

# 2023年中班社会我会交朋友教学反思(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 中班社会我会交朋友教学反思篇一

活动目标：

- 1、在掌握歌曲旋律和歌词的基础上，根据歌曲内容做相应的动作。
- 2、创编不同的“雪人造型”动作。

活动准备：

- 1、已初步会唱歌曲。
- 2、有在下雪天堆雪人的生活经验。

活动过程：

- 1、复习歌曲《小雪花》

引导幼儿扮演小雪花，快乐地表演唱，鼓励幼儿与同伴组合成不同造型的六个花瓣的雪花造型。

- 2、复习歌曲《堆雪人》，注意唱出歌曲3 / 4节拍的特点以及活泼、快乐的情趣。

### 3、创编歌曲表演动作。

根据歌词内容创编“堆雪人”动作，并指导雪人堆好后不能动。

创编“不同造型”的雪人，并做好控制，以供同伴们互相交流学习。

教师反馈幼儿的雪人造型，组织幼儿互相观察。

### 4、完整听音乐做游戏。

幼儿两两结伴，自己商量角色，一人当“雪人”，另一人为小朋友去堆雪人。鼓励引导幼儿能根据同伴的意图做出相应的雪人造型动作。

重点：在掌握歌曲旋律和歌词的基础上，根据歌曲内容做相应的动作。

难点：创编不同的“雪人造型”动作。

教学反思：

一、为了能够更好的吸引幼儿的注意力，使幼儿尽快的融入到本节的教学之中，在开始部分，我给幼儿发了小雪花的剪纸图案，结果，有的孩子就不专心欣赏歌曲了，注意力转移到玩雪花上去了。在音乐中，我感受到创造宽松的氛围让幼儿自由地感受和想象，只有这样才能让幼儿产生再次参与聆听的兴趣和期待。但活动的开始部分尽量少用或不用辅助手段，以免分散幼儿对音乐的注意力，固定住幼儿独特的思维和想象。要以幼儿为本，从幼儿的实际水平出发制定欣赏的目标。支持幼儿的表现，让他们在轻松的'氛围中充分释放自己对音乐的感受。

二、各种辅助手段的运用要灵活，在运用辅助手段前教师必须对音乐进行深入地分析，根据幼儿的年龄特点，仔细研究各种手段在理解作品时应占的比重，避免盲目累加。运用辅助通道帮助幼儿理解作品时仍要强调以听为主，不要让过多的辅助手段喧宾夺主，把音乐成为“辅助”的“背景”。在帮助他们理解作品时要注意以他们已掌握的运动觉参与为主。

三、在活动中，由于孩子比较多，有多个孩子要争着当雪人，由于开始考虑不周，因此，在中间环节有点混乱，有的幼儿因为没有当上雪人而不高兴。因此，在今后的活动设计中，仔细研究本班的实际情况，使每一个幼儿都能快乐的参与到活动之中。

在今后的教学中，我要更加深入的学习有关的知识，以尽快的提升自己，更好的完成教育教学任务，早日成为一名合格的幼儿教师。

## 中班社会我会交朋友教学反思篇二

活动目标：

- 1、欣赏性质鲜明、结构简单的乐曲，并在理解的基础上加以表现。
- 2、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

