

# 2023年廉洁教育警示教育心得体会 廉洁 警示教育心得(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿园小班活动篇一

- 1、学习歌曲，会用轻轻的声音唱歌。
- 2、在游戏的过过程中学会歌曲。
- 3、体验小小期待的紧张与惊讶。

蛋壳状的套盒能放入套盒中的小绒鸡、小绒鸭、小绒鸟等。

一、教师用“蛋壳”引起幼儿对游戏的兴趣。

- 1、出示“蛋壳”，引出歌曲。

指导语：“我有一个神奇的小蛋壳，能变出可爱的小动物，你们想知道会变出什么吗？”

- 2、教师一边范唱歌曲，一边变出一只小鸡。（1—4小节将蛋壳放在一只手上，另一只手随节奏指蛋壳。5—8小节神秘地将蛋壳打开用两只手捂住。9—13小节将变出的小鸡展示给幼儿看。），变出后幼儿学一学小鸡叫，做一做小鸡的动作。

- 3、教师再一次范唱，变出另一只小动物，变出后，再学一学其叫声和动作。

二、幼儿迁移生活经验，变换各种不同的动物，并尝试演唱。

指导语：“你们想变出什么小动物？我们一起把它叫出来。”

三、教师小结，帮助幼儿知道这是一个神奇的蛋壳，是会和小朋友玩游戏的蛋壳。

## 幼儿园小班活动篇二

半日活动的组织与实施很好的反映了一个幼儿园教师的综合素质。不管是班级管理、日常教育教学，还是语言表达能力等等都是一个合格的幼儿园教师所应具备的。经过各位经验丰富的老师和园长的点评指导，我深知自己还有许多不足的地方，这些天我不断地在反思自己的工作，也不断的在领悟。各位老师和园长给我的建议，现反思如下：

1. 老师像一个班的总导演，孩子们则是演员。孩子们应该在教师的引导下收放自如的活动游戏，做为导演的老师不能被孩子们牵着走。在这方面我还不是一个合格的导演，似乎是一个配角，对于孩子抛过来的球还不能很好的接受并反馈。当让也不能忽视孩子的自主性。教师不能过多的控制孩子，在一定的规则基础上要给孩子自由的空间，老师也要学会去倾听孩子。在以后的的活动中，我要认真备好每一节教学活动，不仅是备教材，更要备孩子，同时加强自身的弱项。

2. 每一个活动在心中都应有明确的目标，清楚重点在哪里，我围绕重点如何展开。哪怕只是晨间户外活动的一个小小的集体游戏，都应该做到心中有数。如本次半日活动中的晨间集体游戏《龟兔赛跑》主要是训练孩子的爬和跳的能力，结果在活动开展中我把重点误导在“圈圈路”上，其实“跳”才是重点，应把孩子的注意引到“跳”这个点上来。这就要求老师在活动中要及时应变，给与孩子正确的引导。此外，

作为户外活动应该考虑孩子运动量的把握和个体间的差异。

3. 小班孩子由于年龄特点决定生活环节也是孩子们的一门课程。在频繁生活环节中孩子们能学会很多本领，生活环节对于小班孩子来说是非常重要的。所以作为老师不仅是要上好一个教学活动，生活环节也是马虎不得。比如像盥洗、点心这样的环节，老师也要提出明确的要求。一定要让孩子们事先明确要求，他们才能按要求去做，所以常规往往在琐碎的生活环节中培养而成的。

4. 教学活动显然是幼儿园生活的主体部分，也是教师教学能力的体现。关于《哗哗啵啵爆米花》的反思如下：环节层次不够清晰，语言组织不够简练，活动的重点把握不明确。在备课时要多考虑孩子的反应，从孩子的角度出发，考虑活动中的每一个细节，围绕活动目标展开。如何让孩子积极地参与活动，不仅看活动内容本身是否能吸引幼儿，也要看教师会不会抓住孩子的兴趣点并适时引导，让孩子保持高度的热情。此外，教学活动设计要充分考虑到孩子的年龄特点。小班幼儿处于直观思维时期，让幼儿比较玉米粒和爆米花的区别，应该让幼儿一手拿一样东西进行观察比较。

