

2023年高考历史教学反思与总结(模板5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

高考历史教学反思与总结篇一

一、教师在教学活动中既有成功的体验，也有失败的教训，无论是经验还是教训，对教师来说都是财富，关键在于是否作认真的总结，并进行分析研究。教学反思中，教师找出教学方案在具体实施过程中的成功和不足，总结经验教训，及时查漏补缺，调整教学策略，优化课堂教学。长期坚持可以提高教师的教学水平、驾驭课堂的能力、教学效果和教学质量，形成自己独特的教学风格和教学方法。写教学反思还是教师积累教学经验的有效途径。教学反思中积累的教学火花、典型教例、教学一得，以及学生在学习过程中遇到的疑点、难点，都是教师进行教学研究、探索教学规律、撰写教研论文不可缺少的资料。

二、教师应把握教学的反思过程

1、记成功的经验。当教师上完一堂经自己精心准备的课后，应对自己的课做出客观的分析，肯定自己在本节课中的成功经验。因为在教学的过程中，常会出现一些精彩的片段。如：新颖精彩的`导言、恰当的比喻、简明的板书、巧妙的设问、教学难点的顺利突破、引人入胜的教学方法、成功的临场发挥、瞬间产生的灵感、直观教具的合理使用、现代化电教手段的运用以及配合本节教材补充的一些具有典型性、生动性

和富有说服力的教学事例等等。这些在教学设计、教学方法、学法指导、用具使用等方面独到之处，都是促成教学成功的因素。对提高自己的教学能力，形成自己独特的教学风格都有很大的用处。

2、记教学中失败之处及其原因。再完善的教学设计也可能有疏漏失误之处，存在或多或少的问题。课后冷静思考、仔细查找原因、寻求解决的办法、及时总结并作好记录，成为以后所应吸取的教训，在适当的时机有计划有步骤地弥补和解决，并在以后教学时改进和纠正，避免在以后的教学中重蹈覆辙，达到不断提高教学水平的效果。

3、记学生在课堂上反映的问题。有些疑难问题是教师在备课过程中遇到的，有些是通过课堂提问、练习等形式反馈出来的。学生从多角度多方位多渠道提出的问题可拓宽师生的思路，促使顿悟的发现，有的问题甚至可以把其引向纵深，这就是教学相长。另一方面，由学生的提问可以发现自己教学中的不足。学生提出的疑问往往是教师没有讲清楚或被忽略的问题。

4、记学生的思维及进步情况。教师要充分了解和掌握学生在各年龄段的思维特点、对事物的认识程度、认识观点、思维能力等。教学设计是否符合学生实际，是否受学生欢迎，学法指导是否到位，效果是否达到预期目标等作好记录。这些都是以后教师教学的第一手参考材料，对启发和培养学生的能力具有重要的实际意义。

5、记录再教设计。教师上完课后，根据教学体会以及学生反馈的信息，静心沉思。看一下教法上有没有创新、知识点上有哪些发现、组织教学方面有何特点、启迪是否得当、训练是否到位等等，进行再教设计。这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

高考历史教学反思与总结篇二

本课的设计线索脉络清晰，能突出重点，突破难点。我把教材内容分解成三部分：一、草原帝国的兴起。二、草原帝国与西汉王朝的和战。三、草原帝国的消失。以匈奴政权的兴起、发展、消亡为主线串起全文。以汉匈的“战—和—战”为中心突出重点，突破难点。

【本课总结】约两分钟。第四环节【自我检测巩固提高】约五分钟。

3. 教学设计平稳扎实，知识脉络构建系统清晰，能用学生喜闻乐见的形式，把握重难点适时形成课堂高潮。如：问题二（3）观看《漠北战役》视频再用上节课总结的学习史实的方法概述漠北战役的经过和影响（时、地、事）。问题二（4）你赞同这时再实行“和亲”政策吗？（创设汉元帝朝辨情景，学生分文武大臣两组辩论）假如你是王昭君，你愿意出塞吗？这使大部分学生积极主动参与课堂互动，出现有效知识生成，达成教学目标。

4. 能挖教材，找立意，联系生活，关注社会，引导学生扩散思维。如：问题二（2）结合史实比较一下，汉初对匈奴的政策与汉武帝时对匈奴的政策有什么不同？为什么会有这种不同，请用史实说明（政治、经济、军事）。——关注社会：放眼当今世界，你认为中国立足于世界取决于什么？。问题三（1）天56个民族中有匈奴族吗？匈奴族在我国古代历史上做出了哪些贡献？问题三（2）我们中华民族大家庭拥有56个民族，那么今天民族与民族之间应该如何相处呢？。

