

2023年一年级教学反思随笔(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一年级教学反思随笔篇一

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

一、 创设学生熟悉的情境，在实际中解决数学问题。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《位置》时，在主题图讲完后，我请同学上台表述自己的好朋友的位置，请下面同学们猜一猜他是谁？同学们的学习热情顿时高涨，踊跃举手，争先恐后地到前面来让大家猜一猜他的好朋友是谁？这不仅激发了学生的学习兴趣较好地巩固了本节课所学的知识，同时也对学生进行了团结友爱的思想教育。

二、 以猜为动力，引导学生探索数学的奥秘。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《数的顺序 比大小》时，我让学生猜一猜比11大比20小的数可能是几？刚开始部分学生认为答案只能有一

种，所以回答时只说一个，回答问题的学生多了，他们发现了这道题的答案不是唯一的，再回答类似的问题时，学生可以很快说出全部答案。因此在教学中以猜为动力可以很好地培养学生思维的灵活性，多样性。

三、在比赛中增长信心，培养竞争意识。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气。如我在板报上设计了“小小擂台”板块，分小组进行“夺红旗”比赛，在平时的教学中我设计比赛项目，或以小组集体成员的力量为小组争得荣誉，或以个人在活动中的表现为小组争得荣誉，从而培养学生的竞争意识，增强了学生集体荣誉感。

一年级教学反思随笔篇二

语文课堂教学应该是生成性、动态的过程。小学生在阅读课文的过程中自行发现，提出了一些自己在备课时没有设想到的，非常独特的想法。这时，我及时的抓住这个机会，教育学生遇到具体事情的时候要动脑筋思考，学会随机应变。这种教学方法不但尊重了学生独特的体验，发扬了他们的个性。还延伸了课后的安全教育，我觉得这可说是一举两得呀！

新课程改革下，我们的语文课堂教学不再是以往的“灌输式”教学，而代之与开放式的、不断生成的、充满活力的教学方式。教师在教学过程中应该努力挖掘教材中的创新点，善于抓住时机地培养学生的创新能力。

在上述摘录的教学案例中，这个创新点是由学生自己挖掘的，没有张演瑜小朋友独特的想法，就没有了“有时也可以不诚实的”的“创举”。而我只是为学生营造了一个轻松、和谐、的学习环境，让他们大胆地想、尽情地说，不断地进行创造性思维。

《手捧空花盆的孩子》这节课给了我今后如何进行课堂教学一个启示，即要针对学情变化发展灵活组织教学。这一案例中，我认为主要体现在注意保护学生的发现，尊重学生，相信学生，有效地培养了学生的探究精神。因为“在儿童心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，那就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。”语文学习不应该仅仅是读和背，更重要的是鼓励孩子们不断创新，这样我们的课堂才有生机，才有活力。

一年级教学反思随笔篇三

整堂课，我对学生回答作了充分地预设，因此上得也比较顺，但有一个环节，可是我未曾预料到的。书中讲大象也跟着跑，我只是一句话带过，没想到学生却揪着大象不放，当一个学生提出：“老师，大象这么大，为什么也吓得跟着跑？”我当时一愣，没想到学生的回答更精彩。“大象可能认为这咕咚比他还要大，所以也吓得跟着跑。”我在心里为学生的回答喝彩。课到了最后一个环节，学生也慢慢领悟了寓意，可有个学生可能上课听得不是很认真，他又问了前面那个问题：“老师，只不过是一声咕咚声，大象为什么也跟着跑啊？”这时一个学生站起来说：“因为大象没动脑筋啊，遇到事情也没去想就跟着瞎跑。”多精彩的回答呀，是学生的问问题把课推向了高潮，这可真是所谓的.未曾预约的精彩，我为我班学生的进步而高兴。

一年级教学反思随笔篇四

这是一篇语句优美、轻快活泼的散文诗。在教学时我通过让学生欣赏美丽的画面，美读清新的文字，想象动人的场景，背诵优美的句子，让孩子们充分感受到小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿快乐的心情，感受夏天给我们带来的情趣。孩子们在美的情景中美美地学，美美地读，在检查中发现每一个孩子的朗读都是那么声情并茂，是孩子们已经入情入境了吧！

教学生字时，通过多种方法识字，有分散识字与集中识字，有演一演，有说一说等等。一堂课下来，孩子们就不知不觉地记住了这些生字。

一年级教学反思随笔篇五

一年级的小朋友刚接触打击乐器，所以他们对打击乐器的使用和发出的声音都充满了好奇。在课的'开始，我让孩子们先来听一听歌曲里小雨点的声音是怎样的？然后让他们有节奏的用自己的小嘴巴来模仿“沙沙沙沙沙—”于是，我让他们来找一找哪个乐器朋友能表现出小雨点的声音，很显然大家的答案都不同，有“铃鼓、碰铃、沙球……”我们用这些打击乐器分别请小朋友们来奏一奏、听一听，最后得到的答案是“沙球”的声音更接近于“小雨点”的声音！所以在读歌词和唱歌曲的同时，我们都会加入这件打击乐器，增强孩子们对节奏的掌握。熟唱歌曲后，我们用沙球敲打出不同的节奏为歌曲伴奏。

本节课不足之处就是学生对歌曲情感的处理，当他们注意到节奏时，很难再去想歌曲的情绪应该怎么表现，甚至表情也变得严肃起来，也许是还没养成习惯，这是以后在音乐课中需要去改变的。