

圆周角教学反思(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

圆周角教学反思篇一

由于小学阶段学生已经接触过了平行线，我从观察街道上的十字路口，展示两条路相交的情景，引入课题，从而增强学生学习活动的亲切感，同时也把学生推向主体学习地位。这为引出本课的学习内容做了铺垫。

在课堂中，让学生回顾角的知识，让学生从角的顶点和两边入手去寻找对顶角的特征，让学生有明确的方向向教学目标靠拢。在寻找对顶角的练习中明确指出两条相交线就可以组成两组对顶角，这为最后的合作探究奠定了基础。在探究对顶角的性质的时候，引导学生从已学的知识推倒对顶角相等，这符合学生的思维学习过程。在讲解例2的过程中，让学生思考并让学生分析解题的思路，并将学生的解题思路和正确答案进行结合并板演，这为习题的解题过程书写提供了格式。在合作探究时，先告知学生在寻找对顶角组数时应先明确两条相交线就可以组成两组对顶角，这与前面前后呼应，最终总结出寻找对顶角的方法。最后学生总结这节课的收获，使学生回顾一节课的重点和难点，起到强调巩固作用。

本节课的不足之处：

1. 在提出问题的時候，學生的思考時間較少，只有程度較好的學生思考出來，大部分學生都還在思考中。

2. 欠缺对“学困生”的关注，我也没能用更好的语言激发他们。
3. 没能让每位学生都有足够的时间发表自己的观点。
4. 没能进行很好的知识延伸和拓展。

圆周角教学反思篇二

本学期我们学习了人教版第十八章《勾股定理》这一章节，现在总结如下：

一、变学生被动学为主动学

节课前一个星期教师布置给学生任务：查有关勾股定理的资料（可上网查，也可查阅报刊、书籍）。提前两三天由几位学生汇总（教师可适当指导）。这样可使学生在上这节课前就对勾股定理历史背景有全面的理解，从而使学生认识到勾股定理的重要性，学习勾股定理是非常必要的，激发学生的学习兴趣，对学生也是一次爱国主义教育，培养民族自豪感，特别是“赵爽弦图”激励他们奋发向上。同时培养学生的自学能力及归类总结能力。

二、注重学生自主探究学习模式

首先，创设情境，由实例引入，激发学生的学习兴趣，然后通过动手操作、大胆猜想、勇于验证等一系列自主探究、合作交流活动得出定理，并运用定理进一步巩固提高。体现了学生是数学学习的主人，人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人数学上得到不同的发展。对于拼图验证，学生还没有接触过，所以在教学中教师给予学生适当指导与鼓励。充分体现了教师是学生数学学习的组织者、引导者、合作者。

三、培养学生多种能力，教会学生多种思维

课前查资料，培养学生的自学能力及归类总结能力；课上的探究培养学生的动手动脑的能力、观察能力、猜想归纳总结的能力、合作交流的能力。课后加强学生自学能力，总结的能力。

四、培养数学应用意识

数学来源于生活，而又应用于生活。因此必须从实例引入，最后通过定理解决引例中的问题，并在定理的应用中，让学生举生活中的例子，充分体现了数学的应用价值。整节课都是在生生互动、师生互动的和谐气氛中进行的，在教师的鼓励、引导下学生进行了自主学习。学生上讲台表达自己的思路、解法，体验了数形结合的数学思想方法，培养了细心观察、认真思考的态度。

五、不足之处：

本节课拼图验证的方法以前学生没接触过，稍嫌吃力。举勾股定理在生活中的例子时，学生思路不够开阔。实际问题中，学生难将实际问题转化为数学问题来解决，使得学过的知识和实际问题有点脱离，所以在后面的教学过程中要多培养学生实验操作能力及应用拓展能力，使学生思路更开阔。

新课程改革要求我们：将数学教学置身于学生自主探究与合作交流的数学活动中；将知识的获取与能力的培养置身于学生形式多样的探索经历中；关注学生探索过程中的情感体验，并发展实践能力及创新意识。为学生的终身学习及可持续发展奠定坚实的基础。总之教学中要多思考，多反思，真真切切让我们的学生学好数学，将数学学好。

