

二年级七彩阳光教学反思(汇总7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写观后感吧。好的观后感对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇观后感文章。下面是我给大家整理的观后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

暖春观后感篇一

今天下午，学校组织5、6年级同学观看了一场电影。电影的题目让我过目不忘——《暖春》。故事情节太感人了，看后我的眼泪禁不住落了下来。

故事大概内容是：在八十年代末的偏远山村，小花爹被埋在坍塌的煤窑里，小花娘也因为大出血死去了。小花暂宿在村长家里。但村长媳妇百般排斥刁难小花这个外来的孩子。由于小花在村长家里受到村长父亲的呵护，已经对他有了感情，所以村长媳妇每次都弄不掉小花，最后她被小花的真情所感动了，从此他们过上了幸福、美好、欢乐的生活。

每当我回想起小花的执着精神，我就感到非常惭愧。我在学习上遇到难题就想放弃。而《暖春》中的小花一次又一次地不放弃，才取得了村长媳妇的感动。如果当时她向我一样放弃了希望，就不会有她们在一起的幸福时刻了。

还让我惭愧不已的是小花的容人精神。我是21世纪的接班人，每次就为了一点小事就和妈妈争吵，如果我当上世界总统，就因一些鸡毛蒜皮的小事在记者面前大吵大闹，那多伤大雅、有失形象呀！小花就很令我敬佩：村长媳妇一次又一次地把她抛出家门，但小花却对这些事不理不睬，把它们抛到九霄云外，一次又一次地帮助她，感动了她。我们应该向小花学习。

这部电影让我懂得了：为人要真诚善良，乐于助人，要有爱心和宽广的胸怀。

暖春观后感篇二

学校组织看电影，我看了《暖春》。

电影看完了，可那感人的一幕幕还经常在我脑海中浮现。

“我觉得小白兔是最可怜的动物。”“怎么这么说，我的孩子？”“因为猪痛苦的时候会叫，而小白兔不会叫，所以它是最痛苦的。”小花抱着自己的小白兔，想着爸爸妈妈和奶奶，泪在掉。小花如同小白兔，有苦说不出，只是静静地、默默地品味着人间的悲苦。

原以为只是一次出游，却是无情地在小花最快乐的时候让她遭受痛击。看着她坐在婶娘的车后开心地哼着歌，感受着自然的气息，我的心猛地像落进了深渊。“婶娘，我听话，再也不坐自行车了！婶娘，带我回去，我会听话的！”一直追着婶娘和自行车，一直哭着，直到摔倒，直到精疲力尽……听到小花撕心裂肺的叫喊，我眼里的泪花在眼眶里打转，禁不住泪流满面，泪水一次又一次模糊了我的眼睛。

“这是胖婶给的熟鸡蛋，爷爷不吃小花也不吃。”“我最爱的人是我爷爷！”“老师，您以后能用铅笔给我批作业吗？这样我就可以把旧本子上的字擦掉重新再用，这样爷爷就不用那么辛苦的上山砍柳条了。”那双让人怜惜的眼睛，那颗疼惜爷爷的心，让我们震撼。

倾盆大雨，爷爷还在山上砍柳条，为的是能够编更多的竹筐，攒更多的钱给小花上学，在那条盘旋得让我心有余悸的小道上，爷爷一步一步地在泥泞中走来。心中默默祈祷，爷爷小心啊，小花不能没有你，爷爷，慢点。可是，爷爷终于累倒在泥泞的山路上，小花拿着一块塑料薄膜去接爷爷，小花看

见爷爷摔了一大跤，她自己也摔倒了……“爷爷，睁开眼睛看看我呀！我是小花。”“爷爷，爷爷……”。看到这儿，泪如雨下。本以为爷爷会随着一场暴风雨离开我们，结果却让我第一次在影片中破涕为笑，爷爷活下来了！好人终究会一生平安。我不知道该用什么词来形容当时的感受，只有欣慰，只有高兴。

没料到最后还有让我不顾一切大哭的镜头。

这一切的一切，原来宝柱也是爷爷抱养的，原来爷爷一直是个单身，原来爷爷一直这么疼爱孩子。他一直管宝柱叫“宝娃”，他一直为没能让宝娃上学走出大山而遗憾和自责。穷尽一生，为的都是孩子，为的都是那些从小就苦命的生命。看到这里，我已不能自己。就在这一刻，宝柱爹的形象在我心目中变得更加高大、鲜活、令人敬佩。在这里，我感受到了一种博大无私的爱，看到了一颗普通的久经沧桑却又善良的心，一种人类本性的完美诠释。

