

# 2023年抵抗弯曲评课稿 加强语感训练提高口语能力的语文教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 抵抗弯曲评课稿篇一

### 一、用生动、形象的内容激发学生口语交际的兴趣

口语交际教学要选择直观、形象的内容，生动活泼的教法，使学生饶有兴趣的主动地投入到说话训练中去，积极的观察、思考、想象。这样他们的语言才会如涓涓细流，流出心田。

1、借助插图，想象“说”。“图画是鼓励学生说话的一种强有力的兴奋剂。”我们所用的教材中每一篇课文都配有大量色彩鲜艳、形象生动的图画，这些图画常能唤起学生观察、联想和说话的兴趣。如教学《三个小雨点》这一课时，指导学生观察：雨点分别落在什么地方，在干什么。是不是都落在这些地方呢？学生打开思维的闸门，张开想象的翅膀，说出雨点可能落在房屋上，在房屋上唱歌；可能落在雨伞上，在雨伞上跳舞等，怎么想就怎么说，从而激发了他们的想象和思维，有效地进行了口语交际训练。

2、借助插图，表演“说”。表演是学生特别是低年级学生非常喜爱的语文活动，虽然费时较多，但收效是多方面的，特别表现在口语交际方面更是有效途径。如教学《小蝌蚪找妈妈》一文时，在熟读课文的基础上，让学生做好小蝌蚪、鲤鱼、乌龟和青蛙的头饰，四人一组表演。学生表演得很投入，再加上惟妙惟肖的动作，把小蝌蚪找到妈妈的高兴劲儿和自

己也变成青蛙的喜悦表现的淋漓尽致。通过表演不但复现课文内容，更重要的是学生在组织演出的过程中，也是学生进行交际、合作的过程。

## 二、课堂教学过程中提供口语交际的机会

课堂教学是师生交往的双向互动过程，每一堂课都应为学生口语能力的发展提供用武之地，语文课上尤其如此。

好动是每个孩子的天性，表现自己是每个孩子本能的欲望。在课堂教学中我把教师对学生的评价换成生与生之间的评价。如“请大家仔细听，这位同学读得怎样？”这是让学生听清楚、听明白；“请大家评一评刚才某学生的回答。”这是指导学生在听的基础上学会思考、学会给别人提看法；“别着急，吸一口气，再慢慢说”，“你讲得很对，能不能说得再响亮些？”这是对学生口语交际信心的激发和口语技能的强化训练。

语文课程必须面向全体学生，而不是面向“少数尖子”，也不是面向“大多数学生”。因此，在进行教学时要让学生人人享有说话的机会。如口语交际中“说说我的家”。如果让学生一个一个地回答，太单调了。在加上班上人多，不可能人人都有机会，在这种情况下，我把这次的口语交际变成了一次“向朋友介绍我的家”的交友活动。课前将教室布置成联欢会的会场，全班同学围坐在一起，营造一个其乐融融的交友环境。课始先让学生说说想了解好朋友家的哪些情况，然后各自练习介绍自己家的情况，接下来再进行全班性的活动：学生自由寻找自己的朋友，互相介绍自家的情况。这面对面的交谈，锻炼了学生的口语交际能力，增进了学生的友谊，更使他们进一步认识到提高说话能力的重要性。

## 三、指导学生观察生活，开掘口语交际的源泉

生活就是口语交际的内容，口语交际就是生活的工具。学会

观察生活、思考生活，口语交际才能入门，提高口语交际水平也才有希望。丰富多彩的生活给口语交际教学提供了活水之源，教师要用心捕捉现实生活现象，诱导学生用学过的知识和自己的认识能力参与，在这一过程中发展学生的口语交际能力。比如新转进一个学生，大家怎样说欢迎辞；“五一”节旅游归来，你看到了什么？想到了什么？今天是妇女节，你想对妈妈、女老师说些什么？你刚搬进了新楼，向大家介绍你家周围的样子。再如新课标强调要努力建设开放而有活力的语文课程，沟通语文与其它学科之间的联系，沟通语文课程与生活的联系。我让学生在上学放学的路上，认识路边的店名、广告牌，并设问当你遇到不认识的字，你怎么办？这样的作业学生乐做，又感兴趣，在玩中又锻炼了口语。

作者邮箱□lzlcx88@

[加强训练提高口语能力(网友来稿)]

## 抵抗弯曲评课稿篇二

俄国著名教育家乌申斯基说：“语言并不是什么脱离思想的东西，相反的，语言乃是思想的有机的创造，它扎根于思想之中，并且从思想中不断地发展起来，所以，谁想要发展学生的语言，首先应该发展他的思维能力。”学生说话中表现出来的语句混乱，辞不达意等，归根结底都是思维问题，因此，要切实提高学生的口语水平，就必须抓住思维这一关键因素。首先，要解决“说什么”的问题。俗话说：“巧妇难为无米之炊。”学生如若没有足够的知识储备，是不能准确的表达内心所想的。这就要求：

