

数与形教学导入 五年级数学备课组集体 备课的发言稿(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

数与形教学导入篇一

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！

我是抚松二实验五年级年部组长数学教研组长，很荣幸，今天有这样的机会和大家一起交流、学习。其实在座的各位老师都是我学习的榜样，无论是在教学上，还是在组织管理上都比我有着丰富的经验。这次交流活动，是对我们开展好教研工作的一次鞭策和鼓励。今天我与大家交流的题目是《在团队合作中实现自我超越》。我们数学组现有教师4人，是一个团结向上有凝聚力的团队。其中既有市骨干教师，又有经验丰富的老教师和充满青春活力的年轻教师。我们以课堂教学改革为重点，以提高教育教学质量为目标，扎实有效的开展主题教研活动，在团队合作共同努力下，去年教研组被评为“三星级优秀教研组”，我也获得了“优秀教研组长”的称号。这是对我们工作的极大肯定，今年我们再接再厉，申报了“四星级优秀教研组”。下面，结合我们教研组一年的工作情况，与大家交流几点做法和体会：

一、校领导重视教研组的建设，建立健全教研组管理制度

抚松二实验十分重视教研工作，校长亲自解读县教育局文件，

组织各教研组认真讨论，使教师深刻理解有效教学的核心内涵，准确把握课堂教学基本要求，对构建生命化的课堂达成了共识，并建立健全了《常规教学制度》、《包保领导制度》、《备课制度》、《教研组长职责》、《优秀教研组评选制度》、《帮扶制度》等，为教研组工作指明了方向。

一个教研组的成长和发展离不开严格的管理，同样教研组的教学常规工作的落实与完善也离不开有效的管理，因此在教研组发展过程中，我们制定《教研组工作制度》、《主题教研制度》、《听评课制度》、作业教案检查以及期中、期末的试卷分析制度，促进推动教研组有序稳步发展。

二、严格执行教研计划，将教研活动开展到位。

学期初，教研组依据学校的整体工作计划和教研室的工作安排，从教学实际出发，制定切实可行的教研组活动计划及日程安排，使整个教研活动制度化、系统化，并且严格按照计划，安排好教研活动的每个环节。为确保教研工作的顺利进行，学校规定每周五的下午开展教研活动，包保领导深入到教研组，严格按照教研程序进行：读书交流——主题教研——分科教研。每次活动都有记录、有重点、有布置、有准备、有反馈、有理论学习和探讨、有教学实践和总结，有评价反思和资料积累。学期末针对计划完成情况撰写教研工作总结。日常教学中，教研组严格规范数学教学常规。坚持以教学为中心，强化管理，进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，促进教师严谨、扎实、高效、科学的良好教风及学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成。我组织教师钻研教材、教参，梳理教材知识点及测评要点，科学地制定教学计划。教学中努力做到：认真备课形成共案，上好每一节课，及时写个性补改和教后反思，布置和批改作业、辅导学生、质量检测各个环节都符合规范化的教学要求。

三、深化数学课题研究，提升数学教师科研素养。

以课题研究为切入点，深化课堂教学改革，提升教师科研能力，实现主题教研的实效性。我们学校数学教研组的课题是《小学数学单元整合（主题）教学的实践研究》。此课题是20xx年上半年开始，杨洪毅校长与进修学校李洪涛校长共同研究决定，在二实验开展此项课题，李校长与刘修良主任先后几次到学校，进行动员及细致的理论指导，并深入到课堂听评课做教学实践研究的具体指导，老师由开始观望质疑，到思考尝试；由几位骨干教师选择合适的单元进行尝试，到各教研组共同研究每位教师参与，最后取得了阶段性的成果，确定了数学单元整合教学的模式，设计了“感受课——理解课——练习课——整理课”四种基本课型。历时一年的教学实验研究为课题开题做了充足的准备。20xx年3月，宋玉春校长对《小学数学单元整合（主题）教学的实践研究》这项课题的深入研究更推进了一步，学校结合“吉林省教育科学‘十二五’规划重点课题《中小学生数学素养提升的实践研究》，把此课题申报为子课题。

