

# 中班美术活动泥工印第安人 中班美术活动教案(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 中班美术活动泥工印第安人篇一

- 1、感受色彩和图形组合、搭配产生美感。
- 2、尝试用丰富的色彩为衣服涂色。
- 3、体验自由装饰衣服的快乐和成就感。

1、经验准备：有涂色的经验

2、材料准备：挂图、绘画纸、勾线笔、油画棒

一）、情景导入：教师创设服装设计大赛即将开幕的情境，激发幼儿参与活动的兴趣。

二）、探索发现

1、教师出示一件没有任何装饰图案的上衣，引导幼儿观察。

指导要点：鼓励幼儿大胆说出自己想用什么图案、色彩来装饰衣服。

指导语：这件衣服漂亮吗？你能用什么方法让它变漂亮呢？

2、出示一件有几何图案装饰的衣服，引导幼儿说出衣服上的图形和颜色，并提示除了图形外，还可用直线、波浪线等装饰衣服。

小结：用圆形、方形、三角形等各种图形来装饰，再涂上你喜欢的颜色，就能让衣服变得更漂亮了。

3、引导幼儿欣赏挂图“晾一晾”的图片，鼓励幼儿说出自己想要使用哪些图形和颜色装饰衣服。

三）、创作表现。

幼儿自由创作，教师巡回指导，提供帮助。

四）、欣赏评议。

1、展示作品，请设计师上台介绍自己设计的衣服。

2、鼓励幼儿在生活中找几何图形装饰、家居用品等物，感受几何图形与生活息息相关。

## 中班美术活动泥工印第安人篇二

活动目标：

1、能够尝试制作简易陀螺并装饰。

2、愿意在玩自制玩具的时候观察并思考转动前后陀螺颜色的变化。

3、体验自制玩具的快乐活动准备：

1、教师自制陀螺若干2、圆形卡纸（找好圆心），棉签（下端缠上胶带）、蜡笔、记号笔每人一份活动重难点：

重点：自制玩具并体验自制玩具的快乐  
难点：观察并思考转动前后陀螺颜色的变化  
活动过程：

环节一：认识陀螺“今天老师给小朋友们带来了一些简易陀螺，小朋友们想不想一起玩玩？”（展示，每桌一个）提问：

1、“小陀螺有什么组成？”（纸片、中心轴、花衣裳）  
2、“小陀螺应该怎么玩？”请小朋友探索（转动并演示）  
3、“你觉得如果做一个的话应该怎么做？”（部分小朋友回答并总结）

环节二：自制玩具“今天我们一起做个小陀螺好不好？”讲解过程：

花衣裳——中心轴指导语：

“我们一起来看看，哦，小陀螺是由一根小棉签和一个圆纸片做成的！其实呀，老师偷偷告诉你们，这个圆纸片是小陀螺的裙子，现在是白色的，我们一起给她设计衣服好不好？小朋友们可以画上自己喜欢的图案，也可以直接给他们涂上自己喜欢的颜色。我们的小陀螺呀非常害羞，所以呀我们要先给她穿上花衣裳。来看这支棉签，一边有小陀螺的小舞鞋，一边是小陀螺的头，千万别穿倒了哟！小朋友们给她们穿衣服的时候穿到这块缠着透明胶带（有利于固定圆纸片）的地方就行了，那是小陀螺的小内衣！”  
注意事项：

简易陀螺不可晃动圆纸卡，容易坏掉。

指导语：

“小朋友们，小陀螺很小，你们请他跳舞的时候千万不要碰她们的衣服，不然会坏，裙子坏了小陀螺就不肯跳舞了！”  
环节三：玩自制简易陀螺并探索  
1、工具，制作小陀螺  
2、玩自制小陀螺  
提问：

“小朋友们，小陀螺不仅会跳舞，而且会变魔术！你们看一看

小陀螺的小裙子不跳舞的时候是什么样子的？跳舞的时候变成了什么样子？想一想，为什么？”（发现问题并讨论）活动延伸：

小陀螺舞蹈大赛：

## 中班美术活动泥工印第安人篇三

- 1、会运用各种线条有序的组合表现蝴蝶翅膀的深浅变化，感受线条画带来的美感。
- 2、学习用油画棒、水彩笔、水粉的相近色、对比色的套色运用。
- 3、有仔细、耐心的良好作画习惯。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