5. 幼儿园教师与其他的老师不一样，因为我们面对一群可爱的孩子。我们的一举一动都会给孩子带来很大的影响。所以如何用语言的艺术，体态的艺术来吸引孩子们是我需要好好学的一门学问。

在此，非常感谢各位经验丰富的老师和园长给我的指导，作为新老师我有很多的不足，希望能在不断的磨练中有进步，有收获。

## 幼儿园小班活动篇三

活动方案的目标：

1、让小朋友们乐意与同伴、家长一起参加游戏活动，增进家园、亲子情感。感受与父母、同伴共同活动的乐趣。

2、体验新年愉快、热闹的气氛。 幼儿园亲子活动方案的活动准备：提前颁发通知，请家长安排好时间，准时参加活动。活动道具(纸、水粉颜料、木珠、纸团、雪花片、黄豆、小勺、动物图)、小礼品、奖状。

活动安排：

一、分班班区角活动展示 展示内容：给动物穿衣、下雪了、穿木珠、给瓶宝宝喂饭。 在幼儿园亲子活动方案中还可以进行分班的游戏。

如： 分班亲子游戏：

1、送彩球宝宝回家 目标：练习走、跑、蹲、站、抓的动作，提高幼儿全身动作的协调性。 准备：红、黄、蓝、绿的纸箱各一个；红、黄、蓝、绿的海洋球各十个。 幼儿园亲子活动方案将具体介绍它的玩法：

(1)将海洋球四散放在场地一圆圈内，幼儿和家长拿一个纸箱站在圆圈外的场地上。游戏开始前家长请幼儿说说认认纸箱的颜色，准备参加游戏。

(2)活动结束后，请幼儿去捡和自己纸箱一个颜色的球，家长站在纸箱边等待。若看见自己的孩子捡错了请幼儿放回去重捡，一直到捡完球结束。

规则：一共为十个球，以先捡完的幼儿获胜。

玩法：

(1)将大树上挂满水果并放在场地的一端(终点)，家长和孩子

在场地的另一端(起点)面对面的站立，同时幼儿将自己的脚踩在家长的脚上，家长用双手提住幼儿的双肩准备。

(2)游戏开始后，幼儿与家长一起往前走，到达果树后家长抱起幼儿摘下一个水果，两人一起手拉手往回跑，以先回到起点为胜。规则：在前进的过程中幼儿的脚必须踩在家长的脚面上。

以上两个游戏两班可以交错进行。

三、亲子游戏“找宝宝” 准备：每位家长自己准备一块纱巾  
玩法：家长蒙上纱巾站在圆圈中间，幼儿坐在圆圈的兰色点子上。音乐声起家长就蒙眼寻找自己的宝宝，音乐结束后家长拿掉纱巾，看看自己是不是找对了宝宝。

规则：宝宝不能发出声音或做任何动作来表露自己在哪里。  
此游戏为两班一起玩。

四、请园领导颁发奖状。

五、请一位老师扮成新年老人为幼儿分发新年礼物，大家一起唱《新年好》，活动结束。

## 幼儿园小班活动篇四

- 1、初步熟悉歌曲旋律，感受大鼓的声音是重重的、小铃的声音是轻轻的。
- 2、尝试用较有力的声音和较轻的声音分别表现大鼓和小铃。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