什么是“单元主题教学”？我简单介绍一下：以一个单元作为教学的基本单位，从单元整体出发，统筹安排，根据课程实施的水平、目标来确立教学主题，以主题为线索，开发和重组相关的教学内容，把感受、理解、练习、整理、考查等环节有机地结合起来，形成一个不可分割的教学整体。四种课型紧密结合，优化课堂教学。

1. 感受课。创设情境、激发兴趣，精心设计教学活动，让学生积极投入感受新知的情境之中。
2. 理解课。通过引导、讨论、动手操作或相关练习，让学生领会知识的内涵，发现知识生成的初步规律，使知识与思维、情感、态度有机结合起来。
3. 练习课。通过基本练习（常规做法）、变式练习、综合练习、创造性练习，提高学生理解和运用知识的能力。

4. 整理课。把学过的知识进行系统归类、对比梳理，将零散的知识系统化，将容易模糊的知识清晰化。设计多样化的练习题，提高学生运用数学知识，解决实际问题的能力。

教研组长不仅是活动的组织者，还应是本组学科教学的引领者，我作为课题组实验教师，率先上教研课，尝试单元整合教学的四种课型，提供了研究的案例。之后，组织教师钻研教材、梳理知识体系，选择确定适合的单元进行课题教学实践研究，集体备课，每人上一节研讨课，互相听评课，主题会诊，交流反思，总结教学所得与困惑。

学生思维和能力。感受课时不够，可以增加课时，感受充分之后再上理解课。这种教学设计创造性地“用教材”“整合教材”，对实验教师来说是一种巨大的挑战。单元主题教学是一种全新的教学模式，为数学教师提出了更高的要求，它要求教师以新的教育理念来指导教学，要通盘规划教学的目标、内容、教学过程以及评估标准，要特别重视学生自身素养全面发展，妥善解决单元主题的相对独立性和教材内容系统性的问题，要求教师整体解读教材单元内容、整合并设置学习目标、单元课时重新合理分配等。这样真真正正、实实在在的课题研究给老师带来了压力，也带来了改变。

课题研究深化了课堂教学改革，有效提高了教学质量。在教学中，我们组教师统一思想，以学定教，以促使学生全面、持续、和谐的发展为出发点，课堂中以“学生的发展为本，活动为主线，自主探究为主旨”，培养学生的创新意识和实践能力为重点，构建生命化课堂，努力提高全体学生的数学素养。上学期期末数学取得全县第四名的好成绩。

四、重视读书反思交流，提升教师理论水平。

数与形教学导入篇二

尊敬的各位领导、老师：

大家下午好!

首先让我们以最真诚的掌声对市教研员×××老师的到来表示欢迎，同时，四中人还要感谢旗教研室给我们这样一个交流的平台，希望大家在这次集体备课展示活动中能多提宝贵意见，共同进步。我们这节课就×××老师的《在山的那边》集体备课，下一节课到多媒体教室听×××老师的展示课，然后再回来评课。首先请主备人×××老师说课。

接下来请各位老师针对孟老师的教材的把握、教学目标的确立、重难点的突破、和教学环节的设计交流一下自己的看法。

请市教研员给我们指导一下，刚才许老师和各位老师对×××老师的说课进行的全方位的评价，希望×××老师能把这些意见和自己的教学风格融到一起，我们也相信有了大家的帮助，×××老师一定能为我们带来一节成功的语文课。请大家到实验楼四楼的多媒体教室听课。

请大家到主楼小会议室进行评课。

今天这么多的老师聚在一起，像这样的机会实在太难得了。新教师的成长离不开老教师的指导，如果说成长是一种痛，那么，我们会痛并快乐，痛并成长着。着恳请许老师给我们这次活动以指导，提出宝贵意见，为今后的活动提供一个更好的方向。

