

高效课堂教学计划初中英语 数学高效课堂教学计划(大全5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

高效课堂教学计划初中英语篇一

本册课本按照全套教材，着眼于21世纪对人才素质的要求，致力于加强小学生语文基础知识的教学和基本能力的训练，为他们全面素质的发展打下坚实的基础为宗旨编写的。主要由“培养良好的学习习惯（六）”、“阅读”、“作文”和“练习”组成的。

1、关于良好的学习习惯的培养本册课本开头安排了有关的指导学生学会预习复习和认真完成作业的图片。这样的安排，意在让学生接受规范化的指导与训练。是重视学生语文学习习惯养成教育的体现。

2、关于阅读

本册教材安排了课文26篇，其中韵文2篇。课文内容丰富，体裁多样，为学生学习语文知识，练好基本功，潜移默化的接受思想教育提供了充裕的材料。从内容看，既有反映历史人物的课文，如《李广射虎》；又有展示当代人物精神面貌的课文，如《微笑着承受一切》；有的课文介绍了科学自然常识，如《恐龙》、《海底世界》等。课文篇幅短小，便于对学生进行朗读、背诵、复述、说话等训练。

3、关于作文

本册课本将习作教材列为专门的课文，共安排了8次，各课的内容与要求如下：

课题

内 容

要 求

1

看图写一篇作文

仔细观察几幅图，弄清经过，有顺序具体写下来。

2

为别人画像后写一篇作文

写出人物的外貌性格爱好

3

写写自己的新发现

用自己的一切感官观察生活身边的事物，写一片段。

4

学写人物对话写

根据图意或生活实际写一段对话，注意人物表情

5

写一篇板报稿

初步培养搜集处理信息的能力

6

对周围事物发表见解

搜集处理材料的能力，对某件事发表自己的看法。

7

学写简单日记

学习写日记的格式，能比较具体的记事。

8

学习编写童话故事

根据图意，展开想象学习编写童话故事。

4、关于练习

全册教材共安排综合练习8个，每单元后面安排1个。内容包括写字、词句、朗读背诵、成语积累、说话等，既相互独立，有各自成系列。

1、学习习惯

(1) 继续掌握正确的读些姿势，并养成习惯。

(2) 继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵习惯。

2、汉语拼音

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音识字、阅读、学习普通话。

3、识字写字

(1) 准确认读383个生字，其中能默写260个，并把字写得端正、匀称、入体

(2) 练习写毛笔字，写得端正，纸面干净

4、听话说话

(1) 能认真听别人讲话，用普通话说几句意思连贯、完整的话

(2) 能当众说话，做到语句通顺，有礼貌

5、阅读

(1) 继续学习正确、流利、有感情地朗读课文与背诵课文

(2) 能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思，想象课文所描绘的情景，知道课文大意。

(3) 能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容

6、习作

(1) 学习有顺序地观察图画和实物，写出较具体的片段，能修改、排列句子

(2) 学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号。

1、基础知识

实有人数

参试人数

参试率

优秀人数

优秀率

及格人数

及格率

总分

平均分

2、基本技能

3、智力和非智力因素

智力和非智力都好

智力好非智力差

智力差非智力好

智力非智力都差

1、良好的学习习惯的养成教师要按照规范严格要求、严格训练谨防时紧时松，出现“回潮”。

2、创设情境，进行口语教学，双向互动，体现交际

3、在阅读教学中，注重学法指导，培养学生自读能力

4、注重有目的、有计划的上好作文指导课，丰富学生的积累，调动写作的兴趣，提高写作水平。

高效课堂教学计划初中英语篇二

由于我园艺术教育双主体发展的不均衡性和教师音乐艺术教学水平的差异性以及一般层次的水平，我们要通过参与培训研究加快我园教师音乐艺术教育水平的整体提升，音乐教学计划。注重从系统的基础教法、节奏的变化训练和使用打击乐器以及整个音乐活动的创新设计，每个环节、每个步骤实施于幼儿的最终效果就是促进幼儿的发展。我们计划通过教师根据幼儿接受学习快乐音符的年龄特点、兴趣、积极的进行启发引导。从基础音符、简单节奏、视听欣赏、朗诵童谣，学习民歌小曲，表演表现开始，特别是通过一些比较贴近幼儿生活，幼儿比较喜爱的，经典的，有特性的民族音乐的学习活动，表演活动和民族乐器介绍等活动，让教师与幼儿共同参与、共同互动、共同成长。同时我园在全园范围内计划开展音乐活动案例载体的教研，因此，通过实践我们认为，结合快乐音符音乐游戏教育活动，挖掘我园双主体艺术潜能及发展的研究课题来进行实践和研究；使全园在参与课题研究的过程中对快乐音乐的先进教学模式和理论以及举一反三的能力、方法、技能得到了有效的提高。

在新的学前音乐教学思路的指引下，我将结合新课程音乐教育论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

