

# 最新语文教学交流发言稿有哪些 语文教学 学经验交流发言稿(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 语文教学交流发言稿有哪些篇一

尊敬的各位领导、同行们：

大家早上好。今天有幸坐在这里和大家共同交流教学经验，我感到很荣幸。其实去年的语文初考成绩我担任的班级获得全乡第一名我也觉得很意外。既然今天赶鸭子上架让我介绍，我就简单地说一下。不能称为经验，只能算和大家一起探讨、交流。因为今天在座的有教过我两年的恩师曹老师，有讲台上的老前辈，还有几年来一直从事六年级教学工作的同行。下面我就班门弄斧地献一回丑。教学方法很多，但是没有一条直路让我们一步达到目标。我担任六年级语文教学工作好几年了，感觉并没有什么经验存在，存在的只有我尽职尽责的工作态度。以下是我教学实践中的一些做法和感悟。

班风是学生学习的保证，因此每个新学期接到一个新班，我首先都要配合班主任对学生进行思想教育，用上一届学生努力学习而取得好成绩的典型例子和一些最能打动学生内心的话来换起他们学习的激情。每一个班级的学生都有优、中、差三等，对于优生我是提醒他们，成绩只能说明过去，不能证明未来，如果不加倍努力，很快就有人超过你。对于中等生我要鼓励他们，告诉他们，其实你是很聪明的，只是太贪玩，如果你多下点功夫，把时间花在学习上，不懂就问，我保证你能考取八一中学。对于差生我要警告他们，要端正学习态度，不管过去你有多差，只要你听话，按我的要求去做

保证你进步很大。其次是向学生交代我的要求，课堂纪律和上课前、上课中、下课后该完成的事情。比如上课前要预习课文，自学生字，把生字注音并组词。上课中要认真听讲并记笔记，放学后要完成当天的作业。最后就是和学生一起订惩罚制度。惩罚制度其实也就是我刚才说的几点要求，学生一旦做不到就要严格执行惩罚，因为我是校长，平时又比较严肃，所以一两个月的时间就能让班风、学风彻底转变。当然班风、学风的转变是和班主任管理分不开的，对于学生来说，一个负责人的班主任就够了，再加上校长也直接参加管理，学生想跳也跳不起来。

备好课是教师教学工作的一个重要环节，我认为，教师个人风格也是讲好一堂课的重要环节。我备课不只是对照教师教学用书找出重点、难点，而且要翻阅优佳学案、单元达标测试卷等教辅资料，找出本课经常出现的一些知识点，把这些知识点融进课堂教学讲授中去。每个学期开学前，我还要自费到新华书店购买一些教师参考书，这些参考书都很详细地解读了教材，很适用。

上课时，我喜欢用一些幽默的语言进行提问和解答。对一些难理解的词语意思，我会用幽默的语言配上动作比划出来，还会用学生的名字编成小片段让学生哄堂大笑，这样，学生不仅在课堂上获得了快乐记住了知识，还激发了他们专心听课的兴趣。因为一旦不专心听讲，他就不知道别人在笑什么。

我上课不仅仅是讲授课文内容，对于课文中涉及的一些课外知识和常识都要讲。因为我们农村学生根本没有课外读物，他们了解的太少了。比如课文中出现的一些历史、地理知识、名人、典故、寓言故事、成语故事、国内外大事等等我都讲，在课堂上我喜欢讲这些表面上看与课文无关的知识，实际上补充了学生课外知识，也激发了学生的学习兴趣。我在讲这些与课文无关的知识的时候会把握好分寸，见好就收，不能一时兴起扯远了。

我觉得老师在课堂上还应该富有表情，课文中常常出现一些描写喜、怒、哀、乐等表情和心理活动的句子，我在朗读这些句子时也随之表现出喜、怒、哀、乐的表情。例如，我在上《十六年前的回忆》这篇课文的时候，上课之前我悄悄将一块小木板带进教室藏在讲桌的抽屉里，等讲到课文第21自然段“不许乱喊！法官拿起惊堂木重重地在桌子上拍了一下”这一自然段时，我先慌慌张张地拿出木板在讲桌上拍一下，然后在读“不许乱喊！”这几个字，这样就表现出了敌人在审讯李大钊时理屈词穷，只能使劲敲桌子为自己壮胆的动作和表情。再讲到第26自然段时我依然拿出木板在桌子上拍了几下。这样让学生更容易进入课文情景。