数与形教学导入篇三

一部高品位的影视剧需建立在优秀的剧本之上。每节课能否获得好的教学效益，关键取决于教案质量的高低与否。教案是教师课堂上的“施政纲领”，教师纵有滔滔不绝的口才而不得要领则于事无补，即使抓住了要领而缺少必要的深入浅出也只能事倍功半，只有提高教案的内在质量，才能实现二者有机的统一。实施教师集体备课，就是发挥集体的智慧，

弥补教师备课过程的不足，取长补短，提高教学的整体水平；将集体的智慧与个人的特长提高教案质量和当前基础教育中提高教师群体素质、提高课堂教学效率的有效途径，是一种群众性的教学研究活动的有效途径。

课程标准确立了新的教学理念，给教师提出了更高的要求。要求教师更新课程观、学生观、质量观，要求教师提高自身素质，掌握新理念指导下的新的教学内容和教学策略。教师备课时，首先要钻研新课程标准，明确学科任务，弄清语文学科的性质，了解学科的教材体系和基本内容。

备课首先必须备课标，备课标的过程，实际上就是明确教学目的和任务的过程。因此，对于教师来说，备课。标务必找准两个落脚点：一是找准课标确立的完成教学任务的实现程度，即不管是知识的积累，抑或技能的培养，都要切实明确并准确把握课标要求是“领会”“了解”，还是“熟记”“会用”等；二是找准完成课标要求的教材载体。就是通过研究课标，把总目标、总任务一一分解落实到每组课文和每一节课上，从而为整个教学活动找到一个准确的落脚点，确保教学的计划性、系统性，避免盲目性和随意性。

从某种意义上说，备课的全过程无不包含着备教师。一个教师的上课水平如何，除了本身原有的知识储备和施教能力外，与备课有很大的关系。因为即使最优秀的教师，也不可能达到无所不晓的程度。所以通过备课来提高和完善自己就显得十分必要。只要是与课文内容有关的东西，都要查证核实，去伪存真，加工制作，备而待用。唯期如此，上课时才会胸有成竹，游刃有余。

学生是学习的主体，只有摸清了学生的知识储量、认知水平、学习方法、思维习惯以及对本节教材内容的已知程度，教学才有依据，才能因材施教、有的放矢。也只有摸清了学生的学情，讲解才能讲到点子上，解到关节处，才能有效地克服“学生熟知的我们还喋喋不休，学生难解的我们却不了了

之”的倾向。备学生是备课的难点，难在每一个学生都是一个非常活跃又参差不齐的思维体，作为教师，要做到胸有成“人”，就必须经常自觉地深入学生，从课堂内外的每一个环节了解和研究学生。根据平时对学生的了解情况，教师备课时应注意哪些知识学生易于接受，哪些知识学生接受时有困难，从而根据不同层次学生的知识基础和教材的特点，确订出不同的教学目标，以及如何按照学生的思维能力和理解规律进行启发、引导、点拨。

教学方法是提高课堂教学效率的一个很重要的因素。教学有法，但无定法，教师备课时，要契合教材特点、学生实际、本校条件、个人特长选择合适的教学方法，从而更好地突出重点、攻破难点，圆满地完成教学任务。

的学习方法，使学生由“学会”变“会学”，从而培养学生的能力，进一步提高教学质量。

使学生在整个课堂的学习过程中始终能处于积极主动的思维状态之中，从而以最少的时间和精力去获取课堂教学的最佳效果。教学程序的过渡要力求自然、紧凑、简洁而巧妙。无论温故知新的铺垫，还是由分到总的聚合等都应该如此。

