

# 语文课堂学生活动评价 语文课堂教学比赛活动总结报告(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 语文课堂学生活动评价篇一

一、比赛靓点：

1. 大多数参赛教师的课堂教学活动都在试图实践新课程理念。纵观18节赛课，大多数教师都在努力放手让学生自主学习、合作学习。从学生展示来看，效果较好。

2. 在教案中都能呈现比较明确的教学目标，教学的指向性较为明晰。预设问题比较精当，学习导向明确，绝大多数教师（除个别人以外）能用“三维目标”进行表述。三分之一教师的的教案设计对目标的表述比较规范。

3. 课堂教学设计的思路都比较清晰。从教案来看，大多数参赛教师制定的教学思路比较清晰，先做什么，再做什么，这条线还是明晰的。教学设计的思路基本能体现教学过程循序渐进的特点。在这个方面从制定到实施的情况来分析，教师的参赛课比较有代表性。有目标、有激情、有互动、有效果。这“四有”其实应该就是语文课堂的精髓，语文教学的境界。

4. 都能利用多媒体课件辅助教学活动。位参赛教师都能运用多媒体开展课堂教学活动。、教师制作的多媒体课件能与课堂教学需要较好的融合，操作比较娴熟老练。

5. 大多数教师重视师生双向互动。较好地实现了“长文短

教”的突出特点，找到突破口，找准切入点，在教学中没有过多暴露明显的问题，才能保证高效的语文课堂。任甜甜、牛煜在后进班级如何调动学生参与学习，两位教师给了我们很好的启示。不抛弃、不放弃，最终调动学生比较积极地参与学习。从学生展示的情况来看，后进生不但参与，而且有效果。

任甜甜教师组织的《组歌》，目标、激情、互动、效果均有上乘的表现。教师牛煜组织的《 》，在后进班级能把学生调动起来参与学习本就是一大成功之处。

在这个方面做得比较突出的是 和 教师组织文言文的《岳阳楼记》，最大的亮点是“实在”，文言文该教什么，该学什么，一一能够落实到位，这也是我们平时常态课最应该突出和强调的。因为上好这样的课，对教学质量的提高最有效。平时的常态课中，我们首先要思考的就是“铆得实在”、“抓得实在”、“讲求效果”。

6. 关注课堂临时生成的问题。很多时候，教师往往只重视预设目标的完成，而对课堂临时生成的问题缺乏关注。其实，某种程度上来说，我们更应该关注课堂临时生成的问题，因为这往往是学生学习过程中暴露出来的问题。教师组织的《 》、教师组织的《 》，本来有些点并非预设，如字词读音等，但学生却在学习过程中暴露问题，课件没有设计，就充分运用板书对临时性生成的问题予以解决。

## 二、存在的不足：

1. 对新课程理念的理解肤浅、片面，甚至还是一片空白，操作牵强、生硬，缺乏目的性和有效性。在这个方面的极端例子是个别参赛教师，抬着教案读完了一节课，教师读得平淡无味，学生听得恹恹欲睡。这样的课，往往就是学生产生厌学情绪的根本原因。

## 2. 教师的基本素质还有待于大力加强。

教案的格式错乱；标点符号不规范，如在括号后面还加顿号等。有的教师读错了字音（）。有的教师写了错字，学生反应没有引起关注，半节课后，教师终于发现悄悄做了修正。其实，人无完人，既然出现问题，不用回避，而应该正确应对。读错音写错字这是语文教师的忌讳和硬伤。

3. 语文课缺乏语文味。值得读的文章不去好好地读、美美地读；值得品的好词佳句不去玩味。像《水调歌头》、《小石潭记》这样美的篇章，硬是要喋喋不休地把着讲，搞得连自己也讲不清楚，让学生多读一读，引导学生去品一品，效果肯定要更好。4. 多媒体课件的制作和使用不够娴熟。部分教师运用多媒体开展课堂教学活动时，要么左右不了多媒体，要么被多媒体左右，被多媒体套上了“紧箍咒”。另外，制作的课件大多缺乏新意和吸引力，如果平时的教学中经常用，庖丁解牛，得心应手，不管什么时候用都能应对自如。

