

# 英语中的词汇教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 英语中的词汇教学反思篇一

有关品性词汇复习课的设计思路：以英语歌曲——seasnsinthesun赏析导入，通过“头脑风暴”激活学生已知词汇，进一步通过简单造句，鼓励学生理解词汇意义为后面的范文赏析、写作创作做铺垫。借助范文赏析，带动学生学会写作——描述朋友、引导学生领会评价标准，同时也为后面的创作、评价做铺垫。整节课设计以品性词汇为主线，以朋友为话题，以任务为驱动，前一个任务为下个任务做铺垫，以写作为目的. 帮助学生真正运用词汇。

当然，也有不足之处：1. 没有充分了解学情，所以在会话环节，可以调整任务，选择范文赏析中的词汇和句子，这样也为重复再现做好铺垫，再现也能帮助学生更好了解词汇意义、更深理解词汇用法。2. 教师缺乏足够的激情。作为一个教师，课堂教学的主导者，激情是相当重要的。饱满的激情可以激发学生迅速进入课堂，同时也能带动学生和学生一起创造更好的教学效果。

针对以上不足，我决定在以后的工作中注重课堂常规教学、做足备课、多阅读相关书籍杂志，汲取优秀的教学知识、勤听课，学他人之长补自己不足，使自己的专业素质和课堂教学再上一个台阶。

## 英语中的词汇教学反思篇二

《英语新课程标准》中明确强调“英语课程应从学生的学习兴趣和、生活经验和认知水平出发，倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，倡导任务型的教学模式，让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功，以形成积极的学习态度，促进语言实际运用能力的提高。初中阶段采用了各种学习手段，激发学生的学习兴趣，让学生以自主探究和合作学习为主，培养学生的自主学习能力。通过各种形式的学习活动来激发学生学习兴趣，营造出宽松的学习气氛，并以各种形式体验集体荣誉感和成就感，培养了团队精神。在活动中互相学习、互相帮助，课堂上，让童年的乐趣得到充分的发挥，使学生在轻松愉快的气氛中，不知不觉地学到文化知识。我的做法是课堂上创设各种情境激发学生学习兴趣。如：

“游戏是孩子的天性”，几乎每个小孩都喜欢玩游戏，也积极参与，因为游戏能给学生带来乐趣，对培养学生的观察、记忆、思维和想象力起到积极作用，并能巩固所学知识，提高听、说的交际能力。过去游戏常在课外活动中出现，现在把游戏带进课堂，为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间，使“任务驱动、自主探究、协作交流”等学习策略得到了更充分的体现。

实物是课堂教学中最直观的教具，采用实物教学能给学生留下深刻的印象，学得快、记得牢，又能提高学生学习英语的兴趣。如教到食物名

称pear□apple□orange□banana□egg□cake时，我事先准备一个袋子，里面各装有一个香蕉、苹果、桔子、熟蛋和一块饼，上课时，叫几位学生上台，轮流伸手进袋子抽一件东西，我先问□what's in the bag□当学生摸出香蕉时，我回答□it's a

banana□□重复几遍) 让学生跟着读, 学生看到香蕉, 早已明白banana就是香蕉, 其它名词也采用同样教法。采用实物教学, 学生注意力高度集中, 很快就学会单词的读音, 学生一旦掌握了所学的内容, 就会有成就感, 越学越想学。所以, 充分利用实物教具来进行教学, 一定能取得事半功倍的教学效果。

实物教具固然能给学生留下深刻的印象, 也深受学生的喜爱, 但有些实物不方便携带, 这就要借助简笔画了, 简笔画也同样能给学生留下深刻的印象, 使学生进入情境。如当教到人体各部门的名称时, 我在黑板上画一个人的简笔画, 刚画完头部时, 就有学生问□who's this□is it a boy or a girl□我边画辫子边回答□she is a girl at this picture□this is her hair□每画完一个部位, 就用箭头指示, 并写出单词, 重复几遍, 让学生跟读, 画完简图, 也是一幅有趣的教具。夸张的简笔画, 能给学生带来乐趣, 也能活跃课堂气氛, 同样也能取得较好的教学效果。

笑话故事最富有吸引力, 它能吸引学生的注意力, 又给学生留下永久的记忆, 更能使学生从故事中学一知识和受到教育。因此, 适时地给学生讲一些与教材内容相关同时又使学生感兴趣的背景材料, 必要的文化知识以及人情事故, 以拓宽学生的知识面。如: 当教到“let's go□”句型时, 我给学生讲这样的故事: 一天, 有两位老外路过一家小商店, 对店主说□hello□i want a pen□店主说□pen□喔! “盆”有, 有, 有。他赶快去拿个盆给老外, 老外摇头说□no□no□i want a pen□店主说: 这不就是盆吗? 老外又说□no□no□店主说: “漏”? 我昨天才进的货, 怎么就“漏”了。两个老外无可奈何地说□let's go□这时店主很生气上前去抓住其中一位老外的衣服说: 你不买就算了, 说我的盆漏, 还骂我是“赖皮狗□let's go□”这时, 幸好懂英语的店主女儿回来, 才解开了误会。这个故事给我们一个教训: 学生时代要努力学习英语, 就不会“老大徒伤悲”, 还闹一个笑话。听完了故事, 我相信故