教具作为一种直观形象的教学辅助手段，其使用时机的选择非常重要。教具使用不当（实为穿插点没选准），会直接影响教学效果，其原因主要是在实际备课中往往重视了使用什么样的教具而忽视了使用教具的最佳时机。从教具的作用来说，备课时一旦遇到语言表述非常抽象的情况，或为了突出教学重点，加深学生印象，就要考虑使用教具的问题。相反，如果三言两语可说清道明的问题，使用教具反而就成了多此一举。

板书是课堂教学的有机组成部分和重要手段，集教材的“编路”、教师的“教路”和学生的“学路”于一体，是教学内容的高度概括，是完美的教学提纲。好的板书，应该是深入

浅出、直观形象、鲜明醒目，其作用在于帮助实现教学目标，体现教学意图，突出重点、难点，形成知识结构，引导学生思路，巩固记忆知识，增强教学效果。一般的说，课文的教学重点是就教材本身来说的，主要指根据课程标准的要求，应该掌握的教材重要之处。教学难点一般是侧重学生来说的，指的是根据课程标准的要求，对掌握教材感到有困难的地方。两者很多时候是统一的，有时则各有所指。

数与形教学导入篇四

各位老师，大家好！首先感谢裴宏帅老师，在我们科学教研组的课堂评优活动中，为我们明天准备了一节展示课，她是我校的教学新秀，工作兢兢业业。她所执教的这节课内容是《磁铁的力量》，对他这节课，我们大家通过分析教材，钻研教参肯定会有不少的启发。为了更好的开展好这次活动并指导今后的课堂教学，我们本着“共同进步、共同提高”的原则，在此举行说、以讨论课活动。我希望各位老师都能畅所欲言，毫不保留的把自己听课的认识、看法、见解、收获等开诚布公的说出来。

程序：

一、先请裴宏帅老师通过说教材、说目标、说教法、说学法、说课前准备、说教学流程六个环节说说本节课内容和设计思路。

二、评议课：裴宏帅老师对自己的课说出了自己的认识，下面老师各抒己见，谈谈自己的评价。

四.、总结发言

其实这些问题一直是我校教师们的困惑。今天感谢业务学习给了我们很好的引领，让我们获得启示，会后我们将进一步反思，努力去推进新课程改革朝着纵深发展。也感谢在座的

各位教师对我们这次教研工作的大力支持。

最后我集思广义针对以后的课堂教学提几点建议。

1. 精心研读教材，挖掘教材，切实找准每节内容的重点、难点

上课前要思考一下：我这节课的理想目标是什么？我想让学生经历什么？获得什么？采用什么样的手段怎样才能达成我的教学目标？怎样设计教学比较合理？学生出现某种情况可怎样回应？怎样才能有效的抓住重点、突破难点？对这一切教师都要做到心中有数。

2. 要处理好内容与形式的关系

一堂好课应该是内容与形式的完美结合。充实的内容能使学生获得更多的知识，并能提高能力、发展智力，而好的形式能激发学生的学习兴趣，使课堂教学收到事半功倍的效果。可是，当内容和形式不能统一时，我们宁可只要内容，不要花架子。

3. 要精心设计每个问题，引导学生多读书。我们的提问要有目的性，力求每道题都有存在的价值。要让学生在读书中感悟文本。

4、努力提高自身素质。在闲暇时间里，我们要多读有关的教育教学书籍杂志，多掌握一些新的教学理念和先进的教学方法。特别是裴宏帅老师，你是我校的后备力量，是我们的生力军，一定要加强自身的基本功练习，内提素质，外塑形象，争取在较短的时间内把自己推出去。

数与形教学导入篇五

各位老师：

大家好，首先感谢县教师进修学校的各位领导、老师给我们提供了与各位老师学习、交流的机会。今天我们集体备课的内容是北师大版小学数学第四册第六单元的第一部分“买电器。”（这一单元的教学内容是在学生已经掌握百以内数加减法的基础上，启发学生探索并掌握三位数加减法的计算方法，并结合生活实际解决问题。本单元的内容共分三个部分，第一部分就是今天我们大家要共同探讨的整十、整百数的加减法口算。而且本节课的内容是后面三位数加、减法的教学的重要铺垫，基于本节内容的特殊地位，并且） 教学目标：