在培养学生助手方面就得表扬我们学校的韦宗万老师了，韦老师是班主任，他培养出来的小助手一方面是帮老师的忙，另一方面是使学生进步的手段。小助手能帮老师批改作业，还能指导、监督其它学生完成作业。小助手协助老师批改完一个学生的作业就相当于复习了一遍讲过的知识。一个小组的作业批改完成了，他也就记牢了这些知识。培养小助手韦老师很有一套方法，这里我就不作过多介绍。

课堂上需要全体同学通力合作完成学习任务，课后也要合作讨论完成练习。然而，平时的单元目标检测就要锻炼学生的独立思考能力了。我每个单元的目标检测都实行单人单桌考试，这得益于我们学校的学生餐厅，餐厅里有25张餐桌，刚好可以容纳一个班一半学生进行单人单桌考试。对于个别有投机取巧思想的学生就让他单独到办公室考试，这样除了独立思考他就无计可施了。用这种方法检测出来的成绩真实，老师能正确判断学生知识掌握情况，以便查缺补漏，对症下药。

每课的生字要求全部会组词并听写，每个单元的词语盘点和读读记记要求听写过关，每个单元的日积月累要求全部默写过关为。能正确背诵要求背诵的课文、段落和重点句、段的意思；能默写古诗及文言文意思；能按课文内容填空。以上

要求第一次由我来抽查，不及格的交给小助手抽查，直到过关为止。

总复习要抓住几个重点来反复练习，不要把时间花在拼音和生字上，因为拼音除了几个尖子生掌握得好以外，要花大量时间去重新教他们读，拼写，并且读拼音写词语的分不高，所以不值得浪费时间。我认为以下几个方面应该重点练习：

1、按要求改写句子，包括：直接叙述和间接叙述互改，陈述句和反问句互改，陈述句和双重否定互改，扩句和缩句，6中常见修辞手法的判断和改写，修改病句等。

2、用关联词语填空或者造句；

3、用以“走路”、“看”等有关的字组词并填空。

4、阅读；

5、口语交际；

6、作文。阅读和作文教学是我的弱项，我也无从下手，还希望各位同行指点。

我国的素质教育提倡了好几年，我还是觉得我们农村根本没有条件去实施，所以，我还是搞应试教育，也就是所谓的“题海战术”，一般从四月份总复习结束后就大量做考试题，一个毕业班要做完几十套试题，每套试题认真批改，批改完了再讲，一直到初考前一天。初考前一天晚上还要交给学生考试方法，和学生谈心缓解学生紧张的心情，使学生有一个正常的心态迎接初考并充分发挥自己的能力。

以上这些话都是我个人意见，有些观点可能与时代背离，不妥之处还请大家多多包涵！

谢谢！

## 语文教学交流发言稿有哪些篇二

尊敬的各位领导、老师们：

第二个标志是一棵大树；第三个标志是一座红房子这样一直画到赛程的终点。比赛开始后，我就以百米的速度奋力地向第一个目标冲去，等到达第一个目标后，我又以同样的速度向第二个目标冲去。40多公里的赛程，就被我分解成这么几个小目标轻松地跑完了。起初，我并不懂这样的道理，我把我的目标定在40多公里外终点线上的那面旗帜上，结果我跑到十几公里时就疲惫不堪了，我被前面那段遥远的路程给吓倒了。山田本一说的不是假话，众多心理学实验也证明了山田本一的正确。当人们的行动有了明确目标，并能把自己的行动与目标不断地加以对照，进而清楚地知道自己的行进速度和与目标之间的距离，人们行动的`动机就会得到维持和加强，就会自觉地克服一切困难，努力达到目标。每前进一步，达到一个小目标，就会体验到“成功的喜悦”，这种“感觉”将推动他充分调动自己的潜能去达到下一个目标。学习也一样，如果能在身边周围，给孩子们找一些具体可感的，而且他们稍加努力就能够得着的榜样目标，我们老师只需在实现目标的这个过程中不断地将这一目标加以反复，我想对于我们思想并不复杂的学生们来说，一定会有一种无论老师如何苦心专研教学设计都无法达到的便捷而永不枯竭的力量，至少在六年级毕业班小学高年级是这样。魏书生：“抽打自己的鞭子要掌握在自己的手里，在漫长的人生道路的每一步上，都要经常鞭策自警，万不可以为有过一两次抽打就可以沿途平安了。“自新应似长江水，日夜奔流无歇时”。另外，榜样法也是德育最常用的方法之一。所以，我觉得我们老师的首要任务就是不仅要让自己努力成为孩子们学习的榜样，而且也要善于为孩子们在生活中树立榜样，通过充分发挥榜样的作用，让孩子能够自己教育自己，从思想上达到自律。而我的孩子们所要学习的榜样，所要追崇的目标，大多是来

