

2023年怀抱里教案语言中班(模板10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

怀抱里教案语言中班篇一

- 1、理解故事内容，鼓励幼儿大胆的猜想和表达
- 2、了解名片在人们交往活动中的过程
- 3、培养幼儿乐于交往的性格
- 4、理解故事内容，大胆讲述简单的事情。
- 5、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

图片、音乐、名片活动重、难点。

- 1、音乐《找朋友》入场，找自己的好朋友一起坐下。
- 2、手指游戏导入《小猪过马路》，引出本课的新朋友，小猪乐乐（出示乐乐的名片）这是小猪乐乐带来的特殊礼物，请小朋友说一说这是什么？（名片）
- 4、出示图片，并观察图片，请小朋友说一说图上发生了什么事，逐图展示。
- 5、第四幅图，乐乐用什么样的名片把大灰狼吓跑了？讨论，教师总结。展示其中一种方法。
- 6、小猪乐乐用名片找到了很多好朋友，让我们一起来制作自

己的名片来交新朋友吧，发纸，制作名片。（放轻音乐）7、展示幼儿名片。

8、带幼儿出场，去其他班寻找自己的新朋友，并把名片送给他们（放音乐找朋友）

1、活动来源于我们的生活，幼儿在活动中不仅体验到自主动手设计名片的成功喜悦，同时感受到了交往的快乐。这次活动是幼儿第一次设计名片，所以他们非常感兴趣，心情一直是高兴的、愉悦的，活动中他们能自主设计自己喜欢的名片并大胆运用花纹进行装饰。我把幼儿对名片的零散印象、模糊经验进行提升，让幼儿在制作过程中尝试到成功、获得愉悦。在活动中，我们还为幼儿创设了良好的表达氛围，特别是在赠送名片过程中，让每位幼儿都有表达的机会，培养了幼儿主动表达的能力。

怀抱里教案语言中班篇二

1. 喜欢幼儿园的情感。
2. 能说出幼儿园里自己的好朋友的名字。
3. 复习重点字词“幼儿园“、“”布娃娃“。
4. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
5. 发展幼儿思维和口语表达能力。

1. 材料配备：教学挂图、教学光盘、大小字卡（幼儿园、布娃娃）。

2. 教师自备：教师自制的纸制房子。

一、爱的萌发（激情感染）。

教师激发幼儿参与活动的兴趣。

(1) 教师：“小朋友们，你们的好朋友布娃娃来到我们班了，她在哪儿了？找一找。”教师出示教学挂图和幼儿一起欣赏。

(2) 教师：“布娃娃和谁在一起？她的好朋友是谁？在和她说什么？”鼓励幼儿大胆想象。

二、爱的体验（创意想象）

欣赏儿歌，讲述自己的好朋友。

(1) 教师：“小朋友们的想象真丰富，现在我们看一看她和好朋友都说了什么好听的话？”教师播放教学光盘中的律动和幼儿一起欣赏。

(2) 教师：“为什么豆豆刚刚开始哭的时候头顶上有一片云？后来又变成了几片？为什么呢？”

教师鼓励幼儿根据教师的提问大胆想象和表达。

三、爱的表达（快乐游戏）

游戏：送字宝宝回家。

游戏准备：大字卡、小字卡、纸制的房子。

游戏过程：

(1) 教师激发幼儿参与活动的兴趣。

教师：“今天有许多字宝宝来到了我们班，它们在哪了呢？找一找！”教师提前把小字卡放到幼儿的椅子下。”找到它们了么？你们认识这些汉字么？”教师出示大字卡。

(2) 教师和幼儿一起游戏，在游戏中引导幼儿学习汉字。

教师：“和小朋友们玩了这么久，它们要回家了，我们送它们回家吧，家在哪里呢？”教师出示房子，房子上贴有大字卡“幼儿园”、“布娃娃”。

教师：“请小朋友学着小鸟飞的样子把它们送回家吧！”