高考历史教学反思与总结篇三

一年的时光倏忽间就过去，回头想来高三这一年是那样的紧张、又是那样的充实。对于教学，这一年称得上更上层楼，而这是只有高三才有的，高三如同高中三年一个熔炉最后的

高温加温时期，它是为成品出炉做准备，所以高三这一年是一直战斗在前沿的，它是热烈的、是紧张的、是充满希望的！

前沿给了我一个最好的平台，把以前不断积累的，在这一年厚积而薄发。

高三是非常累的，高三备课，要新课、复习课一起备，尤其还要每周两个晚上9:00的自习，还有四个早上6:30的自习，所以疲惫不堪是很常见，但责任心让我非常明确，教师努力的一切关乎学生的未来，一定要用120%的精力与耐心去备课、备学生，这样才可以说得上对得起学生、对得起身为教师的这颗心。

高三从时间上来看两头适应难，容易出现波动，中间过程需要稳中有升，作为老师，在学习上必须对学生进行指导。因为高二的相对宽松使得学生上了高三有些不适应，这时要利用一切可利用的机会对学生进行心情与学情的调节，既要系统知识体系，也要不断渗透方法，用一颗充满责任感的心去与学生交流，那么学生会以一种重视但心中很踏实的感觉走好高三这一年。这是给教师本人和学生创设一个良好的学习与生活的氛围，这很大程度上源于教师的责任心，责任重于泰山，实际上何止于此！

教师这个行业决定着这是一个不断学习的行业，但随着时间的累积可能人们更重视经验的积累，但实际上经验一定要与学习相结合这样二者才能真正焕发魅力。同时自我的不断学习极其重要，时代的不断发展要求自己要有自己的见解，所以自我的积累和感悟更是自己教学特色形成的重要部分，高三这一年我认真钻研这几年的全国和地方的高考题，又不断作大量习题，看《中学历史教学参考》、考试报这样的书报杂志，一些专家的评议和分析出题走向，加上自我分析来形成自己的思想，这一点现在想来非常重要。

历史教学在进入高三以后，时间的紧迫性越来越突出了。如

何在时间紧任务重的情况下，高质量地完成教学任务，提高学生高考成绩，是我一直以来苦苦思索的一个问题。在讲现代中国的对外关系这一专题时，我作了以下一些尝试：

结合学生实际，依据教材、考试大纲和历史课程标准制定明确具体的教学目标和教学流程。在教学中，以学生发展为本，体现教为主导，学生为主体的学习策略，培养创新人才为宗旨，及时巧妙地渗透了德育，重在培养学生分析解决问题的能力。

重点--不断夯实基础知识，提升基本技能，并进行横向联系和纵向深化，使学生对历史形成网络化认知，具备基本的应试能力。

难点--培养学生的历史思维能力，提高学生对历史知识的运用能力和解题技巧，使学生具备较强的'应试素质'。

备课--从学生实际出发，注重实效；落实考点，注重细节，深挖教材；联系热点，研究动态。

教学内容始终围绕教学目标，注意创设教学情境，激发了学生学习的兴趣。对教材的处理，依托教材，打破章节顺序，突出重点、难点，帮助学生理清基础知识，构建知识体系，注意挖掘教材中蕴藏的培养学生创新精神的因素。

（一）成功之处：

1、重视基础，强调知识的整体，突出主干知识、重点知识，活化历史知识，切准发展脉络、把握时代特征，提升了能力，拓展了思维。

2、突出体现了历史教学的教育功能，关注热点，延伸历史的发展性，以史为鉴，培养学生的人文精神。如把祖国的统一、和谐社会等学生们比较关心和感兴趣的热点问题和学习历史

知识结合起来，自觉认识统一是历史发展的必然趋势，和谐是世界人民共同的追求，意识形态的不同不会成为我们加强联系的障碍。以此引导学生观察社会，了解生活，让历史为现实服务，鼓励学生关心国家大事，关注身边生活中的现实问题，激发学生对国家、民族的历史使命感和社会责任感，利于培养学生健全的人格，促进其个性健康发展。

