

窗边的小豆豆阅读指导课教案(大全7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

窗边的小豆豆阅读指导课教案篇一

小豆豆是个可爱淘气的孩子。高一的时候因为上课和燕子在屋檐下聊天，大声招呼路过的宣传员等老师受不了的行为被退学。她伤心的母亲没有告诉小豆豆真相，而是想尽办法帮她找了一所特殊学校——“巴学园”。

在这个以废弃电车为教室的学校里，小兜头感受到了前所未有的快乐和自信。开学第一天，校长和老师想和小豆豆聊聊。“你可以谈任何事情。把你想说的都告诉校长。”结果小兜头高兴地告诉校长，原来学校里有个燕子窝；家里有一只棕色的狗，名叫“洛基”；爸爸很擅长游泳，甚至跳水……校长和老师饶有兴趣地听着，不时地问。后来怎么样了？结果我们一路聊到午饭时间。确切地说，校长和老师听了小豆豆四个小时。这真是感人的一幕。我从来没有和孩子聊过这么久，更没有耐心听。

我常常在想，我们对孩子的耐心在哪里？是有限的闲暇时间阻碍了我们交流的欲望，还是我们根本不想听孩子嘴里那些看似幼稚无聊的小事？同样，孩子的时间也是宝贵的，学琴练画……忙起来也是一种很大的乐趣。

巴学园崇尚自由，可以坐在自己喜欢的座位上听课；早上第一节课，老师会把当天的内容写在黑板上。如果每个人都试图在早上完成课程，他们可以在下午去河边或田野里散步。校长的务实精神也很感性。一辆新的电车将在深夜来到学校，学生们很好奇电车将如何到达学校。校长和老师简单的说了

一句“如果你家里允许，带毯子和睡衣去学校。”结果孩子们看到了巨大的拖拉机，通过压路机把电车卸到了校园里。能够身临其境地看到新教室的到来，“每个人都很开心，他们永远不会忘记那个快乐的时刻。”

窗边的小豆豆阅读指导课教案篇二

今天看完了一本书，书名是《窗边的小豆豆》。这本书是关于小女孩豆豆在一所学校上一年级的時候。在这个学校，小豆豆读书的时候写过一个字，觉得字写得不好。他“啪”地打开盖子，然后“啪”地关上盖子。上课做了几百遍，和小燕子聊了几句，全班哄堂大笑。学校终于不忍心让小兜头退学。小豆豆来到了一所新学校，叫巴学园。这是一所多彩的学校。教室在电车里。如果你愿意，你可以坐在那里。一天的作业写在黑板上。如果早上完成学习，下午可以去散步，游泳，追逐，玩耍，不需要额外的作业。小豆豆在巴学园认识了很多朋友和校长小林，还有他的同学硕子、阿泰斯特、泰明、梅发……他们在这个学校度过了很多快乐的时光。成绩单发了，我帮塔明爬树。我不能随便跳，一直问，然后呢？学校举办了一场音乐会。但是在第二次世界大战中，这所小学被一枚汽油弹摧毁了。

看完这本书，我觉得小豆豆是个开朗的孩子，喜欢和同学一起玩。况且她也是个不嘲笑别人的孩子。小兜头在《巴学园》里交到了很多新朋友。唯一的男孩泰明，从小就患有小儿麻痹症。所以走路不方便。有一次，小豆豆带着塔明到自己的树上，想让塔明看更远的地方。他去学校拿梯子，和驯服一起看世界。从这件事可以看出，她不是一个嘲笑别人的孩子。

说完小豆豆，现在我们来谈谈自己吧！既然二战时小豆豆能这么幸福，为什么我们不能像小豆豆一样过好每一天呢？我们不自信的原因只有一个。为什么我们不自信？就是生活中有各种挫折，你不断失败，不断成功。但是，失败在你的脑海里留下了阴影，让你不敢面对挫折，你的信心自然会渐行

渐远。所以我想成为一个像小兜头一样自信的人。

我相信只要我有信心，我自己一定会是最好的。

窗边的小豆豆阅读指导课教案篇三

童年是夏天耳畔的蝉鸣，童年是秋天鼻尖的果香，童年是冬天眼前的雪白，童年也是书中童真的小豆豆。

这本书主要讲述了作者黑柳彻子小学时的一段真实的故事。作者因为淘气调皮被一所学校退学后，来到了一个奇特的学校——巴学园。在校长和老师的爱护和指导下，一般人眼里“坏学生”的小豆豆慢慢变成了大家都能接受的好孩子，为后来的人生打下了坚实的基础。