1演唱歌曲

(1) 学习发声练习，可以通过多种形式：如模仿动物叫声

(2) 要求幼儿在理解歌词大意的基础上，有感情的学唱歌曲

2 音乐游戏

(1) 了解音乐结构、音乐内容，工作计划《音乐教学计划》。

(2) 按规则、节拍进行音乐游戏。

(3) 主动参与游戏。

3、歌词、舞蹈创编。

(1) 能大胆地对歌词进行改编。

(2) 在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈。

3、名曲欣赏

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

在幼儿音乐教学中，幼儿刚刚正式的接触音乐的学习。所以，在教学中应该注意以下几点实施：

1愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、还是音乐舞蹈创编的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

2艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

总之，注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

幼儿的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同幼儿应用不同教法，使幼儿各方面均有提高。幼儿年龄小，生性活泼，我会根据这一特点，重点发展舞蹈、律动的学习。增强幼儿身体的协调能力，让幼儿可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使幼儿上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的幼儿要注意采用不同的教学手法，使幼儿能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高幼儿的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动幼儿的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养幼儿的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他幼儿园的课程，在本幼儿园多实施，使幼儿开阔眼界。教师从中总结经验。

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动

与人合作表演。

为了更加合理地安排教学时间，更加有效地完成教学目标，根据我校音乐教学的实际情况，制定了本教学计划。

以往教学从教师的“教”考虑较多，以教师为主，很少考虑学生的‘学’。它的理念是建立在‘教师中心论’上，强调教师作为教育的主体，学生通过教师的教、传授去获取知识，因此学生往往处于被动的状态中学习。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本。所以教育理念定为“以学生发展为本”。

中小学音乐教育是基础教育、是普通公民教育，它有别于专业音乐教育。因此，面向全体学生实施素质教育乃是中小学音乐教育的理想价值观。基于这种教育理念，组织音乐教学活动，必须面向每一个中小學生。其中包括那些对音乐并不敏感或兴趣不浓的学生。音乐课应使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣和美的享受。为此，要转变以教师为中心、以课本为中心、以课堂为中心的传统教学模式，提倡以学生为主体，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模式。

音乐教育的目标之一就是完善学生的个性。众所周知，学生的音乐能力都会因为先天的遗传因素和后天的教育条件不同而形成巨大的差异。因而其音乐兴趣、音乐潜能、音乐生活的方式也会有所不同。音乐本身的非语义性及音乐艺术的自由性和多样性，给接受者对音乐的多解性和个性化的演绎提供了广阔的舞台，所以，一切音乐教学活动都不应该强求一致，应该允许学生的个性得到充分自由的发展，允许学生用自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性化的独立见解。这一切，是与面向全体学生相辅相成。

教材编写的思路是：以审美为中心，以(音乐)文化为主线，以

(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

1. 以审美为中心

为此，在整个教学过程中，要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。为了实现这一目标，要积极引导学生对音乐的各种要素、各种表现手段作出整体性的反应，要积极引导学生感受、体验、表现音乐中丰富的情感内涵，还要积极引导学生感受、体验、鉴赏音乐的美，从而不仅做到现在受益，而且做到终身受益。