大鼓一面、小铃一对。

1、复习律动《走步》。

幼儿听进行曲音乐走步或拍手。

2、教师出示大鼓，引导幼儿观察大鼓并聆听其声音特点。

——这是什么？大鼓的声音的怎样的？

师敲击大鼓，引导幼儿用声音模仿。

3、教师出示小铃，引导幼儿观察小铃并聆听其声音特点。

——这是什么？小铃的声音又是在怎样的呢？师敲击小铃，引导幼儿用声音模仿。

4、欣赏歌曲《大鼓和小铃》，并理解歌词内容。

师范唱歌曲《大鼓和小铃》。

引导幼儿说出歌词内容，并感受大鼓和小铃不同的声音特点。

师再次演唱歌曲，引导幼儿尝试用大小不同的声音、不同幅度的动作表现大鼓和小铃。

5、学唱歌曲，重点练习其中“咚咚”、“叮叮叮”的部分。

6、分组演唱歌曲

## 幼儿园小班活动篇五

## 小班英语活动教学反思

本活动是为初次接触英语的幼儿设计的，《抱抱》是小班主题活动指导《我爱我家》单元中的一个小故事，故事短小、有趣、温馨、优美，我把故事当中多次重复的部分改编成英语，把最后一句改编成同一句问候语，降低了难度，这个故事，可以根据幼儿的学习程度灵活变化□hello!熟悉后，就可改为good morning! how are you! 或nice to meet you.还可以增加身体部分的名称如□nose, body, ear shoulders.或地点□forest, grass, tree, river等等，因为故事中小蛇和长颈鹿的玩具很不好找，于是就用小羊和小熊来代替，还可以继续仿编其他的小动物。喜爱听故事的天性，讲故事教英语就是以故事人物、情节为支柱，它在多次重复与幼儿感兴趣的故事情节中渗透了几个英语单词. 幼儿听完故事后，会很容易地猜出单词、句子的含义。并且非常愿意模仿练习，乐学、趣学。

单纯的字母、歌曲、单词、问候语击不到幼儿的兴趣点上，而“三文治故事教学法”则抓住了这个关键，选择了幼儿喜欢故事这种形式，满足了幼儿兴趣的需要。虽然一些专家始终认为这种方式学得的英语没有原汁原味，认为这种对换互用的方法会影响孩子学习纯正的英语。但事实上不会出现他们所担忧的情况。但我们中国孩子学英语，很少有直接进行英语交流的场合和机会。因此，让幼儿先熟悉一些单词和短语，了解这些单词和短语的涵义及用法，要能运用方能活起来，而长句、整句运用起来又比较困难，因此，才将一些英语单词和短语夹在中文句子中使用。如：故事《三只蝴蝶》“红蝴蝶的颜色象我□come in please, 伙伴们□let's go!”时间长了，孩子自然会明白这些单词或短语的涵义和方法。新加坡以及我国香港、台湾等地长期的教学实践表明，语码对换的确是幼儿双语学习的有效途径。其实，我们从很多熟悉的歌曲，以及成人嘴边的□ok! no problem. bye\_ 照相时摆个pose等等，这些也都时语码对换的一种形式。在多年的教

学实践中，可以证实，这是一种适合初学幼儿，也易于幼儿理解接受的英语活动方式。

从实录可以看出，幼儿从未接触过英语，对老师最简单的问候语根本毫无反应，此时，教师该如何调动幼儿参与下面的活动，就是我在设计活动过程中仔细思考的问题。师幼之间建立一种亲密、和谐、信任的关系，是一个活动顺利开展的前提，借班上课时，新来的老师对幼儿来说是陌生的，又说着幼儿从未听过的话，这需要老师营造一种安全、温暖而又自然、亲切的环境。对于很少接触英语的幼儿来讲，还是需要用尽量通俗、简单易于让幼儿理解的语言来介绍一下英语的用处，对幼儿来说，尤其是小班幼儿，无意识的习得自然是最好，但组织一个集中的活动时，就需要激发一下幼儿内在的学习愿望，这对于幼儿能有意识地约束自己，积极参加下面的活动做了一定的铺垫。

对于一个集中的双语活动来说，开始部分的热身运动已作为基本的活动模式，选择幼儿熟悉、喜爱或滑稽、有趣，能用肢体动作配合表演边说边动的小儿歌或童谣最为合适，幼儿会饶有兴致地跟着老师一起边说边做，集中注意力，使一开始的活动就进入一个有趣的氛围。

在故事中出现英语的地方着重加强特殊的语调，使之成为幼儿听故事时感受最强，印象最深的部分，是我在处理双语小故事时特别注意的。这个故事语言优美、意境温馨，教师需要运用讲故事的技巧，赋予语言轻重、舒缓的节奏韵律，尤其是英语部分，最简单的问候语hello!用升、降两种不同的语调，因为英语属于语调语言，用何种语调完全看交际者的意图。因此，从最简单问候语开始就给幼儿一种语言是富于变化的感受。在幼儿注意力最集中的十分钟展示新内容，是效果最好的。当幼儿情不自禁跟着老师说hello!时，这说明第一部分师幼相互认识时反复说的hello!已经让幼儿熟悉、喜欢、愿意模仿了。



