

大班音乐游戏小火箭教案(优秀8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班音乐游戏小火箭教案篇一

在初步会唱歌曲《吹泡泡》的基础上，鼓励幼儿创编泡泡破裂时的节奏，愿意大胆与同伴分享自己的想法，体验自主创编节奏的快乐。

- 1、会唱歌曲《吹泡泡》。
- 2、幼儿玩过吹泡泡的游戏。

（一）歌曲复习《吹泡泡》

1. 第一次演唱歌曲

t□春光明媚，我们去小花园玩吹泡泡的游戏吧。

2. 再次复习歌曲

t□吹泡泡的时候，泡泡一点点变大。（引导幼儿唱11 22 335的时候用歌声的渐强表示泡泡渐渐变大。）

（二）创编节奏

1. 集体讨论
2. 分组创编

□找个朋友商量一下，你们的泡泡破掉会有什么声音？（鼓励幼儿和同伴商量创编不同的节奏型，老师观察了解幼儿创编的节奏）

3. 集体分享

□谁愿意来介绍你的泡泡破裂发出什么声音？（请个别幼儿编节奏，其余幼儿记住同伴编的节奏，例如□XXX XX XX□XXX XXX XX X等）

□我们来把他编的唱一唱。（引导幼儿将同伴编的节奏装入歌曲最后一句，完整演唱歌曲）

操作提示

老师尽量多地给予孩子创编的机会，鼓励他们创编出与别人不同的节奏型，当孩子有新的“作品”时，老师及时给予肯定并让他与集体共同分享，让每个孩子都体验成功的快乐。

附：歌曲《吹泡泡》

曹冰洁词曲

小朋友呀吹泡泡，大大小小真不少，吹呀吹呀吹呀吹呀，泡泡破掉了，啪啪啪啪。

大班音乐游戏小火箭教案篇二

1、通过学习律动《采茶》，加深幼儿对这一民间音乐的印象，并体验江南人民采茶时的喜悦心情；培养幼儿热爱劳动人民的美好情感。

2、学习采茶动作：大拇指与食指相捏的同时，手臂略弯曲并有后缩的感觉。

- 3、发展幼儿的表现力、想象力。
- 4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

学习采茶的动作；跟着音乐的节拍采茶。

磁带、茶叶。

- 1、从日常生活中取材，引出新授。

师：“小朋友，看看老师手里拿的是什么？”；“你们知道茶叶是什么季节采摘的吗？”；“现在是什么季节？”；“今天老师想带小朋友去茶园采茶，你们想不想去呀？”

- 2、教幼儿律动《采茶》的过程。

教师示范引导幼儿学习采茶动作要领：大拇指与食指相捏的同时，手臂略弯曲并有后缩的感觉，眼睛一定要看着手。

（为了能喝到又鲜又香的茶叶，人们通常都是采树尖上的叶子，最嫩的地方，所以要用大拇指和食指来捏。）

放茶：采茶后手翻一下，手心向下放入篮中，眼睛同样要看手。

- 3、教幼儿律动要领。

引导幼儿用语言编出采茶动作的要领：

左边采一片放进小篮子，右边采一片放进小篮子；

连采几片放进来，连采几片放进来；

拨开树枝采一片放进来，拨开树枝采一片放进来；

太多了，两只手一块采了放进来。

4、幼儿掌握动作要领后，教师引导幼儿在音乐的伴奏下完整的表演律动，激发幼儿对采茶律动的兴趣。

提示：让幼儿生动、活泼的表现动作，充分感受采茶时的喜悦心情。

在活动开始时，出示的采茶的图片，让幼儿仔细观看是如何采茶的，观察茶树的特点。那如何用舞蹈动作表现采茶呢，这儿我做了一个夸张的动作，左手抱篮子，右手采茶，眼睛到处乱看，故意把采到的茶放篮子外面，惹得孩子们哈哈大笑。同时又巧妙的让幼儿注意：放茶时眼睛要看好，不要把茶叶放。在篮子外面。孩子们表演的很投入。