供欣赏的示范作品、勾线笔、水粉、油画棒、纸、水，调色盘

### 1、观察了解线条画的特点

- （1）、找找线条排列有什么规则？粗细线、排得密颜色深；
- （2）、强调套色的运用。

### 2、幼儿作画，讲解要求

- （1）、用粗细线、排列稀或密体现深或浅；
- （2）、可以用图形组合画各种蝴蝶的外形；

(3)、先勾主体，装饰时线条排列清晰；

(4)、耐心、仔细地作画。

(5)、套色运用讲解

教师指导，帮助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问题可请幼儿互相观擦发现，同时鉴借别人的好的方法。

### 3、展示幼儿作品

(1)、看一看、说一说作品美在什么地方。

(2)、有序地整理用具

## 中班美术活动泥工印第安人篇四

1、通过观察了解金鱼的外部特征，感受金鱼的美。

2、尝试利用废旧材料制作金鱼，并能大胆地进行装饰。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、金鱼若干条，金鱼图片。

2、范例三条。

3、废旧的光盘幼儿每人一个，水彩笔、各色粉画纸、各色自粘纸、双面胶等。

一、出示金鱼，导入活动。

看！老师给你们带来了什么？（金鱼）

二、了解金鱼的特征

1、观察金鱼，了解金鱼的外形特征。

（1）金鱼是什么样子的？（它的身体是什么样的？眼睛什么样的？）

（2）金鱼的尾巴是怎么样的？它的尾巴有什么用？（播放《鱼游》的音乐，请幼儿模仿金鱼自由游动的动作。）

2、欣赏金鱼图片，感受金鱼的美丽外形。

（1）这条金鱼怎么样？

（2）它美在哪里？

三、探索金鱼的制作方法

1、幼儿观察范例，讨论它的制作方法。

今天我们也来做一条美丽的金鱼。（出示金鱼范例）

你们觉得这条小金鱼怎么样？想一想它是怎么做的？它是用什么做的？（废旧的光盘）

2、教师根据幼儿的回答示范制作金鱼。

先找一片废旧的光盘，把它当作金鱼的身体；然后在纸上设计一条金鱼的大尾巴，画上美丽的花纹，剪下来后用双面胶把它贴在金鱼的头上；再画两只大大的眼睛，贴在金鱼的头上；最后为金鱼的身体设计上美丽的花纹。

#### 四、幼儿操作

1、现在我们一起制作一条美丽的金鱼，想一想你想做一条什么样的鱼，尾巴是什么样的，身上的花纹什么样。

2、教师指导幼儿进行制作，重点指导金鱼的尾巴和身上的花纹。

五、幼儿手持自己的金鱼在活动室自由的游来游去，互相欣赏。

### 中班美术活动泥工印第安人篇五

1. 根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。

2、体验手型添画活动带来的乐趣。

1、手掌五彩鸟ppt课件

2. 彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

一、听声音导入，引发兴趣。

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征。

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉（尖尖嘴会说话）、丹顶鹤（腿长）、孔雀（会开屏）、猫头鹰（眼睛大）。

三、引出“手掌鸟”。

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

“我们画小鸟的时候啊，先画小鸟，用左手按在画纸上摆好造型不动，右手拿笔沿着左手的外围画出鸟的外形，再添画小鸟的嘴巴、眼睛，然后，我们用各种线条和图案来装饰。注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到。”

3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导。

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品。

首先在第一次的活动中找出问题所在：幼儿在进行装饰的过程中图案的线过于精细，是一幅线描画了，所以时间过长，应该改变这种画法，采用简单的线条和色彩的块面相结合的方法来画，在活动中重点指导如何用少量的线条和多种颜色来装饰手掌鸟。准备多张不同的范例和背景海报。

