

最新分数加减法简便运算教学反思 异分母分数加减法教学反思(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

分数加减法简便运算教学反思篇一

五年级“异分母分数加减法”这一课题的教学目标是让学生理解异分母分数加减法的算理，能正确计算异分母分数的加减法。教学重难点是能运用通分的方法解决异分母分数不能直接相加减的问题。教学中我主要从以下几个环节进行：

一、折纸复习导入课题。让学生用同样一张纸各自折一折，并涂上颜色，使涂色部分表示一个分数，接着让学生介绍折纸与涂色情况，再让学生根据表示的分数，提问：你可以列出哪些算式？由此引发学生对这些算式进行分类，继而引出课题。这样的课前复习，不提供现成的习题，而采用让学生动手操作，在亲身体会中既能提高学生学习兴趣，对深化学生已学知识的认识起相当大的作用，又为下文探究计算方法做准备。

二、自主探究加减法计算。根据刚才学生列出的异分母分数算式中，学生任选一道尝试着计算，并汇报计算结果。在汇报中学生出现了这样的算法，如 $1/4+1/2=2/6$ 等，我认为学生的这种“计算错误”也是一种教学资源，我先不直接进行纠正，而是采用提问：为什么同样的算式会有不同的答案，哪一题是对的呢？用这样的提问，既可以体现对学生的尊重，又通过延迟判断提供学生反思的机会。正当学生在提问交流中出现了找不到方向的局面，在这紧要的关头，可适时提问：

能否借助你们手中的涂纸探究交流呢?教师点拨用图像进行验证,能引发学生深层思考,发现异分母分数为什么要先通分的道理,此时在以例题 $1/3+1/2$ 具体分析,本课的教学算理问题就这样迎刃而解。最后又启发学生得出,要利用通分的知识,把新知异分母分数转化成旧知识——同分母分数,强化了新旧知识的联系。

三、边玩边练巩固应用。异分母分数在计算时为避免形式简单枯燥,采用各种玩的形式,符合学生的年龄特点,如说带有两个数字的成语,让学生猜出真分数,再计算使学生发现数学知识无处不有;改错题时用迷宫的形式进行引发学生兴趣;利用扑克牌上的数字,小组合作组成两个真分数,再求出两个分数的和与差,学生在游戏中又提高合作的交际能力。

四、小结交流时,让学生动笔写一写计算方法,再根据课本上的结语自己进行评分,让学生填写:这节课你的闪光点在哪里?不仅使学生共同交流知识技能,又能使学生的情感得以升华。最后,以分母是互质数的特点,如 $1/2+1/3$ 让学生课后交流思索如何计算会更快,又为学生课外留下思考的空间。

通过整节课的分析,学生在学习了同分母分数加减法后,迁移能力特别强,所以学习起来比较轻松。老师的首要问题是让学生明确异分母分数不能直接相加的原因是:分数中的分母表示分数单位,分数单位不一样的时候是不能相加减的,比如3斤苹果加4斤西瓜等于什么呢?学生明白了这一点后,其他的,学生自己能思考出来。

分数加减法简便运算教学反思篇二

本堂课教学的是简单的同分母分数加减法的计算,通过教学,一方面帮助学生进一步体会分数的实际意义,另一方面也为学生提供动手操作、自主探索、合作探究计算方法的机会,同时也锻炼、培养学生运用分数知识解决实际问题的能力和意识。整堂课设计与教学过程突出了以下一些特点:

同分母分数的加减法，是在学生掌握了整数、小数加减法的计算方法及算理和认了分数及理解其意义的基础上学习的。本节课在新授课之前先练习了四道题，复习了整数、小数加减法的意义、算理，又在复习分数的意义中引入猜测，通过习旧引新，承前启后；再通过故事作为切入点，创设亲切、活泼的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

《数学课程标准》指出：数学教学要使学生初步学会运用数学的思维方式去观察和分析现实社会，去解决日常生活中的问题，增强应用数学的意识，在教学设计时，要努力以问题为主线来组织教学活动，努力使学生的学习过程成为解决问题的过程，并让学生在提出问题、分析解决问题的过程中体会数学的价值，增强应用意识。本课在设计简单的分数加减法计算的例题时，根据教学内容，选择贴近学生生活的内容作为教学题材。