2. 以(音乐)文化为主线

以往音乐教材的视角往往单纯从音乐到音乐，很少从文化的角度去思考。近年来国外教育，很重视从音乐文化上去开拓。我们通过学习，认识到作为普通中小学的音乐教育，艺术教育为内容，把单纯的音乐拓宽为音乐文化是素质教育的需要，因此本教材的内容，音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等等，把音乐置身于大文化背景之文化主题组织教材。

3. 以(音乐)学科为基点

作为一门学科必然有它自身的体系，音乐学科也不例外。从音乐的诸要素的感性体验认识；从最基本时值“一拍”到各种音符时值；从单拍子到复拍子；从单一音色到复合音色；舞步到动作组合；从打击乐器到有固定音高的简易乐器的演奏等等，教材都一一通过深入浅出地步步展开，让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必需掌握的浅显音乐基础技能。

4. 加强实践与创造

音乐课是实践性很强的教学活动。教学活动要特别重视学生的参与和实践，重视学生感受、体验、表现音乐的情感，重视学生体验、表现、鉴赏音乐的美。在以往的音乐教学活动中，往往偏重于艺术实践的结果，而对实践过程的教育价值重视不足。故此，我们不仅要重视艺术实践的最后结果，也要重视实践的过程，重视这个过程中的探究与创造，重视过程的教育价值，做到“结果”和“过程”并重。在教材的歌唱、演奏、欣赏教学中要加强探究性、创造性活动。在教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。中小学的音乐创造非专业意义上的音乐创作，主要表现为即兴演唱、演奏和形体动作(律动、舞蹈)，也表现为旋律的编创，以及对音乐的不同演绎。

高效课堂教学计划初中英语篇三

小学英语教学要符合学生的生理和心理特点，关注学生的情感，组织生动活泼的学习活动，用活动的形式激励学生，从而激发学生的兴趣；培养学生准确模仿、大胆开口讲英语，勤于用英语思维的习惯，要依据所学知识的难易程度及学生的实际水平，精心设计每个教学活动，使教学活动形式与教学内容相关，为目标服务，形成高效的课堂教学。英语教学的高效性体现在教师能否有效地调动学生的学习积极性，学生是否能够有效地进行自主学习，从而促进其综合语言运用能力的全面发展。

一、课堂教学活动要目标明确

新课程理念下，基础教育阶段英语课程的总体目标是：培养学生的综合语言运用能力，学生能够用英语做事情是课堂教学目标达成的主要体现。在小学英语课堂教学中教师应广泛采用贴近学生生活的，易于学生参与体验的任务型教学活动。

二、创设情境, 激发学生的学习兴趣，培养学生良好的英语学

习习惯

英语情景教育就是把“快乐学英语”的理念融入英语教学中，让孩子们不知不觉地置身于英语的环境中，感觉到学习英语的兴趣。在外语教学中，情景教学法不仅活泼生动，能够营造氛围和意境，激发学生的学习热情，而且更易于创造、模拟母语学习环境，使外语教学在科学而且正确的方向上施行。因此，英语教学必须从交际的情景出发，根据教材内容，创设生动有趣的情景，让学生受到情景的感染，激发学习兴趣和求知欲。

1、小学阶段英语教学要着重培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础。在教学中通过听唱英语歌曲的形式能培养学生的语感。这种方式不仅能丰富英语课堂教学，而且深受学生的喜爱。这是因为英语自身富有音乐节奏，抑扬顿挫的语音语调颇具吸引力，所以教师可以充分发挥语言的感染力，编一些有节奏的儿歌或“chant”来培养学生的语感。

2、学生学习语言知识，还可以用表演的形式展现出来。低中年级的学生可以编些小故事进行表演。如在教授动物词汇时可策划一个《森林里的故事》，让学生上台带着各种头饰扮演小动物，（如熊猫panda□老虎tiger□熊bear□兔 rabbit等）通过各自模仿的小动物的动作或声音及自述让他人认识“自我”；高年级的学生可以编些复杂的短剧，如《卖火柴的小女孩》等。开始时，教师可以指导学生演，一段时间后，就可以放开手让学生自编自演，学生若能进行精彩的表演、流利的对话，不仅能提高其英语表达能力，更能发展其个性，培养其表演能力及创造能力。