活动准备：

- 1、经验准备：对水族馆有一定的了解。
- 2、物质准备：音乐cd、图谱、水彩笔、cd机。

活动过程：

1、由故事《海草和鱼儿》激发幼儿参与活动的兴趣。

(1) 教师讲故事《海草和鱼儿》。

2、欣赏全曲，感受乐曲的ab段。

(1) 与幼儿交谈，引起幼儿参与活动的兴趣。

(2) 欣赏乐曲，初步感受乐曲中曲式的不同。

(3) 教师利用图谱帮助幼儿感受乐曲，区分ab段。

乐曲由两段组成□a段海草生长□b段鱼儿嬉戏。

(4) 教师利用词语引导幼儿感受乐曲ab段的不同。

a段：我是美丽海草，我是美丽海草，我在水里慢慢长高，要和鱼儿游戏；

b段：鱼儿来了，鱼儿来了，鱼儿游来了。

(5) 教师利用词语和动作引导幼儿感受乐曲ab段的不同。

3、欣赏a段，用不同的动作表现。

4、欣赏b段，用不同的动作表现。

5、幼儿跟随音乐完整地表现。

师：海草和鱼儿要一起听着音乐做游戏了。当听到海草在轻轻地、慢慢地生长的时候，请小朋友做海草生长的`动作；当听到鱼儿在轻快地游来游去的时候，请你们做鱼儿游的动作。

活动反思：

在活动之前，我欣赏了好多次《水族馆》这首乐曲，在了解了乐曲的基本结构之后，我制作了简单的图谱，把水草的生长分别按小、中、大表现出来；把鱼儿按数量表现出来。在活动过程中，孩子们基本上能随着我的引导来完成动作。大家都知道，我们北方人对水族馆了解的不多，孩子们接触的很少，所以在活动时需要教师的引导，如果直接提问幼儿水族馆里有些什么？那么就会造成压抑的活动开场，孩子们会对此话题展开讨论，那样就偏离了主题。所以一开始我就讲故事，引起了幼儿的兴趣，明确了我们学习的重点，而且不时地提问，引导幼儿用身体表现出来。此次活动的亮点是运用了图谱，幼儿一看到水草就举起胳膊从上到下摆起来，一看到鱼儿就把胳膊分别放在身子的前后摇摆起来，并且能随着音乐准确地分辨出水草和鱼儿。当然，我也发现了一些问题，在制作的图谱中，水草的大小对幼儿来说表现地不够明显，为了省事鱼儿的数量也没有明显表现出来，活动过程中，孩子们的活动场地有些局限，小部分幼儿没有充分展现出自己的音乐才华。总之，本次活动比较成功，并且适合中班幼儿的年龄特点，幼儿感受并且体验到音乐的魅力，提高了审美的能力，大胆地表现了自己的动作。

## 中班社会我会交朋友教学反思篇三

以前，上完一个活动，常常习惯从执教者的角度来看。但，往往觉得身在其中看不透。于是，我想到也许可以换个角度来看，以听课的老师身份来看这个活动。

### 一、目标的设定及达成

《问答歌》是一节音乐领域的活动课。目标设定为：1、学唱问答歌，感受一问一答的演唱乐趣。2、创编新的歌词，体验歌词变化的挑战。

《纲要》中指出，应让孩子“用自己喜欢的方式进行艺术表现活动”，歌曲《问答歌》的歌词是问答歌，是一种传统的

语言游戏，读起来妙趣横生，容易为孩子喜爱和接受，从而也有利于他们对歌曲的掌握。

当然，《纲要》中也指出，教师在指导艺术活动时，应“支持幼儿富有个性和创造性的表达”，重视“幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”“克服过分强调技能技巧和标准化要求的倾向”。目标2的设定，鼓励了幼儿对歌词的个性创造，同时在他们接受挑战，克服困难的过程中，不断开动脑筋，勇于尝试，积极表现，自身也获得了积极的情感体验。

本次活动中，教师始终围绕着预设目标，引导组织幼儿学习问答歌和歌曲，鼓励幼儿的个性和创造性的表达，重视幼儿在学习过程中的情感体验。幼儿也较好地掌握了这首歌曲，并能够大胆运用重组法创编新的歌词进行演唱，因此目标达成度较好。

## 二、年龄特点的把握

幼儿喜欢唱歌，能感受、表现较容易的节奏，喜欢表达与创造，能初步感受艺术活动中的美，这为他们掌握这首问答歌歌曲作好了情感和技能上的准备。

## 三、教师的组织引导

### 1. 重组法

《纲要》中指出：“教育活动的组织与实施过程是教师创造性地开展工作的过程”。教师在引导幼儿创编歌词时，运用了重组法。即，照搬原来歌词的语句形式，重组里面的内容。教师将这个“重组法”融入到游戏中，采用了动物合唱队表演的形式，将幼儿的位置调换成一个动物演员。将歌词进行更替从而达到将歌词重组的目的。

### 2. 体验法

所有的活动都应注重幼儿的体验。因此，在这个活动中，教师让幼儿真正体验了回编导的成功感。教师用开放式的提问，给了幼儿充分的思考创造空间。幼儿在一边演唱一边角色表演的过程中，尽情体验了自己编歌的乐趣。