源于他们的身边周围，过去六年多的工作经历，孩子们给我留下了太多让我难忘的点点滴滴，他们当中有善于做笔记，善于总结梳理所学知识，不放走任何一个学习机会的张舒楠，有如饥似渴读书，几乎每篇文章都坚持做读书笔记，文思如泉涌，不仅自己读，还将好书借给同学们读，求的只是同学们读完跟自己交流一下读书的体会的彭玉蕾，有一边通过每天串珠子恢复弱视视力，一边认真学习，学习比赛两不误，无比坚毅的小姑娘刘若曦，有聪明懂事，体贴关心父母，自觉料理家务的马晓岚。这些就实实在在的发生在以前我的班上的真实的事例，我喜欢利用课余时间把这些留在我记忆中的点点滴滴拿出来与学生分享，让他们在潜移默化中收到榜样的影响，知不足，学方法，明方向。

我喜欢在每节课课前利用三到五分钟的时间统一统一思想，哪怕有一个学生心不在课堂上，一张座椅不在该在的位置上，我们的课都无法进行，“磨刀不误砍柴工”，必须让孩子们在潜移默化中养成“什么时间做什么”的好习惯。否则，我们老师精心准备的一节课，就像面对一片沼泽去朗诵一首热情洋溢的小诗一样，毫无生机而得不到共鸣，而且在且行且止中让学生得到默许，日后的课堂行为有可能会变得一发不可收拾，那样影响的不只是课堂的一时，而是学生的一生。在日常生活中我喜欢帮孩子们寻找差距，来到石竹，我就一直把同年级的其他班级学生的情况作为，我班孩子们应该学习的榜样，子曰：“三人行必有我师焉”，我们成绩下降比成绩，成绩提高比纪律，纪律改善比礼仪，比完整体比个人，与别人比完与自己比，时不时的拿出来比一比，增强了学生学习的动机和紧迫感，时时营造一种你追我赶的氛围，保证学习状态不走样，好学心理不变形。

## 语文教学交流发言稿有哪些篇三

各位领导、老师：

大家下午好！我教学经验不够丰富，所以无所谓经验介绍，

只是希望能与各位老师交流一下，真诚的希望大家帮我将教育教学做得更好。下面就上次期末考试情况从以下三个方面做一简单介绍，不到之处望各位老师批评指正。

我校六年级共有学生17人，参加考试16人，一人因多重残疾未参加考试，参考率为94%。语文总分为1218，均分为76，学区排名第一。

### 1. 多鼓励，让学生爱学语文。

无论成绩好坏，在上课时尽量给予每个人相应的关注。当我们提出一个问题时，通过观察不难发现除了积极发言的同学外，还有的同学会悄悄低下头，也有几个同学在犹豫不决，这时就需要给予这部分同学一定程度的鼓励，让他先敢于将自己的想法说出来，无论对错，这已经是一种进步了。若对了，会提高他的自信，若不对，最起码也让他知道即使错了也没什么，这样，无形中就会给全班同学一个信号：只要敢于说出自己的想法就已经很棒了。这样就会调动大家的积极性，让他们敢思考，多思考，最后变为爱思考，从而一步步去爱上学习语文。