从学生熟悉的分吃西瓜的情境出发，让学生从中提炼出与分数有关的数学信息，并且从这些数学信息中，主动地提出数学问题，明确了本堂课所要研究的主要内容，老师则顺水推舟地引领学生去主动探索自己提出的问题。这样的设计，改变了教师出题、学生解题的传统做法，所有的例题和部分练习题都出自于学生之口，学生以主人翁的姿态投入到学习中，在解决自己提出的实际问题的过程中体验到探究与成功的乐趣，有效地突出了学生的主体地位。

教材通过是现实的问题和直观的图形，揭示同分母分数加减法的规律，最终达到摆脱对直观图形的依赖，能够直接进行同分母分数加减法的运算。既然问题来自于学生，解决问题的过程与方法也应当由学生自己去探究与体验。这是新课标所要求的。因此当学生自己提出问题后，老师不是急于授予学生分析、解决问题的方法，而是引领学生借助手中的学具主动地操作实践，并进行必要的合作交流，启发学生自己去思考问题的本质特征，形成各自独特的思维方式。

本课以分吃西瓜的有趣情境为主线，引导学生借助画图或折纸，边涂、边想、边算，凭借已有的对分数意义的认识，在头脑中逐步积累并建立起同分母分数加减法的运算表象，在与他人进行交流讨论的过程中，一种基本的运算图式也得以主动建构，学生体验到了初步的算理。

在经历了一番操作和探索之后，学生已能用自己朴素的言语对运算方法加以表述。学生正是借助直观图形来发现同分母分数加减法的运算规律，最终达到摆脱对图形直观的依赖，能够直接进行同分母分数加减法运算。同时也在探索、感悟知识的产生和发展的过程中体会到学习的愉悦和成功。

分数加减法简便运算教学反思篇三

异分母分数的加减法与以往的分数教学相比较，难度较大。学生在四年级已经掌握了同分母分数加减法计算的方法，而在前一章，刚学习了通分的知识，为本知识的学习奠定了基础。让学生掌握“先通分，再计算”的方法并不难，关键在于理解算理。因此，我将难点定义为探究发现计算异分母分数的加减法的方法；教学重点定义为你选择这种计算方法的理由是什么。根据这两点我设计了以下教学片断。

我先让学生列式，学生很快就得出算式是 $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} = ?$ 再让学生猜一猜得数是几，有的学生猜是 $\frac{2}{6}$ ，有的猜是 $\frac{4}{8}$ ，也有的猜是 $\frac{3}{4}$ 。在此处学生的思维发生了碰撞，我没有急着给学生以提示，而是让他们在小组中讨论交流，你能用自己的方法证明哪种结果是正确的。由于学生已经掌握了同分母分数加减法，所以有些小组提出：可以运用学过的有关分数的知识去解决。也有小组提出可以借助一张正方形纸折一折，涂一涂再找到答案，有的小组根据分数的基本性质去解决，还有小组提出化成小数再相加减。在此过程中学生高度参与讨论，探究的氛围十分浓厚。在后来的小组交流中，我让学生充分描述自己的探索过程，再交流计算的方法。在展示中，大家共同筛选出正确的答案是 $\frac{3}{4}$ 。

在出现多种计算方法后，我引导学生对这些方法进行了优化，使学生充分认识到在计算异分母分数加减法时，先通分再计算是最好的方法。接着我又问：“为什么要通分？”这样的提问可以使学生进一步理解异分母分数加减法的算理，使学生清楚地知道，由于异分母分数的分数单位不同，不能直接计算，只有通过通分转化成同分母分数后才可以直接计算。在这些基础上，让学生比较这些方法（除了化小数）有什么共同之处，引导学生发现其具有本质的相同点，即它们都是先通分再计算，由折纸涂色引出异分母分数加法，又以此题让学生提出异分母分数的减法，然后放手让学生独自解决。另外化小数计算在肯定的基础上讨论：如果用这种方法计算会遇到什么情况？（局限性）并让学生举例说明。

回顾这节课的教学情况，我觉得在讲解为什么要通分的环节时不够明了，只是让学生明白了相同的计数单位才可以想加减，而没有深入的讲解是因为单位一平均分成的份数不同，每一份的大小不同，因此不能直接相加减，如果结合具体的图形来讲解，学生应该理解得更透彻。这也让我认识到充分重视学生原有认知水平，有准备地计划和选择一些适合学生认知水平的学习材料，设置恰当的教学情景，直接抛出问题，放手让学生自己发现、自己归纳、自己体验，这样的教学更有效率。