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

怀抱里教案语言中班篇三

认知目标

知道一棵树各部分的名称和功能

技能目标

了解植物对人类、动物生存的重要性

情感目标

培养幼儿热爱植物的情感

知道一棵树各部分的名称和功能活动难点了解植物对人类、动物生存的重要性

提问：故事中有谁？小蜜蜂采到又香又甜的蜂蜜了吗？

（故事中有小蜜蜂、梨树公公、梨花姐姐、树叶哥哥、树干大叔）2、教具演示，串讲故事，启发幼儿说出故事中的主要情节，进一步加深对故事内容的理解。

（1）蜜蜂采到香香甜甜的蜂蜜了吗？在什么地方采到的？

（采到了，在梨花上采到的。）

（2）梨花为什么开的又香又美丽、（树叶哥哥每天用阳光和水分制造成养料送给梨花，所以梨花开的又香又美丽。）

（3）小朋友能摘梨花吗？

（不能。要爱护树木）

（4）梨树怎样才能结出又大又香甜的果子）（果农叔叔给梨树浇水、施肥、捉虫、梨树才能结出又大又香甜的果子。）

后组织幼儿分角色表演故事

怀抱里教案语言中班篇四

- 1 • 能用标准的普通话流利地朗读儿歌。
- 2 • 能试着背诵儿歌。
- 3 • 理解课文内容。
- 4 • 会认本科课的三个生字。
- 5 • 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

1 • 图片或课件。

2 • 生字卡片。

一·播放音乐（祝你生日快乐）

师：小朋友们，这首歌熟悉吗？什么情况下才放这首歌？

生：过生日。

师：对，过生日时我们就会播放这首歌，那你们想知道谁今天过生日吗？

生：想。

师：那我们一起来欢迎过生日的小动物吧！

（另一配班教师带着老虎的头像出场）

师：小朋友们，看看今天谁过生日啊？

生：老虎

师：对！今天是老虎过生日，它可高兴了，邀请了四位小动物来参加它的生日，我们来看看它邀请了谁。

（教师出示图片，并提醒幼儿记住来了哪些小动物）。

师：来了哪些小动物。

生：猴子、小猫、小兔、小熊。

师：那这些小动物给老虎过生日，带了什么礼物送给老虎呢？我们来看看。

（出示礼物图片与刚刚展示的动物一一对应）

师：小猴送蜜桃，小猫送鲜鱼，小兔送萝卜，小熊送苞米。

小朋友们想一想，这些小动物送给老虎的礼物，老虎喜欢吗？

生：……

师：请小朋友回答（幼儿各自说喜欢与不喜欢的观点）

师：刚刚小朋友们都说了自己的看法，那我们一起来看一看老虎的态度。

（播放课本图片，请幼儿观察老虎的神态）

师：通过你们的观察，你们觉得老虎喜欢这些礼物吗？

生：不喜欢。

师：为什么？你们觉得该给老虎送什么礼物，它才喜欢？

生：

师：小朋友们都说的很好，老虎只喜欢肉，那些礼物都是这些小动物们所喜欢吃的，它们认为老虎也喜欢，就送给了老虎，没想到老虎发怒了。

师：老虎看到了哪些礼物发怒了，那小动物们都干嘛了？

生：吓跑了。

师：小朋友们通过了对图片的观察，理解了这首儿歌所讲的内容，现在请你们来跟老师读一读这首儿歌。

（教师范读，幼儿倾听，教师范读，幼儿跟读。）

师：现在请小朋友自己来读，（老师配合图片加深记忆，全班幼儿读两遍，请个别幼儿读，最后请全班背诵）

师：通过刚刚学习的儿歌，小朋友肯定都知道小动物喜欢吃什么，还有一些小动物是儿歌里面没有的，但在日常生活中我们经常见到的，我们一起来看看这些小动物，看它们都喜欢吃什么，并帮它们找出来，如果找错了，它们会像老虎那样发怒的，请小朋友仔细找，并通过连线将它们连接起来。

