落叶来粘贴作品，教师不限制幼儿粘贴内容，幼儿大胆想象，自由创意来粘贴自己喜欢的作品，要求幼儿保持画面整洁。（让幼儿不受落叶的形状、大小、颜色限制，来动手粘贴作品，展开幼儿想象、开发幼儿思维、大胆创作，粘贴自己喜欢的作品内容。幼儿兴致很高，很快进入操作过程。）

(3)制作树叶面具。鼓励幼儿大胆想象，在树叶上做出眼睛、嘴巴、鼻子，做出一个漂亮的树叶面具。

(五) 作品欣赏、评价

欣赏：欣赏幼儿作品，要求幼儿说出自己的作品创意，说出用的是什么的落叶。（将作品放在展览区，让幼儿与小朋友之间相互交流作品内容，并说一说自己在活动中的感受，锻炼

幼儿的语言表达能力。)

评价:幼儿和教师共同来评价幼儿作品,并提出合理建议。(通过评价,幼儿从中得到启发,应该怎样做会更好,为下次努力打好基础。)

(六) 亲情活动

1、教师引导幼儿说出我们只以有这样好的作品,应该感谢树妈妈。让幼儿自由发言,说一说应该怎样感谢树妈妈?有的幼儿说:“我给树妈妈送礼物”有的幼儿说“我给树妈妈浇水”还有的说:“我是树妈妈的小卫士,我来保护它”等。

2、教师对幼儿进行保护树木教育,知道树木对人类的重要性。

3、进行幼儿给树妈妈送礼物活动,并对树妈妈说一句悄悄话。

(通过活动幼儿兴趣很高,表达了对树妈妈的亲情感,知道了落叶是树妈妈的孩子,幼儿将自己的编制品送给树妈妈,让树妈妈在冬季里不在寂寞,并对树妈妈说一句话,表达内心感情。)

(七) 歌曲: 《小树叶》

幼儿围绕大树手拉手来唱《小树叶》的歌曲,加深对大树妈妈的亲情感。

(八) 游戏: 树叶

玩法:

1、幼儿两手握住手中树叶的叶柄两端,与对方的叶柄相互交*。

2、两人要同时用力。

3、两人要同时用力勒树叶。

请幼儿找一找有哪一些树落叶，有哪一些树不落叶，为什么？加深幼儿对自然科学的探索与求知欲望。

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

大班趣味拼搭教学反思篇四

本周的主题是《中国娃》，它的目标是让孩子们了解中国的地大物博，和一些我们中国的国粹，汉字作为我们中国的象征标志之一，蕴育博大的文化，让孩子们了解我们有趣的汉子包括象形字是一件很有意义的事情，而且考虑到孩子们马上就要上小学了，到时候识字量就会相当大，所以我觉得让孩子们多认识一些汉字是很有必要的。

在活动的设计时，我考虑到本班幼儿的特点以及实际情况制定了三个目标：

1、了解汉字的起源，知道汉字是中国人发明的文字。

2、尝试根据图画、象形字认读相对应的汉字。

3、关注周围环境中的汉字，产生对汉字的兴趣。整个活动的设计能够考虑孩子的特点，以孩子的兴趣为出发点，根据孩子的年龄特点以及本班幼儿的实际情况和水平，合理的安排、组织每个环节。活动从始至终都能够较连贯、较顺畅的组织，环节与环节的衔接也能做到承上启下且逐步加深。活动中，孩子的积极性非常的高，每个幼儿都能参与到活动里，并在活动中体验活动所带来的乐趣。

整个活动的设置我都以幼儿为主体地位，基本能达到活动所

需要达到的目的。但我在组织的过程当中也存在着一些问题：

1、在上课之前，可以让幼儿在家里收集更多的有关象形文字的图片资料。这样也可以对象形文字有一个更深刻的了解。

2、在整个活动的最后我没有让幼儿进行发散的思维，只是局限在了我现有的、准备好的一些材料上，其实生活中有很多的地方都可以看见汉字，包括广告牌、宣传单、报纸、电视等等。