圆周角教学反思篇三

垂直于弦的直径也叫垂径定理，是初中九年级人教版第二十四章第2节内容，它是圆中有关计算方面比较重要的一节。

本节课主要经过了三个环节：第一个环节是让学生通过折自制的圆形图片得出圆是轴对称图形，每一条经过圆心的直线都是它的对称轴，它有无数条对称轴。第二个环节是让学生通过探究得出垂径定理的内容。第三个环节是利用垂径定理解决有关方面的计算。其中，第二个环节是本节课的重点，也是我这节课的一个亮点。具体经过以下5个步骤：

(1) 让学生拿出自己手中的圆形图片对折圆，找出圆心。

(学生很感兴趣，有些同学折的是两条互相垂直的直径得出圆心，有些同学折的是两条斜交的直径得出圆心，但方法都很好。)

(2) 让两条互相垂直的直径其中一条不动，另一条直径向下平移，变成一条普通的弦，并且和原来的一条直径仍然保持垂直关系。

(3) 让学生在自自己的图片上画出与直径垂直的弦，并让他们把圆形图片沿直径对折，问学生会发现什么结论？(平分弦，也平分弦所对的两条弧)

(4) 问学生在什么样条件下得出这些结论的？

(5) 最后引导学生归纳出垂径定理的内容，教师再补充、强调并板书。

通过这一探究过程，大部分学生参与到课堂中去，并培养了学生动手操作和创新的能力，也激发了学生探究问题的兴趣，学生就在这种轻松、愉快的活动中掌握了垂径定理，实现了教学的有效性，这是在这节课中我感觉最成功的地方。

当然，整节课也有许多不足之处。例如，在对垂径定理有关计算方面的安排上欠妥，具体表现在：

(1) 把课本中赵州桥的问题作为第一个练习题让学生解决稍微偏难，应该先解决一些简单的类型题。比如：已知弦的长度和圆心到弦的距离，求圆的半径这类题，这样的话学生不但巩固了垂径定理，而且也能体会到成功的喜悦，等再处理赵州桥的问题就变成水到渠成的事情了。

(2) 垂径定理中平分弦的证明过程尽量给学生留点时间让学生板书出来，这样可以防止学生缺少主动性，并且会有更多的学生参与到课堂中去。

(3) 应该给学生渗透一些情感教育，让学生知道数学来源于生活，又应用于生活。总之，在教学设计和课堂教学中应充分了解学生，研究学生，我们不仅要备教材，而且还要备学生。要真正树立以学生的发展为本的教学理念。只有这样，才能为学生提供充分的教学活动和交流的机会，使学生从单纯的的知识接受者变为数学学习的主人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

圆周角教学反思篇四

下午在安庆一中高二（6）班上了一节数学展示课，课堂学生的反应和专家的点评，都让我受益匪浅，主要体会如下：

1、学生能积极配合，情绪高涨。据了解，高二（6）班学生基础较好，整体素质较高。由于是新老师，学生不了解我的教学风格，开头几分钟，学生的积极性还没有完全调动起来，但随着时间的推进，课堂氛围不断进入高潮。在遇到疑难问题时，只要我稍加点拨，都能立即化解。特别是最后一道天津高考题，具有挑战性，需要较高的逆向思维水平，但一名学生在很短的时间内就看出了它的结构特点，作出了完整的回答，使学生和听课老师眼睛一亮。加上我及时总结的“数感、式感和图感”又让学生耳目一新，增添了课堂色彩。

2、数学思想、方法和数学文化得到了较好的体现。孙主任点评中的“课堂教学要有高贵和丰满的学科气质”，我认为对数学课堂来说，就是要体现数学思想、方法和数学文化，让数学课堂有“数学味”。课堂中，提到的数学的两重性“直觉与逻辑”，牛顿的“没有大胆的猜想就没有伟大的发现”，二项式系数的对称美，“特殊出发、发现规律、猜想结论、逻辑证明”的科学方法，二项式指数推广到负整数指数，有没有三项式定理，反例 c_62 就不是偶数等等，都带给学生积极的情感体验和无尽的思考。“真诚、深刻、丰富”是课堂永恒的追求。

3、基本技巧和基本方法可能没有很好落实。本节课的教学重点是二项式定理的探求过程，而简单的应用则次之。基于这种想法，我在引导发现定理上花的时间较多，证明过程多媒体详细展示，但最后没有点到“还可以用数学归纳法证明”是一个疏忽。同时对将 $(p-q)^7$ 展开这种问题没有书写示范，以致不少学生书写不规范或弄错，板演的学生就有好几处错误，我也没有详细板书订正。我想，好在还有第二节课的加