大班音乐游戏小火箭教案篇三

1、欣赏摇滚歌曲《你快乐吗》，了解摇滚歌曲的基本特点(歌词简单、重复，曲调热情、奔放)。

2、通过模仿摇滚乐手的演唱、动作，表达对歌曲的感受。

3、能积极参与活动，大胆表现。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

录音机、磁带□mtv

1、导入

教师以提问的方式激起幼儿的兴趣，问：“你们快乐吗？”（幼儿大声的回答）

□今天，盛老师给大家带了一首摇滚歌曲，名字叫《你快乐吗？》，我们一起来欣赏一下。

2、欣赏歌曲录音

(1) □听完了这首歌曲，你有什么样的感受？(快乐、激动、好玩)

□音乐刚开始的时候，你们注意到了吗？是马上唱了，还是在-----？提醒孩子，从1数到8，还可以让孩子和老师一起来数一数。

(2) 重复欣赏歌曲，熟悉歌词主要内容

□这首歌曲吧，我发现还有一个很特别的地方，重复的歌词很多。到底哪些地方重复呢？我们再来听一听，看看你能不能找出来。

重复一：“你快乐吗？我很快乐！”

重复二：“快乐其实也没有什么道理告诉你，快乐就是这么容易的东西！”

(3) 再次欣赏音乐，在问答处，跟着歌曲一起大声回答。

□你们想不想也来唱一唱啊！(想)好，现在大家就跟着歌曲，在一问一答的时候大声的唱出来，其它地方请你仔细听。先来试一下！

□“你快乐吗？”(我很快乐!)再大声一点！你快乐吗？(我很快乐!!!)

好，放音乐！

3、欣赏歌曲的mtv并模仿歌手的动作

(1)欣赏歌曲mtv

t□电视上的这位歌手，他快乐的时候除了唱以外，是怎么表达他的快乐的！

(让孩子说一说)

(2)请幼儿模仿歌手的动作，并和同伴交流。

t□大家说了很多，谁愿意来表演一下？

(3)跟着音乐和电视画面自由模仿歌手的动作。

t□那现在我们一边听音乐，一边看着电视来表演一下。

(4)幼儿进行装扮，面对“观众”，跟着音乐大胆的表演，把自己的快乐表现出来。把活动推向高潮。

t□这么快乐的音乐，我们现在也来装扮一下，(想!)一会也把我们快乐的样子拿出来，给大家看看，好吗?(好!)那我们现在赶快准备一下。

(5)小结，知道今天欣赏了摇滚乐，这是一种快乐，热烈的音乐。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

大班音乐游戏小火箭教案篇四

《数高楼》是一首abc结构的2/4拍歌曲，b段念白部分的加入，使歌曲在演唱形式上富有变化，说唱结合，趣味盎然。歌曲中的附点音符和休止符，让整首歌曲听上去欢快活泼。作为第一课时，我重点让幼儿通过多种形式掌握念白部分，初步学唱歌曲并唱准歌曲中的附点音符和休止符，尝试表现歌曲欢快活泼的情绪。

现代“预知学习理论”认为，幼儿对新音乐材料的学习应该建立在适当准备之上，在音乐活动中可以让幼儿在正式学习前先体会、先经历、先感觉，再把“预知的经验”迁移到新的情境中去。它的显著价值在于激发幼儿的学习积极性，提高单位时间的教学效果。另外，许卓娅教授也多次提出，幼儿在开口学唱新歌前，至少要倾听完整范唱四到六遍以上，才能确保在幼儿头脑中建立准确清晰的音乐表象。受此启发，在本活动的设计中，我打破传统歌曲教学模式，变“先唱再玩”为“先玩再唱”，在玩游戏的过程中，让幼儿反复倾听歌曲，提前进行“预知”。在幼儿边玩游戏边说念白的同时，情绪愉快地整体感知歌曲的旋律、节奏及音乐形象，为接下来的完整学唱做了充分的铺垫。

