

绘画一瓶花教案 小班美术活动教案(实用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

绘画一瓶花教案篇一

- 1、知道宝岩杨梅是我们虞山的一大特产，了解杨梅的形态。
- 2、掌握用牙刷敲打作画的方法，并尽量敲在圆圈里。
- 3、体验用牙刷作画的乐趣。

掌握用牙刷敲打作画的方法。

将牙刷敲打在圆内，尽量不敲到外面。

牙刷人手一把，红色水粉颜料若干，毛巾若干，杨梅图片，画好杨梅枝的画纸人手一份，范画一张，展板，舒缓的背景音乐。

小朋友看，这是什么呀？你们吃过吗？谁来说说。看杨梅是什么样的？在我们常熟，宝岩的杨梅是最出名的，老师啊画了一张宝岩杨梅的图画，我们一起来看看。（出示范画）

- 1、引导幼儿猜测牙刷的画法。

漂亮吗？请你们猜猜看这幅画上的杨梅是用什么画出来的？（蜡笔、水粉颜料）（出示牙刷）看，是我们的好朋友牙刷，以前我们学过，牙刷是怎么画画的呢？（敲）

2、教师示范。

☐先来看看老师是怎么画的。先轻轻地蘸一蘸再刮一刮然后敲一敲，哇，真漂亮。（强调要敲在虚线的圆圈里面，不能敲到其他地方，并引导幼儿跟着空手操作）。

3、幼儿示范。

☐你们会不会拉？那请一个小朋友上来试试看，我们一起看她会不会。

（请一位幼儿进行示范，其他小朋友一起检查她画的对不对）

4、幼儿操作（播放舒缓的背景音乐）

☐你们想不想也用牙刷来画画漂亮的杨梅呀？那请你们轻轻地走到桌子边上开始画画吧！

（教师巡回指导，并强调不要敲到圆圈外面）

☐谁来说说你最喜欢哪副画？为什么？

绘画一瓶花教案篇二

我发现小班小朋友很喜欢泡泡，没事的时候在洗手时玩着手中的肥皂泡泡，在嘴里玩着泡泡沫，这是很不卫生的，还有的小朋友把泡泡玩具带到幼儿园，他们很喜欢，追着泡泡到处跑，兴奋得不得了。于是我抓住这个兴趣点，并设计了这节美术活动——泡泡出画，让幼儿体验美术活动的无穷乐趣。