强，先让学生对此内容有点兴趣，再去强化运算的正确性也不迟。

4、课堂上如何放手让学生自主学习。多位专家评课中提到数学课堂上如何放手让学生自主学习，这也是新课程大力倡导的。我认为，像这样面对新学生的展示课，难以操作。因为让学生自主学习，必须课前作充分的准备，学生带着问题到课堂上进行汇报和交流，师生共同释疑、纠错。否则，对于有一定难度的数学课，在课堂上先自主、合作、探究，再来答疑、解惑，就没有足够的时间了。即使可以操作，自主、合作、探究也是走走过场，没有实际效果。语文与数学有不同特点，在数学课堂上如何实施自主学习值得深入研究。

5、数学教师要不断提高专业水平和人文素养。范梅南有一句名言：教学就是“即兴创作”，依托的是教师的文化底蕴和精神修养。对数学教师来说，我认为是专业水平和人文素养。专业水平可以帮助你确定有梯度的思维目标，创设有价值的思维情景；人文素养可以帮助你确定良好的情感目标，营造积极的情感情景。速度、效果、体验是判别有效课堂的三要素，其中就蕴涵着对学生探索精神、创新精神的唤醒和弘扬，创新能力的发展和提升，创造型人格的生成与确立。数学教师要多读点文学作品，打造有诗意的数学课堂。

圆周角教学反思篇五

本节课的数学设计主要是从面对全体学生，针对学生知识水平、生活环境、思维特点、认知风格的差异等方面进行编写讲学稿的；它的主要目的是让学生应用所学的勾定理解决现实生活中的实际问题。由于学生才刚刚掌握勾股定理，根据教材，单刀直入，要求学生运用其定理解决生活中的实际问题，对部分学生来说还存在着一定的困难。故我们初二级组全体数学老师，对教材知识内容进行了有效的整合，从中提炼教学资源，把本章的教学内容进行了重建组合，使之符合我们的学生的认知特点，心理特点级学习特点，让学生学起

来轻松，运用起来灵活。本节课主要是围绕“设置问题情境——建立教学模型——解释——应用及拓展”这一主线展开教学工作的。其闪光点主要有：

一、创设问题情境，引导学生积极思考，激发其探究欲望。

激发学生探究问题、解决问题，首先要激发其探究的兴趣，欲想要学生感兴趣，首先教师必须先创设与学习内容紧密相关的问题情境，能引导学生进行“数学思考”。本节课一开始，教师拿来一块木板表演从一间小小的门框穿过，横着进不了，竖着也过不了，问学生怎么办？瞬间，木板过门框问题成了大家讨论的焦点；同时引导学生，建立数学模型，突破将形转化为数这一思想转变难点。

二、能调动全体学生参与教学活动。

课堂教学活动形式多样化，有个人思考，有小组活动，有全班交流，让学生进行分析归纳，教师鼓励学生尽量用自己的语言表达自己的发现。感悟“图形”与“数量”之间的相互关系，将教学内容生活化，动态化，使学生更真切地感受到勾股定理的使用性，整节课师生之间均处于主动状态。

三、讲学稿的设计，不拘泥于教材，吃透教材，敢于创新。

讲学稿中所设计的例题或习题，富于生活气息。例、木板过门框、折断的树，电视机的大少等，都与现实生活有关。其实是告诉学生数学是为生活服务的，同时，数学也是来自于生活。

四、教学目标明确，能突破教学重点、难点，教学程序有条不紊，思路清晰，或活而不乱。教师具有一定的调控能力，能轻松驾御课堂，应付自如。学生在课堂内能正确完成预设的练习。

五、注重知识的前后连贯性，练习具有一定的层次性，使全体学生学有所用，课后拓展题，拓宽了学生的思路，培养了学生的审题能力，挖掘学生的潜能。

上完一节课下来，总感到有点遗憾。不足之处说出来与大家共同探讨。例题的解答板书教师应在黑板上一步一步示范，尽量少用多媒体示范，因为幻灯片一会儿就换了，不利于学困生学习；讲学稿的编设内容过于简单基础化，不适合优生的培养，课堂中集体回答问题较多，学生独立思考、答题、独立完成作业的机会不多；课后作业与堂上练习拓展不够深，有待改善。但愿我们能互相学习，取长补短，共同进步。