后面的小动物，我就让幼儿闭着眼睛在袋子里摸出来，每取出一种小动物，幼儿都要比一比、辩一辩，说说它应该是mummy, 还是baby, 不知不觉中，幼儿已经在反复重复着故事当中的主要单词 mummy, baby.一一取出来的小动物让他们一个个站好，毛绒绒的头饰站不住，一摔到，幼儿就开心的大笑，于是我就拿个直筒积塑塞进去让小动物站起来，最后一个河马没有积塑帮助了，怎么办呢？于是我拿起了没喝完的矿泉水瓶子。这个过程都体现着一种真实、随意与传统故事教学在讲完故事后的提问显得特别重要，目的在于帮助幼儿回顾理解故事的内容和中心思想，用双语小故事则是利用讲故事时，多次重复的单词、短句，给幼儿一个反复听、反复感受的过程。因此，故事讲完之后的提问重点应该是这些单词、短句，还要突出一个趣字，让幼儿在回顾故事情节、片段的`过程中，玩一玩、动一动，在和老师、小朋友之间的互动交流中，体验身体相碰的快乐与有趣。

游戏、表演都是孩子们最喜欢的，《两只老虎》的曲调是孩子们最熟悉的，用此曲调不用去教，幼儿就能跟着老师一起边唱歌边表演边游戏了，当老师故意装出吃惊的神情时，幼儿就更得意、更有信心了，此时他们充满了自信、开心与快乐，每个孩子的脸上都荡漾着喜悦与兴奋！在快乐中进一步练习单词和问候语。因此，这部分内容的设计是孩子们最开心、最愉悦的时候，边唱歌边碰碰鼻子、碰碰耳朵，熟练了，还可以对唱或碰碰其他的部位，充满着温馨与童趣，孩子们在边唱边表演的活动中充分体验着快乐。找一找、敲一敲的游戏也是幼儿最喜欢的。老师走到孩子们的中间，悄悄和幼儿商量，于是，听音找物的游戏就变成了幼儿在说了，游戏幼儿非常感兴趣，尤其在用塑料小锤子敲响的时候，但这也是听课老师们唯一提出的疑义，用小锤子去敲小动物，合适吗？对幼小的孩子来说，发出响声，让他们敲敲打打是他们最喜欢做的事情，尤其是敲在小脑袋上，响一下或摔倒了，幼儿会觉得特别好笑，特别开心，但对可爱的小动物，应该充满关爱与温柔，应渗透爱心教育，有时会处于一种两难的境地，用塑料小锤子听音找物是训练幼儿听音、辩音能力的

最好游戏，是创设幽默、有趣的情景呢？还是营造温暖、关爱的氛围？这是需要我思考与关注的问题。

作为活动的最后一个环节，我思考应该再回到这个小故事中，第一遍的故事是清讲，没有任何图片、道具，而第二遍，在幼儿熟悉了这几个单词的基础上，就可以用演示小动物的方法，再回到故事中了，简单而多次重复的英语部分，幼儿已经能很自如地和老师一起讲了，从第一个环节到最后一个环节，充分体现了一种在快乐中自然轻松从不会到会的学习过程。

## 幼儿园小班活动篇六

20xx年xx月xx日我们月亮三班29位孩子和家长，总共是42位人员，我们集体从小区北门集合出发，首先表扬我班家长准时集合，8：00准时出发，到达目的地是8：33，一路畅通，17车辆车紧跟队伍，没有落后的车辆，并且车程只花了20多分钟，家长和孩子很开心的在绿源山水集合。

刚开始我们是一人发了一个风车，然后集体照相，和事先安排好的导游进行商量接下来的活动□cici带领孩子先玩游戏，我们的热身做的很好，接下来我说一下本次活动的优缺点：

1、前期定夺——我们经过一周的商讨、开会、细节研讨，最后商定好时间、安全注意事项、活动详细流程，我们保证每位家长人手一份安全注意事项和活动方案，老师们做到心中有数，家长们也做到了解此次活动的意义。

3、累中快乐——家长们每到一个采摘地点，都是怀着兴奋劲进行的，我们走的时候家长们都是大包小包的提着，都说这里的不错，来这个地方挺好的，家长们可是摘了很多不错的菜哦，提着还是很辛苦的。