1、能用多种颜色吹泡泡，并用吹泡泡的方法作画。

2、尝试用吸管吹出泡泡，探索吹泡泡的方法。

3、养成良好的卫生习惯。

有多种颜色的泡泡水、吸管大于幼儿人数、白纸贴在泥工板上是幼儿人数的两倍、清水一盆。

一、导入：带幼儿玩接泡泡游戏，引起幼儿兴趣。

教师：宝宝，看！这是什么？伸出你们的小手，试试能把这美丽的泡泡接住吗？

二、探索留住泡泡痕迹的方法并实际操作验证。

1、教师：刚才你接住泡泡了吗？泡泡在哪里呀？

哦！泡泡不见了！

3、教师：我也有一个好办法，想知道吗？

演示：用有颜色的泡泡水吹出一个大大的泡泡，用白纸接住。

幼儿用白纸接泡泡。

5、小结：泡泡在你的白纸上留下了许多美丽的痕迹，绘成了一幅美丽的泡泡画，

三、出示工具材料，引导幼儿探索泡泡画的制作过程。

2、好，让我们一起来试试看。

3、教师融入幼儿一起吹泡泡，在吹的过程中引导幼儿主动发现：

(1)将吸管一头蘸上颜色水，舔一下。

(2)对着纸，轻轻地吹出一个泡泡，纸上就留下了一个彩色的

泡泡。

(3) 不要总用一种颜色吹，换颜色时要把吸管清洗一下。

(4) 移动纸时要双手端平。

四、结束

活动开始我首先运用让孩子们捉泡泡的游戏，使他们在生动活泼的游戏情境中感知圆的特征，充分调动了孩子们的学习兴趣以及他们的绘画兴趣。从而使他们由感知——熟悉——记忆——再现，达到“寓教于乐”的教学效果。用吹泡泡的形式来画画幼儿第一次接触，非常感兴趣，虽然看似简单的吹泡泡，但在实际操作过程中却碰到了种种挫折，但孩子们不气馁，一次又一次地尝试，当终于吹出一个个漂亮的泡泡时，孩子们都开心地笑了。在幼儿作画过程中，我以参与者的身份来对待幼儿的作品，发现孩子变轻松了，我也轻松了。孩子眼中的世界比我们大人还可爱的多，美丽的多。

这次的活动，孩子们学会了用他们全副的精神去做他要做的事情，整个过程充满轻松、愉悦的气氛。

活动结束后，我还让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达到师幼互动生生互动的效应。同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。

1. 设计的活动是否适合儿童？

答：活动设计符合小班幼儿年龄特点，并能以幼儿的兴趣出发。

2. 有几个儿童参与不积极，这是为什么？

答：有3-5个小朋友不积极，

原因：

1. 孩子的兴趣很高涨，但是老师又控制这时间，让兴趣特别高涨的孩子忍耐不住玩的兴趣，听课时注意力就跑到玩泡泡上了。
2. 小朋友在领悟了老师告诉吹泡泡的方法，自己开始探索，有的小朋友探索了几次都没成功，看着其他小朋友都成功了，心里有些不舒服，干脆，玩起了吹好的泡泡，追着它们到处在教室跑。
3. 教师应该多帮助一下不会的小朋友，重拾它们的自信心。