（教师通过图片摆在黑板上，请两名幼儿上来连线）

师：我们来看看，两位小朋友连的对不对，不对我们要帮他们连对。（表扬连对的小朋友）

师：现在我们来做个小游戏，我请小朋友来拿各种小动物吃的食物，另一个小朋友来拿小动物，小动物要做吃的动作，然后牵着拿食物的小朋友下去。

通过这堂课的教学，幼儿掌握的儿歌的重难点，对儿歌内容熟读的很快，只有个别幼儿记不住里面的内容，不过课后经过跟读，也记住了儿歌里面的内容。

怀抱里教案语言中班篇五

本活动是在幼儿有了一定的阅读经验和准备后进行的，是我园进行《体验阅读》课程研讨活动的一部分，主要是为了探讨什么是幼儿体验阅读？怎样最大程度地促进幼儿阅读活动的发展，提高幼儿的阅读能力？如何让幼儿通过丰富多样的阅读形式，让他么感受到阅读是一种快乐和享受，体验生活的美好呢？这就是本活动要与大家共同探讨的地方。

1、帮助幼儿理解故事语言和画面形象及色彩的联系，把握这个故事内在的温馨和美的情感脉络。

2、创建轻松、和谐的阅读氛围让幼儿体验到阅读的乐趣，养成阅读习惯。

3、利用开放性问题引导幼儿观察、思考，提高幼儿的阅读能力。

1、幼儿体验阅读小书《一粒豌豆》人手一本；

2、课前带幼儿进行种植活动，并引导幼儿做好观察记录，积累种植经验；

3、书房音乐cd□播放机；《种瓜》音乐cd；

4、小老鼠玩偶一个：

1、出示小老鼠玩偶，激发幼儿兴趣，引出学习内容。

2、请幼儿自由翻看图书一遍。（播放书房音乐cd□营造温馨的阅读环境）

3、教师与幼儿一起有序翻看图书一遍，教师有意识地引导幼儿注意画面背景的变化，引起幼儿思考画面变化意味着什么？不同的色彩代表什么？（为下一步骤埋下伏笔）

4、教师声情并茂地完整讲述故事一遍。

5、教师利用提问的方式引导幼儿注意观察思考画面背景变化、人物服装变化与故事进展有何关联？（引导幼儿通过观察，不同的背景色彩和服装代表不同的季节，自己发现故事情节的发展是以季节变化为发展主线的，体验阅读发现的快乐）

6、请幼儿与老师一起边看图边讲述故事内容。

7、老师设问：小老鼠埋在地里的豌豆哪去了？留下悬念引起幼儿思考。

8、游戏——种瓜。

1、通过角色游戏，体验角色情感，产生与角色相通的情感共鸣。

2、通过故事的表演，进一步熟悉故事的内容。

3、通过寻找解答“小老鼠埋在地里的豌豆哪去了”？的问题，激发幼儿的探索欲望。

2、背景音乐cd一张(分有故事内容和没有故事内容两段)，播放机一个；

3、幼儿体验阅读小书《一粒豌豆》人手一本；

4、课前幼儿与家长做过亲子阅读；能大致完整讲述故事；

1、教师与幼儿一起看书朗读故事一遍。

2、教师根据故事情节的发展，引导幼儿分别用不同的表情、动作和身体语言表现小老鼠的不同心情和感受。

3、请幼儿边听音乐故事，边看老师表演一遍。(老师将幼儿各种动作做归纳性，并融入到自己的表演中，表演要夸张，让幼儿通过老师的表演明显感受到小老鼠的心情变化)

4、幼儿听音乐，自由复述表演故事一遍。

5、请个别表演能力强的幼儿上台表演，其他幼儿帮他复述故事，共同完整表演故事一遍。

6、引导幼儿讨论“小老鼠埋在地里的豌豆哪去了？”的问题，让幼儿通过故事的线索，自己思考寻找答案。

怀抱里教案语言中班篇六

- 1、创设合理有趣的谈话环境，鼓励幼儿在集体面前大胆发表自己的建议。
- 2、初步理解词语“点子”。
- 3、幼儿在活动中能体验到成功的乐趣。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

