

2023年秋季学期一年级语文教学工作计划(模板6篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

秋学期一年级语文教学工作计划篇一

一、指导思想：

在新课程理念的指导思想下教学古诗，优化课堂结构，转变教学方式。紧扣语文课标的精神，努力让课堂气氛活跃，书声琅琅，让学生充分地读，充分地说，充分的想，真正做到以学生为主体，学生成为学习的主人，学到读书的方法，提高学习的能力。

二、学生基本情况：

古诗文作为中华民族的优秀文化遗产，学生们早有接触，都能背诵一些脍炙人口的名诗名篇。对于课内外的古诗文都有一定程度的掌握。学生对于学习古诗，背诵古诗的兴趣很高，记忆力很强。基于以上情况，本学期的教学重点在于通过多种形式的古诗教学，使学生在记忆力最好的时候，以最便捷的方式获得古诗文经典的基本修养，受到中华传统文化的熏陶，传承中华文明，发扬中华文明，提高文化底蕴，培养爱国主义精神。

三、教材分析：

古诗文，是东方智慧和艺术的结晶，犹如一条流淌着的长河，在中华民族的精神历程中始终奔流不息。它们以最精、最妙、最美的语言，表现了历代社会的世态人情，展示了圣贤先哲

们的非凡智慧，抒发了人类最复杂多姿的情感。学习古诗文，具有十分重要的现实意义。大而言之，是为继承中华民族的优良传统，塑造民族人文精神；小而言之，是为增长知识，开阔眼界，陶冶情操，健全人格发育，提高语言表达和写作水平，提高审美感觉和鉴赏能力，促进身心健康发展。

本书编排合理，内容丰富。本教材中编录的古诗，皆为中国古典诗歌的精华，每一首都有不可复制的独到之处，都是诗人创造性思维的结晶。编写时，注意适合小学生的身心特点。所选内容均意境清新健康，内容深入浅出，语句朗朗上口，十分适宜小学生的学习。从鉴赏的角度入手，探寻诗人独特的思维轨迹，挖掘诗中创造因子，并融入古诗教学之中，有利于帮助学生深入理解诗歌意境，有利于学生习作水平的提高。

四、教学目标：

- 1、从古诗的赏析中了解基本的古诗知识，领悟其中意境及写作技巧，从而培养学生热爱古诗的兴趣。
- 2、学习与活动结合，让学生在“乐”中学。
- 3、通过欣赏古诗，理解古诗的今意，在理解古诗内容的基础上，学会有感情地朗诵古诗。
- 4、鼓励学生背诵，积累一定数量的名诗佳句，培养学生的文学修养。

五、具体措施：

- 1、引发兴趣。

读千古美文，做少年君子。认真备课，对于古诗中的典故、发生的有趣的故事，导课时介入，激发学生的学习兴趣。拓

宽学生的视野，介绍诗人的经历、特点、贡献等引领学生去读相关的课外书，加深对古诗的理解，可谓一举两得。同时让学生配乐朗诵，激发学生的自豪感和成功感。根据学生年龄特点，在学生背诵累的时候，让学生古诗配画，既理解了古诗，又深化审美情趣。让学生劳逸结合，对古诗不产生烦躁、厌烦的情绪。编故事剧，欣赏flash动画，培养想象能力和创新能力。在玩中学，学中玩。

2、保证数量。

首先把学过的进行复习巩固，然后把没学过的18篇经典古诗文背熟，及时掌握扎实。期中考试后，再从耳熟能详的知名古诗背熟，增加背诵数量，使学生养成背诵习惯，形成背诵能力。对有余力的同学提高要求，结合自己实际，每学期要制定出自己的背诵计划和具体目标。增加数量，争取让每个孩子吃饱、吃好。

3、抓好质量。

4、加强指导。

一方面加强教师的范读指导，上网搜集相关配乐朗诵，另一方面培养尖子生，加强领读训练，使学生体会古典诗文的语言美、韵律美、意境美，提高学生的有感情朗读能力、吟诵能力、感悟能力。