结合教材内容我把本课的教学目标确定为：

1、结合买电器的情境，发展学生提出问题和解决问题的意识和能力，体会到数学与生活的密切联系。

2、探索并掌握整百、整十数的加减的口算方法，并能正确计算。 教学设想：为了完成以上两个教学目标，我打算在教学中首先创设买电器的生活情境，让学生结合情境图当中的数学信息提出与自己生活相联系的数学问题，并尝试独立解决，探究出整十、整百数加减的口算方法，然后用这种方法解决实际问题。

教学过程下面我就把这节课的教学流程和设计意图作一下介绍

我以：老师家新买了一套房子刚装修完，就差家用电器没买了，你们想不想和老师一起到家电商场去买电器呢？引出课题并板书。之后课件出示相关电器及价格，让孩子像售货员那样为大家介绍这几种家用电器的价格。（这一环节的设计意图是创设与学生生活相关的情境，激发学生参与学习活动的积极性。）

听了营业员的介绍你们能提出什么问题呢？学生独立思考后找找同学说出自己所想的问题。（在学生汇报所提的问题时

我用课件有选择地进行演示)。

(这一环节的设计意图: 结合具体情境, 提出数学问题, 使学生体会到数学与生活的密切联系。)

[探究算法、解决问题]:

1、计算, 交流合作

先让孩子们独立解决: 一台洗衣机和一台电视机共花多少元? 再在小组内交流算法。(设计意图: 让学生从自己的生活经验和思考角度出发, 尝试计算, 产生不同的运算方法。而且让学生经历与他人交流算法的过程, 使学生能从听取、反馈别人的方法中受益, 这样不仅体现了课程标准中提倡的算法多样化, 同时也使学生获得了知识技能, 而且发展了自己数学思考、解决问题、合作交流的能力, 获取到数学学习的自信心和意志力。)

2、汇报算法, 感受算法多样化

然后指定小组汇报, 说出本组同学交流的几种算法, 再问其他小组有没有不同的算法。(随着孩子的汇报、讲解课件演示几种算法的算理。)(设计意图: 一是为了使孩子再一次体会到算法多样化, 二是为了培养孩子的表达能力和思维能力。三是为了让所有的孩子都能参与到学习过程中, 都能在一节课之后感到自己有所收获, 那对于一些学困生就有必要把算法算理交待清楚。)

3、灵活运用

接着让孩子们用今天所学的办法解决: 一台冰箱比一台电视机贵多少元? 孩子们独立解决后交流算法。(设计意图: 从整十、整百数的加法过渡到减法, 使学生的知识经验得以适时的延展)

这时师指出：这就是我们今天所要学习的“整十、整百数加减的口算方法”（板书副标题——整十、整百数的口算加减法）

随后让孩子们说出在计算过程中有什么地方需要提醒同学注意的（相同数位上的数字才能相加。）

最后让孩子们运用所探索的口算方法解决前面提出的其他问题。再指名回答并说算法。而且要求孩子们解决与前面同学不一样的问题。（设计意图：充分利用课堂生成的资源加深学生对知识的理解。）

第一关：看谁算得准说得好。书上54页第一题 第二关：比大小。书上54页第二题：让孩子们先独立思考，填写，再交流说出自己是怎么想的。

（设计意图：低年级的学生只有在新奇生动的刺激下，才能引起他们的注意，而长时间的集中学习会让他们感到疲劳。这时我将书后的练习融于闯关游戏中，让学生在玩中学，这样既让学生感到轻松又会收到良好的教学效果。）

今天回家以后问问爸爸妈妈家里电器的价格，并根据父母所提供的数学信息提出相应的数学问题，并解答出来。这样再一次让孩子们体会到数学与生活的密切联系。