一张背景图（点子公司） 五张图片（狐狸、刺猬、狗、乌龟、狮子）

起始环节：

出示一只狐狸，引出讲述的主题。

师：森林里住着一只狐狸，他很会动脑筋，有许多好点子，什么叫“点子”？

小结：点子就是好办法，好主意，好方法。只要谁有难题，去找狐狸，他就会帮你出点子，想办法。

基本环节：

一、小狐狸帮猴子出点子。

师：后来，小狐狸在森林里开了一家点子公司，（出示点子公司背景图）专门帮人出点子，解决难题。

师：开张第一天，谁来了（小猴手拿一只烂果子）猴先生对狐狸说：“我的果树上长满了虫，你能不能想个办法，不用

农药就消灭果树上的害虫呢？”小狐狸眼珠一转，想出了好办法，他对猴先生说：“你只要在果树上做许多鸟窝就可以了。”

教师问：“小狐狸为什么要猴先生做许多鸟窝呢？”

小结：猴先生照小狐狸的点子去做了，果然飞来了许多小鸟，它们看守着果树，吃掉了害虫，苹果长得又红又大，这消息一传开，许多动物都想叫狐狸出点子了。

二、大家帮刺猬出点子。

教师叙述：鞋店老板刺猬做了鞋子，（出示插图）积压在仓库里没人来买，狐狸听了，微微一笑，就想出了好点子，你们猜猜他想到了什么好点子？（幼儿讨论回答）

三、大家各自为狗、乌龟、猴子出点子。

师：点子公司的名气越来越大，来求狐狸帮忙的动物也越来越多，小狐狸忙不过来了，请小朋友一起来想办法。

设问：狗妈妈要出门了，小狗在家吵闹怎么办？（出示插图）

乌龟的帽子飞到树上拿不下来怎么办？

狮子没朋友怎么办？（幼儿讨论）

结束环节：

师：小动物们在生活中遇到了许多困难，小朋友在平时遇到过困难吗？

建议：我们也来开一家点子公司，专门解决小朋友自己的困难。

选材很好，让幼儿有话可说，提的问题有利于发展幼儿的发散性思维。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

怀抱里教案语言中班篇七

1. 初步理解绘本故事情节与发展，及所蕴含的寓意。
2. 置身绘本情境，仔细观察画面，展开丰富想象，体会缺失一角的圆经历的艰苦与快乐。
3. 感受绘本简约的色彩、线条，尝试用绘画形式扩编故事。