3、在提问时孩子给孩子们多一点考虑的时间，由于太受时间的限制，提问时太过于仓促了。

大班趣味拼搭教学反思篇五

口语交际的核心是交际。只有交际双方处于互动的状态，才是真正意义上的口语交际。努力实现口语交际的双向互动，是提高口语交际课教学效果的重要策略。因此，在教学中，通过精心创设交际情境，激发学生兴趣，自然地进入有目标的口语交际活动中学习交际，让学生愿意说，敢于说；通过师生互动、生生互动、群体互动，多个回合地交际，让学生学会说话，善于说话，从而树立起口语交际的自信心，提高学生口语交际的能力。

1、能认真听别人说，并敢于说出自己的想法；在交流、倾听中知道、了解一些有趣的动物。

2、能对别人讲述的内容进行简单、有礼的评价。培养学生大方、有礼貌、灵活应对的交际素养和良好的交际习惯。

3、能清楚地说出自己喜欢的动物或植物的有趣之处，对生物产生兴趣，感受动植物间和谐、友好的情感。

课前观察，调查或查阅资料，了解一些有趣的动物、植物的

知识。

（二年级学生，搜集资料、处理资料的能力不强，需要老师和家长的协助。但有些学生家里条件有限，老师就备了一些资料。制作《有趣的动物、植物》资料卡就很有必要。有条件的学生可在家长协助下通过上网获取资料，随后完成《有趣的动物、植物》资料卡。）

有趣的动物、植物

一、直接导入

师：同学们，我们学习了《活化石》，老师知道你们对动植物产生了浓厚的兴趣，课后，同学们找了很多有趣动植物的资料，今天我们来进行口语交际——有趣的动物植物（板书大字）

二、小组讨论，交流资料

1、向同学介绍自己搜集的资料，同桌互相阅读。

介绍的同学：（1）说清楚你介绍的动植物的名字、样子、生活的地方（板书：名字特点）。（2）声音响亮，态度大方，说得清楚明白。

听的同学：认真听；边听边记；如果有问题，可以礼貌插话。

2、用简单的话向小组同学推荐自己最感兴趣的内容。

三、召开“动物、植物”介绍会。

（2）老师先来做示范引导：

我叫大熊猫，是你们的好朋友，你们别看我的体态笨重，显得笨手笨脚，实际上我却出奇的灵活。告诉你们，我可以用

后脚够到脑袋，我还能够轻而易举地爬上树。哈哈，怎么样，我厉害吧！哪位小朋友要是不服气，可以和我比一比，看谁先爬到树的最顶端。

(3) 分小组准备讲稿。

相互问清楚对方的喜好、有趣的特点和本领。

(4) 在小组内练习讲解。

4人小组合作，向组里的其他的动物植物介绍自己，由组长组织好，轮流介绍。

(5) 各组推荐最佳讲解员，参加全班比赛。

过渡□20xx“有趣的动物、植物”大聚会现在开始！有请第一位胆子最大的动物上台。大家掌声欢迎！

(6) 评一评：

可以从声音、介绍的内容等上评，先说说他的优点，再帮他提点建议。

四、总结谈话，课外延伸。

这节课小朋友们既增长了知识，又锻炼了能力。我们也了解到动物、植物乃至整个自然界是那么的有趣，那么地神秘，希望你们从小培养对科学的兴趣，长大去探索发现更多的大自然的奥秘。

板书设计

20xx

有趣的动物植物名字

大聚会特点

“口语交际能力是现代公民的必备素质”，它既是一个人智慧的反映，也是一个人随身携带的永不过时的魅力。口语交际能力的强弱，对一个人的发展与成功起着至关重要的作用。结合课程标准的要求和学生的口语发展实际，我想：一堂好的口语交际课，应该达到让学生敢说、会说、乐说的境界。通过这节课的教学，既有自身优势的发挥，也有业务素质不足表现出的问题。