每一个孩子都有淘气的一面，我也不例外。小的时候，我就翻阅过窗边的小豆豆，书中的片段已经很模糊了，但我却清晰记得书中描写小豆豆和泰明爬树的片段：小豆豆拖来一个梯子，把梯子架在大树分杈的地方，然后自己嗖嗖地爬上去。于是我就决定，尝试一次爬树。

我不疾不徐地走到一棵精挑细选的树前，深吸一口气，为自己加油。我搓了搓手，将手按在树皮上，开始使劲。首先，我把手握成爪状，抓住树皮，一只脚试探性地踩在一个树杈上。紧接着，我另一只脚也踩了上来。然后，我笨拙地爬了起来。

糟糕！我心里暗叫不好，由于是个生手，我的每一个步骤都十分缓慢，体力逐渐不支了。终于，我不得不停下了我爬树的脚步。擦掉额头的汗水，我又展开了第二轮，几下就爬到了树中段。

可是，我却再次面临着体力不支这个问题，我大口大口地喘息着，手却像灌了铅一样重。放弃吧，脑海中浮现出一句话。

汗水流进了眼睛里，又咸又涩，汗湿了的头发黏在额头，视线渐渐模糊。可我脑海中又浮现出一段文字：她的小手紧紧地握住了泰明的手，用尽全身的力量，把泰明往树上拖。

不，不能放弃！小豆豆坚持了下来，我一定也行！我给自己增加了信心，手脚好似也变得轻盈了许多，我加快速度，脚下却异常稳重。啊！胜利就在眼前！我心里激动的呐喊着。一步，两步，到了！我终于稳稳地坐在了树杈上。我贪婪地呼吸着空气，心里充满了感激，是小豆豆教会了我坚持。

《窗边的小豆豆》里面那童真调皮的小豆豆，深深的印在我的童年中。她教会了我坚持，在人生路上，是一盏明亮的指路灯。

窗边的小豆豆阅读指导课教案篇四

《窗边的小豆豆》记录了一个因淘气，一年级就被退学的女孩子小豆豆，到新学校“巴学园”后的一段真实时光。这段时光奠定了她辉煌一生的基础。

小豆豆在以前的学校一年级就被退学；而在“巴学园”却得到了辉煌的未来的指引。同样是上学，为什么成果却有天壤之别呢？因为教育方式不同。前者采用的是传统的教育方法，枯燥、死板，不能满足孩子天生的好奇心和对某一事物的兴趣；“巴学园”在教育方法上有了很大创新：经常去效游，有专门的读书课，各门学科不必门门都精，有专长就行……充分利用了孩子的兴趣和好奇心。这就是创新的力量，它能给人一个不一样未来。

创新和传统所得到的的是两种不同的结果。

我在生活中对“创新”也有体会。一次征文比赛，其他同学都用传统的方式写征文，而我就在题材上来了个创新，虽然

我的征文语言上比他们略逊一筹，但我得到的奖项却比他们高，这就是创新的力量，它能使你脱颖而出。由此可见，我们在生活中要能创新就创新，多创新，不要局限于传统的模式中。创新，能开辟出一片属于你的新天地。

创新的力量可不小，在生活中我们应该多创新。

窗边的小豆豆阅读指导课教案篇五

书中的主人公小豆豆，算是一个淘气的孩子。在被原学校退学后，她的妈妈带她来到了一个新学校——巴学园。在小豆豆以及所有人看来，巴学园是一个与众不同的地方。“巴学园”有着让人一眼看上去就与众不同的校门，它是由两株矮树组成的。“巴学园”有着与众不同的教室，它们是一个个废弃不用的电车车厢；“巴学园”有着与众不同的校长，第一次见小豆豆，这位小林校长就微笑着听小豆豆不停地说了四个小时的话，没有一丝不耐烦；“巴学园”有着与众不同的午餐，有着与众不同的教育方法……小豆豆在这儿过得无比快乐、自由。在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子。

