

最新象形字教案反思 观看教学反思心得体会(大全5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

象形字教案反思篇一

观看教学反思是一种促使学生思考和提高学习效果的有效方式。通过观看教学反思，学生可以对自己的学习方式和习惯进行深入思考，并从中提升学习能力。近期，我观看了一堂生物课的回放视频并进行了反思，让我深刻体会到了观看教学反思的重要性。

第二段：片段回放与优缺点分析

观看生物课的回放视频后，我注意到了老师在讲解时的一个关键点，并反思了自己在这方面的不足。视频中，老师生动地讲解了光合作用的机理，并逐步引导学生进行相关实验操作。当我反思自己在这方面的表现时，我发现我在实验操作的过程中并没有完全理解老师的指导，导致了我在实验过程中出现了错误。通过观看教学回放视频，我认识到自己对于实验的理解还有很大的提升空间。

第三段：反思中的改进措施

对于我在实验操作中的不足，我意识到我需要进行改进。首先，我要更加认真地听老师的指导，理解实验的目的和要求。其次，我要在实验的过程中多加练习，提高自己的操作技巧。最后，我要与同学互助，共同探讨实验的问题，相互学习和进步。通过这些改进措施，我相信我能够提高自己在实验方

面的能力。

第四段：反思与今后的联系

观看教学反思不仅仅是对过去的反思，更重要的是能将反思的体会应用在今后的学习中。通过观看教学反思，我认识到了自己在实验操作中的不足，这将对我今后的学习产生积极的影响。在今后的学习中，我会更加重视实验课程的学习，认真听取老师的指导，并注重实践操作的过程。我相信，通过持续地进行观看教学反思，我能够不断提高自己的学习能力，取得更好的学习成果。

第五段：总结

总之，观看教学反思是一种帮助学生提高学习能力的重要方式。通过观看生物课的回放视频和进行反思，我明白了实验操作的重要性，并找到了改进的方向。观看教学回放视频不仅可以帮助学生认识到自己的不足，还能将反思的体会应用在今后的学习中。在今后的学习中，我将更加注重实验操作的学习，并努力提高自己的实践能力。通过持续地进行观看教学反思，我相信自己能够取得更好的学习效果。

象形字教案反思篇二

《太阳》是一篇科普说明文，介绍了太阳的特点以及太阳与地球、人类的密切关系。在学习时，我们一方面要了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法；另一方面要理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学生学习自然科学知识的兴趣。

学生分析

五年级学生初次接触到科普说明文，对于这种文体，学生比较陌生，对其写作方法所知甚少，学生在理解和掌握上有一

定的难度。而这种文体内容枯燥，语言朴实，不像记叙文那样具有故事性强、语言生动等特点来吸引学生的兴趣。再加上，五年级学生感性认识多于理性认识，决定了一部分学生学习这种文章兴趣不高，积极性不够。但是这节课上，学生还是较为积极主动的投入到课堂活动中，大都积极动脑、敢于发言、合作学习的氛围浓厚。不足之处，学生的发言不够精彩，朗读还不够到位。

过程反思

1、情境导入，激发兴趣新课标强调“语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。”说明文的教学更应该创设情境，激发学生的学习热情。为此，教学导入时，我播放后羿射日的课件，吸引了学生的注意力。通过问题“后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗？”来导入此课，进行学习。

2、重视朗读，读中领悟俗话说：“读书百遍，其义自见。”指导学生“读得好”，等于教学工作成功了一大半。在新的教学大纲中，朗读也是素质教育的重要内容。养成良好的朗读习惯，可以使学生的思维更加连贯，对文章的结构和节奏把握得更加准确。这节课朗读占了重要位置。从篇幅内容上，有全文读，分节读，分句读；从形式上，有放声自由朗读，个人读，集体读；从方法上，有快读，品读。朗读基本上做到了形式多样，朗读充分，收到了明显的效果。朗读的目的是要培养学生的语感，使学生在读中理解，读中领悟。在教授写作方法时，我先让学生在小组内朗读感悟，再指导朗读体会写作方法。

3、强调整体感知，培养概括能力新课标重视培养学生整体感知课文的能力和语言概括能力。为此，我设计了这样一个问题：后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗？然后，通过品读前三段，学生概括出太阳的特点：远、大、

热。

4、合作学习，重视个体。

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”

合作学习一方面培养了学生的团队精神、合作意识，一方面又在合作中在讨论、探究，充分表达自己的见解的基础上，总结大家的共识，得出满意的答案。这节课的重点在了解太阳的特点及其写作方法，我设计了这样一个问题：文章中通过哪些具体的语句得出太阳的这些特点的呢？请画出来并好好的读读这些句子。想一想从这些句子中，你看出了太阳的什么特点？作者采用了什么方法让你了解到太阳的这个特点的？学生小组讨论激烈，最后汇报时，发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