事会成为学生永久的记忆，使学生懂得学习英语的重要性。

笑话故事能使学生大开眼界，受到深刻教育，幽默也能使学生积极向上。因为幽默也是一门学问，现实生活中，谁不爱幽默？但不是每人都能学会幽默，在电影、电视及生活中，常听到幽默赢得阵阵笑声，令人回味无穷。课堂上，教师也可收集幽默来处理课堂发生的事情。如：有一次，我在七（5）班上课时，有位学生不认真听课，坐在那发呆，我便走上前“关心”地问道：你在想什么？还是在做白日梦？这一个问题，引起全班的哄堂大笑，这位同学的脸一下子红起来，不敢再开小差了。又如，我在起（6）班上课时，有位坐后面的学生睡觉了，我叫了两声他没听到，我只好走到他跟前并开玩笑说：“着火了！”，他惊慌地站起来说：“在哪里？救命啊！”这一叫引起全班同学的开怀大笑。这位同学羞愧地低下头，再也不敢睡了。

音乐是生活中的一股清泉，音乐是陶冶性情的熔炉，音乐是人生最大的快乐。它不仅给人带来愉快，更能带来美的享受。课堂上，适时地教些简短的英语歌，以帮助学生消除疲劳，使学生在愉快的气氛中，形成最佳心理状态，发挥超强的记忆力，高效地领会所学内容，同时也可从歌词中学到一些没学过的单词。如下面歌曲□□twinkle twinkle little star□□□baobao black sheep□□□good bye my friend□等等，学生非常喜欢唱歌、听歌，还要求我以后有时间就教他们唱英语歌。

## 存在问题

大部分学生通过一段时间的教学实践都可以适应，慢慢养成学习习惯，但是个别英语成绩较差的学生反应迟缓，学习较为吃力，这也说明学生的英语水平有待提高；还有部分学生对学习英语积极性不够，需要我们不断地努力，使英语教学的整合更加趋于完美，充分发挥出课堂的魅力，体验学习的快乐。

## 英语中的词汇教学反思篇三

### 1. 授人之鱼，不如授人之渔。

教学生一些必备的语音知识。

例如：音标的正确发音，音标中音节的划分，开音节和闭音节等。

这样学生才会对单词的发音和如何记忆单词有了一定的了解，他们在学习单词时心中才不回茫然。

### 2. 充分利用每个单元后的词汇。

老师可以利用早读课或课上的时间进行集体教学单词的发音，注意多音节单词的重音，提醒学生那些单词容易拼错。

让学生有一定的时间去拼读，记忆这些单词。

在上课时，老师对这些单词进行听写，批改后，发现问题，再让学生板书，然后学生再订正。

通常新学的单词在一周里要听写三遍，拼错的再订正三遍。

这样一来，学生通过反复记忆、反复纠错，正确的单词形式才能在大脑皮层下留下深刻的印象。

与此同时老师还要指导学生再趁热打铁，练习使用这些词汇，因为只有经过语言的操练，这些词汇才能成为活的语言材料。

### 3. 充分利用每个单元的reading&vocabulary

因为在reading 中，学生可以体会到如何运用单词，在具体的语境掌握单词的使用方法；在word study 中，学生可以巩

固所学的单词并能拓宽所学单词的用法。

如果能及时地默写优美的句子，则会提高学生学习英语的兴趣。

4. 可以运用比较，联想和语境的方法进行词汇教学。

经过多年的教学实践，我认为，在词汇教学中，运用比较，联想和语境学习词汇，可以使学生产生兴趣、加深理解、增强记忆，从而进一步突破高中词汇教学瓶颈，以达到提高学生英语运用能力的目的。