说实话，真的很羡慕小豆豆。她在那么轻松、自由的氛围下学习，每天过着与我们完全不同的校园生活。

我觉得，在这本书中最伟大的人物就是小豆豆妈妈和小林校长。小豆豆被退学，妈妈一句责备的话也没说，并且也没有把这个消息告诉孩子。小豆豆每天把衣服玩的破破烂烂的，妈妈也从没责骂过。还有“怪怪”的小林校长，他常常鼓励小豆豆，总是对她说：“你真是一个好孩子呀！”他十分注重对孩子自身个性的培养，并给孩子充分的自由空间，所以小豆豆获得了真正来自于心灵的感动。其实，小豆豆就是黑柳彻子（本书作者）。伟大的小林校长和彻子妈妈成就了不平凡的彻子。

完整的教育是发现自我，发现世界；探索自我，探索世界；把握自我，把握世界。在与时俱进的今天，我们不能做一个只会死读书的书呆子。要注重培养自己的兴趣爱好，要享受自己的校园生活。也建议广大爱孩子的父母和爱学生的老师去看看《窗边的小豆豆》。看看小林校长和小豆豆妈妈是如何对待孩子，如何教育孩子！

窗边的小豆豆阅读指导课教案篇六

快乐的上课，自由的学习，无话不谈话，师生们携手漫步校园，闻着野花香，踏着青草地……这真像是个不可思意的幻想童话世界，可它却是《窗边的小豆豆》，黑柳彻子的真实五彩童年。

书中小林先生，善于倾听每个孩子的心里世界。如小豆豆刚入“巴学园”时，小豆豆一讲就讲了4个小时，这么久的时间，小林先生一点儿都没有做别的事，想别的事，而是认认真真，仔细地倾听小豆豆讲的每一个字。其实倾听是人际交流之间非常重要的一点，倾听是通过语言与非语言行为向对方传达一个信息，它是建立人际关系，交流情感上最基本的手段。

让小豆豆说出自己心里的事情，互相间更好的交流、沟通。小豆豆和小林先生之间面对面的交流沟通，促进小林先生正向了解小豆豆的感想和需求，增强师生彼此间默契感，带动学校的生活和日常交流。倾听，催生智慧，因为小林先生的倾听，给了“巴学园”全体学生充分表达的机会和分享成功的快乐，从而使他们受到振奋，能自信地面对人生。所谓善解人意，我想就是指用心倾听，善于倾听了吧。

当我们遇到任何一件事情，都应该认真仔细倾听别人的意见，做到尊重别人的意见，用心去听，去感受他们的内心世界，抓住重点，通过面对的交流，促进相互间正向了解，增强彼此间的默契感。当我们对一件事发生分歧时，也要通过倾听

和沟通来解决，让对方知道并理解对方的意思，相互体谅，化解相互间分歧，达成统一思想和意见。

从《窗边的小豆豆》一文中，我知道了倾听和

窗边的小豆豆阅读指导课教案篇七

在暑假里，我看了一本书，那就是《窗边的小豆豆》。作者是日本的黑柳彻子。这本书在1981年出版后，在日本，甚至在全球都引起了极大的反响，成为日本历史上销量最大的一本书。该书已被译成三十三种文字，带给几千万读者无数的笑声和感动。

《窗边的小豆豆》讲述了作者上小学时一段真实的故事，作者因淘气而被原学校退学后，来到巴学园。在小林校长的爱护和引导下，让一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，由此也奠定了她一生的基础。

其实令我印象最深的是关于小豆豆散步的那部分。小豆豆的老师在早晨上第一节课时，就把这一天的学习问题写在黑板上，如果大家非常努力把学习问题都做完了的话，下午一般都是可以去散步了。在散步的过程中，老师还会给学生介绍一些课外知识呢。

巴学园的教学方式与我们不同。日本在第一节课的时候，就把一天要学习的问题写在黑板上，如果大家非常努力，下午就能去散步。我觉得中国应该向日本的学校学习，改进教学方法。

巴学园那些老师的传授方式也让我及其羡慕。在散步的过程中，老师会给学生们介绍一些课外知识，告诉他们如“油菜花为什么会开花”这些细节的问题。

巴学园让我向往，小豆豆那可爱、幼稚、奇怪的思想行为让我发笑。读了《窗边的小豆豆》，我仿佛看到了自己梦想的学园，我觉得作者就是在描述着我那细腻的内心。真惊叹于作者是如此的熟悉小孩子的心理啊！