### 2. 加强积累，强化训练。

在平时抓紧基础知识的掌握及积累，在课堂上对一些重点题型进行强化训练，提高知识的运用能力。像看拼音写词语、形近字组词、根据课文内容填空主要还是依靠平时积累，而像修改病句、句型转换、阅读理解这类题目就需要多进行练习，让学生自己掌握方法，能够举一反三，从而慢慢养成良好的学习习惯，进一步提高教学成绩。

### 3. 有针对性的进行辅导。

都是学生，但却是存在差异的，这就需要我们因材施教。一般情况下，对于学习能力强，自觉性较高的学生我们只需稍

加关注，加以引导即可。而对于基础薄弱，学习能力较弱，没有养成良好学习习惯的学生，就需要我们多用心，留意其上课时的一举一动，及其学习状态，还有作业的完成情况及其作业质量，从而帮助我们更好的、更准的给予其辅导，让他们一步一步的前进。

争取在本学期期中统测中均分由76提高到78分，名次为第一。以上这些只是我的一些粗浅认识和体会，希望大家能够指出不足，使我再学习、再改进。

## 语文教学交流发言稿有哪些篇四

各位领导、老师：

下午好！

潮起潮落，日月如梭，转眼间本学期过了一半，期中考结束了。语文教学工作，根据学生的学习情况和实际，按照学校教学工作的安排和指示精神，我们6位教师主要从以下几方面开展了工作：

认真学习实践学校的教育教学理念，本着“生动活泼学习，健康快乐成长”的精神，以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切。加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法让学生学会做人，学会学习。

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，要深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材，不上无准备的课。

采用灵活有效的教学方法，调动学生的学习积极性。设法令学生投入，不与其分心，力争使上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精

神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备拟定了具体的计划和目标。对这部分同学进行了有计划的辅导。

1、夯基础，字音、标字形、默写等基础知识，一定要在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，在实践中落实和提高。课后字词做到每课三练——练字音、练字形、练书写的运用；加强古诗词的背诵和默写。

2、强化文言文阅读理解，“能阅读浅易文言文”是中考命题对考生的基本要求。试题由课内已经延伸到课外，在教学文言文时让学生认真掌握文言虚词意义和用法，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思（复习时有专项练习），而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译（学生到黑板进行板书）。

3、加强阅读指导，重视学生的学法指导，“授之以渔”。并且重视学生语文学习的习惯和思维技巧的训练，答题规范的要求和训练。加强活动课的指导和开展，进行名著阅读训练。

4、加强写作指导，为了使形成写作记叙文知识系统，在学初给学生就拟定以记叙文写作为本学期的重点训练目标。

5、加强对学生的思想和兴趣的培养，让学生乐于学习，

勤于学习，在快乐中学习。

主要从以上几个方面开展了工作，学生的成绩也有一定的进步，但从期中考也反映出许多问题：对学生背诵课文的监督力度不够；学生记叙文的写作有待加强；对后进生的辅导没跟上。在今后的工作中我们会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶，顺利地迎接期末考和中考。

不足之处，请谅解。谢谢！

## 语文教学交流发言稿有哪些篇五

各位领导、各位同仁：

下午好！

回顾自己十几年来在语文教学中的点点滴滴，感觉并没有什么所谓的“经验”存在，有的只是每位教师都有的尽职尽责的工作态度。教学工作包含的内容太广泛了，以下是我自己在语文教学实践中的一些做法和感悟，算是抛砖引玉吧，请各位同仁多多指正！

预习是个好习惯，但难在不能坚持经常。我用布置预习作业的方式，把预习固定下来，作为每节课必须完成的作业。规定预习作业的内容，通常包括自读课文2到3遍，标出生字词，抄写生字词并注意，解释词语，总结课文内容和中心思想，给课文写批注等。作为常规作业，老师按时批改，使学生在学课文之前必须进行预习，这样就为课堂学习做了很好的准备。

兴趣是最好的老师，要想让学生对语文这门学科感兴趣，首先就要培养他们的自信。比如说，在课堂中，我只要一发现学生的闪光点，就一定会抓住这个契机，及时地对孩子进行表扬与鼓励。另外，我们在课堂中与学生交流的态度一定要