- 1、教师日常要多引导学生接触、体验生活。认真细致的用眼看、用耳听、用脑思周围的人、事、物，做生活的有心人。把有意义的内容记下来，这样日积月累，学生的思维空间自然就开阔了。

2、指导学生广泛阅读，为口语表达准备丰厚的“物质基础”和“理论源泉”。书读得多了，学生积累的感性的语言文字材料就多了，在表达的时候，就能信手拈来，侃侃而谈。而不会出现“只可意会，不可言传”的尴尬局面。郭沫若先生有诗云：“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任翕张。”说的就是这个道理。

3、教师应注重个人的语言美，教师自身要做表率，不能说一套做一套，并及时提高自身涵养，形成健康向上的’语言交际观念，不把社会上一些低级庸俗的灰色东西带进口语交际课堂。所谓“上梁不正下梁歪”就是这个理。

这样以来，学生就会积累丰富的阅历和词汇，从而解决了“说什么”的问题，接下来要解决的就是“怎么说”的问题，即：根据话题围绕中心确立的“语点”进行材料组织，确定一个合理的顺序，使之有条不紊，前后呼应，详略得当，过渡自然，结构严谨。

### 抵抗弯曲评课稿篇三

口算是一种不借助任何计算工具，不表达计算过程而直接通过思维而算出结果的一种计算方法。在数学口算时，要注意引导学生弄清算理，学会逐步口算的基本方法。例如，我在教学10以内的加减法时，我着重讲清数的含义，通过直观教具的演示，学生的实际操作，是学生理解并掌握数的组成，从而用数的组成直接口算。在教学6的加法时，我先引导学生复习“6”的组成，是学生理解1和5，2和4，3和3都组成6。学生通过亲手操作，加深了对数的概念的理解和对数的组成的熟练掌握。在此基础上进行减法口算，就很容易掌握了。如 $2+4$ ，学生可以想：因为2和4组成6，所以 $2+4=6$ 。因为6可以分成2和4，所以 $6-2=4$ ， $6-4=2$ 。在教学过程中最重要的是要让学生说出自己是如何想的，只有让学生在说的过程中理解口算算理，简化思维方法，才能形成口算的技巧。

二、“授之以渔”，讲授技巧，是提高学生口算能力的关键。

口算虽是笔算、估算、简算的基础，但我认为笔算、估算、简算在一定的程度上对口算也具有一定的指导和促进作用。

就拿简算来说吧，在教学过程中，学生学习了一些简便计算方法，它是以最快的速度得出结果的一条途径，所以口算训练中要有意识的指导学生应用简便方法。如： $6000 \div 40$ 用“消0”法计算，比较简便。教学 $125 \times 16$ 可采用分解乘的方法， $(25 \times 4) \times (5 \times 4) = 100 \times 20 =$ 。这样把简算巧妙地运用到口算训练中，有利于口算能力的提高。

三、眼、脑、口、手的协调配合，是提高口算能力的重要条件

在口算训练中，要求学生注意力高度集中，各个器官要全员参与，互相配合，这一点是不容忽视的。因为在口算过程中，就是眼脑手口的共同活动，协调一致的过程，眼睛看得快、看得准，反映到大脑才能积极去思考，最后通过手或口迅速地反馈结果。这样既训练了学生各器官的灵敏度，又对发展学生的注意力、记忆力和思维能力有直接作用。

### 3培养学生口算能力

(1)教学中，要紧紧依靠教材，依据教学大纲要求，结合学生年龄特点和现有智力水平进行教学。讲清数字与数位的关系，数和形的关系，数量与数量之间的关系。配合教具、学具的使用，从直观教学入手，逐步培养学生的抽象逻辑思维能力，激发学生口算的积极性，形成习惯，提高计算能力。

(2)练习中应采用口算、笔算相结合的方法。在计算时，让学生先说出口算方法，再让学生说一说笔算方法。通过这样的练习，使学生了解口算与笔算的联系与区别，对新知识加深记忆。

(3)在进行口算练习时，要注意因材施教。同一个班的学生，计算能力不完全相同。如果用一个标准要求，有的学生就会精力过盛无所事事；有的学生就会完不成任务，失去练习的信心。因此，口算练习题的设计要有一定的坡度，适应不同层次学生的需要。对不同的学生要有不同的要求，使学有余力的学生吃得好，学习有困难的学生吃得了，并在原有的基础上得到提高。

## 抵抗弯曲评课稿篇四

练习的。

### 一、对概念、法则、性质中的关键词语进行换位反思

数学是一门逻辑性很强的自然学科，让学生对概念中的关键词语换位反思有利于深刻理解概念。

例如，教分数的意义“把单位‘1’平均分成若干份，表示这样的一份或几份的数叫分数”时，就可以把“单位‘1’”换成“数量‘1’”想一想行不行？通过寻求换位结论，学生自然认识到这里的“单位‘1’”，他不仅可以表示数量，一批物体，一段路程一项工程等，从而使他们深刻地理解了分数的意义的同时，也提高了自己收敛思维的能力，还为以后学习分数的应用题作了较好的铺垫。