## 5. 生字词的教学脱离语境。

生字词的教学几乎没有放到课文学习中，而是单独教学，甚至在学生根本没有读课文的情况下正音释词，教学效率低。生字词的教学一定要关注具体的语境，纯粹识记字词其实意义不大，带着学生去读字词所在的句子去体会，做到“随文识词”，效果就更好。

## 6. 缺乏教学的整体观。

在教学中，不能很好地使用课文，不引导学生走进文本去读、去悟、去品，而是在学生只听或读了一遍课文，有的甚至一遍都不读的情况下出示一串问题，生硬地让学生回答，学生只好一点一点地“挤”出来，或试探性回答，根本不是真实的体验。有的班级学生根本回答不出来，老师就代答，语文能力的培养往往落空。

## 7. 课堂教学评价

有的教师课堂评价性的语言苍白、简单、空洞。不利于发挥评价语言的激励和导向作用。

8. 有的教师课堂教学讲的多，学生已经讲明白的，教师还要重复讲，什么时候该讲，什么时候不该讲，把握不好。

9. 有个别教师还在肢解性的解析课文，缺少对文章的整体把握。10. 有的教师课堂上缺少灵活性，和学生互动生成的不够好。

11. 有的教师问题设计杂乱，缺少具有启发性和开放性的问题设计，设计的问题不能有效发展学生思维。

三、针对以上不足，提出以下七个方面的建议 1. 真正把语文阅读课上出语文味。

语文课不外乎“随文识词”、“作家作品”、“读通课文”、“整体感知”、“要点解读”、“课时小结”等几个环节。学习一篇文章，正音释词要过关，作家作品及需要了解的写作背景要过关，采取不同的方式读通课文要过关，划分段落层次、理清行文思路、把握课文主要内容要过关，好词佳句品读、人物景物分析、文章主题归纳、写作特色解读要过关，课时小结的关键在于让学生明白“学什么、怎么学”。教师就应该紧紧围绕语文阅读课的这几个环节，紧扣文章特点，不花哨、不浮躁、讲灵活、讲实效，真正把语文阅读课上出语文味。

2. 牢记课堂是语文教学的主阵地。

牢记课堂是语文教学的主阵地，在课堂上引导学生扎扎实实地读，认认真真地练，实实在在地学。不要太多依赖学生预习，不能都寄希望于学生课外学习，要好好把握每一个45分

钟，让学生多动口、多动手、多动脑，全身心地投入到语文课堂学习活动中。

### 3. 教师应努力把课堂还给学生。

学生是学习活动的主体，这不是一句空话。教师在解决预设目标的同时，还要关注课堂的临时生成问题。学生能解决的，教师不要耗时费力地去代劳。该让学生展示的，就鼓励学生大胆展示。

### 4. 突破重点难点，提高课堂教学效率。

注意区分学生已经会的和对照课文注释自己可以学会的、在课文中可以轻松找到答案的和学生有困难的，找出重点和难点，采用不同的方式教学。

5. 加强学习新课标、新理念，提高教学设计和课堂驾驭能力。对于如何娴熟地驾驭课堂，教师要在认真学习新课标、新理念的基础上，扎实搞好教学设计，深入了解学生的基本特点和学习状况，做到“收”“放”自如、合理有效。既不要搞“饭堂式”的乱而无效的活动，也不要搞“教堂式”的严而呆板的讲授，应该搞的是“论坛式”的教学相长。教师有激发、有引导、有精讲，学生有参与、有思考、有效果。

### 6. 合理利用网络资源，正确引导学生使用学习资料。

对于课堂教学中网络资源的运用，一定要讲究“合理有效”，切记视频音频资料满堂放。对于学生手中的学习资料，切忌一提问题，学生就去翻资料，表面上看，学生回答很准确很精彩，但往往导致学生思维退化，缺失学生的思维过程，缺少学生的新体验、新感受、新见解，过度强化了学生对学习资料的依赖性。