3、教学媒体使用合理，与教学内容有机整合，真正起到辅助教学作用。本节课头绪比较多，内容繁杂，学生理解记忆比较困难。为了化难为易，化繁为简，运用多媒体课件，使知识结构系统化。如复习新时期的外交，利用一些视频、图片、知识脉络图演示，形象直观，较好地展现了知识间的内在联系，加强学生记忆，巩固了基础知识，加大了课堂的知识容量。

4、教学过程中，注重对学生进行学法指导，运用启发式，问题教学法和其他一切可行的办法重在培养学生分析、比较、归纳、表达、运用能力。在讲述不同时期外交时，我要求学生要善于运用政治、经济、文化三分法去分析其不同时代背景，同时注重中外联系、加强对不同时期的情况比较，形成全面、系统的知识结构，还结合时代热点帮助学生解决现实问题，全面提高学生的应用、综合能力。

5、注重精编练习，适量训练

训练是对基础知识的拓宽和延伸，也是对学习质量的检测，更是调控学习过程的手段。适度进行训练，是非常必要的。在复习之前，对各种习题进行精心的挑选、细致的分析。在精选专题练习上，我坚持抓基本、抓重点、抓难点、抓热点、抓易错点的原则，精选一些思维含量较高，具有启发性和典型性又能反馈基本知识的各种类型的练习题（包括近几年的某些高考试题），自己重组题，进行适量定时的训练（平时训练、第八节测试、月考），使学生在复习巩固基础知识的同时，又能掌握和提高解答各类题型的方法和能力。并且对

每次书面训练和检测性习题考试都及时进行评讲分析，针对学生在审题、解题中存在的思路或方法上的缺陷加以指正，使学生在讲评中受到启发，从而提高解题的能力。

6、关注热点，收集信息加强交流。

关注高中新课程方案信息，高考信息，一年的时政热点信息和考纲变化的信息等。

（二）不足之处：

1、如果说本人的教学有缺憾的话，就是还没有完全脱离传统的教法，课堂教学没有完全放开，再多给学生发言讨论的机会和时间，课堂气氛再活跃一些就更好了。

2、课堂知识容量过大。

今后我将继续探索开放高效的课堂教学复习模式，在继承传统教学理论和方法基础上发展和创新。

高考历史教学反思与总结篇四

在多年的历史课堂教学中，我发现初中生对历史课存在着严重的厌学现象。造成这种情况的主要原因是学生认为历史知识容易掌握，只要看书就可了解，用不着听讲，要考高分只要死记硬背即可。事实证明这种观点是错误的，这种方法根本不可能把历史学好。我在教学中注重培养学生学习历史的兴趣，兴趣是最好的老师，有了兴趣，学生自然就不会厌学。

一、运用历史故事激发学生的兴趣

讲课生动，课堂气氛活跃，更能引起学生的注意力，激发其学习兴趣。在历史课上，讲解生动的历史故事恰好能做到这点。如

讲商朝历史时结合《封神榜》的故事讲,同学听的津津有味,下课了同学们还意犹未尽。还可提供学生熟悉的历史故事,让学生自己讲解,培养学生的演讲能力,扩大学生的知识面。

二、对历史人物串联讲解

如讲韩非时,提到其惨遭陷害的情况,谁害死韩非?是他的嫉贤妒能的同学李斯;谁害死李斯?是历史上著名的巨奸赵高;谁杀死了赵高呢?是秦王子婴;谁杀死子婴呢?是霸王项羽;项羽结局如何呢……这样一个引出一个,学生自然听得专注入迷。

三、比较分析法

模、次数上,郑和都要超过哥伦布,但为什么哥伦布比郑和的影响更大呢?郑和的不计经济效益的朝贡贸易违背了经济规律,给明政府造成了巨大的经济负担。而哥伦布的远航引起了价格革命和商业革命,成为资本原始积累的重要来源,促进了欧洲资本主义的发展和资产阶级革命时代的到来。

四、从人性角度讲述历史人物

历史的一些偶然的、主观的因素往往可以改变它应该有的模样。如对“辛亥革命的胜利果实被袁世凯窃取”这一历史现象的解释,其中,固然是由于北洋军阀和帝国主义的壓力,但孙中山个人的因素在这里占几分?事实上,当时孙中山虽然对袁世凯不放心,但他对袁世凯还是寄予了很大希望;而且孙中山一生诚信、善良、淡泊名利,“他没有一丝一毫的中国官僚的权利欲,他完全是带着对天下难民的博爱而担当起政治使命的”。以孙中山的个性和品格,为了“民主共和”的尽早实现,在中华民国成立后仅两个月就辞去临时大总统的职务,也就是很自然的事情了。