绘画一瓶花教案篇三

- 1、会自由选择色彩进行瓶口印画游戏。
- 2、尝试用瓶口蘸水粉颜料印画的方法来装饰花瓶。
- 3、对色彩有兴趣。

1、经验准备：见过花瓶知道它的作用。

2、材料准备：

（1）教师用材料：准备一个没有装饰图案的花瓶和一个有明显的装饰花纹图案的花瓶。艺术花瓶图片。

（2）幼儿用材料：有粘了水粉颜料的海绵的杯子（矿泉水瓶子的下半段）瓶口若干（矿泉水瓶子的上半段）、抹布。

2、交流讨论：幼儿讲述已有经验。你们的家里有没有花瓶？它是什么样子的？

1、欣赏艺术花瓶，激发幼儿装饰花瓶的兴趣。

引导语：这些花瓶漂亮吗？上面有哪些颜色？有谁知道他是用什么方法装饰的？

2、感受瓶口印画的操作方法。

(1) 引导语：小朋友你们想知道漂亮的花瓶是怎么装饰出来的吗？（幼儿观看操作短视频）

(2) 小结：小朋友抓握住瓶身，用瓶口蘸一蘸渗有水粉颜料的海绵，然后印在花瓶的合适位置上。记住一个瓶口就蘸一种颜色哦！

1、幼儿创作。（提醒幼儿印在花瓶的外轮廓线内。）

2、教师引导幼儿用多种颜色装饰花瓶。

3、教师巡回指导，提供帮助。并提醒幼儿注意保持画面、桌面的干净。

1、幼儿间相互欣赏作品。

2、教师对集体中有创意的作品，拿出来分享展示、相互学习。

师幼一起收拾整理物品。

为了让幼儿对操作过程有个更加直观清晰的认识，采用了请幼儿观看教师自拍的短视频的形式，较好地突破了活动难点。但仍有少数几个孩子不会主动创作，情况有以下四种：

1. 受过不太符合现代理念的绘画指导，使孩子对自己的艺术表现力缺乏自信心，不敢动手。

2、目的性意识淡薄，无所事事。

3、倾听习惯差，无法明确教师的要求。

4、能力因素。

以上情况，都无法急于求成，只有坚持长期有针对性地引导，一定能见到成效。具体策略有：

1、继续给幼儿营造宽松的创作表现的环境。

2、注意幼儿目标意识和倾听习惯的培养。

3、注意家园共育，给幼儿有更多的创作机会。

绘画一瓶花教案篇四

1、引导幼儿尝试用手掌拖印的方法表现树干的各种形态，并用手指点画树叶。

2、体验艺术活动中带来的乐趣，能大胆地创作。

1、物质准备：白色长铅画纸2张；褐、黄、橘三种颜料；放颜料的塑料盘子若干；抹布若干块。

2、经验准备：幼儿已学会手指点画树叶。

一、出示树林图片，引导幼儿欣赏各种形态的树干。

师：“你们观察的可真仔细，树林里的树有各种不同的形态，它们的树干有的高高的，有的矮矮的，有的粗有的细，有的直，有的弯，今天田老师想请小朋友一起来画一画大树！”

二、学习画树，激发幼儿的创作欲望。

1、教师示范作画，引导幼儿学习画树干。

2、教师讲述作画要求。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

三、欣赏、评价。

本次活动幼儿是非常感兴趣的，整个活动的流程还是比较顺畅，幼儿在进行创作印画时也非常的投入，并且有自己的想法。可能平时水粉还是玩的不多，有些幼儿在活动时会有些拘谨，印画时还不够大胆。

因为水粉玩的不多，我本以为这么多孩子玩水粉肯定会乱遭遭的，会抢颜料、毛巾什么的，但是幼儿还是按照一定的秩序来进行活动。说明孩子对自己感兴趣的活动的专注的，不过关于美术的素养，特别是在引导幼儿欣赏图片时，教师的语言表达还是需要长期锻炼、需要提高的。

本次活动最大的遗憾就是难点还没有突破，因为从最后的作品中也可以看出来，作品中树干的形态还不够大胆和丰富。虽然在提问中，孩子的想象力很丰富，想到了各种造型，但是在画面上没有呈现出来。还有在材料的准备上，如果树干和树叶的颜色有深有浅，教师再提供的丰富些，那么整幅作品看起来会更有美感，在评课时，我听到了这么一句话：要学会把美感隐含在材料的提高上，是的，一节美术活动的材料是至关重要的，如果教师能够在材料上别具匠心，那么整个活动也就更胜一筹了。

绘画一瓶花教案篇五

1、初步大胆尝试用手指印画，通过欣赏、观察范画作品，了解在手指印上用记号笔进行添画的方法。

2、在绘画过程中能大胆想象和创造，并注意画面的整洁。

范画一张在白纸上画一个放大的椭圆形的手指罗纹水粉颜料
记号笔抹布画纸

1、出示范画，小朋友老师这里有一张图画，你们看看上面有些什么呀？（有毛毛虫、小鸡、葡萄、蘑菇、小兔、刺猬、人等等）“小鸡叽叽，小猫喵喵……”咦？这些画与我们原来看到的图画一样吗？（不一样）你们知道它是用什么画的吗？（用手指印的）

2、小结：哦，原来它们全都是用手指印出来的。

3、出示手指罗纹

为了让小朋友能清楚的看清我们手指的罗纹，老师这里有一张放大的手指印，你们看看手指的罗纹是怎样的？（一圈一圈的）

下面我们小朋友也来用手指试一试，看看能印出那些东西来？

1、在印画之前小朋友首些要想好你要印什么，然后用手指蘸上水粉颜料印在纸上，等稍干后再用记号笔进行添画。

2、提醒幼儿手指印不要印的太密，以免影响添画，使画面过于拥挤。

3、印好后将手指在抹布上擦干净。

4、教师在范例上进行添画，变出一只大公鸡。

现在我们一起来变只大公鸡好吗？（好）请小朋友想一想印大公鸡先印什么（身体）那么用哪只手指印呢？（大拇指）为什么要用大拇指印？（因为身体大）再印什么（头）用哪只手指印（食指）为什么要用食指印？（因为头比身体小，食指比大拇指小）然后在用记号笔添上脖子、尾巴、脚、鸡

冠。

下面老师为小朋友准备了一些材料，你们自己去试试看用手指能印出什么来。

印好的小朋友可以下去看看别的小朋友的作品，看看他们印了些什么。