### 7. 重视综合性学习活动的开展。

对于教材安排的综合性学习活动，教师要引起重视，认真观摩综合性学习活动的成功课例，结合实际情况，多实践、多探索。在综合性学习活动课中，尽量淡化教师的角色，凸显学生的地位，在明确目的和要求后放手让他们自己组织，教师在最后予以总结。

总而言之，要上好一节语文课，关键是要念好“实”“新”“效”三字经。“实”就是实实在在地抓准目标；“新”就是要大胆实践新课程理念；“效”就是所有教学活动的终极归宿要保证效率和效果。首先就是要牢牢抓住“教什么？——搞清目标和学法问题；怎么教？——搞清学情和教法问题”这条主线。然后就是充满激情、循序渐进、循循善诱、有效组织。

## 语文课堂学生活动评价篇二

### 文第一赛段总结报告

2013年中小学课堂教学比赛活动语文学科第一小组，在市教科所的严密组织下，在市实验小学的细致、周到的支持下，来自市直、崆峒区、灵台、静宁的23位选手，经过为期一周的紧张角逐，第一阶段比赛已圆满结束。

这次赛事是课程改革以来，课堂教学艺术的研究的一件盛事，是平凉市七县区课堂教学研究成果的展示和交流，是促进我市教育教学改革、课堂教学效率提升的一次大型互动研讨，对教师的成长、学校的发展有着重大的现实意义。

回顾一周的比赛活动，留给我们值得借鉴、值得回味、值得思考、值得反思的东西很多，先从以下几点做简要总结：

#### 一、本次活动的意义 1. 是一次难得的学习机会

本次活动，通过各位选手的努力，给我们展示了23节精彩纷

呈、各具特色的语文课堂教学案例，给全市语文课堂教学输入了新鲜空气，增添了可供推广、借鉴的资料，注入了持续发展的动力。

对各位评委来说，有机会静下心来认真聆听、体验、见证23节语文课教学，是一次难得的学习机会，向选手、向承办学校、向学生学习我们在自己的学校看不到的东西。

## 2. 是一次难得的交流机会。

每天比赛结束，评委和选手进行的说课、评课活动，实际上是双方进行互动交流的机会，几天来，在评价老师的同时，我们围绕语文课堂中学习目标的制定、三维目标的落实、朗读教学的重要性及方法、古诗词教学方法、教学环节的确定、课堂内容的拓展、学生的评价等等，这些课堂教学中有争议的问题，评委与评委、评委与老师互相探讨、研究，并通过选手带回本校，可以有效促进课堂教学效率的提高。

## 3. 是一次难得的参观机会

这次活动的承办单位——市实验小学，不愧是我市的一流学校，不仅教学质量高，教学设施好，而且在校园文化建设、教研氛围、学生习惯培养等方面很有特色。首先，校园四栋教学大楼不仅整洁温馨，而且集图书室、实验室、艺术长廊于一身，分年级、分楼层进行整体规划，利用教室、墙壁、过道、宣传栏等空间将优秀儿童读物、经典传统文化、自然科学、古今中外历史文明等内容，有序的、系统的、立体的展示出来，营造了浓浓的育人氛围。其次，实验小学语文教学别具特色，从上课当中看出，学生的课外阅读积累丰富，朗读能力、口语表达、学习习惯等相当好，课堂精彩不断，常常冒出令老师欣喜地生成目标，评委、老师谈起来都很羡慕。

## 4. 为大家提供了很多反思的话题

一周的听课当中，我们所闻所见提供的启发很多。比如学生的课外阅读、经典诵读、语文素养的提高、朗读习惯的培养、读书与做人的关系、学校教研与评价方式等等，都是提高语文质量需要认真探讨的话题。

## 二、本次活动特色

语文课堂的美，贵在有效、提升、碰撞，是书声琅琅的课，是思维涌动的课，是情感交流的课，是方法传递的课，是有成功体验的课……本次活动无论准备、教法、过程、目标达成等，都有很多令人眼前一亮的东西，给评委留下的深刻的印象。