1. 图书《缺失的一角》，两人一本（夹子夹住直到有一天——合适，很合适及结尾），故事大书一本（它又发现一角折起；虫儿说话折起）

2. 故事falsh □配音）

4. 故事书架一个，黑板一块（放图示）

5. 人手一支黑色记号笔，一张纸16k的一半，订书机。

1. 师出示图示缺失一角的圆（遮住缺失部分），引导幼儿讨论。

师：瞧！这是？

幼：一个圆。

师：一个什么样的圆？

幼：缺了一点（角）的圆。

师小结：它（画上眼睛）缺了一角，心情怎样？心里会怎么想？

幼：不开心；找到那一角（我的那一角在哪里呢？）

一起来看关于它的故事：《失落的一角》（出示故事大书，指读书名）

1. 师和幼儿一起阅读故事书a部分。

师：他缺了一角，他很不快乐！

师：所以“他动身去找他那失落的一角”。

（指图）阅读

师：它怎么出发的？缺了一角，很不快乐，却唱着歌出发，为什么（怎么想的）？

幼：（心情又好了；觉得自己能找到……）

师：嗯！相信自己能找到，向着快乐出发。（出示快乐表情）

2. 师引导幼儿阅读图书 b部分。

师：在寻找的过程中会遇到什么呢？一起来看：

师翻书（日晒雨淋——蝴蝶），幼儿阅读 师引导观察表述

师：寻找的过程中遇到了什么？（出示：雨、雪、花、小虫、还有？）

重点观察画面（太阳仔细看？甲虫超越两页连起来看）理解。

（我们一起来读一读）师幼共同阅读，以师讲述为主，引导幼儿讲述其中简单语句。

师：寻找的过程中被太阳晒，大雨淋，冰雪冻，心情怎样？用表情来告诉大家

（出示艰难图示）

师：和小虫说话、闻花香、和甲虫赛跑、和蝴蝶在一起，心情又是怎样的？（出示笑脸图示）

师：为什么它能和小虫说话、闻花香？为什么能和甲虫赛跑、和蝴蝶在一起？（不能滚得太快）

师：你觉得他会继续寻找失落的那一角吗？为什么？

幼：会（有苦也有乐）不会（可能会有更多的困难）

师：寻找的过程有苦也有乐，坚持，向着目标，继续前进……

一起翻阅漂洋过海、穿越丛林、上山、下山。

师：寻找的路很长很长，……

3. 幼儿自主阅读图书 c 部分（直到有一天——终于找到了）

（1）师幼共同阅读“第一次相遇”

师：直到有一天，看，它找到那一角了吗？翻过三页，引导

观察表述

幼：

师讲述…… 找到了吗？（找到了，可是那一角不愿意）

（2）幼儿自主翻阅（两人一起看，交流，看完放回）

阅读后提问：遇到合适的了吗？根据回答翻到对应页 重点：观察理解掉了、碎了画面（前后画面连起来看）

寻找的过程不是很顺利，还遇到了什么？重点理解图：箭（危险）、坑、墙

师：这一角呢？（师讲述文字）终于它找到了失落的一角，心情怎样？

幼：快乐 用快乐的声音齐读：合适！非常合适！找到了！终于找到了！

师：向着目标出发，一路坚持，终于找到了，它很快乐！（出示快乐表情图）

4、师翻阅并讲述故事d结尾部分。

找到失落的一角，他又开始滚动，让我们打开黄色夹子，接着往下看。

师翻阅并讲述，幼一同翻阅 “快得不能和虫儿说话，快得不能？快得？”

它快乐吗？为什么？ 幼：不快乐（出示图示）滚得太快，不能……

师：它完整了却不快乐，他会怎么做？

幼：幼儿先观察表述

阅读结尾 它做了什么，然后呢（心情）？ 图示：缺失一角的圆 快乐表情

怀抱里教案语言中班篇八

大班语言活动大家一起来游戏教案反思主要包含了活动目标，活动准备，活动过程，活动反思等内容，学习儿歌，体验一起唱歌和游戏的温馨和甜蜜，通过合作、游戏等形式进一步理解儿歌内容，适合幼儿园老师们上大班语言活动课，快来看看大家一起来游戏教案吧。

- 1、学习儿歌，体验一起唱歌和游戏的温馨和甜蜜。
- 2、通过合作、游戏等形式进一步理解儿歌内容。
- 3、在活动中产生愉悦的情绪体验，增进同伴间的交流。
- 4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

cd盘

- 1、谈话导入引起幼儿兴趣。
 - （1）、老师问幼儿和小朋友一起唱歌，你最喜欢唱什么歌。
 - （2）、一起唱起祝福歌。
 - （3）、唱歌时你们喜欢做什么动作？
- 2、欣赏儿歌

(1)、熟悉儿歌

(2)、轻轻和教师一起念儿歌

(3)、引导幼儿进一步理解儿歌内容

3、学念儿歌

(1)、集体念儿歌

(2)、小组分角色念儿歌

(3)、和同伴一起合作表演儿歌

4、小朋友们觉得这首儿歌你们念了有什么样的感觉？有了朋友你们觉得感觉怎样？甜蜜、快乐。

大家一起来

捏捏手，抱一抱。

你的祝福我收到。

拉钩钩，盖个章。

美好的约定在心中。

我想作为幼儿教师，不能一成不变的按照教案来开展教学活动。在备课时，虽然会考虑到孩子在教学活动中的一些反映，但在师生互动中孩子不可能完全和你想到的一样，他们也是一个独立的个体，他们也有自己的思维方式。所以在教学中，要针对孩子的接受能力和反映情况，适时地调整教学方法和手段是非常有必要的，只要是孩子乐于接受的就好、就可行。