分数加减法简便运算教学反思篇四

，通过教学，一方面帮助学生进一步体会分数的实际意义，另一方面也为学生提供动手操作、自主探索、合作探究计算方法的机会，同时也锻炼、培养学生运用分数知识解决实际问题的能力和意识。整堂课设计与教学过程突出了以下一些特点：1. 知识由学生自己迁移——让学生在恰当的生长点上顺利学习。同分母分数的加减法，是在学生掌握了整数、小数加减法的计算方法及算理和认了分数及理解其意义的基础上学习的。本节课在新授课之前先练习了四道题，复习了整数、小数加减法的意义、算理，又在复习分数的意义中引入

猜测，通过习旧引新，承前启后；再通过故事作为切入点，创设亲切、活泼的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

2. 问题由学生自己提出——让学生在具体的实际问题解决过程中主动学习。《数学课程标准》指出：数学教学要使学生初步学会运用数学的思维方式去观察和分析现实社会，去解决日常生活中的问题，增强应用数学的意识，在教学设计时，要努力以问题为主线来组织教学活动，努力使学生的学习过程成为解决问题的过程，并让学生在提出问题、分析解决问题的过程中体会数学的价值，增强应用意识。本课在设计简单的分数加减法计算的例题时，根据教学内容，选择贴近学生生活的内容作为教学题材，从学生熟悉的分吃西瓜的情境出发，让学生从中提炼出与分数有关的数学信息，并且从这些数学信息中，主动地提出数学问题，明确了本堂课所要研究的主要内容，老师则顺水推舟地引领学生去主动探索自己提出的问题。这样的设计，改变了教师出题、学生解题的传统做法，所有的例题和部分练习题都出自于学生之口，学生以主人翁的姿态投入到学习中，在解决自己提出的实际问题的过程中体验到探究与成功的乐趣，有效地突出了学生的主体地位。

3. 方法由学生自己探究——让学生在操作实践的过程中主动建构运算图式。教材通过是现实的问题和直观的图形，揭示同分母分数加减法的规律，最终达到摆脱对直观图形的依赖，能够直接进行同分母分数加减法的运算。既然问题来自于学生，解决问题的过程与方法也应当由学生自己去探究与体验。这是新课标所要求的。因此当学生自己提出问题后，老师不是急于授予学生分析、解决问题的方法，而是引领学生借助手中的学具主动地操作实践，并进行必要的合作交流，启发学生自己去思考问题的本质特征，形成各自独特的思维方式。本课以分吃西瓜的有趣情境为主线，引导学生借助画图或折纸，边涂、边想、边算，凭借已有的对分数意义的认识，在头脑中逐步积累并建立起同分母分数加减法的运算表象，在与他人进行交流讨论的过程中，一种基本的运算图式也得以

主动建构，学生体验到了初步的算理。在经历了一番操作和探索之后，学生已能用自己朴素的言语对运算方法加以表述。学生正是借助直观图形来发现同分母分数加减法的运算规律，最终达到摆脱对图形直观的依赖，能够直接进行同分母分数加减法运算。同时也在探索、感悟知识的产生和发展的过程中体会到学习的愉悦和成功。

，在课没展开前基本都能计算，这节课属于典型的“复习铺垫—知识迁移解决问题—比较归纳、巩固练习、课堂小结、课后练习”课例，在以前的教学中，我过于注重学生计算能力的形成，往往在计算方法上下了重功夫，认为学生掌握了方法，就可以了，然后再对学生进行多种形式的练习，使学生形成计算技能，因此这样的课只要十分钟就能解决，可以说是老师教得轻松，学生学得简单。至于运算的意义、运算的算理，学生感受是不是深，运算的算理是否理解，总觉得患得患失。

，尤其是在听了一位老师的小数加减法教学后，使我更深深地体会到：其实计算教学更肩负着计算的意义和算理理解的任务。在教学中，我从整数的加减法的意义入手，使学生能够很好的理解分数的加减法同整数的加减法的意义相同，思考方法、计算步骤基本一致，就是计算的方法不同。使学生在初次接触分数的运算的时候就建立了良好的运算意识，为将来接触分数应用题打下了较好的基础。

法，学生就能够结合这一道理很快的解决其他问题，从而从众多的普遍中总结出具有概括意义的方法。

分数加减法简便运算教学反思篇五

《同分母分数加减法》是人教版新课标小学数学五年级下册的第五单元《分数的加法和减法》中的第一课时。这个课时的教学内容比较建简单，是对分数在相同分母的情况下进行的加法和减法的计算，下面是我对《同分母分数加减法》的

