

2023年我的影子生字教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

我的影子生字教学反思篇一

要磨出精品课，就必须钻研教材，了解编者的意图，才能设计出最佳的教学方案，备课不是一人的行为，而是全组的齐心行动，共同备课。学校从领导到备课组的每位老师都在帮助我，让我也去挖掘自己的潜力，构思教案：上网查找资料，撰写教案，制作课件，反复推敲，几经斟酌，深入到每一个细节。同时他们还帮助我集体研讨，精益求精。从教学目标的确立、教学重点的体现、教学过程的设想、教学中突发事件的应对等方面反复思量，看哪些地方是可以配合教学过程的，哪些是需要改进的，力求做到既要培养学生的综合素养，又要切实为教学内容服务。是呀，在他们的帮助下才渐渐有了眉目。

《我的影子》是一篇非常生动的学生习作。文章围绕形和影子、光源和影子、动作和影子几方面写“我”观察到的现象、“我”的想象以及“我”的感觉，激发学生对自然界中的一些现象产生了兴趣，愿意去观察自然现象，去了解探索一些最简单地物理知识。这篇课文内容贴近儿童生活，语言生动，句式丰富，富有情趣，是低年级难得的一篇学习语言的好文本。教学时要让学生充分读书，在读书内化课文语言，积累书面语言，提高表达能力。

于是我进行了我班孩子情况的分析。本篇文章是“影子”为话题，孩子们在平时的生活中，对影子有一定的了解，同时

班上孩子对影子很感兴趣，因此学习这篇文章孩子们有话可说。孩子们在之前的学习中已经了解了课文内容，因此孩子们在回顾课文的过程中，比较容易。同时小组合作是本课教学的重要策略，但是孩子的小组合作能力较弱，因此在操作中需要老师进行详细地细节指导，让孩子明确分工。

针对这一现状，我制定了以下的学习目标：

1、学习正确、流利、有感情地朗读课文，感受影子的变化，激发学生对自然现象产生好奇，并愿意去探索、去研究。

2、会认11个生字，会写8个字。

3、熟读课文，学习丰富的句式。

交流完善教学设计同样是为上课做准备，目的是集大家的智慧共同感受整个教学流程，教学目标的设置，重点的理解，难点的突破，教学环节的衔接，教学策略的实施，教学问题的预设等，达成共识。在他们的帮助下，我能够按照说课中出现的问题进行整理、修改、完善自己的教案。

我在教学本课时，首先抓住了文中作者的情感——趣味，步步深入激发学生与作者产生情感的共鸣，最后使学生达到情感的升华，整个教学过程中感到比较成功之处有：

引导学生有感情朗读，让学生在文中找出影子的有趣，通过图片和影像反复有感情朗读，让学生与作者产生同样的情感。

在整体感知中“师生互动”在读中体会文章思想感情。给学生充分的自由度，体现了学生的自主性，也体现了新的学习方式，在这段学习过程中学生表现得积极踊跃，讨论热烈，学习效果良好，课程气氛比较活跃，学生真正地都动起来了。

教学过程师生互动，生生互动角色表演时，顿时课堂活跃起

来，朗诵诗的、写诗的、唱歌的、画画的、将课堂的气氛推向了高潮。

在整个教学过程中，也有不足之处：

1、对学生的回答跟自己的预设有出入时，不能顺势而导。这不仅仅是缺少教育机智，而是没有真正把学生作为学习的主体的表现。

2、耗时太多，整个教学前松后紧，因而设计的几个环节还有些没能完成。

我的影子生字教学反思篇二

“不能教教材，而要用教材”。即要创造性地理解、使用教材，又要积极开展课程资源，灵活运用多种教学策略。所以，我们更不能就教材教，而要勇于把语文课堂的触角伸向更广阔的天地，也就是学生的生活和大自然，要和学生一道开发和生成开放、富有活力的语文课堂。请看片断：