当然,激发学生的学习兴趣,方法多种多样,只要运用得恰当,都会取得很好的效果的。

初中历史教学之我见 一、激发学生学习历史的兴趣

兴趣是最好的老师。初一学生天真活泼，对未来世界充满幻想，有的想当科学家、文学家、有的想当艺术家、军事家等，因此在历史教学中，要注重对历史人物成败原因的分析。就可能激发他们的学习兴趣，使他们认识到学习历史对自己成长具有重大作用，这是其一。随着社会经济的发展，现代的旅游业比较发达，当你到某地去观光旅游，你学好了历史，就会知道当地的风土人情、历史人物和历史事件。如到兴山、株归等地去旅游，你就要知道王昭君的故事和伟大的爱国诗人屈原的生平。这说明历史在现实生活中的作用，这是其二。第三，教师要与学生建立密切的师生关系，以心换心，进行情感交流，相互沟通，废除师道尊严，和他们打成一片，这样他们才能把知心话对你讲，才能相信自己的老师，他们才能学好这门课程。第四，不断地改进教法和教学手段，采用多种形式进行丰富多彩的教学活动。如“课内外衔接”、“分层次教学”、故事会和活动课等，故事会和活动课是学生最感兴趣的，如讲历史上英雄人物的故事，让学生自己准备材料，从中对他们进行爱国主义和前途理想教育，如何用一分为二的观点去评价历史上的人物。自编自演课本剧“文成公主入藏”等，此外，利用多媒体等先进的教学手段，为学生学习营造一个兴趣盎然的良好环境，全方位的激发学生学习历史的兴趣。

二、培养良好的行为习惯

一、是培养他们自觉预习的习惯，教师教给他们的预习方法，在预习时候做到圈点勾画，提出疑问，做好旁批，为上新课做好战前准备工作。第二、培养他们的阅读习惯，在阅读学生明确阅读的目的和要求，带着问题去阅读，找准文中的关键词、关键句，并鼓励学生发现问题，提出问题。第三、培养学生良好的听课的习惯，做到会听课，会做笔记，能把握课堂中的重点、难点，领会其文章的精神实质。总之，培养学生自觉刻苦的学习习惯，做到无老师和有老师一个样，课

外和课堂一个样。

三、发挥学生的主体作用

本着“教育为人民服务，学校为学生着想”的办学思想，体现新课改的教学理念。学校的一切工作都是为了学生，为了学生的一切。要想把教学工作做好，在调动学生的学习积极性的前提下，首先要发挥学生的主体作用。教学过程是“师生交往、共同发展”的互动过程。新课程标准倡导新的学习方式：自主学习，合作学习，探究学习。这种方法就是把学习时间还给学生，把学习空间还给学生，充分尊重学生的个性，发挥他们自身的能力和特长，倡导学生积极主动的参与教学过程，勇于提出问题，学习分析问题和解决问题的方法，改变了以前“以教师为中心，满堂灌”的教学模式，改变了学生死记硬背和被动的接受知识的学习方式，解开了束缚学生思想上的枷锁。在教学中，教师只充当一个导演的角色，而学生才是真正的演员，要想把戏演好，必须靠演员。俗话说得好，教师教得再好，不如学生学得好，教师教是为了达到不教的目的。因此，教师在教学过程中要正确地引导学生，教给他们学习方法和经验，让他们拿到打开知识大门的钥匙，自己去品味，去实践运用。如在课堂中让他们自己发现问题进行讨论，开展探究等，使他们真正成为学习的主人。

四、培养学生的竞争意识

孔子说：“因材施教”。因此，我们在教学实践中，要因人而教，把学生分成不同的层次，根据不同的要求进行教学，让他们各尽所能，各尽其才。在每个层次中开展竞争，争创一流。通过竞争，层次不断发生变化，使好的同学百尺竿头，更进一步，中等的同学不甘落后、奋起直追，较差的同学有所进步。学习如逆水行舟，不进则退，要像跳高运动员一样，一次次跨过自己新的起点，努力创出新的记录，使同学们在心里记住“在学习上没有最好，只有更好”的名言。在教学