教学反思。

通过这节课的教学，为学生提供自主探索、动手操作、合作探究等计算方法的练习机会，同时帮助小学生进一步体会分数的实际意义，培养学生运用分数知识解决实际问题的能力和意识。《同分母分数加减法》的教学设计与教学过程突出了以下一些特点：

新课标所要求：问题来自于学生，解决问题的过程与方法也应当由学生自己去探究与体验。本课以分吃饼的有趣情境为主线，引导学生借助画图或折纸，边涂、边想、边算，凭借已有的对分数意义的认识，在头脑中逐步积累并建立起同分母分数加减法的运算表象。在经历了一番操作和探索之后，学生已能用自己朴素的言语对运算方法加以表述。借助直观图形来发现同分母分数加减法的运算规律，最终达到摆脱对图形直观的依赖，能够直接进行同分母分数加减法运算。同时也在探索、感悟知识的产生和发展的过程中体会到学习的愉悦和成功。

本课在设计简单的分数加减法计算的例题时，根据教学内容，选择贴近学生生活的内容作为教学题材，从学生熟悉的分吃饼的情境出发，让学生从中提炼出与分数有关的数学信息，并且从这些数学信息中，主动地提出数学问题，明确了本堂课所要研究的主要内容，老师则顺水推舟地引领学生去主动探索自己提出的问题。

这样的设计，改变了教师出题、学生解题的传统做法，所有的例题和部分练习题都出自于学生之口，学生以主人翁的姿态投入到学习中去，在解决自己提出的实际问题的过程中体验到探究与成功的乐趣，有效地突出了学生的主体地位。

同分母分数的加减法，是在学生掌握了整数、小数加减法的计算方法及算理和认了分数及理解其意义的基础上学习的。本节课在新授课之前先练习了四道题，复习了整数、小数加

减法的意义、算理，又在复习分数的意义中引入猜测，通过习旧引新，承前启后；再通过故事作为切入点，创设亲切、活泼的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

分数加减法简便运算教学反思篇六

教者在备课时，充分意识到“吃透两头”，才能让在课堂上手到擒来，收放自如。根据分析：“异分母分数加减法”这节课在计算上几乎完全与前一知识“同分母分数加减法”相似，因此本节课的教学重点已经不是在异分母分数的计算这一环节了，而是在对异分母分数加减法算理的理解。

“关注学生已有的生活经验和知识经验，灵活处理教材。”是我们教师努力的方向，本节课的教学是在学生学习了同分母分数加减法的基础上进行的，根据本班学生的实际情况，教者重组教材内容、改变它的呈现形式，更有利于学生知识的掌握、能力的提高。如：由学生说出一些分数后，让学生自己选题进行分数加减法的练习，在练习中即可以复习同分母分数的加减法；在碰到问题时，在合作交流、互相讨论、相互提问的基础上又进行了异分母分数加减法新知的探索，这有利于知识的正迁移，更有利于发挥学生学习的主动性、自主性。

学习材料提供的途径是多种多样的，可以由教材提供，也可以有教师提供，还可以由学生来提供。但就学生个体而言，自己提供的材料尤其是自己的创造的材料总是最亲切的。因此，本节课的教学过程设计初步分三个阶段，每一个阶段学生学习的材料都来源于学生自己，学生通过对材料的感知，唤起对已有知识和经验的回忆，在回忆的过程中进行思考和提高，激发起再创造的欲望。第一是导入阶段：让学生在教师的引导下，说出一些你认为印象比较深刻的分数，为后面的学习提供可操作的材料。第二是展开阶段：分二个层次进行，第一个层次是由学生自己自由选择刚才列举出来的分数进行分数加减法的练习，通过教师选取典型的练习进行反馈，

来复习同分母分数加减法；第二个层次也是在自由练习的基础上，通过反馈来引导学生在自主探索、合作交流的基础上掌握异分母分数加减法的算理以及计算方法；三是巩固练习阶段：采用互相出题，同桌互批等方式，激发学生的学习积极性。总之，在本节课中，本着所用到的学习材料完全“来源于学生，取自于学生，用之于学生”这一教学理念；激发学生的学习动机和探索的欲望，使学生得到成功的体验。