本次活动，我们班做到天时、地利、人和，一切很顺利，从孩子的着装（园服）统一，到绿源山水只属于我们一个班的，人很少，我们很轻松，最后就是家长们配合的特别特别好，对老师的安排没有异议，所以这次活动很轻松很快乐有收获。

感谢这次家长们配合班级老师，车辆的安排，感谢文文妈妈和乐乐妈妈管理我们的财务、感谢马骐骥妈妈和皮皮爸爸当我们的摄影师，感谢雪涵妈妈和博博妈妈的车辆带队，感谢我们的司机师傅们，感谢所有为这次活动付出的家长们！谢谢！

## 幼儿园小班活动篇七

活动的一开始我便出示了很多拍手、拉手、穿衣服、扣纽扣、洗脸、刷牙、梳头、画画的照片，以图片猜一猜的形式导出活动，让幼儿在此环节中理解诗歌的主要内容。因为诗歌的内容都源于幼儿的生活，所以，孩子们很快就进入到我说创设的环境中，并用动作模仿表演出相应的诗句，然后在幼儿理解照片所表达的意思之后便将照片作为图谱的形式呈现在他们面前，通过图谱帮助幼儿学习整首诗歌，第二环节中则运用了双响棒的形式让幼儿的朗诵更加有节奏感，从而体验有节奏朗诵诗歌的乐趣。

第三环节则用游戏变一变的的形式将幼儿创编的诗歌用照片的形式展现出来，先用部分图片替换诗歌中的图片，为幼儿提供一个创编的支架，并在此基础上逐步撤离支架，以“你做我猜”的游戏，进行深一层次的仿编。第一次执教下来发现：通过第一环节的铺垫孩子们很快就理解了整首儿歌，但是在体验有节奏朗诵时出现了一些困难，活动中双响棒的运用没有达到预设的效果，孩子们看着图谱虽然能跟着老师念下去，但是所有的图谱在他们看来还是较为的零散，还有就是创编的问题，虽然我提供了一个支架，让幼儿依托这个支架的进行初步的仿编活动，但由于所提供的图片太泛泛了，而且一开始创编的内容比较多，所以这一环节中幼儿的表现

离预设的目标还有一点的距离。

根据第一次出现的问题，我对活动作了相应的调整：第一环节中增加了幼儿说说小手会做的事情，让幼儿先回忆已有的经验，说说小手的本领，为后面的儿歌学习、创编诗歌做铺垫。第二环节中则将原来的双响棒改成小手有节奏的拍打身体的各个部位。第三环节适当的降低了创编的难度，重点让学说xx□xx和xx这一句型。可以说第二次活动幼儿的表现有了很大程度的改善，但也同样发现了很多新的问题，如本首动作体验性强的诗歌可能更适合加重幼儿动作表现，通过教师肢体语言的引导，让幼儿在行动中理解、记忆整首诗歌，还有创编时可能创编有连续动作的诗句比较符合现阶段幼儿的年龄特点等等，我想这些问题还有待更多次的尝试和探索，在每一次的探索中摸索前进，不断的总结出一些适合幼儿诗歌学习的经验与方法。

## 幼儿园小班活动篇八

根据教研组的计划，我执教了《小小手》这首符合小班幼儿学习的以幼儿的生活经验为主，动作体验性强的诗歌，起初我将目标定位为：

- 1、在观察图片中理解儿歌内容，并在朗诵诗歌的基础上，学习仿编诗歌。
- 2、体验有节奏地念诵儿歌的乐趣。所以活动的一开始我便出示了很多拍手、拉手、穿衣服、扣纽扣、洗脸、刷牙、梳头、画画的照片，以图片猜一猜的形式导出活动，让幼儿在此环节中理解诗歌的主要内容。因为诗歌的内容都源于幼儿的生活，所以，孩子们很快就进入到我说创设的环境中，并用动作模仿表演出相应的诗句，然后在幼儿理解照片所表达的意思之后便将照片作为图谱的形式呈现在他们面前，通过图谱