中使同学们明白一个“只有竞争，才能进取，只有拼搏，才能取得好成绩”的硬道理。

五、培养学生的创新精神

无论教师怎样改变教学方式，还是学生改变学习方式，最根本的目标是培养学生的创新精神。中学生最喜欢异想天开，应该全面关注他们的发展，关注他们的精神生活，开发他们的创新潜能，激发他们的创新精神，不断提高他们的生命质量和生存价值。其实每个人都具有创新性潜能，但是把潜能的创新力转化为现实的创新力，必须要有一个激发潜能、形成创新力的环境和氛围，如教文成公主人藏时，就激发同学们，假如你随文成公主入藏，你会帮她做哪些有益于吐鲁蕃的事情，有的说帮她传播中原文化，有的说帮她发展生产，传授技术等，同学们七嘴八舌，发挥想象，不断的创新，丰富了他们的精神生活。

总之，要想全面推进素质教育，提高历史教学质量，只有走教改之路，在“改”字上做文章，在“变”字上下功夫。教师要重新摆正自己的位置，认清自己充当的角色，他们只是新课程的参与者、研究者、创新者，是学生的领导者、组织者，学生才是知识的建构者。只有解放思想，更新教育理念，不断改进教学方法和教学手段，才能按新课程标准的要求完成基础教育历史课程提出的新任务。

育的对象和客体，重教师而不重学生的添鸭式教育不仅只片面强调-教师在教学中主导作用而且还压抑了学生在教育过程中的主动性、积极性和创造性，也束缚了学生主体性的发展。学生对教师所讲是“听而不闻，学而不思”；学生在解决问题时则是：死记硬背硬后的生搬硬套，最终的结果则是学生对本科目从没有兴趣到厌恶。因此，在初中历史课堂上如何贯彻新课标，如何落实素质教育，对历史教学法的改革、探索迫在眉睫。下面，我想就初中历史教学法的改革、探索谈谈个人的粗浅认识。

一、改变传统的教学观，师生互动是真招。

在课堂教学中,要努力把教师与学生两者的积极因素充分调动起来,以教导学,以学促教,使整个教学处于互动合作之中,形成一种教得轻松,学得积极的良性循环模式。

在教学过程中,教师应尊重学生的个体地位,把教学看作是帮助学生建构知识发展个性的过程。在教学过程中,教师还应重视把握好参与的“度”,客观地、正确地、辩证地分析历史,引导学生走向正确的方向,既不可越俎代庖,也不可随便问问看看,敷衍了事,而要以热情的态度,与学生共同分析探讨。针对个体差异,给予不同程度的帮助,使每位学生都有所学有所获。

二、造宽松,愉悦的合的合作的学习环境,调动学生的主观能动作用。

(1) 用心去改变长期形成的学生被动接受学习、机械训练的现象,确立轻松和谐的教与学关系。允许学生持有不同意见,鼓励学生创新,大胆假设,自我建构新活知识。认同学生,让他们在交流互动中学习,在学习中展示自我,施展才华。

(2) 努力培养学生的学习兴趣。兴趣是学生学历史最好的老师,学习有兴趣能使学生在学时有选择地、愉快地去接近或探究史实并进行思考。学生如对于本学科有了浓厚的兴起,常常就会推动他们孜孜不倦地去进行钻研,从而成为打开科学大门的金钥匙。由此可见,激发学生的学习兴趣是开拓学生智力的重要途径。

三、在教学过程中教师要注重多种教学方法的综合运用。

(1) 情景教学的创造。

在课堂教学中,教师应想方设法,将这学生的抑制状态转化为

兴奋状态。在教学中经常采取创设情景设疑导学法，即选择一定的媒体组合，从教材中发掘出有一定思考价值的知识内容，将其转化为问题的情景，一方面引发学生探求知识的欲望和动机，另一方面有意识地培养学生养成勤思、善问的学习习惯，学会提出问题。从而使学生心理和课堂气氛同时活跃起来。

在课堂教学中，我们可以充分利用插图、挂图、实物模型、幻灯、电影、电视、录像等，增强教学的直观性，激发其直接兴趣。如讲《秦汉时期的文化》时，我们出示了张衡发明的地动仪模型。当一只小铜球“叮当”一声落入一只蛤-蟆嘴里时，学生拍手称奇，“啧啧”之声赞不绝口。我们可以听唱相关歌曲，渲染课堂气氛，增强教学情感。如讲《难忘九·一八》时，先后听唱了《黄水谣》、《打-倒列强》、《长城谣》、《松花江上》、《黄河大合唱》、《大刀向鬼子们砍去》、《没有共产党，就没有新中国》等历史歌曲，活跃了课堂气氛，陶冶了学生的情操，激发了学习历史的情趣。