在课堂教学中有必要充分考虑学生的实际心理，按照他们喜爱的素材来练习词汇、句型，从而达到良好的教学效果。教学中只有高度重视研究和把握学生的认知特点和变化规律，才能最充分地调动学生的学习积极性和主动性，从根本上发展学生的能力。通过真实的情境让学生感知了词汇的意义，

而进行合作交流则提高了学生的学习兴趣，不仅让词汇教学在兴趣教学中完成，而且实行了高效教学。

三、课堂教学语言应简明易懂

简单明了的指令语能够使教师讲的时间相对减少，学生实践语言的机会相对增加。教师在组织小学英语课堂教学活动时应尽量使用英语，这样可以创设浓厚的英语学习氛围，也能为学生提供更多的接触和学习英语的机会。小学英语课堂活动的英语指示语应当简单和明了。然而，由于小学生所掌握的英语语言知识有限，尽量使用学生能够理解的词句，必要时可以通过肢体语言或母语帮助学生理解，这样学生就能很快就理解单词的汉语意思，并且，学生也在一起跟老师做表演时，感受到学习的乐趣，也在他们脑海里留下了深刻的印象。也大大提高了课堂教学的有效性。但是尽量使用英语并不排除必要时教师可以使用母语。因为如果学生不能准确地理解教师的语言，就会影响学生对教学内容的理解，无法正确地运用语言，教师就无法有效地开展教学活动，也就无法达到语言训练的目的。这时如果教师用汉语把意思说出来，学生立刻就会明白该句子结构的意思，这样也能节省出更多的教学时间开展其它的教学活动。

实施小学英语有效性的教学还有许多的技巧，有待于我们小学英语教师的研究与探索。总之，提高课堂教学效率，实施高效教学是完成小学英语教学目标，提高小学英语教学质量的重要途径。广大小学英语教师要通过高效的教学活动达到教学目标，促进学生的发展。

高效课堂教学计划初中英语篇四

桐庐县东辉小学 徐杭媛

小学英语教学要符合学生的生理和心理特点，关注学生的情感，组织生动活泼的学习活动，用活动的形式激励学生，从而

激发学生的兴趣；培养学生准确模仿、大胆开口讲英语，勤于用英语思维的习惯，要依据所学知识的难易程度及学生的实际水平，精心设计每个教学活动，使教学活动形式与教学内容相关，为目标服务，形成高效的课堂教学。英语教学的高效性体现在教师能否有效地调动学生的学习积极性，学生是否能够有效地进行自主学习，从而促进其综合语言运用能力的全面发展。

一、课堂教学活动要目标明确

新课程理念下，基础教育阶段英语课程的总体目标是：培养学生的综合语言运用能力，学生能够用英语做事情是课堂教学目标达成的主要体现。在小学英语课堂教学中教师应广泛采用贴近学生生活的，易于学生参与体验的任务型教学活动。

二、创设情境, 激发学生的学习兴趣，培养学生良好的英语学习习惯

英语情景教育就是把“快乐学英语”的理念融入英语教学中，让孩子们不知不觉地置身于英语的环境中，感觉到学习英语的兴趣。在外语教学中，情景教学法不仅活泼生动，能够营造氛围和意境，激发学生的学习热情，而且更易于创造、模拟母语学习环境，使外语教学在科学而且正确的方向上施行。因此，英语教学必须从交际的情景出发，根据教材内容，创设生动有趣的情景，让学生受到情景的感染，激发学习兴趣和求知欲。

1、小学阶段英语教学要着重培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础。在教学中通过听唱英语歌曲的形式能培养学生的语感。这种方式不仅能丰富英语课堂教学，而且深受学生的喜爱。这是因为英语自身富有音乐节奏，抑扬顿挫的语音语调颇具吸引力，所以教师可以充分发挥语言的感染力，编一些有节奏的儿歌或“chant”来培养学生的语感。