音乐教育家达尔克罗兹在“体态律动”教学论中强调，音乐的感觉是否敏锐取决于身体的感觉是否敏锐。音乐所有的元素，都能通过肢体动作来表达。他认为，将听觉与身体反应结合在一起，用动觉来反映听觉是最完好、最简便的模式。因此，在感知、学唱歌曲的过程中，我设计了简洁易记又生动形象的肢体动作，引导幼儿感知休止符和附点音符及念白节奏，有效解决了活动的重点难点。降低了教学成本，提高了教学效率。

1. 重点前置，整体预知。在幼儿学唱之前采用多种形式让幼儿整体感知歌曲，熟悉歌曲的节奏和旋律，运用游戏和肢体表现的手段，让幼儿在快乐的玩中轻松掌握念白部分。而歌

曲中的附点音符和休止符也作为游戏规则的一部分出现，为接下来解决活动难点做好了充分的铺垫。

2. 利用肢体动作解决重点、难点。念白部分的基本节奏型感知，用拍手、拍身体、控制身体高度、创造性的肢体游戏等进行动作体验；在处理附点音符和休止符时，用拍手、转手腕的肢体动作，轻松解决了活动的难点。

3. 游戏情境贯穿始终。在导入部分，用拍手游戏引出歌曲基本节奏型；在练习念白部分，用各种肢体游戏让幼儿熟练掌握念白部分的节奏，充分感知歌曲旋律特点。在学唱部分用分组说唱游戏和接唱游戏，不断激发幼儿的练习兴趣。游戏情境的创设让幼儿的学唱过程变得轻松有趣。