5. 在语境中强化交际是不可忽视的。

因为英语词汇和英、美国家的文化息息相关。

英语词汇中有很多用法已约定俗成，如一些成语 ( idioms) □ 比喻(metaphors) 和幽默( humors) 等。

只有依据特定的文化背景和历史知识才能正确理解词义，切忌望文生义或逐词对译。

总之，词汇教学要得到老师和学生们应有的重视，才有可能突破词汇教学瓶颈，我们才能有效的学习英语，才能体味英语学习的真正魅力。

## 英语中的词汇教学反思篇四

1. 授人之鱼， 不如授人之渔。

教学生一些必备的语音知识。

例如：音标的正确发音， 音标中音节的划分， 开音节和闭音节等。

这样学生才会对单词的发音和如何记忆单词有了一定的了解，他们在学习单词时心中才不迷茫。

## 2. 充分利用每个单元后的词汇。

老师可以利用早读课或课上的时间进行集体教学单词的发音，注意多音节单词的重音，提醒学生那些单词容易拼错。

让学生有一定的时间去拼读，记忆这些单词。

在上课时，老师对这些单词进行听写，批改后，发现问题，再让学生板书，然后学生再订正。

通常新学的单词在一周里要听写三遍，拼错的再订正三遍。

这样一来，学生通过反复记忆、反复纠错，正确的单词形式才能在大脑皮层下留下深刻的印象。

与此同时老师还要指导学生再趁热打铁，练习使用这些词汇，因为只有经过语言的操练，这些词汇才能成为活的语言材料。

## 3. 充分利用每个单元的reading&vocabulary

因为在reading中，学生可以体会到如何运用单词，在具体的语境掌握单词的使用方法；在word study中，学生可以巩固所学的单词并能拓宽所学单词的用法。

如果能及时地默写优美的句子，则会提高学生学习英语的兴趣。

## 4. 可以运用比较，联想和语境的方法进行词汇教学。

经过多年的教学实践，我认为，在词汇教学中，运用比较，联想和语境学习词汇，可以使学生产生兴趣、加深理解、增

强记忆， 从而进一步突破高中词汇教学瓶颈， 以达到提高学生英语运用能力的目的。

5. 在语境中强化交际是不可忽视的。

因为英语词汇和英、美国家的文化息息相关。

英语词汇中有很多用法已约定俗成， 如一些成语 ( idioms) □ 比喻(metaphors) 和幽默( humors) 等。

只有依据特定的文化背景和历史知识才能正确理解词义， 切忌望文生义或逐词对译。

总之， 词汇教学要得到老师和学生们应有的重视， 才有可能突破词汇教学瓶颈， 我们才能有效的学习英语， 才能体味英语学习的真正魅力。

## 英语中的词汇教学反思篇五

谈及高中英语词汇的教学， 我们大多数英语教师都是在讲解课文时穿插讲解新单词。这种传统的词汇讲授方法有利于培养学生对词义的记忆与猜测能力， 很适合少数英语基础好， 已形成自主学习习惯的学生。但对那些英语基础差， 不会独立学习的学生来说， 这方法是行不通的。因此我们必须转变思想， 创新词汇教学方法， 使得词汇教学不至于枯燥乏味， 学生的学习不至于高耗低效。我们可以尝试以下方法：

首先， 注重培养学生词汇记忆兴趣， 调动学生记忆词汇的积极性。教师在讲单词时要善于引导学生联想， 把单词讲得生动有趣， 学生能轻松地记住所学的单词。通常我会用拆分法， 把复杂的单词拆成简单有趣的几个部分帮助学生记忆。

其次， 教师可以巧妙的利用实物、 图片、 挂图、 动作、 表情、 电视及多媒体等生动形象且直观的手段讲解单词， 学生对单



词记忆深刻。同时教师画一些简单的卡通画、简笔画来讲解单词，学生觉得耳目一新，很乐意去接受新单词。如与美国相关的国家、城市及建筑物名称，或与绘画、建筑艺术相关的词汇（如art, artist等），这种教师的形象性和生动性的词汇讲解无疑加深了学生对词汇的表象认识，尤其是多媒体创设语境，激发学生学习兴趣，变被动接受为主动吸收。

第三，教师可以充分引导学生发挥联想，在词汇教学过程中要从教学实际出发，将复杂变为简单，把抽象转化为形象，将单一扩展为丰富，将零散系统化，遵循联想教学的规律，充分调动学生的想象力，帮助学生有效记忆。另外，教师在讲解词汇时不要照搬教参、资料的例句，要结合语境来讲解和分析词的意义。由于英语中一词多义现象的存在，要教会学生通过上下文来猜测词义及掌握词汇的用法，这一能力的培养对提高学生的阅读能力大有裨益。

最后，高中英语词汇教学也应该注意以下几个问题：

1 死记硬背。很多学生由于基础的语音知识缺乏，常常孤立地、机械地记忆单词，费时而且效率低。学生在学习过程中不注意词汇在语境中的运用，因此词汇作为孤立存在的个体，就很容易被忘记。

2、学用脱节。很多学生在记忆了单词之后不注重及时的用到写作中去加深对它们的理解，所以很容易就被遗忘。

3、遗忘现象严重在学习过程中学生由于学习方法欠缺，记过的单词第二天、第三天就忘了许多，又不及时复习巩固，对学过的单词，有时就不能回忆其音形义。有的学生寄希望于考前复习时大量记忆，但收效甚微，因为这个基本功是靠平时日积月累形成的，考前即使记了很多，也是不能有效地运用的。

4、词汇记忆无法可依学生由于学习时间紧，任务重，对英语

词汇的学习只限于课本，对教师和教材的依赖性太强，又没有科学的方法可以依靠，特别是理科生，很少阅读课外读物、查词典、与同学交流，单词的输入量很小，词汇知识和词汇运用能力薄弱。我们可以鼓励学生多进行课外阅读。

只有重视了词汇教学过程中的问题，想方设法去解决这些问题，勇于探究词汇教学的新路子，让学生掌握科学的学习词汇的方法，学生的英语学习才能充满积极性，才能事半功倍。

各位同行有何高见，希望一起分享啊！