2、学生学习语言知识，还可以用表演的形式展现出来。低中年级的学生可以编些小故事进行表演。如在教授动物词汇时可策划一个《森林里的故事》，让学生上台带着各种头饰扮演小动物，（如熊猫panda□老虎tiger□熊bear□兔 rabbit等）通过各自模仿的小动物的动作或声音及自述让他人认识“自我”；高年级的学生可以编些复杂的短剧，如《卖火柴的小女孩》等。开始时，教师可以指导学生演，一段时间后，就可以放开手让学生自编自演，学生若能进行精彩的表演、流利的对话，不仅能提高其英语表达能力，更能发展其个性，培养其表演能力及创造能力。

在课堂教学中有必要充分考虑学生的实际心理，按照他们喜爱的素材来练习词汇、句型，从而达到良好的教学效果。教学中只有高度重视研究和把握学生的认知特点和变化规律，才能最充分地调动学生的学习积极性和主动性，从根本上发展学生的能力。通过真实的情境让学生感知了词汇的意义，而进行合作交流则提高了学生的学习兴趣，不仅让词汇教学在兴趣教学中完成，而且实行了高效教学。

三、课堂教学语言应简明易懂

简单明了的指令语能够使教师讲的时间相对减少，学生实践语言的机会相对增加。教师在组织小学英语课堂教学活动时应尽量使用英语，这样可以创设浓厚的英语学习氛围，也能为学生提供更多的接触和学习英语的机会。小学英语课堂活动的英语指示语应当简单和明了。然而，由于小学生所掌握的英语语言知识有限，尽量使用学生能够理解的词句，必要时可以通过肢体语言或母语帮助学生理解，这样学生就能很快就理解单词的汉语意思，并且，学生也在一起跟老师做表演时，感受到学习的乐趣，也在他们脑海里留下了深刻的印象。也大大提高了课堂教学的有效性。但是尽量使用英语并不排除必要时教师可以使用母语。因为如果学生不能准确地理解教师的语言，就会影响学生对教学内容的理解，无法正确地运用语言，教师就无法有效地开展教学活动，也就无法

达到语言训练的目的。这时如果教师用汉语把意思说出来，学生立刻就会明白该句子结构的意思，这样也能节省出更多的教学时间开展其它的教学活动。

实施小学英语有效性的教学还有许多的技巧，有待于我们小学英语教师的研究与探索。总之，提高课堂教学效率，实施高效教学是完成小学英语教学目标，提高小学英语教学质量的重要途径。广大小学英语教师要通过高效的教学活动达到教学目标，促进学生的发展。

小学二年级数学高效课计划和总结

二年级数学，在整个小学阶段占一定的重要位置。所以在这一年，我着重落实对学生的素质教育，促进学生的全面发展。培养学生的抽象、概括能力；分析、综合能力；判断、推理能力和思维的灵活性、敏捷性等。着眼于发展学生数学能力，通过让学生多了解数学知识的来源和用途，培养学生良好的行为习惯。因此，我在教学过程中着重抓了以下几点：

一、自学前的指导

经过一年的训练，学生知道自己需要自学什么内容、怎样进行自学、可以用多长时间、最后要达到什么要求等等。学习有了具体的范围和要求，而且有了规定的时间限制，这样可以使学生在学时有一定的压力，适度增加学习的紧张程度，提高学生自学的效率。如果在自学时给学生提供具体的方法指导，长期坚持下去，还有利于学生掌握自学的方法，增强学生自学能力。学生自学前的指导一定要具体、明确，这样学生在学时心中有数，才能在自学的过程中增强针对性，提高学习的效率。

二、揭示学习目标

揭示学习目标，教师在学生自学之前使学生明确本节课的学

习目标。低年级学习目标的陈述要力求简明扼要，易于学生理解，层次清晰，易懂并在广度和深度上与教材和课程标准的要求保持一致。教师可以对目标进行阐释，是全体学生理解明白。另外，学习目标不仅要包括知识技能方面的内容，还要有方法辅导、德育渗透、心理疏导等发展学生全面素质方面的要求，达到教育教学的目的。