1. 能根据乐曲的旋律用身体动作的变化表现高楼，随节奏说出念白部分。

2. 唱准歌曲中的休止符和附点音符，表现歌曲欢快的情绪。

3. 积极参与歌唱活动，体验与他人合作演唱的乐趣。

能根据乐曲的旋律用身体动作的变化表现高楼，随节奏说出念白部分。

唱准歌曲中的休止符和附点音符，表现歌曲欢快活泼的情绪。

活动用音乐。

1. 导入活动，练声并感知歌曲念白部分的基本节奏型。

(1) 教师带幼儿与现场老师用歌声问好，简单练声。

(2) 教师带领幼儿做拍手游戏，感知念白部分的基本节奏型。

2. 用游戏形式学说歌曲中的念白部分，整体感知歌曲。

(1) 教师示范念白部分。

(2) 幼儿边拍手边随节奏练习念白部分。

(3) 创编肢体动作，随节奏边做动作边数高楼。

(4) 随音乐边念白边用身体动作的变化表现高楼，整体感知歌曲。

3. 完整学唱整首歌曲，唱准歌曲中的休止符和附点音符。

(1) 教师示范说歌词。

(2) 幼儿随节奏练习说歌词，用肢体动作感知休止符和附点音符。

(3) 教师范唱，幼儿配合说念白部分。

(4) 由慢到快地完整学唱歌曲，并用肢体动作帮助唱准附点音符和休止符。

(5) 分两组合作练习说唱歌曲。一组念白一组演唱，交换练习。

4. 用各种形式一起歌唱，感受和音乐一起玩的快乐。

(1) 玩接唱游戏：“管住你的声音”。用接唱、默唱来练习幼儿的内心节奏和语汇。

(2) 完整演唱歌曲并表演念白部分，激发演唱的兴趣。

(3) 与现场老师互动，鼓励幼儿勇敢大方的在众人面前快乐歌唱。

5. 结束部分。

告诉幼儿歌曲的名字，鼓励幼儿活动后数数自己见到的高楼，听音乐离开活动现场。

大班音乐游戏小火箭教案篇五

- 1、让孩子学会听音乐做相应的动作，并按照音乐节奏玩游戏。
- 2、在音乐游戏中培养大胆表演的能力。

斗牛视频斗牛舞蹈斗牛音乐红布20条牛仔帽子

- 1、观看真实的斗牛表演视频，引入话题。

师：“今天老师带给小朋友们带来了一段非常好看的录像，请小朋友仔细看一下，发生了什么事？来，请看”。边放视频边放主题音乐。“好，看完了，来告诉我发生了什么事？请你来说一下。”（在斗牛）“图片上都有谁啊？”（有牛）、（还有人）“有牛和人，这个啊，是西班牙的斗牛表演，西班牙是世界上最牛的斗牛王国，每年都举办斗牛节，在节日里就会这样精彩的斗牛表演，斗牛的人叫斗牛士，也可以叫他牛仔”“小朋友看过斗牛表演以后，你感觉他表演的怎么样？”（很棒）、（很好）、（那个人很厉害）“你感觉他动作怎么样？”（很酷）“感觉动作很酷，很多人都很喜欢看酷酷的斗牛表演，还有人把斗牛的动作啊，编成了斗牛舞来跳呢！接下来，让我们来欣赏一段由小朋友来表演的斗牛舞，咱们一起来看一下他们是怎么表演的，小朋友也可以学学他们的动作，来，我们看看。”

- 2、观看斗牛舞蹈表演。

师：“看完这个表演后，小朋友感觉怎么样？”（很美）、（动作很漂亮）“刚才看表演，你们发现了哪些动作？”（小朋友拿着红布出来示范表演出视频里面的动作）“那如果让你来当小牛仔来跳这个斗牛舞，你会跳什么样的动作？想一想，来请你来，可以跳什么样的动作，然后变成一个神气的小牛仔呢？”

3、小朋友感受音乐的节奏，自由创编动作。

师：现在老师放一段非常好听的音乐，请你们来当小牛仔，你们想一想，你们准备跳什么样的动作，来成为又酷又帅的小牛仔，我们一起听着音乐。（完整的音乐，小朋友自由表演一次。）师：小朋友，老师有个问题要问：“牛仔斗牛的时候是用什么斗牛的啊？”（红布）“那牛仔拿着红布斗牛的时候，牛有什么反应？”（牛跟红色有关系）“用什么来顶布？”（牛用牛角来顶布）“来，小朋友把手放在头上，来试试，学学牛宝宝，谁是最可爱的小牛宝宝”“我要扮演牛仔，来斗斗你”来，请你来，这边？这边？”真是一群可爱的小牛宝宝，那么老师现在请小朋友来扮演小牛宝宝，来跟着音乐跳跳舞，小牛宝宝跳舞的时候非常高兴，那我们来做做高兴的样子。”

4、教师分段进行游戏的玩法。学习第一次的玩法。

师：“我们来学学小牛宝宝高兴的样子，拍手，拍腿，拍手，拍腿，好，小牛宝宝要举起牛角顶红布了啊，举起你们的右手，看看，牛角尖尖的，举起牛头比一比，看谁最可爱。”

5、第二次新的玩法。

师：“小朋友玩的特别开心，特别好，那么接下来我们换一种新的玩法来玩，看一下你们能不能学会，新游戏的玩法，第一段小牛宝宝在牧场里跳舞，但是要找一个新的朋友当伙伴。那么怎样找到你的好朋友呢？来，我们先来进行报数，“数一的小朋友举起的带着叉叉圈的小手，然后向着圈圈的小手方向转过去，找到数二的小朋友，找到你的舞伴，一起拉拉手。你们高不高兴。好的，我们来打打招呼，拍手，对拍，拍手，对拍。比比哪只小牛宝宝谁最可爱。（听音乐，玩两次。）”

6、第三次新的玩法。

师：“刚才啊小牛宝宝一起玩的真开心。那你们想找更多的小

朋友当你的舞伴一起来跳舞吗?(想)，那接下来，我们提高游戏的难度，换一种新的玩法，一边跳舞一边找新的好朋友，跟他成为舞伴，一起来跳舞玩这个游戏。来，先跟你的好朋友面对面，老师来告诉你怎么样找到好朋友，好的，先手拉手，拍手，对拍，然后勾着手指头，伸出带着圈圈小手的指头往自己的正前方跨一步，现在看一看，你的前面是不是有一位新的朋友啦。”好啦，就是这样，准备，拍手，对拍，拍手，对拍。勾着手指头，找到新朋友。拍手，对拍，拍手，对拍。勾着手指头，找到新朋友，找到新朋友了吗?(找到了)，太棒了，这么快就学到找到新朋友的方法了。接下来，我们按照这个方法再来玩这个游戏。来，我们听音乐。