接下来我请部分幼儿来进行绘画活动示范如何画出手掌的轮廓线，并强调创作时的注意点和要求□a.在纸张的适当位置将一个手掌放于白纸上，用记号笔沿着手掌画轮廓线，注意手掌不能移动□b.添画眼睛，讨论鸟身和翅膀上的花纹图案设计。讨论涂色时的注意点：尽量使用多种颜色，涂色时注意色块的连接不涂到轮廓线以外，为了不限制幼儿的想象空间和创造性思维能力的发展，在活动中我示范如何画的内容很少，



而多以与幼儿讨论的方式进行引导和鼓励，对时间提出了要求较快的打扮好小鸟。

最后从幼儿的作品来看还未达到的预期的目标。手掌鸟的外形都是由左飞向右，形态千篇一律没什么变化，这跟老师示范时的引导有关系。

## 中班美术活动泥工印第安人篇六

兰州刻葫芦是兰州独有的一种艺术品，其制作精细、形象可爱，代表了人们美好的祝愿。幼儿在观看、欣赏刻葫芦的过程中，对其产生了浓厚的兴趣。我们通过让幼儿认识刻葫芦，了解其制作方法和技巧，并提供给幼儿适宜的操作材料和工具，体验刻葫芦的乐趣，借此增强幼儿对周围环境和民间手工工艺品的敏感性，学会用审美的眼光发现民间手工艺品特有的美，感受并喜欢本土文化，萌发爱家乡的情感。

1. 尝试使用牙签在泥葫芦上刻画各种线条，及用线条连接成各种简单形状。
2. 在活动中体验创作的乐趣。活动准备

幼儿每人捏好一个葫芦(葫芦放在泥工板上，泥工板上贴有作品标签)，兰州刻葫芦作品每组2~3个，兰州刻葫芦图片课件，牙签、纸巾每人一份。

感知刻葫芦作品图案的特点是以线刻为主。

用牙签在葫芦凸起的部位刻画直线、波浪线、漩涡线、折线等线条，并能用线条连接成一些形状。

1. 欣赏兰州刻葫芦。

(1) 引导幼儿欣赏、触摸刻葫芦作品。

提问：你看到的葫芦是什么形状的？(亚腰葫芦、鸡蛋葫芦)

葫芦的表面有什么？(有山、水、古代的人、猴子、松鼠、房子、字等)

摸上去有什么感觉？(触摸时感觉不平)

教师提示：兰州刻葫芦有亚腰葫芦、鸡蛋葫芦，葫芦表面的图案有动物、人物、风景、图案文字结合，触摸时感到有线条。

(2) 引导幼儿体会刻葫芦图案的特点。

播放兰州刻葫芦图片的课件，分析兰州刻葫芦的图案特点。

提问：葫芦上的图案刻在葫芦的哪些部位？

教师提示：兰州刻葫芦的图案以线刻为主，线条多为黑色，图案刻在葫芦凸起的部位。

2. 幼儿刻葫芦。

(1) 教师示范用牙签在泥葫芦上刻线条及形状的方法。

(2) 提出要求：要及时擦去粘在牙签上和浮在泥葫芦上的泥。

(3) 幼儿构思并分享、讨论。

(4) 幼儿在泥葫芦上创作。

3. 评价。

(1) 把完成的作品放在展示区，幼儿自由参观。

(2) 讨论：你最喜欢哪个作品，为什么？

兰州刻葫芦主题活动分为欣赏葫芦、画葫芦、刻葫芦三个活动。通过前两个活动，幼儿对刻葫芦的纹样特点有了一定的了解，为刻泥葫芦活动打下了基础。

本活动分为三个环节：欣赏葫芦，让幼儿对刻葫芦的纹样特点作进一步的了解；刻葫芦，让幼儿在自己捏好的泥葫芦上刻上各种线条，亲自体验、感受“刻葫芦”这一独特的艺术；评价环节，把幼儿刻好的葫芦展示出来，让幼儿感受到成功的喜悦，并且通过交流、评价辨别作品的优缺点，提高幼儿的鉴赏能力。