帮助幼儿学习整首诗歌，第二环节中则运用了双响棒的形式让幼儿的朗诵更加有节奏感，从而体验有节奏朗诵诗歌的乐趣。第三环节则用游戏变一变的形式将幼儿创编的诗歌用照片的形式展现出来，先用部分图片替换诗歌中的. 图片，为幼儿提供一个创编的支架，并在此基础上逐步撤离支架，以“你做我猜”的游戏，进行深一层次的仿编。第一次执教下来发现：通过第一环节的铺垫孩子们很快就理解了整首儿歌，但是在体验有节奏朗诵时出现了一些困难，活动中双响棒的运用没有达到预设的效果，孩子们看着图谱虽然能跟着老师念下去，但是所有的图谱在他们看来还是较为的零散，还有就是创编的问题，虽然我提供了一个支架，让幼儿依托这个支架的进行初步的仿编活动，但由于所提供的图片太泛泛了，而且一开始创编的内容比较多，所以这一环节中幼儿的表现离预设的目标还有一点的距离。

根据第一次出现的问题，我对活动作了相应的调整：第一环节中增加了幼儿说说小手会做的事情，让幼儿先回忆已有的经验，说说小手的本领，为后面的儿歌学习、创编诗歌做铺垫。第二环节中则将原来的双响棒改成小手有节奏的拍打身体的各个部位。第三环节适当的降低了创编的难度，重点让学说xx□xx和xx这一句型。可以说第二次活动幼儿的表现有了很大程度的改善，但也同样发现了很多新的问题，如本首动作体验性强的诗歌可能更适合加重幼儿动作表现，通过教师肢体语言的引导，让幼儿在行动中理解、记忆整首诗歌，还有创编时可能创编有连续动作的诗句比较符合现阶段幼儿的年龄特点等等，我想这些问题还有待更多次的尝试和探索，在每一次的探索中摸索前进，不断的总结出一些适合幼儿诗歌学习的经验与方法。

## 幼儿园小班活动篇九

小班幼儿在各方面都有一定的发展。但是他们的动作协调能力和灵活性还需要加强锻炼，本班个别幼儿比较内向，与伙

伴们不合群，性格孤僻，为了培养孩子的团结合作的精神，锻炼他们的动作协调能力和灵活性特些设计了本次活动。

- 1、认知：让孩子知道几种水果的名称。
- 2、情感：培养孩子的.团结合作的精神。
- 3、技能：通过游戏激发孩子能大胆地发言，能完整地说话。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

教学重点、难点

- 1、让孩子能大胆地发言，讲出自己的想法
- 2、让孩子懂得帮助他人，团结友爱的精神。

水果：苹果，香蕉，草莓，西瓜，葡萄水果图片各一个，录音机一个。

1、故事导入：春天来了，西瓜爷爷开着他长长的火车来请水果宝宝去旅行了。

1、西瓜爷爷来了，先请出第一个水果宝宝，老师出示图片苹果，让小朋友认识苹果，并让小朋友说出苹果是什么颜色，然后西瓜爷爷请苹果宝宝上火车，学儿歌：苹果宝宝上火车，咔嚓咔嚓去旅行。

3、西瓜爷爷带着苹果宝宝又请了一个水果宝宝，老师出示图片香蕉，让小朋友认识香蕉，并让小朋友说出香蕉是什么颜色，然后西瓜爷爷请香蕉宝宝上火车，学儿歌：香蕉宝宝上火车，咔嚓咔嚓去旅行。

4、西瓜爷爷带着苹果宝宝，香蕉宝宝又请了一个水果宝宝，老师出示图片葡萄，让朋友认识葡萄，并让小朋友说出葡萄是什么颜色，然后西瓜请葡萄宝宝上火车，学儿歌：葡萄宝宝上火车，咔嚓咔嚓去旅行。

5、老师带领孩子一起学儿歌：咔嚓咔嚓咔嚓，水果宝宝去旅行。

6、老师带领孩子一起游戏，老师找五个小朋友当苹果宝宝，五个小朋友当香蕉宝宝，五个小朋友当葡萄宝宝，老师扮演西瓜火车。

8、游戏结束。

1、本节课我选择了室内，如果选择室外会比室内更好。

2、本课层次及结构太过简单，没有层次感和逻辑感。