师：“请我们在场的老师也上来玩这个游戏，好吗”(好)，请你们去找一个老师来当你的舞伴，我们一起来玩这个游戏。好的，今天你们玩得开心吗?(开心)，你们想找更多的舞伴来玩这个游戏吗?(想)好的，我们回到班上找更多的小朋友玩吧，我们跟客人老师再见。

第一次游戏：

动作：拍手，拍腿，拍手，拍腿，举起牛角比一比，看看谁最可爱。

2、丢手绢游戏第二段音乐：不用麻烦了不用麻烦了不用麻烦不用麻烦了不用麻烦了你们一起上我在赶时间每天决斗观众都累了英雄也累了不用麻烦了不用麻烦了副歌不长你们有几个一起上好了正义呼唤我美女需要我牛仔很忙的第三段音乐：幼儿表演，大家跟学。

3、完整玩一次游戏。

第二次游戏：

动作：拍手，对拍，拍手，对拍，比比哪只小牛宝宝谁最可

爱。

第二次游戏：

动作：拍手，对拍，拍手，对拍。勾着手指头，找到新朋友。

大班音乐游戏小火箭教案篇六

1、初步了解作品的结构和它所表现的形象和內容，感受其欢快、活泼的音乐风格。

2、尝试听辨乐曲旋律的变化，能用身体动作来表现音乐形象和內容。

3、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词內容。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

1、幼儿活动前了解过鼯鼠的形态、生活习性。

2、手指游戏、《快乐的小鼯鼠》音乐cd盒、小鼯鼠的课件。

3、幼儿学习资源3第24--25页。

一、通过“切土豆请客”的手指游戏熟悉音乐节奏，引出小鼯鼠。

师：今天老师请客，请大家吃什么呢？请大家闭上眼睛来摸一下？

幼：土豆师：1)、可是生的土豆怎么吃呢？我们炒一盘土豆泥，我们一起切土豆。

2)、拿出大土豆，放在菜板上，拿出大菜刀，我们一起切土

豆。

二、老师出示课件边放音乐旋律第一遍露出小尾巴，第二遍露出两颗门牙。

师：猜一下这是谁？

幼：小鼯鼠师：哇，小鼯鼠来了，大家悄悄的闭上眼睛，听小鼯鼠在干什么？(提问)三、感受作品abac的结构师：小鼯鼠悄悄告诉我一个好消息，小鼯鼠今天过生日，他要我们去参加她的生日宴会，那我们排好队出发吧，(听音乐a排队走)b段：听到狮子声音吓了一跳后继续走，小朋友们突然从一个坡上滑了下去。

a段：同a段c段：到了小鼯鼠家一起游戏，天黑了赶紧回家。

四、整体欣赏音乐，并启发幼儿用动作表现。

师：小鼯鼠太调皮了，看这只调皮的小鼯鼠又在干什么？

1)、老师编讲故事边用手指表演：森林里住着一群小鼯鼠，每天他们都会排着整齐的队伍，可是这只调皮的小鼯鼠总喜欢离开队伍，但是到最会回到队伍来，因为一个人行走是非常危险的。

2)、教师继续讲述：突然，他听到了一个可怕的声音。好像是狮子的声音，好像又不是，就整整队伍继续走。小鼯鼠们在一个小土坡上突然滑了一跤，一下子滑了下去。

3)、教师继续讲述：小鼯鼠们继续排着整齐的队伍走。调皮的小鼯鼠还会继续离开队伍，但是到最后他们又回到队伍中来。

4)、教师讲述：它们来到了一片草地上，草地上有美丽的蝴

蝶在跳着舞蹈。玩着玩着天黑了，大狮子要出来了，小鼯鼠们急急忙忙回家了。

五、用身体其他部位来表现音乐。

师：调皮的小鼯鼠除了在肩膀上走还在那里走？

幼：头上、腰上、腿、脚.....