整个活动，孩子们始终兴致勃勃，积极地探索、创作。他们有的在葫芦上刻线条，各种线条的组合使画面生动而丰满；有的在葫芦的上半部分刻白云，下半部分刻花朵，使画面充满想像力……整体来看，多数作品上画面较满，葫芦凸起的地方都被刻上了线条，这样的作品立体感强，非常漂亮。在参观了孩子的作品展后，教师们无不惊叹：孩子们都是天生的艺术家！

## 中班美术活动泥工印第安人篇七

鼓励幼儿大胆作画。

出示范图，引起幼儿的兴趣。

范图、油画棒、桌巾、勾线笔

师：一二三、变变变，看看谁来啦！哇！这是谁啊？小朋友，今天让我们来画画它，好不好啊。

教师示范画范图。

重点讲解主题画的小孩子。

教师引导幼儿发挥自己的想象力，大胆绘画。

幼儿作画（教师在旁指导）：

教师交代绘画要求、安全，并鼓励幼儿大胆作画。

请幼儿说说自己的作品哪里与别的小朋友不一样。

表扬大胆装饰的作品，并给予奖励。

## 中班美术活动泥工印第安人篇八

我从美术活动的组织与方法中，深深地领会到示范法与观察法以及谈话法应有有机结合。观察法是学习绘画的重要方法，在教材确定后，课前或课堂上有的目的的观察引导幼儿注意物体大小、形状、颜色等特点，使绘画内容看得见，听的倒，摸的着，感受深的东西幼儿就“有物可画”谈话法在绘画中也起着重要作用。将幼儿绘画构思先表达出来，将绘画情景描述出来，不仅提高幼儿思维想象力和语言表达能力，提高幼儿绘画兴趣，而且还能使孩子之间互相学习，从而使幼儿“有物可画”示范法可以帮助幼儿掌握绘画技巧提高短期绘画水平，对绘画能力差的幼儿还应及时指导和个别示范，激发幼儿对绘画的热情。最后讲评是不可缺少的环节。平时教师要尊重每名幼儿的作品，特别是对胆小和能力差的幼儿多给予鼓励，这样可以帮助他们增强信心。因此，在美术活动中，我们把以上方法结合起来，因人施教，这样才能帮助弱者，又不限制强者，保证不同水平的幼儿“有胆敢画”。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班美术活动反思。

## 中班美术活动泥工印第安人篇九

- 1、学习用皱纹纸通过正反折叠、层层拨开的方法制作大红花。
- 2、在图示的帮助下自主学习大红花的制作方法步骤。
- 3、感受关爱妈妈的情感。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

- 1、经验准备：已经学会正反折叠扇子，又看图示操作的经验。
- 2、材料准备：大红花的制作图示、裁成方形的皱纹若干、包装上的软铅丝若干、剪刀。
- 3、幼儿用书第8页。

- 1、活动重点：学习用皱纹纸通过正反折叠、层层拨开的方法制作大红花。
- 2、活动难点：在图示的帮助下自主学习大红花的制作方法步骤。
- 3、指导要点：通过经验迁移、情境引导、观看步骤图等方法让幼儿大胆地进行折叠工作。

- 1、谈话导入，激发幼儿的自作的兴趣。

提问：小朋友都有自己的妈妈，妈妈是什么爱你的啊？妈妈每天都做什么呢？

- 2、观察自作图示，师幼共同探索制作大红花的步骤和方法。

3、师示范，幼儿再次感知制作方法。

4、幼儿操作，师给予个别指导。

（1）引导幼儿自觉看图示进行制作。

（2）鼓励能力强的幼儿多制作几朵大红花，送给家里的其他成员。

（3）关注能力弱的幼儿，可在固定皱纹纸环节，引导同伴间协调。

5、分享交流。

（1）展示自己的作品。鼓励幼儿送红花的时候，用语言表达对妈妈的爱。

中班幼儿对折纸方面没什么经验，通过这节课让幼儿自己动手、启发幼儿在看一看、听一听、说一说、玩一玩中学会折纸的最基本的折纸技巧。