5、不足之处

- (1) 朗读指导和训练还可以在强化一些。
- (2) 一部分学生的积极性未调动起来。
- (3) 教学设计还可以更加突出课

象形字教案反思篇三

作为当代大学生，我们面临着越来越多的竞争和挑战。为了提高我们的综合素质，提升我们的道德品质，高校开设了思政课，让我们在学业之外有更多的关注社会、关注人民的机会。然而，在思政学科的教学过程中，也存在着一些问题。

本文将结合自身的学习经验谈谈对思政学科教学的反思和体会。

第二段：思政学科教学存在的问题

首先，思政学科教学总体上存在着教材单一、内容枯燥的问题。虽然思政学科的意义非常重要，但是很多同学却对这门学科感到乏味，这与思政学科的教材设置有关。其次，思政学科教学缺乏针对性的指导和引导。很多同学将思政课视为一门无聊的必修课，而教师往往也缺乏提供具体方法和引导的能力。最后，考核方式单一，缺乏有效性。思政学科的教学并不能通过传统的考核手段来切实发挥作用，因此需要以更加公平、科学和有效的方式来考核。

第三段：思政学科教学应该如何改进

在教材方面，应该多样化教材进入，提升同学的兴趣。在教学方面，需要教师更加关注学生一些社会现象，将教师的亲身经历把实践方案带给进行与其科学知识的结合，增加教学引导的针对性，确保教学质量。在考核方式上，应该结合同学的实际，不断改善考核手段，进而达到科学、公正的考核。

第四段：思政学科教学增强学生的综合素质，提升品德形象

思政学科教学的意义不仅体现在知识的传授，还在于培养同学的品德、素养和社会责任感，使得我们的思维和行为变得更加合理和自觉。同时，思政学科教学过程也可以为我们提供更多的思考空间和时间，让我们有更深入的思维，加强我们的逻辑能力，提升我们的实践能力。

第五段：结语

思政学科作为一门重要的课程，对于我们的成长影响深远。教学应基于实践，针对具体问题，教师和同学就可以达到更

好的学习效果。我们应该积极参与到这门学科的学习中来，实现综合素质的提升，提高自身的思想品德素质，进一步推进自我教育的提高。

象形字教案反思篇四

低年级教学的主要任务是——识字、写字，把课文读通、读顺、读熟。本课设计气氛轻松、活跃，“趣”和“乐”贯穿整个学习活动的始终。让学生在自主学习和探究中掌握知识，用生动、活泼的课件让学生了解昆虫。通过质疑问难、合作学习、以不同形式读儿歌，让学生感悟语言。这样的教学符合新课程理念，一节课下来，有较好的地方，也有值得探讨的问题。

一年级学生识字的一个很大特点就是“认得快，忘得也快。”因此，识字教学要根据儿童识字的这一特点，对生字的认记要采取多种方式，反复认记。这节课，我根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，去掉拼音识字，打乱顺序识字，再在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度，通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。

识字教学最终目的是让学生能独立识字。在教学中我注意引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了蜻蜓、蝴蝶、螳螂、蚂蚁、蟋蟀生字后，引导学生发现借助形声特点识字的方法。调动学生的各种感官去感受，培养了学生的识字能力。同时通过形式多样的识字方法，避免了识字课的枯燥，学生乐意去记，而且记得特别牢。

课堂中，我注意让学生多种形式去读，读字词时有齐读、男女同学读、开火车读、比赛读等；读儿歌时，让学生选择自己喜欢的动物活动去读、加动作表演读、学生合作读等。通过变换读的方式，学生越读越起劲。

在学生熟读儿歌后，引导学生用“谁在什么地方干什么”的句式来练习说话，学生的创新能力得到了进一步的激发。此环节中，我注重调动学生的主动性，谈谈自己对这些昆虫的了解，让全班学生参与教学活动中，把教材内容进行拓展，训练了学生的语言表达能力和创新能力。

1、在指导学生写字一环节中，评价学生的书写不够科学，不够贴切，感觉有点草草收场，没充分到位。

2、老师语言的亲和力还不够，上课的语速有点快，学生有时对我的要求听得不够清楚。

象形字教案反思篇五

1、在口语交际中，引导学生回顾和总结在课文中学到的观察方法和观察习惯，使学生能合理地表达出观图后想到的内容及感受，培养学生观察的兴趣和能力，以及倾听、表达、交流的能力。