生：我知道，影子很大，黑黑的，像个巨人。

生（吴小龙）：影子总是比我们人大。

师：是吗？大家同意小龙的看法吗？没想到学生都说：“同意。”我愣了一下，“真是这样吗？”看看时间是十点多了，而且外面刚好是大晴天，我决定改变本来的教学设计，说：“那好，我们一起到室外去看看‘影子’究竟是什么样的，好不好？”

半节课很快过去了，同学们回到教室里来了，我说：“通过观察，你们有什么发现吗？”

吴小龙第一个发言：“老师，我今天发现影子不一定比我们

人大，我刚才说错了。”其他同学也纷纷发言：

生：我找到了人的影子，树、房子的影子。

生：老师，不但树、房子有影子，花草也有影子。

话还没说完，一生插话到：“对呀，如果光线在左边，影子就在右边，光线刚好跟影子的方向相反。”

生：对，影子大小要看时间和光线发出的位置，像早上和傍晚时，影子就比人大，中午影子就比人小。我有试过，如果把烛光放低，影子就变大，把烛光放在高过头顶的地方，影子就变小。

师：同学们眼睛真亮，观察得这么仔细，老师真是佩服你们！生活处处皆学问，只要留心观察你就会有收获。我们书中也有一位小朋友，他把观察到的影子写出来了，我们一块去看看吧！

……

实践证明，实施开放式的教学，不仅培养学生的开发思维 and 创新能力，而且使学生在轻松愉快中掌握了新知识。

教完这篇课文，我感到无比轻松和愉悦。它让我知道了培养学生的好奇心、求知欲不能停留在口头上，应通过实实在在的质疑、观察等形式来落实，还应给学生充分的时间去思考、去观察、去搜集相关资料，让课内的知识、疑问在课外广阔的空间得以延伸、解决。正如瑞士心理学学家皮亚罗说过：一切真理要学生自己获得，或者由他们自己重新发现。至少由他们重建，而不是简单的传递给他们。

我的影子生字教学反思篇三

这一学期来，我发现我们班学生变了，课堂上的表现不再像一年级的時候那样活跃，那样积极、主动了，取而代之的'经常是死气沉沉，师生彼此都觉得无趣。我也觉得很累，常有一种“老牛拖破车”的感觉。为此，我非常苦恼，一有空就在思考这个问题：“原因在哪里？他们对那些星星月亮之类的小奖品已不那么感兴趣，对开火车、找朋友等常见的形式也已习以为常了，我该怎么办才能把他们的热情再调动起来呢？”

教室里不时发出阵阵热烈的掌声，我也不由自主地发出赞许的微笑，并及时作出鼓励性评价：“你的想像力真丰富。”“这办法妙极了。”之后，我又稍作下总结：“刚才，我们从这些同学身上学到哪些记住生字的好办法？”大家通过交流，总结出如发挥想像猜字义、加动作表演、爬文字长城等方法。一节课下来，我做的'事不多，孩子们却学得更好。

我的影子生字教学反思篇四

这一学期来，我发现我们班学生变了，课堂上的表现不再像一年级的時候那样活跃，那样积极、主动了，取而代之的'经常是死气沉沉，师生彼此都觉得无趣。我也觉得很累，常有一种“老牛拖破车”的感觉。为此，我非常苦恼，一有空就在思考这个问题：“原因在哪里？他们对那些星星月亮之类的小奖品已不那么感兴趣，对开火车、找朋友等常见的形式也已习以为常了，我该怎么办才能把他们的热情再调动起来呢？”

教室里不时发出阵阵热烈的掌声，我也不由自主地发出赞许的微笑，并及时作出鼓励性评价：“你的想像力真丰富。”“这办法妙极了。”之后，我又稍作下总结：“刚才，我们从这些同学身上学到哪些记住生字的好办法？”大家通过交流，总结出如发挥想像猜字义、加动作表演、爬文字长