三、自主合作 探究学习活动

我们知道：新课标提倡自主、合作、探究的课堂教学。就是使学生能主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生获取知识，分析和解决问题的能力，使学生在原有水平上得到提高。教师在学生自学的过程中要进行一定的督查，及时表扬和鼓励那些自学速度快、效果好的学生，同时重点给中等生和学困生提供指导和帮助。另外，教师要在“先学”这一阶段，通过提问、讨论、学生板演等形式，让学生最大限度地暴露自学中遇到的问题，并对这些问题进行一定的分析判断和归类整理，为有的放矢地进行精讲“后教”做好准备。再者，提问时要尽量照顾到学困生。保证达到教师的教学目标。

四、当堂达标训练

达标训练就是指教师课堂上要留出不少于10分钟的时间，让学生独立完成本课的练习和作业。其目的—是检测和巩固本节课的所学知识和技能；二是引导学生通过练习把知识转化为解决实际问题的能力。练习的内容是让学生运用本节课所学知识解决实际的问题，练习的形式则是学生独立完成，教师不提供任何形式的指导，学生之间也不允许进行讨论。这对于巩固学生的所学知识、发展学生的思维能力、培养学生的独立意识和良好的学习习惯以及学生当堂所学知识“当堂清”，做到作业“节节清”是极为有利的。

在平时我也多注意：

一、结合基础知识，加强各种能力和良好学习习惯的培养。

在重视学生掌握数学基础知识的同时，也发展他们的智力，培养他们的判断、推理能力和分析综合能力。例如：在处理课后练习时，遇到半图半文字的题目时，我就让学生编出一道完整的应用题，培养他们的编题能力。在遇到乘法或除法应用题时，我总是让他们分析这道题的含义：如“这是几个几”、“把总数平均分成几份，求每份是多少”或“求总数里有几个几就可以分成几份”类似这样的算理我要求人人会叙述。在遇到一道题里有几个问题时，我教给学生如何解答这种题的方法：读题、找已知条件、判断哪个条件是多余的条件，哪个是有用的。这道题的解题思路是什么即用乘法还是用除法，为什么，你是如何分析的，哪一问会用到上一问的结果等等。经过这一学期的培养，学生的审题能力、分析能力、口头说算理的能力都有所提高。

为了提高学生的口算和计算能力，我还利用每节课的前3至5分钟进行口算练习，如出示口算卡片，让学生说答案，背乘法口诀、计时练口算卡等等。在学习了乘除法竖式后，我还坚持每天给学生出12道加减乘除混合竖式题，让同学熟能生巧，经过这样的练习，我们班的口算和计算能力有了很大的提高。

二、上课

(1) 及时复习。根据爱宾浩斯遗忘规律，新知识的遗忘随着时间的延长而减慢。因此，我的做法是：新授知识基本是当天复习或第二天复习，以后再逐渐延长复习时间。这项措施非常适合低年级学生遗忘快、不会复习的特点。

(2) 努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，形成每节知识串；每单元整理复习形成知识链，一学期对整册书进行整理复习。学生经历了教材由“薄”变“厚”，再变“薄”的过程，既形成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁

移，给学生的创新、实践提供了可能。

三、批改作业。

针对不同的练习错误，教师面批，指出个性问题，集体订正共性问题。批改作业时，教师点出错题，不指明错处，让学生自己查找错误，增强学生的分析能力。学生订正之后，仍给满分，鼓励学生独立作业的习惯，对激发学习的兴趣取得了较好效果。分析练习产生错误的原因，改进教学，提高教师教学的针对性。

四、做好测试评估工作。

评估不只是看学生学习成绩如何，更重要的是了解学生学习的心理，作为教师改进教学的依据。在测试卷中，增加了体现学生思维过程的试题。测试的结果也不再作为评价学生唯一依据，而是看重学生的知识掌握情况，学习的努力程度。在评讲试卷时，打破按顺序逐题讲解的模式，尝试采用按类讲解。如：将试卷中有关概念的归为一类进行讲解。希望通过这一改变，能让学生从不同角度掌握、运用知识。

五、存在的主要问题。

从每次单元测验和期末考试来看，还存在着许多问题。如部分学生的计算能力分析应用题的能力还是很差，学生做题不够认真，检查不仔细。这就要求我在以后的教学中注重培养学生审题、分析、计算的能力和做事认真踏实的好习惯。还要加强个别生的指导工作。