选手精神饱满，基本功扎实，大多对教材内容理解到位。准备充分，能有效利用电子白板、网络资料备课上课，扩大了课堂容量，提高了教学效率。普遍重视课前目标的设定，能够准确把握学生状况，教学目标达成高。

善于驾驭课堂，教学环节设计紧扣目标，普遍有生成目标，过程、检测、评价令学生有成就感，课堂气氛活泼。

选手大多重视教学方法的选用，令课堂教学各具特色。像吕冰老师的课多层次品味、激情澎湃；王茜老师的课收放自如、干净利落，王国秀老师的课巧设情境、循循善诱，刘炜老师的课幽默温馨、春风拂面，马青老师的课渊博敏捷、紧锣密鼓，靳立宏老师的课思路清晰、轻松自如，李成科老师的课巧设情境、环环相扣……课堂教学是门艺术，横看成岭侧成峰，相信这些承载先进理念的高效课堂会给我市教学改革提供很多可以借鉴的经验。

选手普遍年轻，对教育、对语文教学有热情、有想法，有些是多次参加各级比赛的“老”选手，对本次活动有足够的重视，谦虚好学，富有激情，是未来语文教学的希望所在。



### 三、学科问题分析

语文课堂教学是新课程改革的一个焦点话题，十年的课堂教学研究，争论最多的一个是评价，一个是阅读。对课堂教学的细心研读、教法环节的雕琢固然很重要，但是对课程结构的研究、教学资源的开发、教育理念的更新学习更重要！前者如果是枝叶的话，后者便是根基。

纵观近几年在语文教育方面取得成就的名师名校，无一不是在评价、阅读方面有独到之处的学校。像山东韩兴娥的“海量阅读”，深圳南山实验学校的“八岁能读会写”，扬州徐冬梅推广的“亲近母语”阅读，山西聂明智校长的“晨诵午读”等，他们都对《语文课程标准》中“课外阅读”目标进行了认真研读，并且落到了实处，处理好了课内与课外的关系，阅读与积累的关系，使学生在阅读中成长，成绩在阅读中提高，习惯在阅读中养成，学校在阅读中发展。语文素养始终和阅读量是分不开的。对学生来说，课堂是学习基础知识、基本技能的主渠道，对优秀课外读物的涉猎、积累是消化、运用知识的另一渠道，只有两者并重才能完成语文教学的三维目标。

本次语文课堂教学比赛，选手大多注重对教材内容的研读，对环节、方法一招一式的雕琢，从局部看，课堂效率有所提高，对学生语文素养提升的确帮助很大。但从上课到说课，反映出选手在对课程目标的总体把握上、对学习资源的挖掘上略显不足。教材目标的达成只是现有评价方式之下的目标，“不能用教材教”说明了语文课程的宏大，语文资源的丰富。希望以下几点能引起语文老师的重视：

1. 从课程目标出发，对教材之外资源进行挖掘和合理补充。将课外阅读资源补充进语文教材，增加学生的阅读储备，提高语文素养。
2. 处理好课内外阅读的关系，进行课外阅读方法的研究，能

进行整本书阅读的探讨。

3. 评价方式除了成绩测评外，应该有多元化过程评价。4. 各校的语文教学研究应该认真落实《语文课程标准》中的各项指标，尤其是阅读！

只有打开阅读这扇门，语文学习的资源才会更丰富，学生的视野才会更广阔，教师的职业生涯才会更幸福，才能从根本上提高语文学习成绩，学校教育才会更有品位！

#### 四、几点建议

教学有法，但无定法。从教研的角度讲，优秀成功的课堂也会瑕疵，虽然瑕不掩瑜，但作为一次教研活动，为今后更大的提升，提出来与大家共勉：

1. 目标的呈现要適切、具体、明确、可操作，不可太繁。2. 课件与板书互补，字迹要清晰，不要与背景融为一体。3. 提交的教案要简洁、科学、实用，文面布局符合语言文字规范。4. 过程设计要围绕目标达成，问题精当，可有可无的要进行认真筛选。