## 中班社会我会交朋友教学反思篇四

### 一、知识铺垫，激发兴趣。

天气越来越暖和了，池塘里的小蝌蚪慢慢地长大了。前段时间，我带领幼儿们去观察了水池里的小蝌蚪，同时让幼儿在家里也来饲养小蝌蚪，让他们仔细观察小蝌蚪变青蛙的整个过程。通过饲养和观察，孩子们对小蝌蚪变小青蛙有了更深入的了解，对它们也更感兴趣了。特别是变成了小青蛙后，小青蛙会做些什么？孩子们很想知道。于是我设计了音乐游戏活动《小青蛙》。通过活动，让他们感受到青蛙有很多本领。它们会跳、会呱呱地唱歌、会捉害虫、会游泳等。青蛙是我们人类的好朋友，我们应该保护它们。

### 二、精心设计，合理修改。

《小青蛙》这首歌曲活泼、轻快，歌词朗朗上口。但在设计中我发现歌曲和游戏活动不是很吻合。原来的歌词是：小青蛙呀，小青蛙呀，在池塘里玩耍，而我设计的游戏是小青蛙捉害虫。为了使整个活动情节贯通，层层递进，我就适当地修改了歌词，把在池塘里玩耍改成了在田野里捉虫。

### 三、创设情境，融入角色。

1、我以小蝌蚪慢慢长大变成青蛙这个情境引出活动内容。我来做青蛙妈妈，幼儿做小青蛙，孩子们在妈妈的带领下模仿青蛙跳。以此让孩子很快地融入角色。在学青蛙跳的时候，我播放了歌曲伴奏，并有节奏地念歌词。这样，幼儿就在跳的过程中接触到歌词，也感受到了歌曲活泼、轻快的旋律，

为接下来学唱歌曲做好铺垫。

2、在学唱歌曲的时候，我扮演妈妈引导幼儿自然学唱、掌握歌曲中的重点句，引导幼儿用开心、愉快的情绪来演唱歌曲。我用比赛的方式来激发幼儿演唱的兴趣。

3、通过提问引出青蛙除了会唱、会跳还会什么本领？幼儿都大声地回答：“青蛙还会游泳，还会捉虫”。指导幼儿学习青蛙捉虫的正确动作，并带领幼儿进行《小青蛙捉害虫》的游戏。

#### 四、活动的亮点。

1、幼儿参与活动的积极性高。

2、教师和幼儿之间有很好的互动。

3、整个活动以情境贯穿，幼儿融入角色。

4、活动设计根据幼儿的年龄特点，层层递进。

#### 五、存在的不足。

1、在学唱歌曲时，教师在切分音符上没有进行强调，导致幼儿在学唱时没有很好的把握好强弱。

2、游戏《小青蛙捉害虫》，教具害虫使用率不是很高，只用了一次。幼儿扮演的小青蛙只顾着捉害虫，却忘记了应该跳着去捉，捉到了后要跳着回到青蛙妈妈的身边。

在音乐的课堂中，每个孩子们都是快乐的小天使，只有老师们不断的提高自身的音乐素质，才能让孩子们在音乐的殿堂里更加快乐的成长！



## 中班社会我会交朋友教学反思篇五

园内以游戏贯穿始终的教学活动展示让我对“游戏”有了重新思考。今年4月我有幸听了许卓娅对“游戏”的理解，她分析现在的游戏分为社会标签性游戏和主体体验游戏。社会标签游戏是成人定义组织下的游戏，主体体验游戏是以幼儿快乐为前提，是满足幼儿合理需要的游戏，我们应提倡的是主体体验游戏。在她的思想引导下，我设计组织了中班的音乐游戏——动物学样。

“动物学样”这一游戏音乐来自许卓娅的音乐“宾果——木头人”，整个音乐以ab段重复的形式出现。根据题目“木头人”和2段音乐的性质，我设计了一个与音乐相融合的故事，故事的内容由狐狸当国王引出，狮子到外面去办事，狐狸成了森林之王，他抬头挺胸地在森林显摆，小动物们看见了悄悄跟在他后面学他走路的样子，狐狸回头时小动物们保持不动。故事中教师扮演狐狸，幼儿扮演小动物□a段音乐用小动物学狐狸走路时神气的动作来表现□b段音乐时小动物不动，狐狸去找在动的小动物。可以说这是我根据一段音乐自己设计的一个原创活动，不管成功与否，我乐在其中。