怀抱里教案语言中班篇九

- 1、感受中国民间绘画的特点和色彩美。
- 2、懂得学任何本领都应该踏踏实实。
- 3、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
- 4、培养细致观察和较完整表述能力。
- 5、引导幼儿在画面中学习，感悟生活。

图书每人一本

一、导入，引起兴趣

二、师幼共同阅读

与幼儿共同阅读图画书，通过翻页的节奏，引导幼儿观察画面，初步理解故事内容。

三、幼儿自主阅读。

阅读结束后请幼儿围绕如下问题进行讨论：

- 1、师：小木匠开始是怎么学艺的，后来为什么又学雕花了呢？
- 2、老木匠送给小木匠会动的木驴经过敲敲打打，怎么就动不起来了呢
- 3、小木匠最后怎么做了呢？

幼儿讨论后，师小结：不管学什么本领，都应该踏踏实实、执着持续地学下去，不能半途而废。

四、欣赏图画

师：这本书中的图画好看吗？为什么？有什么特点？

引导幼儿感受中国民间画的特点和色彩美，享受传统民间活泼且饱满的用色，大胆而丰富的造型。

活动中，孩子的积极性非常的高，每个幼儿都能参与到活动里，并在活动中体验活动所带来的乐趣。整个活动的设置我都以幼儿为主体地位，基本能达到活动所需要达到的目的。

怀抱里教案语言中班篇十

本周是我们ib单元——“一百种语言”进行的第一个星期，正值“声音(说、唱)”这个探索范畴。我们班有许多来自各个国家的孩子，平时时而听到他们用本国的语言进行交流，而且孩子之间也会模仿几句，可见他们对各个国家的语言已经产生了兴趣，而且，班中家长的宝贵资源是非常值得我们引用的。何不把家长请到我们身边，和孩子们一同去发现、探究奇妙的世界语言呢！

世界语言真奇妙！

- 1、感受、体验学习各国语言的乐趣。
 - 2、感知不同语言相应的文字也是不同的。
 - 3、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。
 - 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 1、邀请家长代表穿着本国民俗的服饰，并让家长准备一些简单的图文字卡。

- 2、让家长和孩子准备一首《小星星》的自国语言版本的歌曲。
- 3、老师准备“太阳”的图片，收集文字，人手一根星星棒。

一、猜猜奇妙的语言

二、欣赏“太阳”不同的文字

- 1、出示“太阳”的图卡，邀请孩子试试你能用几种语言表达。
- 2、幼儿感知不同语言相应的文字也是不同的。

三、我和妈妈一起学——“谢谢、再见”

四、欣赏《小星星》的各国语言版本的歌曲

五、孩子和妈妈一同舞动《小星星》（手持星星棒）

《世界真奇妙》是《品德与社会》三年级下册第四单元的第二个主题活动。本单元活动主题是“人类共同的家园”，本课主要是让孩子们在了解世界各国风情的基础上，体会世界的奇妙。新课标中提到：品德与社会课程是在小学中高年级开设的一门以儿童社会生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合性课程。教学活动是“为学生认识社会、参与社会、适应社会”构筑的平台。在新课程标准的分目标(一)情感、态度、价值观的目标中，写到：尊重不同国家和人民的文化差异，初步具有开放的国际意识。在(二)能力目标中，写到：知道世界历史发展的一些重要知识和不同文化背景下人们的生活方式、风俗习惯，知道社会生活中不同群体、民族、国家之间和藹相处的重要意义。这些都是设计《世界真奇妙》第一课时的指导思想。