开放性的教学对开发学生的聪明才智和创造潜能，切实有效地调动学生的积极性，使学生真正成为学习的主人并获得全面发展有着重要意义。本节课教师首先力争营造一个轻松、愉快、平等、合作、民主的课堂氛围，试图开放师生关系。以开放性的内容作引导，开启学生的思维。如：本节课采用学生自己说出一些分数，然后在这些分数上找自己会做的分数加、减法，在互相交流、争论、合作的基础上探求异分母分数加减法的计算方法，并突破为什么要先通分再计算的算理；在知识的巩固上采用学生之间互相出题，互相批改等形式。整个教学过程充分体现开放、自主、探究的教学理念，给学生提供了充分参与的机会，以促进各个层次的学生进行交流和发 展，努力营造个性化的学习方式，很好地体现了课堂的开放性。

分数加减法简便运算教学反思篇七

这个课时的教学内容比较简单，是对分数在相同分母的情况下进行的加法和减法的计算，但也存在一些问题，尤其是计算过程中会出现分子相加减，分母也相加减的情况。如何避免这种情况的发生呢？我认为教学的重点是让学生真正明白同分母加减法分原理。以下是我对该节课的一些反思：

在教低年级时，由于学生的年龄较小，对于一些原理很难发现也很难理解，而且有些知识就是需要不断重复，像“提数学问题”，就是要求学生每天说，从刚开始的老师示范，再到师帮学生纠正，生帮生纠正，最后学生独立完整地提问题。

像这样的教学经验也影响着我在以后的教学，总会给学生找根拐杖，然后要求他们重复，尤其是在计算教学中更加明显。通过复述而达到记住计算方法的目的，这样的教学能取得一定的效果，但这种效果往往停留在表面，经过一段时间后，大部分学生就会忘记。单纯的模仿与记忆不是学习数学这种发散思维学科的有效方式。

新课标所要求：问题来自于学生，解决问题的过程与方法也应当由学生自己去探究与体验。在一节练习课上，我让学生拿出学具中的一张分数的练习纸，用来巩固分数的意义的。我要求学生在第一个平均分成八份的圆形中，涂出 $\frac{1}{8}$ ，并让学生阐述了意义，那我接着让学生涂，涂到空白表示的分数为 $\frac{1}{8}$ 为止。但讲完第一个图形后，我让学生涂第二个四等分的图形的 $\frac{1}{4}$ ，学生很快就完成了，那我再让学生在这个图形上继续涂出一个 $\frac{2}{4}$ ，学生在明白意思后也很快完成了。

这时，我突然想到要让学生用一道算式来描述刚才的操作过程，刚开始学生愣了一下，接下来很快明白了我的意思，马上给我列出算式： $\frac{1}{4} + \frac{2}{4}$ ，根据刚才的操作结果，学生马上知道等于 $\frac{3}{4}$ 。接下去我问 $\frac{1}{4}$ 里有几个几， $\frac{2}{4}$ 里有几个几并板书1个 $\frac{1}{4} + 2$ 个 $\frac{1}{4} = 3$ 个 $\frac{1}{4} = \frac{3}{4}$ 。说完后，我让学生像我这样再说一说。同样，第三个图形的教学也是如此，但学生的积极性却很高，这样经过画图的方法操作强化了几遍后，我顺势推出减法。学生已经有了前面加法学习的基础，所以掌握起来很容易。经过这样的教学后，我再拿出同分母分数加减法的计算练习，学生做得都很出色。

经过这次意外的教学后，有些教学过程中老师不要急于授予学生分析、解决问题的方法，而是引领学生借助手中的学具主动地操作实践，并进行必要的合作交流，启发学生自己去思考问题的本质特征，形成各自独特的思维方式。

《数学课程标准》指出：数学教学要使学生初步学会运用数学的思维方式去观察和分析现实社会，去解决日常生活中的

问题，增强应用数学的意识，在教学设计时，要努力以问题为主线来组织教学活动，努力使学生的学习过程成为解决问题的过程，并让学生在提出问题、分析解决问题的过程中体会数学的价值，增强应用意识。所以，在接下来的环节中，利用书本中的解决问题的练习，对学生的加、减法的知识进行实际应用，强化应用意识和应用价值。

有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式，而且学生所处的文化环境、家庭背景和自身思维方式不同，学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动和富有个性的过程。在教学中不仅要使学生知其然，更要知其所以然。