徐杭媛

高效课堂教学计划初中英语篇五

高效的课堂教学是教师的梦想，有了高效的课堂，既减轻了

学生的负担，同时也减轻了教师的工作压力。高效地数学学习活动应是在有效地数学学习活动基础上的更高层次追求。

我们强调要关注每一个学生，保证课堂高效的必需。课堂教学的目标是使每一个学生都有发展，它针对的主体是学生群体。只有每个学生个体都有了发展，课堂教学的目标才能算实现。如何构建优质高效的课堂教学，是我们每一位教师不断进行深刻反思与探索的课题。

一、要了解学生，做到因人而教。

每个学生的个性都是不同的，所以我们要了解每个学生的这种差异性。首先了解学生个性。大多学生的个性是在学习中他们最爱得到老师的夸奖，因此，经常开展一些小型竞赛活动，可激发其学习兴趣，增强其竞争意识。我认为可以在班级里先把成绩相近的同学进行分组，实行竞赛，每次考试比一比，落后的同学给先进的同学买一个小礼物。其次了解学生原有认知基础和已学知识的掌握情况，便于及时调整自己的教学方案和有针对性的进行团体学习辅导和个别学习辅导，搞好提优补差工作。

二、形成良好的习惯，培养学生的责任心。

俗话说：“习惯成自然”。小学阶段正处于培养习惯的关键时期，我们要让学生形成良好的学习、生活习惯。习惯养成包括两方面：

1、行为习惯养成：包括读、写、说、听等各种习惯养成，学生要会听讲、会学习，也就是掌握一定的学习方法，“授人以鱼不如授人以渔”。

2、培养学生良好的思维习惯。数学课堂教学关键是要让学生会思维，因而思维习惯的培养显得尤为重要，这就要求让学生在课堂上“动”起来。教学中教师要根据儿童的年龄特点，

掌握儿童的认识规律，通过数一数、摆一摆、想一想、说一说、写一写等活动，让学生进行思维训练。

责任心的培养必须从培养良好的学习习惯入手。在教学中，教师应引导学生以极其认真的态度全身心的投入，如：认真听讲，积极思考，踊跃回答问题，认真审题，按时完成作业，计算后，要认真检查“一步一回头”，认真书写等，逐渐学生养成了自觉、主动、认真的学习习惯。这些都是高效课堂的基础保障。

三、提高学生学习效率，培养学生

在日常教学中，我经常对学生说的是数学是一门好玩的学科，在实际生活中运用非常广泛，激发学生学习数学的兴趣。教育孩子快乐中学习，要求孩子学习和作业时有效率，不能拖拉，在规定的时间内去完成任务，并确保正确率。否则采取错一罚三的方法，只要做错一题，就得再做三题。每个人都想偷懒，孩子也是如此，所以孩子往往为了少做一些而更认真，长时间下来，学生的学习效率有显著提高。孩子们星期天的作业大部分在学校的时候就已经完成，所以很少出现不完成作业的现象了。

四、问题设计要科学。

数学是以课堂思维为主的，要让学生带着问题去思考、去探索，进行的是有意义的思维训练。在设计问题时不要出现下列情况：教师设计好每一个细节问题，学生顺着教师解题思路解答；有的还是一问一答，还有的是教师说上句，学生说下句……这些设计都不利于培养学生的思维习惯，更不利于学生的创新。那么在讲解新的数学概念时，教师尽可能地从实际中引出问题，使学生了解这些数学知识来源于生活，同时又应用于生活实际，从而认识到数学知识在现实生活中的作用；同时，教师也应给学生提供更多的机会，让他们自己从日常生活中的具体事例中提炼出数学问题，用所学的数学

知识去解决现实生活中的许多实际问题。打通数学与生活的联系，把学生带入富有现实意义的生活情景中。

教学实践证明，只有真正实现了高效的课堂教学，学生才会受益，才会实现师生双赢，学生对于学习数学，才会乐学、好学、自主地学、创造性地学，才会为他们今后能成为创新性人才奠定基础。