5. 朗读、基础知识训练要有提升，落在实处，不要走过场。6. 从目标入，从目标出，注重实效，问题、环节设置不要的太满！7. 教师要像演员，但不是演员。处理好“主导”与“主体”的关系，让学生始终做课堂的主角！

课堂是教师成长的舞台，更是学生成长的摇篮，学生永远都是我们关爱、呵护、扶持、激励的对象。一堂课是不是好课，最关键的是看孩子在课堂中有没有得到应有的发展，学生的发展就是课堂的目标，学生的长远健康发展就是我们一生的努力方向！

最后，感谢平凉市教育局组织这次活动，为老师们搭建了一

个成长、展示、交流的平台！

感谢平凉市实验小学承办本次活动，为大家提供热情、周到的服务与支持！

## 语文课堂学生活动评价篇三

3月12日，在党湾镇二小的多媒体教室里，正在举行“塘里塘外”发展共同体语文课堂教学研讨活动。参加此次研讨活动的有来自党湾二小、瓜沥明德学校、坎山联兴小学三所学校的中高段语文老师，区教研室语文教研员朱华贤老师现场指导。

成立“塘里塘外”发展共同体，是三所学校的共同舞台，此次的语文教学研讨活动，是共同体成立以来的首次课堂教学研讨活动，让老师在课堂中研究，在课堂中反思，在课堂中提高，在课堂中见证成长。

在此次的研讨活动中，党湾二小的徐彬彬老师、马燕芳老师、王琳老师，分别为大家展示了各具特色的课堂教学。按照教研员朱老师的观点，徐老师的课充满诗意、马老师的课充满热情、王老师的课充满想象。她们的课堂教学，不仅为本校的语文老师提供了研究的素材，同时，也向明德学校、联兴小学的老师，展示了党湾二小语文教师的风采。

下午，教研员朱老师就三堂课进行了点评，在充分肯定的基础上，朱老师强调：语文课，必须引导学生对语言有更为深入细致地解读，课堂问题的设置，必须具有更为明确的指向性。之后，朱老师就当前以及今后小学语文教学的课堂规范，分16点进行了详细地解说，给了老师们更为清晰、更具操作性的课堂常规准则。

## 语文课堂学生活动评价篇四

这是我工作后参加的第二个研讨月活动，相对于第一次讲公开课来说多少有了一些经验，也不像开始那么紧张了！作为新人要学的东西还有很多，如课前如何深挖教材，如何安排课堂上的活动，如何将学生的学习兴趣激发出来，如何组织课堂教学等等，这次研讨月活动让我受益匪浅。

本次活动依然采取了上一次的课前教研组集体备课说课，集体说课让我的课堂教学活动丰富，并且将课前准备尽量做到充足。我认为这种形式对于任何一个老师来说都是非常有益的，俗话说得好，三个臭皮匠能顶一个诸葛亮，几个老师为一节课出谋划策，比自己一个为一节课冥思苦想的效果要好得多，集体的智慧碰撞出了一个又一个的火花。这也充分体现了每位老师都在积极的思考，所有的老师团结一心要将我们的教育教学工作提升到新的高度。

较上次公开课来讲，我认为我在某些方面还是取得了一些进步的，首先从心理上来讲，没有第一次那么紧张，面对各位领导和老师也能自如的站在讲台上，象平时上课一样的泰然自若。其次在备课方面也基本上能做到重难点突出，让学生在课上进行大量的口头练习，使他们能够真正的做到将英语说出来！第三注重将所学知识与学生的生活结合起来，让他们感受到学英语是有价值有意义的。

但本节课还是存在着许多的不足之处：

一、备课时缺乏对学生的深入了解

本课要求会询问和表达时间，并在第一课时学习了整点的表达方法，整点相对于本节课的几时几分的表达要容易很多，且在对表的认识上也比较简单，在课前我忽略了学生在认表方面的能力，有些学生在看到表时不能很快的正确反应出准确的时间，例如三点四十五，有些学生看到时针在三和四中