在课堂教学中，我们可以利用成语典故、诗词对联，创设历史情境，激发学生兴趣，增强教学的生动性。针对初中学生的年龄特征，讲生动有趣的历史故事，是激发学生学习兴趣的有效途径之一。在课堂上用得比较多的是成语典故，为了说明商纣王的残暴，就讲“炮烙之刑”；讲巨鹿之战时，就讲“破釜沉舟”；讲班超出使西域时，就讲“投笔从戎”、“不入虎穴，焉得虎子”；讲祖逖北伐时，就讲“闻鸡起舞”；讲淝水之战时，就讲“风声鹤唳，草木皆兵”；讲李林甫谄媚奉迎阴险狡猾时，就讲“口蜜腹剑”等。这样，既激发了学生的兴趣，又加强了学生对课本内容的理解。

（2）设疑导学。

书上的习题等。随后，带着预习结果听课。实践证明，有备而来的主动接受知识效果明显的优于没有预习的被动接受知

识。我认为，学习是学以前不理解的东西，因而课堂上着重是解疑解惑的，没必要把书上的东西一古脑全“灌”给学生。学生有准备听课，在教师的帮助下，把疑惑解决了，教学目标也就达到了。课前预习正是要学生先做好准备。课堂自读就是教师讲课时，为了使学生迅速及进一步理解相关内容，要求学生阅读课文的重要方式。现在历史教材编写的一个优点是图文并茂、补充材料内容多，这些东西教师不可能在课堂上一一讲述。因此就要求学生自读这些东西，以加深对教师讲述的理解。自读的方式有默读思考、朗读讲述和朗读记忆等。课后自学就是教师在完成教学任务后，发些相关的阅读材料，或补充些形式多样的问题，如写小论文、调查当地历史地理的变迁、收集历史老照片，上网查和课本内容相关的资料等。这样既寓教于乐，也丰富了学生的知识面和开拓了学生的知识视野，更重要的是提高了学生的自学能力。

（3）合作讨论。

在课堂教学中，我们可以多组织学生对尚未弄懂的问题进行合作讨论，因为议论时，可以有目的地让学生把尚未弄懂的问题的疑点提出来，师生一同展开讨论，激活学生的思维。方法很多：可以由教师先提出疑点，引导学生思维，在讨论中解决问题；或在学生讨论的基础上，教师加以点拨启发，开启学生的思路，当堂讲清疑点；也可以概括几种不同看法，然后指导学生阅读一些相应的课外读物，交给学生解决问题的钥匙，让学生在课外寻求答案。但在组织对问题讨论时教师要在讨论解决问题的过程中，及时点拨并注重发展学生的求异思维。让学生从各层面寻求答案，使学生的思维能力得到增强。

（4）课堂练习与巩固。

在课堂教学中，我们可以组织学生多做练习，这是巩固、强化知识的手段，也是检验学生对当堂所学知识能否灵活运用的重要途径。教师在设计训练时不应局限于课本上的练习题，

更不能出现习题形式的单一化，对各种训练的方法要优化设计，综合运用，实践证明多种训练方法交叉进行，长期坚持则会收到很好的效果。让练习成为课堂的有益补充，以便提高学生对知识运用的能力。

（5）善于理顺知识的脉络。

单一课时巩固，教师可以引导学生将一节课所学的内容像过电影样过一遍。方法是：学生自己总结或提问学生回答。要求学生语言精炼、引导合理、条理清晰、逻辑层次分明和重难点突出。

整册教材复习时，可以指导学生读目录，读年表，了解全书的总体结构，掌握课本的重要内容。纵横联系，对比分析。

导入新教材学习时，我们采取后次复习前次概念的主要概念，使新学的概念建立在已有概念的基础上。也可以引导学生在在学习时抓住事物发展的因果，必能找出其规律。因为任何历史事件的发生，都有其必然性和偶然性，必然性在事物的发展过程中居于支配地位，决定着事物发展的前途方向，偶然性则居于次要地位。如“五四”爱国运动的爆发是历史的必然，但之所以在1919年5月爆发，巴黎和会拒绝中国的正义要求是导火线，这是历史的偶然性。这样做，能让学生认识历史发展的规律性。