城等方法。一节课下来，我做的事不多，孩子们却学得更好。

我的影子生字教学反思篇五

本节课为《我的影子》教学第二课时，重点是让学生在读中理解课文，感悟语言文字的趣味性，学会用重点词语造句以积累，丰富学生的语言表达。同时，进一步激发学生的好奇心，培养学生对周围现象有兴趣地观察，有意识的探究，鼓励学生多实践和收集有关资料。教学完后，我自己觉得学生的各方面能力有了明显的提高。

一、围绕中心主题，课前激发学生的兴趣。

本单元主题为“好奇”关于学生的“好奇”，我相信是正如“十万个为什么”。他们还小，对很多东西，很多现象都有强烈的好奇心，想探究究竟。就会很自觉地去查找一些相关的资料，以获得答案。此时和他们有着相同的心理的一些短文也自然地受到了他们的青睐。于是，我利用“课前五分钟”的惯例，让学生把查到的知识或主题有关的短文带到台上，给大家读一读，既符合了教学主题，又满足了他们的表现欲，使他们的收集选材能力和倾听能力得到发展，又锻炼了学生的胆量。

二、以学生为主体，充分感悟语言文字。

低年级阅读教学应以学生朗读感受为主，为此，我在读的方面特别注意：

1. 让学生有目的性，有层次性地读，每次在布置学生读之前都提出要求。

3. 把评价主权还给学生，在学生读后，大部分学生都能准确地评价他人朗读时的优点和不足，并且说话较有礼貌，如“有个小意见”“如果再大声一些就更棒了”等等。

4. 关注学生的发展。每个班级都存在着差异性，在课堂上，我特别“偏心”那些学困生，用鼓励形式让他们大胆尝试一些朗读，体验成功，对点滴进步的学生及时肯定，并提出更高一层次的要求，帮助他们逐渐上进。

5. 朗读形式多样化，如读喜欢的段落，小组读，带着感情自读等。

在充分朗读后，学生的理解和感悟都得到了提高，还为造句奠定了坚实的基础。学生能在具体语言环境中学习重点词句“也”“越来越”“一会儿……一会儿……一会儿……”体验影子的变化，并把他拓展到其他语言表达中，丰富了学生的语言积累。

三、适当扩展，鼓励实践观察。

语言是实践性很强的学科，而生活是语文实践的大舞台。本文中影子的现象在日常生活中到处有，我鼓励学生让爸爸有空带自己出去实际观察影子在路灯下的变化。这样，让学生体验，让学生用充满活力的特征伴随他们的认识过程，对影子现象产生兴趣，勤于思考，勤于观察。为满足学生更大的好奇心，我结合“语文天地”中的读一读《我想知道》一题，让学生说一说想知道什么，并且布置观察风吹红旗的现象，试着写写。这就激发了学生的想像，写出自己对周围事物的认识和感想，让“好奇”迸发创新的火花。

一节课结束了，学生的好奇心还没冷却下来，而是带着更浓的探索“新事物”进入课外的书籍海洋，特别是《十万个为什么》。

当然，这节课也存在一些不足。如，在理解影子和光线的关系时，我本意让学生用模拟实物来自主探索。

（实验方法：四人一组，左右两位同学手执手电筒不动当作

路灯，其他两位同学用短的铅笔在光线下移动，可当作人在走，共同观察影子的变化情况。）可是，由于外面阳光强烈，影响了实验的进行，不容易观察到影子的变化。这是我疏忽的地方，在备课前欠考虑，我想若上课之前自己先动手试验一下，就会预料到这个不足的地方。针对如此，课堂上我进行了二度设计，让学生实际去观察。（最后环节）再有就是一个欠细致的指导造句“一会儿……一会儿……一会儿……”这个词句，学生说的句子大多表示连续性的一些事情，不够确切。如“我一会儿写字，一会儿读书，一会儿玩。”于是，我直接引导他们“这样做对吗？说说天上的云的变化，象什么，你能用这三个“一会儿”来说说吗？下课时，你都做了什么事情，谁也能用这三个“一会儿”来说说？”经过仔细的反复思考。我觉得指导方法不够细，应先让学生说说大概时间内做了什么事情，再来用这个词汇说说，可能会更好。