圆周角教学反思篇六

勾股定理的探索和证明蕴含丰富的数学思想和研究方法，是培养学生思维品质的载体。它对数学发展具有重要作用。勾股定理是一坛陈年佳酿，品之芬芳，余味无穷，以简洁优美的形式，丰富深刻的内涵刻画了自然界和谐统一关系，是数形结合的优美典范。教学中我以教师为主导，以学生为主体，以知识为载体，以培养能力为重点。为学生创设“做数学、玩数学”的教学情境，让学生从“学会”到“会学”，从“会学”到“乐学”。

我让学生课前查阅有关勾股定理资料，学生对勾股定理历史背景有初步了解，学生充满自信迎接新知识《勾股定理》学习的挑战。

学生查得资料：世界许多科学家寻找“外星人”。1820年，德国数学家高斯提出，在西伯利亚森林伐出直角三角形空地，在空地种上麦子，以三角形三边为边种上三片正方形松树林，如果有外星人路过地球附近，看到这个巨大数学图形，便知道：这个星球上有智慧生命。我国数学家华罗庚提出：要沟通两个不同星球的信息交往，最好利用太空飞船带上这个图形，并发射到太空中去。

毕达哥拉斯是古希腊数学家。相传2500年前，毕达哥拉斯在朋友家做客，发现朋友家用地砖铺成地面反映了直角三角形三边的数量关系。

我讲毕达哥拉斯故事，提出问题。学生独立思考，提出猜想。我配合演示，使问题形象、具体。教学活动从“数小方格”开始，起点低、趣味性浓。学生在伟人故事中进行数学问题的讨论和探索。平淡无奇现象中隐藏深刻道理。

“问题是思维的起点”，一段生动有趣的动画，点燃学生求知欲，以景激情，以情激思，引领学生进入学习情境，学生带着问题进课堂。

尽管学生讲的不完全正确，但培养了学生运用数学语言进行抽象、概括的能力，学生经历了应用勾股定理解决问题的思考过程，学生增长了知识，学生增长了智慧。

我通过“著名问题”探究，让学生了解勾股定理的古老与神奇。问题本身具有极大挑战性，激发了学生强烈求知欲，激发了学生探究知识的愿望。学生讨论交流，发现用代数观点证明几何问题的思路。我配以演示，分散了难点，培养了学生发散思维、探究数学问题的能力。

我抛砖引玉介绍赵爽弦图，赵爽用几何图形截、割、拼、补证明代数恒等关系，具有严密性，直观性，是中国古代以形证数、形数统一的典范。赵爽指出：四个全等直角三角形拼成一个中空的正方形，大正方形面积等于小正方形面积与4个三角形面积和。“赵爽弦图”表现了我国古代人对数学的钻研精神和聪明才智，它是我国数学的骄傲。这个图案被选为20xx年北京召开的国际数学家大会会徽。

随后展示了美国总统证法。1876年4月1日，美国伽菲尔德在《新英格兰教育日志》发表勾股定理的证法。1881年，伽菲尔德就任美国总统，为了纪念他直观、简捷、易懂、明了的

证明，这一证法被称为“总统”证法。我感觉学生是小小发明家。学生在建构知识的同时，欣赏作品享受成功的喜悦。

练习设计我立足巩固，着眼发展，兼顾差异，满足学生渴望发展要求。练习有基础训练，变式训练，中考试题，引出勾股树，学生惊叹奇妙的数学美。课内知识向课外知识延伸，打开了学生思路，给学生提供了广阔空间。数学教学变得生机勃勃，学生喜欢数学，热爱数学。

我让学生讲解搜集资料，丰富了学生背景知识，体现了自主学习方式。我对学生进行爱国主义教育，激发了学生民族自豪感和奋发向上学习精神。我让学生欣赏丰富多彩的数学文化，展示五彩斑斓的文化背景，激发了学生的爱国热情。

课堂小结是对教学内容的回顾，是对数学思想、方法的总结。我强调重点内容，注重知识体系的形成，培养了学生反思习惯。