间时就不能正确的说出是三点四十五，有些学生错认为是四点四十五。

## 二对与本课相关的知识复习不到位

学生在练习时间表达的时候还出现了一个问题，有些学生对十以上的数字不够熟悉，但本课的开始复习数字时我又没有对这些数字进行复习，只对一到十二进行了复习，这就导致有很多学生在进行时间的表达时不能很快的反应出正确的数字，如十五，三十，四十五等。

## 三没有充分的发挥学生知识迁移的能力

在练习句子时牵扯到了很多之前学习过的动词短语，如get up, go to bed, go to school等，我当时只是直接给出了这几个短语，并没有让学生说出他们能够想到的短语，如果能让他们说出自己知道的动词短语，那么他们在练习句子的时候就可以有更多的选择。

## 四对后进生关注不够

上课的过程中有几个后进生很少举手回答问题，他们对英语学习缺乏自信，更不敢回答问题，在今后的教学中要更加注重激发后进生学习英语的兴趣，让每一个学生英语课上都能找到乐趣。

无论是课前集体说课备课，还是课后的集体评课，我都从中学到了许多教育教学的经验和方法，我会将这些经验和方法运用到我今后的工作中，努力取得进步！最后，感谢一直帮助我和支持我的各位领导以及老师，是你们让我在这么短的时间内学到了这么多的经验和方法，谢谢！

# 语文课堂学生活动评价篇五

## 一、组织有序，成效显著

### （一）健全组织，加强领导，强化落实

本次生本课堂教学研讨活动组织得力，管理有序，学校成立了以王文波校长为组长，学校副校级领导为副组长，各处室主任和教研组长为成员的生本课堂教学研讨活动领导小组。成立了语文（杜永生书记负责）、数学（王文波校长负责）、综合（张德勇副校长负责）三个学科组，再加上中层领导和教研组长为成员的生本课堂教学研讨活动指导和评委小组，具体负责每个学科组的活动开展、指导和评价。从活动方案的制定到活动过程中的实施以及后期的全面总结都得到了学校领导的详细指导和老师的大力支持，王文波校长亲自走进课堂，全程参与教研活动，为本次教学研讨活动提供了坚实的保障；分管教学的张德勇副校长亲自部署，以身作则，给老师的生本课堂教学提出了很多切实可行的意见和建议；杜永生书记以语文生本课堂为切入点，为语文教学指明了方向。其它各位领导各负其责，参与听课、评课活动，全力配合、团结一致、互相支持、通力合作，使本次教研活动有条不紊地进行；各教研组长带领本组同志学理论、重实践、抓常规、练实战、厚积薄发，通过交流困惑、经验、反思等形成了浓郁的教研氛围。各领导、教研组长和骨干教师或抛砖引玉，或雪中送炭，用智慧和汗水为幼小的生命搭建了尽情绽放的乐园。

### （二）全员参与，注重实效，分层推进

本次生本教学研讨活动，我们更加注重实效性。根据教师的年龄特点和个性需求，采取全员参与、分层推进的原则。45岁以下教师人人上一堂生本教学研讨课，45岁以上教师，年富力强、教学经验丰富的，负责指导本组教师的公开课，然后共同参与备课、听课和评课，并认真填写评课记录表。争

取人人能做事，人人有事做，人人有进步。

### （三）评课落实，指导到位，教研有效

此次生本教学研讨活动历时六周，教科室周周有简报，周周有总结，给老师们营造浓郁的教研氛围。每周二、四的业务学习时间，各教研组齐聚电教室，对本周的生本研讨课进行评课、评价，同事间就生本研讨中遇到的困惑，各抒己见、坦诚相见、群策群力、相互协调、共同促进、共同提高。本次教研活动，把研讨的基本点放在课堂教学中教师所遇到的实际问题上，把着眼点放在生本理论与课堂实践的结合上，把切入点放在教师的教学方式和学生学习方式的转变上，把生长点放在教师自我成长和学生能力提升上。