从活动整体看，幼儿参与积极，也体验到了与教师合作游戏的快乐；从细节看还存在着不足：首先幼儿学习神气地走路，这一环节过度太快，幼儿可能对“神气”的理解还不清楚，以至于影响了后面神气地走路的环节；其次在幼儿听音做动作的时候，教师的动作提醒太明显，这里应给与更多幼儿自己听音变动作的机会，以提高幼儿对音乐2段体的听辨能力。

## 中班社会我会交朋友教学反思篇六

- 1、能随乐曲的节拍做手腕转动的动作。
- 2、能用表情和动作表现出摘果子的愉快心情。

ppt课件、水果图片、摘果子视频、教学音乐等。

1、导入：配合图片，引导幼儿了解秋收的水果。

“小朋友们，现在是什么季节？”“秋季是个丰收的季节，你们都知道有哪些水果成熟啦？”

2、请幼儿观看录像，交流尝试幼儿学习摘果子动作。

(播放视频)“果子成熟啦，农民阿姨忙起来啦，我们一起去看看吧！”

3、幼儿讨论交流。

“阿姨正在?我们来学学阿姨摘果子，怎么摘？”

4、规范动作。

果园里的果子啊，特别，我们的手特别小，所以我们在摘得时候要把手张得的。果子特别高，我们还要把手臂伸的直直的。你们来试试。(进行评价)

5、摘果子动作学习。

刚刚我们看到果园里的阿姨是怎么摘得果子啊?阿姨是用手怎么摘得啊?果子长得特别结实，所以阿姨是手腕从外向里，用力地转动着果子，这样果子就摘下来了。我们也学学农民阿姨，手腕使劲转动。(个别指导，评价小结)

6、幼儿随乐曲摘果子。

我们跟随音乐一起来试试!

7、抱篮子摘果子。

小朋友们，我们刚把果子摘下来了，可果子放哪呢？篮子怎么拿呢？那我们快快抱起篮子，一起来摘果子，自己摘得果子放在自己的小篮子哦！

8、引导幼儿变换方位随音乐做摘果子动作。

小朋友们，我们摘了上面的果子，还有哪里的果子？那我们一起来摘一摘左面的果子。（前面、左面、右面、后面）

9、换双手的方式跟随音乐摘果子。

刚刚我们说篮子可以抱着，篮子还可以放在哪啊？好！那我们把小篮子放在地上，这样我们就可以用双手来摘了！（强调动作的优美）放果子的时候啊，我们的动作一定要特别优美，我们可以半蹲着，把果子放到篮子里。小朋友学学车老师，我们一起用双手来摘果子，伸直胳膊，张开小手，准备好啦！

（前面、左面、右面、后面）

10、引导幼儿合作，学习合作摘果子动作。

小朋友们，我们除了可以1个人摘果子，还可以怎么样摘？那两个人怎么个合作法？车老师也有个方法，一个小朋友抱篮子，另一个小朋友来摘果子，这样合作行不行呢？那我请一个小朋友跟我合作一下，你们来我俩合作的好不好！

我俩合作好不好？那现在你和你的小伙伴一起来合作一下，我来看看你们合作的是不是更棒！你们先商量好谁抱篮子，谁来摘果子，商量好啦？（跟随音乐合作摘果子）（进行小结评价）

11、动作结合边走边摘，围圆圈摘果子。

刚刚我们学了这么多摘果子的方法，快看这棵树上特别多的果子，我们一起来摘把！（边讲解边摘，单手摘、双手摘、

合作摘)

12、圆圈坐下，放松擦汗、感受摘果子的辛苦及喜悦。

小朋友们，摘了这么多果子，可真热啊，擦擦汗把!(跟随音乐擦汗、拍肩膀放松)

13、幼儿自己“摘果子”。

休息好了吗?那我们一起摘更多的果子吧!

14、摘过成果，感受喜悦。

小朋友们，看看在我们的努力下，一起摘了这么多的果子，你们心情怎么样?那你们高兴的时候是什么样子的?通过我们的劳动，摘得了这么多的果子，你们也都特别高兴，我们一起庆祝一下吧!(跟随音乐，抱着篮子转一转，拉手跳起圆圈舞)

15、小结。

16、复习后再来一遍：小朋友们我们快快多摘一些果子带回家吧!(跟随音乐摘果子)

结束：小朋友们快来抱起自己的篮子，把我们摘得果子带回家一起品尝品尝吧!跟果园里的阿姨们再见吧!