是呀，为两个跟自己毫无血缘关系的陌生的孩子而操劳成疾的老人，怎能不感动呢？面对孤儿，他用那暖春般的真诚关怀着他们，感染着周围的人。

《暖春》，就如同洁净的泉水，洗涤着人们的心灵，告诉了我们爱心的真正定义。

“是爱，让我成长，让我明白，生活中不止是血是浓的”

暖春观后感篇三

看完《暖春》后，我十分震撼。主人公小花自小乖巧懂事，洗衣、做饭、扫地样样精通。相比之下我深感惭愧，每天一回到家，我立刻从“小学生”转身变成“小”，香喷喷的饭菜……当小花说：“我什么都会，每天只用给我一顿饭”时，我又深感惭愧，吃饭时，不是觉得这个辣，就是那个咸，挑

三拣四。而小花经常给爷爷捶背、讲故事，让久违的笑声又在小屋中传出来，我呢，总是惹爸妈生气，不懂得体贴、关心父母。

小花总是以一颗真诚的心去对待每一个人，以宽大的胸怀容纳所有的人，她从来不任何一个、她的人。而我呢，别人不小心碰了我一下，我总是大呼小叫，以牙还牙。小花十分坚强，她自小父母双亡，连唯一疼爱她的姐姐也离她而去了，她并没有悲观消沉，而是乐观向上，我却不一样，一遇到什么事就掉“金豆豆”。

小花还懂得“以滴水之恩，当涌泉相报。”小花长大了，成了她们那个村唯一上大学的人。当她大学毕业时，她放弃了留在城市的机会，毅然回到那个孕育了她生命和梦想的小村庄当起了老师。她要以一生的精力来这所有的人，要知道城市的生活多么令人神往啊！

看完《暖春》，我感了许许多多，我们要学会，要学会包容，要学会体贴，要学会节俭，要学会坚强……让我们心中的生命之花灿烂地绽放吧！

暖春观后感篇四

今天我看了一部很感人的电影，叫《暖春》。电影的主角是小花，她是被一个老爷爷的邻居捡到的，送给了他（老爷爷）。老爷爷看小花可怜，便收养了这个没人要的孩子，儿媳几次想把小花送走，都没能成功，小花倒是孝顺得很，不但不恨她的婶娘，反而还为她洗衣服，梳头发、做饭，后来她自己的努力感化了所有人，并自强自立，考上了大学，成了村子里第一个大学生。

最感动的地方要数小花为她的婶娘捉蚂蚱，那时婶娘还没有孩子，听老人家说了个土方，只要捉到100只蚂蚱，便可以怀孕，这土方被小花知道了，便偷偷捉蚂蚱，上学路上的蚂

蚱居然全被她捉完了，只好到大山里去捉。

小花对爷爷的孝敬之心也是最让人敬佩的，俗话说得好“滴水之恩当涌泉相报”。老爷爷只不过给小花吃了一个油饼子，小花就做了许多事，为老爷爷减轻了负担，例如：洗衣服，做饭、赶鸭子等。

最让人值得学习的地方就是小花的求学精神。因为老爷爷家境贫寒，只够吃一顿饭，于是，她便自己学编筐，为自己攒学费，多余时间便站在旁边，看别人玩猜字，默默地把字记下来，积少成多。

小花的孝顺和强烈的求学欲望，值得我们学习。

暖春观后感篇五

大地银装素裹，雁早已飞向温暖的南方。我的爸妈，你什么时候回到我们这温暖的家

对于每天在你身边照顾你的父母，你有什么怨言呢，我们又怎能不好好学习回报他们呢，面对着这么年幼的小妹妹，你与有什么资格不孝顺你的父母，她的父母远在异地，想见一面都难，而我们与父母朝夕相处，为什么不珍惜与他们在一起时的时光，与他们共享人间之乐呢！

该觉悟了！

听听父母的呼喊，往往孩子的圆脸，呼喊中带着嘶哑，脸颊中带着泪珠。教室的门口总是站着一个人影，一动不动，直到下课铃响起，她才依依不舍的离开。可怜的小国艳，一年学之后就因贫困而不上学了，但面对家中困境她又能说些什么呢，只是希望爸妈能早日寄钱回家，让自己重返校园。

触动你心灵的琴弦吧！

对于环境优雅，设施齐全的教室，你又怎能不认真学习，你又有什麼理由整天跟同学鬼混，对于想上学而上不了的小妹妹你不感到愧疚吗，你不该感到幸运吗，珍惜你在学校的分分秒秒，享受学习的乐趣。