六、课时安排：

每周一课时学习一首古诗。

秋学期一年级语文教学计划篇二

1、知识掌握要点

- (1) 感知各种随意形状。
- (2) 认识和运用各种平面形、常用色。
- (3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- (4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。
- (5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点

- (1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意识想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。
- (2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。
- (3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。
- (4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、情感态度价值观培养要点

- (1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。
- (2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的

水平。

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力学习领域。），“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。），“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

- 1、认真备课，精心准备教具和材料，常和班主任沟通做好课前准备工作。
- 2、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 3、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
- 4、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生的学习兴趣。
- 5、运用讲故事、猜谜等手段，激发学生学习美术的兴趣。

6、多示范、多鼓励、采用多元化评价手段。

7、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

（略）

秋学期一年级语文教学计划篇三

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

（一）重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验

不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4、探索用线描的形式表现各种物体。

5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

（二）难点：

1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范

化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

第一周：大家一起画

第二周：花花绿绿的糖纸

第三周：绕绕涂涂

第四周：有趣的拓印

第五周：我的太阳

第六周：奇妙的撕纸添画

第七周：做拼音卡片

第八周：小鸟找家

第九周：鸟语花香

第十周：小动物盖房子

第十一周：数字变变变

第十二周：会飞的娃娃

第十三周：猜猜我是谁

第十四周：变脸

第十五周：穿花衣的热带鱼

第十六周：寻找美丽

第十七周：亮眼睛

第十八周：美丽的铅笔头

秋学期一年级语文教学计划篇四

以素质教育为指导思想，立足于《全日制义务教育语文课程标准(2011年版)》，紧紧围绕学校本学期的教学计划，采用现代化教学方法与手段，结合本班学生的特点，力求做到重点突出，难点突破，精心设计教学过程，有系统地进行学习方法的指导，以学生为主体，培养学生良好的`学习习惯，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

二、学情分析

本班共有学生55人，经过一年半的学习，大部分学生能借助汉语拼音识字、正音；会使用音序查字法和部首查字法查字典，并能借助工具书识字；掌握汉字的笔顺规则和偏旁，学会按汉字的笔画、笔顺、偏旁、结构分析等学过的识字方法识记生字；有一定的听话、说话、写话和朗读、背诵的能力；有较浓厚的读书兴趣，能阅读浅显的课外书，扩大识字量，积累词语。纵观全班，不足之处表现在：汉语拼音的基础不够牢固，平、翘舌音和前后鼻音不能很好区分，普通话语欠规范，同音字、音近或形近的生字常常混淆；没有养成在生活中主动识

字的好习惯;朗读课文时停顿不恰当,未能读出感-彩,有的至今还有指读、唱读的不良习惯。

三、教材分析

1. 人教版新课标语文第四册教科书围绕着八个专题以整合的方式安排了教学内容:春天里的发现;奉献与关爱;爱祖国、爱家乡;用心思考、勇于创新;美丽神奇的大自然;培养优秀的品质;正确看待问题,善于思考;走进科技的世界。

每个专题的内涵都比较丰富,为学生知识和能力、方法和习惯及情感、态度、价值观的培养和提高,提供了广阔的平台。

2. “语文园地”包括四——五个栏目,在上册教材四个栏目的基础上,新增了“宽带网”。

3. 八组课文之后,安排了六篇选读课文,供学生课外阅读。教师可作灵活处理。教材最后是两个生字表。生字表(一)是全册要求认识的字,有400个。生字表(二)是全册要求会写的字,有300个。要求认识和要求会写的字,分别在每一课的课后练习中标明。

除了随课文识字以外,在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字,学生既可以利用熟字认识生字,也可以借助生活经验,在同类事物的列举中认字。

秋学期一年级语文教学计划篇五

一、班情分析:

通过一年级上学期的学习,我已经对班级里的学生学习情况基本了解了。大部分学生已经基本掌握了汉语拼音的读写,以及正确地拼读音节、学读轻声;在读写分开、多认少写的原则上,学生已会认250个生字,会写100个字;能根据一定的情境或看