分数加减法简便运算教学反思篇八

《分数加减法的简便计算》是人教版数学五年级下册第五单元分数加减法中分数加减法混合运算的第二课时例2，是学生掌握了分数加减混合的基础上教学的，教学结束后，我细细回想本课教学，反思如下：

教材中提供的小强比较大小的两组，只包含了加法交换律和结合律，为了拓宽学生的知识，在例题中有意加入了减法性质的一组题，有效把握简算教学的难点。

在这节课中，根据数学知识的以旧引新，知识迁移的特点，根据本课教学的知识我采用学生自主探索发现规律，通过自主探索，小组交流，得出整数的加法、减法的定律和性质同样适用于分数，学生在课堂上是学习的主人，教师则充分发挥主导作用，在学生不易理解或容易出错处给与帮助和点拨。

在出现例二的三个等式时，我提出“你能观察这些算式有什么特点”的问题，想以此引发学生的观察，得出等号左右两边的数相同，只是位置交换或者运算顺序不同，顺理成章得出整数加法和减法的运算定律适用于分数，而学生直接答出

运用了加法运算定律，在教师的引导下才一步一步说出，有些牵强附会，牵着鼻子走。

复习中为了顾全大局，用的时间较长。

分数加减法简便运算教学反思篇九

《异分母分数加减法》是小学数学五年级下册第六单元中的一个知识点。它起着承上启下的作用，在本节课之前，学生学习了同分母分数的加减法，而在此之后即将学习分数加减混合计算。通过这节课的教学，我反思如下：

1、在复习导入环节，口算题出的较少，有多数同学没有实际参与口算计算，这样会导致部分学生先溜号。异分母分数比大小应该由学生口述过程，而不是老师代劳。重要的一点是，没有加入求最小公倍数的练习。这部分内容在前面学习时也遇到过困难，而且也是这节课的关键。如果在课前复习时，复习一下最小公倍数的三种求法，或许在实际计算时会提高学生的计算速度。

2、在学生探究环节，对学困生的关注度不够高，我只是注意到了大多数善于表达或能够表达清楚的同学，以便于促使他们能够总结出方法。其次，我也注意到了程度偏后的同学，在他们身边巡视并听取结果。这样下来，就没有太多的时间放在学困生身上，对于个别学困生，我给他们安排了优等生老师，就是为了能够带动他们。所以，我忽视了个别同学。

3、当堂训练环节，我采用的是学生板演措施。在此过程中，我把重点放在了学困生身上，找了多个学困生进行板演，其中也有中等生。可实际效果却不好，中等生能够做上来，但形式不规范。学困生抓耳挠腮，不得其解。优等生百般无聊，无所事事。时间就这样浪费了，结果导致，优等生没吃饱，学困生没进步。

通过这一节课的'教学，我分析了自己存在的问题，在今后的教学中，要避免类似情况的发生，让课堂效率得到提高。

分数加减法简便运算教学反思篇十

《异分母分数加减法》是小学数学五年级下册第六单元中的一个知识点。它起着承上启下的作用，在本节课之前，学生学习了同分母分数的加减法，而在此之后即将学习分数加减混合计算。通过这节课的教学，我反思如下：

1、在复习导入环节，口算题出的较少，有多数同学没有实际参与口算计算，这样会导致部分学生先溜号。异分母分数比大小应该由学生口述过程，而不是老师代劳。重要的一点是，没有加入求最小公倍数的练习。这部分内容在前面学习时也遇到过困难，而且也是这节课的关键。如果在课前复习时，复习一下最小公倍数的三种求法，或许在实际计算时会提高学生的计算速度。

2、在学生探究环节，对学困生的关注度不够高，我只是注意到了大多数善于表达或能够表达清楚的同学，以便于促使他们能够总结出方法。其次，我也注意到了程度偏后的同学，在他们身边巡视并听取结果。这样下来，就没有太多的时间放在学困生身上，对于个别学困生，我给他们安排了优等生老师，就是为了能够带动他们。所以，我忽视了个别同学。

3、当堂训练环节，我采用的是学生板演措施。在此过程中，我把重点放在了学困生身上，找了多个学困生进行板演，其中也有中等生。可实际效果却不好，中等生能够做上来，但形式不规范。学困生抓耳挠腮，不得其解。优等生百般无聊，无所事事。时间就这样浪费了，结果导致，优等生没吃饱，学困生没进步。

通过这一节课的教学，我分析了自己存在的问题，在今后的教学中，要避免类似情况的发生，让课堂效率得到提高。