该觉悟了！

风沙漫天飞舞。树儿——我的救星，你何时立起你那绿色的屏障，叔叔阿姨，能不能帮助我们走出困境，重燃那生活的火苗。

触动你心灵的琴弦吧！

该觉悟了！

反省一下，原来自己就在蜜罐中，自己是个幸运儿，我感到庆幸；

庆幸自己生在这么优越的地理位置，不为吃穿而发愁；

庆幸父母给我的爱，不为离别而落泪；

庆幸我看了《春暖20xx》知道幸福就在我身边；

珍惜自己所拥有的一切，别让它转瞬即逝，让爱永存。

——后记

暖春观后感篇六

上个星期五，老师带我们来到了世纪广场影院。在这里，我们全校同学观看了一部十分感人的影片——《暖春》。

这部电影讲述的是：无依无靠的孤儿小花被一位好心的爷爷

收养了。在这个家庭里，小花被叔叔和婶婶一再欺负，但是小花还是一直凭着一颗感恩的心对待家里的每一个人。小花长大以后，以优异的成绩考上了一所大学，成为村里的第一个大学生，当上里一名乡村教师。

在这部影片里，最让我感受深处的是七岁的小花竟然能肩负起照顾家庭的责任。她不但会洗衣服，赶鸭子，而且还会做饭。在审视一下现在的自己，衣来伸手，饭来张口，甚至书包还让妈妈给自己整理。吃得穿的用的，哪一样都比小花强，简直像生活在天堂。看到小花那么的为家庭付出，再想想自己，我心里是多么惭愧啊！

刻苦的小花是多么节省纸张和文具啊！她的文具盒是用纸盒做的，里面只有一块很小的橡皮和两只很短很短的铅笔。我多想把我的文具盒送给小花呀！小花为了节省纸张，竟然要求老师用铅笔给自己批改作业，还说“铅笔批改完作业用橡皮擦了还能再用。”

通过《暖春》这部影片，我明白了；无论什么事都不能光靠别人，还要学会关爱其他需要关心的人们，还要像小花那样，坚强、勇敢。小花从小就爱学习，长大了终于实现了自己的梦想——当一名人民教师。我想，我也会实现自己的梦想的！

暖春观后感篇七

昨天晚上，我们的班主任黄韶峰老师给我们看一部电影，叫做“暖春”黄老师说这部电影很感人，同样，这也是一个真实的故事！

一开始，在一个漆黑的夜晚，一个小女孩奔跑在田野里，手里还拿着一个风车，“啪”的一声，小女孩摔到了地上，风车也摔烂了，可她不顾一切，捡起风车继续跑，随后，就出现了“暖春”这两个字。

天亮了，一个老爷爷挑起扁担出去做事，看到了一大堆人围着一个地方，就跑去一看，看到那个小女孩躺在一个板车上，大家你推我推，都不愿意把小女孩领养回去，只见老爷爷一声不响地把小女孩背了回去。看到这里，我觉得，这位老爷爷真伟大。

“爷爷，请留下我吧！”“爷爷，爷爷。”听到小花撕心裂肺的叫喊，我眼里的泪花在眼眶里打转，禁不住泪流满面。

为了供小花读书，爷爷不顾自己年老体弱，每天都要上山砍柴，把它编成竹篮，再换钱供小花上学。每次一忙就是一整天啊！在一个电闪雷鸣的傍晚，瘦小的小花，在泥泞的山坡上找寻爷爷。她大声呼喊，奔跑着。这时，倾盆大雨，而她的爷爷身背一大捆柴走着，突然跌到在山坡上，昏了过去。小花看到了昏倒在地的爷爷，悲痛欲绝，她哭喊着、一个劲的叫着“爷爷。”

后来，当村长宣布那个老爷爷一生没有结婚，一生为了那个孤儿，我很感动。

我也由衷地钦佩“爷爷”，他为了两个和他非亲非故的孤儿，搭上了整整一辈子。这种胸怀，这种大度，是我们没有的，他却做到了，而且，他没有要求过这两个孤儿一点一滴，没有向他们索要回报，想起他的坎坷的一生，贫苦的一生，我的眼泪又淌了下来。

小花的精神也是难能可贵的，她心地善良，连三番五次伤害她的婶娘都能接受，有人会觉得她傻，可我不！我同情她，支持她，为她的善良、正直、孝顺、乖巧、好学而快乐。可在那一瞬间，在婶娘踩烂她风车的一瞬间，我的心都快碎了，我从没尝过这么多苦，或许我没她的一半好，因为我做不到那样。