优势方面

1、课堂思路清晰，环环相扣，问题明确，培养了学生的语言表达能力，

2、面向全体学生，全面发展了学生的语言交际能力。

在教学中让学生先在小组按顺序来介绍，然后再让小组推荐代表到前面来说，做到了口语交际的有效性。

3、语言清晰。特别是在老师示范介绍大熊猫时，肢体语言得到充分展示。教师的示范，为学生接下来的口语表达指明了路子，做到了抛砖引玉。

5、小组在合作交流中，你说我说，生生交流。

学生只有在交流中才能做到补己之短，吸别人之长，集自己一身。可以看出学生的口语表达水平有所提高。

6、有趣的动植物开大聚会，构思巧妙，板书吸引人的眼球，提高了学生说的兴趣欲望。

不足方面

1、老师备课教学思路不够开阔。

在引导孩子们准备资料时，可声、色、味俱全，既找实物又能有图片、录音、或视频等，或者进一步合成一些资料；还应充分利用身边的（教室里）资源，抓住其一点特性进行介绍，减小难度。

2、对学生引导不够。

对学生的准备没做硬性要求，个别学生对自己平时观察到的动植物的有趣现象写在了日记里，这时候却不知道直接拿来用；应引导学生提前收看《动物世界》或《大自然的奥秘》等节目。

3、发挥了学生的主体性，但老师对学生说时的引导不够，注重了实效，但没达到实际效果。体现在：

（1）及时评价没有做到导向性作用，应多强调学生说的效果，引导后面的学生说时注意的问题，使后面的同学说的质量得到提高。

（2）小组内进行说时，应先提示：说清楚，让同学们对你印象最深刻。这样能加强学生倾听的注意力。（备课时有，但讲课时老师没有及时提示，影响了学生听的效果。）

4、说到藏羚羊时可引导保护稀有动物。读日记里写的小动物，可由陌生动物过渡到熟悉的动物。

今后努力方向

1、备课时多先自己充分思考，提前充分征求同组老师们的意见与建议，开阔思路，把设想变成现实。

2、平时注重培养学生敢说。一是布置学生提前搜集素材，上

课做到有准备地说。学生们有备而来，自然心中不慌。二教学生一些实用的方法，不知该说啥时，干脆练习说最完整的话（口语交际本来是要求简洁的）并且把语速放慢，留出思考的时间；说话中要尽可能地做到与听众的目光交流，训练胆量等。三是平时注意培养学生自信心。

3、培养孩子乐说。平时课堂上评价时，除真诚鼓励、有效指点外，还需要在情境、话题两方面精心设计，让学生因投入而忘我地说，动情地说。“努力选择贴近生活的话题”，可以拉近教师与学生的心理距离，消除学生在口语交际课堂上的表演感。

4、培养学生在生活中“能说会道”的能力。通过示范，教学生说什么。通过随机点评，教学生怎样说更好。

5、关于知识的准确性，（面包树在非洲，说成印度；关于水蘑菇的述说不够准确。）从小培养学生的科学精神。不认识的字得查字典注上音，养成良好的学习习惯。

讲一次研讨课，就能让自己反思自己的不足，在以后的工作中，发扬优势，改正不足，不断提高自己的教学水平，让学生受益。

大班趣味拼搭教学反思篇六

课后我进行了深思，某些环节还需要进一步完善，但是它引发了我对一节好美术课标准的深层思考：

教师应该多了解学生心理多分析教材，关注学生生活的点滴，从而对教学环境创设设置研究如何运用充满童趣的方式化解教学难点使复杂的事物简单有趣化来支持学生主动地学习，让学生在与环境的相互作用中产生主动建构经验。有效的师生互动是如何在教育的节奏和儿童发展的真实节奏之间寻找平衡，如何支持幼儿的发展和学习。

教师应以学生为本的学生发展观，学生教育要注重学生的可持续发展，为其一生发展打下基础；如学习观、教育观，学生教育要遵循学生学习的特点和规律；如质量观，评价教师、学生的标准应是多元的。

教师根据学生发展的情况，分析班级教育目标是否恰当，了解教育内容、方法、手段是否适宜，是否调动学生学习的积极性，教育过程是否能为学生提供有益的'学习经验，符合学生的发展需要，从中教师发现自己成功方面和需要改进的问题，通过分析指导，提出改进计划来促进学生的发展。