四、与时俱进的历史教学。

教学的一切活动以社会和学生的发展为本，新时期的人才要有良好的科学思维品质和优秀的人文素养。因此，教师要不断更新教育理念，确立现代历史教育观，追踪当代科技发展的新趋势，深化和拓宽学科领域，完善知识结构和能力结构，树立终身教育和终身学习的观念。

要深入理解分析教材，使课本“活”起来，针对学生的心理

特点和已有的知识，对教材进行科学的处理，形成更加符合学生实际的教学思路，要使课本内容丰富起来，从书本延伸到生活，从知识学习延伸到道德品质、人文素养；从单学科知识延伸到多学科知识。

的兴趣为前提，寓学于乐，乐中求知；让历史课的课堂教学不再单是教师在“动”，而应是以学生的“动”为主的师生互动。

在多年的历史课堂教学中，我发现初中生对历史课存在着严重的厌学现象。造成这种情况的主要原因是学生认为历史知识容易掌握，只要看书就可了解，用不着听讲，要考高分只要死记硬背即可。事实证明这种观点是错误的，这种方法根本不可能把历史学好。我在教学中注重培养学生学习历史的兴趣，兴趣是最好的老师，有了兴趣，学生自然就不会厌学。

一、运用历史故事激发学生的兴趣

讲课生动，课堂气氛活跃，更能引起学生的注意力，激发其学习兴趣。在历史课上，讲解生动的历史故事恰好能做到这点。如讲商朝历史时结合《封神榜》的故事讲，同学听的津津有味，下课了同学们还意犹未尽。还可提供学生熟悉的历史故事，让学生自己讲解，培养学生的演讲能力，扩大学生的知识面。

二、对历史人物串联讲解

如讲韩非时，提到其惨遭陷害的情况，谁害死韩非？是他的嫉贤妒能的同学李斯；谁害死李斯？是历史上著名的巨奸赵高；谁杀死了赵高呢？是秦王子婴；谁杀子婴呢？是霸王项羽；项羽结局如何呢……这样一个引出一个，学生自然听得专注入迷。

三、比较分析法

模、次数上，郑和都要超过哥伦布，但为什么哥伦布比郑和的

影响更大呢?郑和的不计经济效益的朝贡贸易违背了经济规律,给明政府造成了巨大的经济负担。而哥伦布的远航引起了价格革命和商业革命,成为资本原始积累的重要来源,促进了欧洲资本主义的发展和资产阶级革命时代的到来。

四、从人性角度讲述历史人物

历史的一些偶然的、主观的因素往往可以改变它应该有的模样。如对“辛亥革命的胜利果实被袁世凯窃取”这一历史现象的解释,其中,固然是由于北洋军阀和帝国主义的壓力,但孙中山个人的因素在这里占几分?事实上,当时孙中山虽然对袁世凯不放心,但他对袁世凯还是寄予了很大希望;而且孙中山一生诚信、善良、淡泊名利,“他没有一丝一毫的中国官僚的权利欲,他完全是带着对天下难民的博爱而担当起政治使命的”。以孙中山的个性和品格,为了“民主共和”的尽早实现,在中华民国成立后仅两个月就辞去临时大总统的职务,也就是很自然的事情了。

当然,激发学生的学习兴趣,方法多种多样,只要运用得恰当,都会取得很好的效果的。

这个学期我继续担任八年级的历史教学工作,由于教学经验尚浅,因此,我对教学工作不敢怠慢,认真学习,深入研究教法,虚心向同事学习。经过一个学期的努力,获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况反思。教学就是教与学,两者是相互联系,不可分割的,有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此,了解和分析学生情况,有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候,我还不懂得了解学生对教学的重要性,只是专心研究书本,教材,想方设法令课堂生动,学生易接受。

一方面,学生的学习基础参差不齐,教学过程中需要面面都尽量考虑到。另一方面,有的同学比较活跃,上课气氛积极,但中等生、差生占较大多数,尖子生相对较少。因此,讲得

太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

历史这一门学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好历史，就要让学生喜爱历史，让他们对历史产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些历史人物故事，让他们更了解历史，更喜欢学习历史。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的学习成绩。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