2、通过习作，学会对某一事物进行连续的观察和记录，培养乐于观察和表达的习惯，激发学生的习作兴趣，不断提高写作能力。

3、在我的发现中进一步掌握观察、描写景物的方法，养成留心观察、勤于思考和乐于表达的习惯；积累花卉谚语，丰富学生的语言。通过学习《胸有成竹》进一步体会留心观察的重要性。

一、激情导入：

二、探究观察方法

1、看大屏幕（花瓶图），用我看到了练习说一说。

2、小组比赛，看谁发现的快，发现得多，然后在班上交流自己的发现。

3、共同回顾前面的几篇课文，再深入体会学过的观察方法，感受细心观察的重要性。

三、运用方法，用心体验

1、运用已总结的方法，观察另两幅图，说一说自己发现了什么，是怎样发现的，并由图想到了什么内容。

2、大家都说一说自己观察后的感受。

3、自由说一说自己平时细心观察过的事物。

4、介绍自己观察后的收获和体会，并相互交流经验。

四、再看图片，升华感悟

一张小小的图片，在我们留心观察中，变得丰富多彩，相信此时你一定会有许多话要说。可以说说本节课感受、自己了解的和观察有关的中外名人故事或自己在以后的学习和生活中进行观察的打算。

五、总结

只要我们在今后的生活中，继续处处留心观察，你就会发现世间万物的众多奥妙！

一、激情导入：同学们，上节口语交际课我们共同体验了留心观察的妙趣，受益匪浅。本次习作，就与观察息息相关。

二、明确习作要求，指导习作。

1、自读本次习作提示，说说本次习作的要求。

2、拓宽学生写作思路

本次习作可以从哪些方面入手？

3、口头作文

我们每个人都有一双明亮的眼睛，每双眼睛里都有一个五彩缤纷的世界，同学们用自己明亮的眼睛认真观察过周围的事物吗？现在就请你把自己独特的发现告诉大家吧。

(1) 按提示有序地说说自己的发现：

最近你观察过什么事物？是在哪里观察的？怎么观察的？

观察的时候你发现了哪些新奇的事情？

观察对象的哪些地方让你感觉到有趣？

(2) 引导全班学生相互交流和启发，老师做适当的点评。

(3) 老师指点观察日记的写法和格式。

(4) 题目可用《观察日记x则》，也可自拟。

三、独立写作

学生凝思试写，自读自改

四、总结布置作业

一、谈话导入：

我国古典名著《红楼梦》可谓是家喻户晓，可你们知道吗，该书的作者曹雪芹对自己的作品批阅十载，增删五次，也就是说，优秀的文章均是经过数次修改而成的，本节课我们就

要对自己的习作进行评改。

二、回顾要求，组内评改

1、回顾本次习作要求。

2、细读自己的习作，改正文中的错别字，还要把不通顺的句子修改过来。

3、小组内交流，评改，评选组内优秀习作和进步大的同学习作。

三、评价典型习作

1、选取具有代表性的习作，由学生自己在班上朗读，并说一说自己这样写的理由。。

2、明确评改要求：

（1）找出别人作品中的错别字和不通顺的句子。

（2）在文章中或文章后写出自己的评改意见。

3、师生共同评价并提出修改意见。

四、自我修改

借鉴意见、修改自己的习作，并重新誊抄一份。

五、佳作欣赏

六、总结

同学们，只要我们继续留心观察，就会发现我们周围的事物在发生着点点滴滴的变化，这点点滴滴信手拈来，就能成为

一篇好文章。

一、学习我的发现

1、读句子、谈体会

(1) 出示我的发现中的几句话。

(2) 细读选取的三个句子，体会作者是怎样观察周围事物的。

(3) 指两名同学读对话部分，并说一说小林和小东发现了什么。

2、找句子、学方法

(1) 从学过的课文中找类似的语句，并体会留心观察的重要性。

(2) 说说自己平日积累的类似的句子，让大家品评。

二、学习日积月累

1、熟读背诵花名歌谣

(1) 自己试读，不认识的字和不理解的词语可。

(2) 看看有几种花，有什么特点？找出12种花名并写一写。

(3) 朗读歌谣，开展背诵比赛。

2、自编歌谣

1) . 用短文中的歌名或其他花名，仿写几句歌谣。

2) . 朗诵自编歌谣，大家品评修改。

三、学习成语故事

1、朗读短文，理解故事内容，给大家讲一讲这个故事。

2、提出问题，讨论交流

胸有成竹是什么意思？

从哪些地方可以看出文与可画的竹子生动传神？

文与可的笔下为什么能出现一杆杆生动传神的竹子？

你能结合生活实际说说胸有成竹的意思吗？

3、让学生说一说这个故事揭示的道理。

4、读写结合

(1) 结合自己的理解，练习运用这个成语。

(2) 小组内说说其他成语故事