在本课的教学中，我主要力求于从以下几点来开展教学：

一、创设平等互动的课堂环境。在本课中我本着教师是活动

的组织者和引导者的教学理念，努力创设师生互动、生生互动的情境，使学生成为课堂的主人，让课堂成为学生焕发生命活力的舞台。在课前，布置学生去收集世界各国的资料，了解各国的礼仪，并学一学。在上课的过程中，我注意发挥学生主体的作用，尊重学生的主体地位，满足学生的主体需要。通过师生平等的互动，一起学习各国不同的礼仪，学习“你好”，还有学生与学生之间，合作给各国取别称等活动，引导学生自主学习、探究，激发学生认识世界的兴趣。

二、层层激发学生学习的兴趣。

整堂课设计我分为三个不同的层次教学：“不看不知道，世界真奇妙”——通过欣赏俄罗斯代表性的舞蹈《天鹅湖》、日本的樱花、各国代表性的事物，初步感受不同国家的风格及多样性；“不说不知道，世界真奇妙”——通过让学生取取别称等活动形式，让学生感受到各国的主要特点；“不学不知道，世界真奇妙”——通过学一学各国的礼仪，了解中西礼仪文化的不同，感受世界之奇妙，从而更加热爱这个多姿多彩的美丽世界。这样从知到行，从课内到课外，构成了品德教学的整体性。

三、采用丰富的活动，灵活多样的形式开展教学。新课程的呈现形态主要是儿童主动参与的主题活动、游戏和其他实践活动。“世界真奇妙”这一主题对于三年级学生来说，是很难把握教学内容的，因为三年级孩子的认知水平肤浅，对奇妙世界的感悟不深，如果我们在教学中一味地灌输枯燥无味的知识，显然不能激发学生探索世界的欲望。而且也是违背新课程中“以学生为主体”这个理念。因此，在教学设计中我努力寻找最佳的教学切入点，创设符合学生特点的游戏情境，营造开放、宽松、和谐、平等的教学氛围，让孩子们通过猜一猜、取一取、学一学等活动，在开放式活动中充分去体验、去感悟、去获得。让学生学做各国的礼仪，使学生感受到世界真奇妙。这些丰富的活动，激发了学生探索世界的兴趣，使课程充满快乐和活力。

四、创设情境，激发学生情感。

在教学中，为了调动学生学习的兴趣，我创设了“世界真奇妙之旅”，带领学生一起领略大千世界的精彩与奇妙。每个国家都有自己的标志性事物。因为学生知识的贫乏，所以本活动中我主要采用学生感兴趣的多媒体的展现，激发学生的学习兴趣。在活动中我还穿插了观看《四小天鹅舞》和欣赏日本樱花的活动，调动学生的多种感官，直观地感受不同国家的文化，激发学生进行探究的欲望。各国代表事物用图片配以音乐的形式出示，让学生感受到世界的奇异景观。

在“别称知多少”中，通过说一说各国的标志，以“国家别称我来说”的交流，让学生扩大知识面，得出规律——各国的别称跟他们的特点有关。然后让小组合作进行实践，给各国取别称。这里出现了三个，前面两个对学生来说不太熟悉，所以我出示了他们的特点，后一个相对来说比较简单。小组交流中我鼓励学生的创造思维，尊重他们自己的想法。以竖大拇指在希腊人眼中是“滚蛋”的不同意思，让学生感受到要到世界各国去旅行就要了解各国的独特礼仪，要不容易引起误会，激发学生进一步探索世界的兴趣。这些情境的创设，使课堂充满浓浓的人文气息，使课本资源、学生资源、教师资源有效合理地利用。

但一堂上下来，总感觉自己在很多方面存在着不足，比如因为事先对学生的学情知识基础没有充分地了解，就出现了看标志猜国家这一环节中，几乎全班学生都猜不出俄罗斯这个国家，使课堂气氛显得沉闷，学生显得拘谨。这也告诫自己，学生是学习活动的主体，在课前一定要对学生做好充分的了解，只有建立在学生基础上的学习才是有效的。

如果说这次汇报课活动，给我创造了一次又一次磨练的平台，那先前的一次次试教和反思，则只是用真诚收获了一份真情；而最后一次的正式汇报课，在赢得学生的真情外，我还赢得了章老师的许多帮助和指点，成就了我生命课堂的精彩。