总结过去一年的教学工作，从中得到了一些体会，同时也找到了教学中存在的不足，确定了今后工作高兴的方向。

1、在教学中注意激发学生的学习兴味

不感兴趣的就体现出漫不经心。不言而喻，如果不注重兴趣教学，就很难造就起学生学习的兴味。所以，我励志让学生在课堂40分钟的学习中一直连结茂盛的求知欲和比较持久的

注意力，就结合历史这门学科的特点进行教学，从激发学生的学习趣味入手，激起学生猛烈的求知欲，并将激发趣味贯穿于课堂教学的全历程。

2、注意造就学生的自主学习

在教学中，那些学生都能知道，“读史可以明志，学史可以鉴身”如今教给他们的是就某个知识应怎样阐发明白，使从中得到启发。所以我改变学生原有单纯接受式的学习方法，建立和形成充实变更、发挥学生主体性的学习方法，在教学历程中，我主要教给学生思索问题的方法，答案由本身归纳得出。我注重造就学生的独立性和自主性，满足不同学生的学习必要，建立能引导学生自动参与的教学环境，激发学生的学习积极性，使学生能对学习运动举行自我支配、自我调节和控制，让他们自动地去认识、学习和接受教诲影响，从而达到所预期的学习目的。

二、在教学中的不足

1、在引导学生的学习方法上我没有足够的经验，不能及时教给每个同学最有效的方法。

2、对付在学习上有困难的学生，没有接纳更多的卓有成效的方法。

三、今后努力的方向

我在今后课堂教学中还将继续为学生的学习趣味和自主性学习的生长创造各种条件和时机，促进他们去自动学习、自动生长，并给与适当的点拨和引导，让学生学会质疑、观察、探究、在实践中学习，不停提高每个学生的自主性。而且还要在教学历程中要处理好教授知识与造就本领的关系，造就学生掌握和运用知识的态度和本领，尤其对学习上有困难的学生，高兴提高他们的学习结果，激发他们的学习趣味，使

每个学生都能在学习中不断地成长。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好的成绩。

洋

2011年12月14日 历史教师：杨

在本月历史教学中，我越来越深刻的认识到引导学生入门复习并打好基础的重要性。我积极倡导学生选择适合自己的学习方法，去发现问题，解决问题，注重培养学生自主学习的意识和习惯，尊重学生个性差异，把学习主动权还给孩子，希望同学们在快乐中去学习历史知识。

首先，我在历史教学课前、课中要做大量的工作：1、要精心备课、备学生。教师要认真挖掘教材，精心设计每一个探究性的问题，设计每一个环节，力求激发学生的学习兴趣，要让历史课堂充满活力，充满生机。要了解学生，对学生学习过程中可能出现的新问题，要做好可以预测的应对。2、关注学生和学生学习过程。教学中，教师真正把关注的焦点放在学生身上，想想学生在做什么，需要什么，依据他们的学习情况，灵活地安排每一个教学环节，而不是机械地执行课前的课程设计。3、充分开发课程资源，激发学生学习的兴趣和强烈的求知欲。“兴趣是最好的老师”，浓厚的兴趣能充分调动学生学习的积极性、主动性，启迪学生的智力潜能，学起来也就觉得轻松愉悦。历史教师要充分开发课程资源，突出历史知识的趣味性、生动性，变抽象为形象，变无趣为有趣，使课堂对学生永远都有一种魅力，感受课堂的快乐。

其次，在课后我也有大量的工作需要做：1、要认真批改学生的作业、试卷等，2、要辅导一些学习方面不足的学生，3、要写大量的教学反思等。

当然本月教学中仍有不尽人意的地方，在授课时学生不能按时预习，会影响上课的效果，备课时预设不足，会给学生增加难度，教学时间有时掌握不好，常常新课时间过长，基础训练在当堂课上没有解决完。本月在教学方面的不足，今后仍然继续努力。

徐瑶瑶 2015年10月15日

高考历史教学反思与总结篇五

学生基础相对较弱，初三历史教学，同学们还不能适应。另一方面，同学虽然比较活跃，上课气氛积极，但两级分化较严重。因此，在上课时经常会顾此失彼。今后要努力做到因材施教，做到备教法的同时要备学生。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

听课也是提高自身教学能力的一个好方法，只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是我们组的优秀老师的课，同时也听其他老师的课。本学期，我听完课之后，把教师们上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课教案进行修改，将他们很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去。

因为历史的特殊情况，学生在不断学习中，会出现优差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。为此，我制定了具体的计划和目标，对同学进行有计划的辅导。