### 二、对概念、法则中的副词进行逆向反思。

逆向反思即从另一角度或范围去反思。例如课本中说“通常”、“一般”就反思“特殊

”。课本中说“可以怎样”就反思“还可以怎样”。课本中说“0除外”就反思“包括0会怎样”

数学课本中的副词，往往隐含着知识的内涵和外延，引导学

生对此逆向反思有利于全面

理解知识。

例如：教“分数乘法中带分数的，通常先把带分数化成假分数，然后再乘”时，想一想，通常情况下这样做，什么是特殊情况？特殊情况下又怎样算呢？学生能够这样反思，当然就能找到特殊情况是“带分数的整数部分能与另一因数的分母约分”。遇到这种情况无需把带分数化成假分数，只要将带分数拆成整数与真分数两部分，用乘法分配律即可迅速求出结果。

如：

这样既使学生全面地了解了这条运算法则，并能灵活运用，也培养了学生发散思维的能力。

### 三、对解题结果进行逻辑反思

对解答进行反思，即反思结果是否符合自然规律。数学源于自然，也用于自然，因此每道题的结果必须符合自然规律。例如：父亲因比儿子大；汽车比步行快；自然物体数（人、动物、植物）必须是自然数；乘数小于1时，积小于另一乘数；除数小于1时，商大于被除数；商品降价后价格比原来低；功效提高后所需时间比原来少等等。学生依据这些自然规律反思计算结果，就能很快发现错误，找到正确的解题方案，提高解题正确率，增大学习正效应。

通过反思发现节约后的投资更多些，违反了节约原则，从而找到正确的解题方法。

### 四、对学习结论进行归类反思

归类反思，顾名思义就是通过反思把新知识归纳到旧的知识

网络中。数学知识虽然很多，但它们之间有着密切的联系。

如：除法。分数。比的基本性质同出一辙；圆柱、四棱柱等柱体的体积都可以用底面积乘高计算。；整数、小数、分数都有计数单位，都可以互相转化等等。对新学知识及时反思、归类，有利于系统地掌握知识。

例如：学完分数的定义之后，可以反思：整数、小数有什么联系和区别？从而让学生进一步认识到分数和小数、整数一样产生于生产生活实际，也都有计数单位。不同的是整数、小数相邻单位间的进率都是十，而分数相邻单位之间没有固定的进率。这样使学生更系统地认识了各类数，又充分注意到了分数的特殊性，同时也提高了他们的收敛思维能力。

反思的方法很多，只要教师注重反思自己的工作，不断总结并付诸实践，一定能帮助学生养成良好的反思习惯，从而较快的提高他们的维能力。

## 抵抗弯曲评课稿篇五

小语新课标中指出：“口语交际能力是现代公民的必备能力。应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养”。“口语交际是听与说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。”……可见，口语交际能力的训练，在小语教学中同样是一个非常重要，不可忽视的方面，需要我们小学语文老师敢于打破传统的语文教学规律，要从社会发展的需要、祖国建设的需要、学生个性发展的需要的高度来认识口语交际能力训练的重要性和紧迫性，善于探索和研究口语交际能力的训练方法，使学生的口语交际能力达到一定的水平。为了达到这一目的，我着重从以下几方面进行了尝试：

一、让学生扮演“小记者”，训练学生问的能力。



小语十一册中有这样一道口语交际训练题：围绕一个主题，组织一次调查访问活动，再在班上举行一次交流会。我因势利导，要学生先确定好调查采访的对象，让他们知道采访时要有礼貌，语言要简洁明白，然后由他们自由组织，进行采访活动，学生兴趣盎然。有的采访了全国有名的“顾昌明家庭文化室”，有的采访了养猪、养鸽、养兔、养鸡专业户；有的围绕环保问题进行了调查，还有的采访了老干部、老党员，了解改革开放以来家乡的巨大变化，内容丰富，主题很深刻。在交流过程中，学生不仅掌握了采访时的礼貌用语，锻炼了口语交际能力，而且受到了深刻的思想教育。

二、让学生扮演解说员。给学生更多的口语锻炼的机会。

我经常利用晨周会举行新闻发布会，由学生向大家介绍国内外时事新闻、体育新闻，旅游途中的见闻，或者是身边的新鲜事，学生各抒己见，谈自己的观点、看法、感想。同时要求学生明白当众表述时要态度大方，说话声音响亮、条理清楚，语言有幽默感。由于我们持之以恒地坚持这项活动，学生兴趣浓厚，口语能力在潜移默化的过程中得到了提高。

三、让学生扮演小辩手，训练学生思维的敏捷性、表达的逻辑性。