亲切，让孩子感受到老师的和蔼可亲。

其次，采用形象生动的直观教学，激发学生学习语文的兴趣。比如，在教学使用课件，不但教的轻松，学生也轻而易举的把握了文章的重点，解决文章的难点。这就是直观教学所发挥的作用。当然，我们的工作繁琐，精力是有限的，要靠我们每堂课自己做课件，那是心有余而力不足的。我们的课件主要来源于网上下载，有的可以直接拿来用，有的太简单，我们就自己自制一些，大家一起资源共享。

俗话说：“冰冻三尺非一日之寒。”语文知识高深莫测，包罗万象。学好语文并非一日之功，只有长期的积累才能丰富自己的语文素养，才能不断提高自己的语言表达能力和写作水平。因此，我采用了这两种方法培养学生的语文积累习惯：

1、摘抄好词佳句。从三年级开始，我便要求学生每人准备一个采集本，把所学课文，和课外阅读的书籍中的好词佳句分门别类地摘录下来。利用早读和晚上睡觉前的时间读半小时。这样日积月累，不但学生的采集本越来越丰富，说起话来也能出口成章了。

2、坚持写日记，积累习作素材。一篇好的文章要有好的素材，好素材源于生活。因此，我从低年级开始，就要求学生养成天天写日记的习惯。首先我让学生在日记本的第一页写上：“日记日记，天天要记，一天不记，就会忘记。”的日记诗，每天提醒自己写日记。一开始，学生很有兴趣，可时间一长，他们就开始记流水账了。针对此现象，我就指定一些内容给他们写。如：有时让学生写学习收获；有时让学生写读后感；有时写观察日记；有时让学生随意写，想写什么就写什么。总之，写日记成了我让学生练笔的主要内容。坚持让学生写日记，学生真正感受到了写日记的快乐。把自己的生活和学习真实地记录下来，不但增强了乐趣，还积累了写作素材。

要提高学生的语文能力，必须将双基训练落到实处，我主要是从这几个方面来抓的：

1、抓字词的过关。学习语文的运用，字词得先过关。小学阶段的识字量非常的大，为了帮助学生记忆，每学一课生字，我都必须进行听写。一开始，我采用大家都惯用的听写，后来经过单元测验，我发现班上有一部分学生，看拼音写词语存在很大问题。经过了解，我发现原来这部分学生拼音不会拼。于是，在以后的听写词语练习时，我打破惯例，改用看拼音写词语的方式进行。并且让全班同学一齐拼读后，在开始写。这样长期以往，全班看拼音写词语的练习就全部过关了。

2、强化阅读的训练。提高学生的阅读能力，不但要重课内，还要加强课外的阅读。阅读与写作是密不可分的。我经常指导学生认真完成课外阅读，独立的完成书后面的练习。对于阅读能力稍微差点的学生，鼓励他们多读，并教给他们阅读的方法。除此之外，我还要求每个学生的书包里备一本课外书，以便阅读课或读书时间阅读，要求每个学生每学期看两本以上的课外书，并做好批注和笔记。

3、提高写作的水平。学习语文的最高境界就是写作。从说话写话训练开始，启发学生按照时间、地点、人物、事件的顺序去说，也就是让他们会用这样的句式去说：在什么时候，谁在什么地方和谁在做什么。久而久之，学生就养成了按顺序说话的习惯。还要教他们正确使用标点符号，掌握不同体裁的格式。当然，引导学生观察也至关重要，只有善于观察才会有发现，才会有素材。其次提高学生的写作水平，还离不开积累。课内与课外的佳句的积累，能丰富学生的语言。写日记，能帮助他们积累素材。这样，他们写起作文就能信手拈来，一挥而就了。

4、落实课前一分钟训练

每堂课前，我都组织学生进行有针对性的展示性训练，如成语故事、一分钟演讲、优秀作文朗诵等。提前编排好表演顺序，每个学生依次上台表演，并将表演情况打分，计入班级量化分数。实在不会的就抚安排他们抄写优秀作文。学生从胆小、不熟练到应付自如，总是要有个过程的，教师多给他们锻炼的机会，能使他们尽快成熟起来，能够从容应对比较大的场面。

以上只是我个人的一些粗浅的尝试，说得不当之处，还请大家批评指正，谢谢大家。