图，用普通话讲清一件简单的事；在阅读方面也能正确地朗读、背诵指定课文，能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思，认识了句号、感叹号、问号，并能读出陈述、疑问、感叹的语气。同学们通过一个学期的学习也养成了良好的学习习惯，如能掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，并养成了爱惜学习用品的良好习惯。在本学期中我们应该继续保护孩子学习语文的欲望和好奇心，进一步激发孩子们的学习兴趣，让孩子们在快乐中学习，培养孩子乐于探究、团结合作、勇于创新的精神。

二、教学内容：

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共设八个专题，分别为：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每组包括1课识字、4—5篇课文和1个语文园地，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富多彩。语文园地包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

三、教学目标：

- 1、让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。本册共有250个要求会认的字，200个要求会写的字，要相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜欢的方式识字。

- 2、重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导

学生读出感情，让学生在读书的过程中自读、自得，激发学生阅读的兴趣。

3、教师要创设情境，让学生入情入境地进行口语交际，让学生有表达的欲望，在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

4、继续养成讲普通话的习惯。

5、积累自己喜欢的好词佳句、诗歌、谚语等。

四、教学重、难点：

1、教学重点是识字写字和朗读，以及学习方法和情感、态度、价值观的培养。

2、教学难点是：

(1)在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，还要给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

(2)学生与别人能大胆、自信的交流。

(3)增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

五、突破重、难点措施：

1、在语言环境中把字的音、形、义结合起来，联系生活实际识字。

2、注意引导学生通过观察图画和实物，把识字和认识事物有机结合起来。

3、采用多种形式，注意加强生字的复习与巩固。

4、在阅读教学中要避免单调枯燥的技术性指导，而是要引导学生入情入境，如给画面配音，分角色朗读，表演读等等。

5、注重开发学生的创造潜能，促进学生的持续发展。

六、教学措施：

1、对学习能力强些的学生，可多介绍一些课外阅读书籍供他们阅读，拓宽学生的视野和想象空间，让他们发出自己的见解和感受。

2、对学习能力强些的学生，要因材施教，不用一把尺子衡量他们，注重培养他们的学习兴趣，教给他们正确的学习方法，使他们乐于学习。

秋学期一年级语文教学计划篇六

这一册教材包括下面一些内容：数一数，比一比，1—10的认识和加减法，认识物体和图形，分类，11—20的认识，认识钟表，20以内的进位加法，数学乐园，我们的校园，总复习。

本册的教学重点是20以内的进位加法和10以内的加减法，难点是进位加法，这两部分知识和20以内的退位减法是学生学习认数和计算的基础，同时它又是多位数计算的基础。因此，一位数的加法和相应的减法是小学数学中最基础的内容，是学生终身学习与发展必备的基础知识和基本技能，必须让学生切实掌握。本册教材是义务教育的实验教材，是在新课程标准的指导下进行的实验课本，本册教材主要是通过各种各样的活动对学生进行数感及观察能力、思维能力、口头表达能力、学习习惯、合作与交流的能力等方面的培养，让学生对数学产生浓厚的学习兴趣，同时鼓励学生用自己喜欢的方式去学习自己有用的知识，对学生进行有效地思想品德教育，初步了解一定的学习方法、思考方式。

教材重、难点：教学内容是10以内的加减法和20以内进位加法。

1、每一单元后面都跟有综合练习，形式灵活多样，能很好的起到巩固知识的作用。

3、重视学生的经验和体验，根据学生的已有经验和知识设计活动内容和学习素材

4、认数与计算相结合、穿插教学，使学生逐步形成数概念，达到计算熟练

5、重视学生对数概念的理解，让学生体会数可以用来表示和交流，初步建立数感

6、计算教学体现算法多样化，允许学生采用自己认为合适的方法进行计算

7、直观认识立体和平面图形，发展学生的空间观念

8、安排“用数学”的内容，培养学生初步的应用意识和用数学解决问题的能力

9、体现教学方法的开放性、创造性，为教师组织教学提供丰富的资源