## 二、目标达成，步骤清晰，效果显著

本次生本教学研讨活动按照学校教科室的活动方案，完成了既定任务，做到了“五个有”，学生有发展，教师有提升，课堂有转变，理念有更新，质量有提高。每项活动都能按日程表有序进行，教师的课堂教学模式得到了彻底转变，杨建清、罗彩芳、张彩蓉、程玉芹等老师的课堂，生本教育理念运用娴熟，小组训练到位，学生课堂展示精彩。赵宇霞、沈江艳、李秀琼等教师课堂前置小研究设计科学、合理，做到了简单、根本、开放，给学生提供了有效的自主学习的平台。赵晓梅、刘天秀、田春梅、杨小莉等从不同侧面、不同角度、不同层次阐述了生本教育实践中取得的成绩以及遇到的困惑，给生本教学研讨提供了有价值的参考意见。

## 三、生本课堂，精彩纷呈

此次生本课堂教学研讨活动，共上公开课24节，语文9节，数学11节，英语3节，美术1节。纵观各位教师的公开课，在生本理念的指导下，各有特色，各有千秋，生本课堂教学模式已基本形成。

### （一）从教学目标来看

每个上课教师都能准确制定教学目标，确立本节课的出发点和归宿，目标制定全面、具体、落实，每个教学环节都能紧扣教学目标进行，知识点得到了强化，教学重、难点得到了突破。

### （二）从教材处理来看

每位上课教师都能在课前根据学情对教材进行精心整合，合理的调整、充实与处理、科学安排、适度拓展，选择合理的教学方法，使教材系统转化为教学系统。

### （三）从前置研究来看

每位教师都能在对教材进行科学整合的基础上，设计科学、合理的课堂前置学习任务，本着“简单、根本、开放”的原则，最大限度地调动学生的自主探究学习积极性。

### （四）从教学模式来看

每位上课教师都能以生本教育理论为支撑，将教师的教转变为学生的学。课堂上，老师们尽量克服了“一言堂”“满堂灌”，尽可能地给学生提供充足的学习时间，教师的角色能够进行准确定位，学生成了课堂的主人，回归了教学本位。

### （五）从教师基本功看

上课教师教态自然，举止从容；教学语言规范、普通话标准、表述准确、言简意赅；板书设计科学合理，正确美观；驾驭课堂的能力较强，对课堂能收放自如，适时点拨。教师的教学基本功提升也是我校一直以来教师专业化培训的重点。

### （六）从能力培养上看



生本课堂教学，给学生提供了自主探究学习的空间，营造了交流、学习的氛围，搭建了尽情展示的舞台，学生的思维能力得到提升，合作学习能力得到了锻炼，口语表达能力得到了展示等，学生的综合能力在生本课堂上得到全面提升。

总之，24节生本研讨课，匠心独具、精彩纷呈，既给我们提供了一顿丰盛的视觉大餐，又加快了教师专业化成长的进程。

#### 四、存在不足和努力方向

在整个活动期间，还是有个别教师学习热情不够，参与听、评课不够积极，对生本教育理念还不能全面接受，还停留在老式的师本教学模式中，固执地坚持己见。

对于公开课研讨活动，个别教师认识还不到位，认为这是摆样子，走形式，我们还要加强这方面的宣传和教育，开展教研活动的根本目的就是优化课堂教学结构，提升课堂教学质量。今后这类活动还要经常开展，切实提升教师教学能力，提高教育教学质量。

总之，本次我校开展的“生本课堂教学研讨”活动，在王文波校长的正确领导下，在全体教师的积极参与下，取得了阶段性成果，实践了生本教育理论指导下的课堂教学，提高了课堂教学效率，为学校的可持续性发展奠定了坚实的基础。在今后的工作中，我们将不断总结经验，克服不足，强化细节，夯实基础，着力提高教师素质和教学实战能力，营造浓厚的学校教研氛围，推进学校教育教学工作向更高、更快、更强的方向发展。