师：那小鼯鼠来到了头上(随音乐做动作)延伸：

六、游戏《快乐的小鼯鼠》

师：小朋友扮演小鼯鼠，老师当妈妈，大家一起等到朋友家，要求小鼯鼠把调皮的样子表现出来。

《快乐小鼯鼠》是一首朗朗上口又简单有趣的儿歌，饭前带孩子一起学习，发现孩子们非常喜欢，念了三遍，孩子们就都会了。在自由活动时间里，常常听到孩子们一边玩嘴里还念叨着这首儿歌。一次偶然，我看到幼儿带着几个小朋友围在一起做游戏，玩得很起劲的样子。于是，我凑上前去，发现他们很有智慧的将儿歌的最后一句进行了改编，杨栋在念儿歌，其他的孩子则根据儿歌要求伸出了指定的身体部位，在比谁动作快又准确。再者孩子们快乐的游戏着。

大班音乐游戏小火箭教案篇七

1、学会看谱合奏,体验合作演奏的乐趣。

2、发现生活中的音乐元素,感受生活中的音乐。

1、创设厨房场景;事先拍摄录像:教师打击乐(两段);

2、厨房用具实物挂在kt板后;

3、录音机、伴奏音乐磁带、节奏图形卡。

一、引出主题

1、逐一认识厨房用品。

我们到厨房去看看，厨房里有些什么？它们有什么用呢？

2、观看录像，欣赏厨房交响曲。

(1)欣赏录像

看录像里的这些厨房用品有什么用呢？

这些好听的音乐是用哪些东西演奏的呢？

(2)教师按幼儿说的出示实物。

3、教师小结。

原来这些厨房用品还能敲出这么好听的音乐。

二、自由敲击

1、教师录音

幼儿自由选择用具敲击。

2、幼儿听录音

你们觉得好听吗？你们用了哪些用品演奏的？为什么相同的用品，敲出的声音却不一样呢？

3、对比听

老师为什么敲得好听呢？

4、教师小结。

演奏时要一起整齐地开始和结束，还要有节奏地敲，不能敲得很响。

三、学习合奏

1、介绍节奏谱，幼儿拍击节奏。

这是什么节奏？

2、学习轮流演奏。

出示图片节奏谱——这是谁敲的节奏？

3、听音乐看节奏谱学习合奏。

现在我们能听着音乐看着指挥合起来试试吗？

四、延伸活动

1、老师表演：锅碗瓢盆交响曲。

老师还用哪些厨房用品演奏？是怎么演奏的？

2、教师小结。

下次我们可以试试用这些厨房用具来演奏更好听的音乐。

大班音乐游戏小火箭教案篇八

诗琪在家学了钢琴，早餐后都喜欢拿出琴谱来练。周围都围了很多小朋友，就有小朋友发现：琴谱上有很多一条条的线。

练琴的幼儿都认得它是五线谱。于是小朋友都跑来告诉我：“老师、老师，我们发现五线谱也是线啊！”我见幼儿的兴趣很高，而且五线谱也是生活中的线。于是我抓住这个机会，让幼儿更多的了解五线谱。

1、引导幼儿认识高音符号及低音符号，知道各个音所处的位置。

2、学会各个音。

3、启发幼儿从五线谱中想到其他生活中的线，有科学探索精神。

4、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

5、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

1、出示琴谱，让幼儿观察琴谱中有什么，引起幼儿兴趣。

2、引导幼儿说出五线谱也是由线组成的，它是属于生活中的线。

3、教师出示五线谱，指导幼儿认识五线谱中五条线的排列及它所表示的意义。

4、出示高音符号，低音符号，引导幼儿认识并记住名称。

5、在五线谱中，画出八个音，让幼儿认识，并学习看着五线谱来唱音阶。

6、幼儿练习看五线谱唱音阶。

请幼儿说说生活中还有哪些是属于“线”的。

活动反思：

五线谱是目前世界上普遍采用的记录乐曲的方法，让幼儿从小正确认识五线谱，也是为他们日后开展各种音乐活动做准备。如果老师只是单纯地讲解就会违背幼儿的身心发展需要，变成知识的灌输。所以，我结合幼儿的生活经验，通过观看vcd给音符宝宝造房子、一起做游戏等活动，激发幼儿的活动兴趣，师幼互动，促使幼儿对五线谱的认识。