

经济学学年论文(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

经济学学年论文篇一

摘要.....	02
abstract.....	03
前言.....	04
一、源远流长的散文魅力——意境.....	05
(一)意境的来源.....	05
(二)散文取胜于意境.....	05
二、张爱玲散文的意境美.....	06
(一)启示现实人生的苍凉美.....	06

1. 苍凉感的产生	06
2. 苍凉美的表现	07
(二) 传达寻常人生图景的世俗美	07
1. 世俗的原因	07
2. 世俗的张爱玲	08
3. 世俗美的体现	08
(三) 展现旧上海十里洋场、巷里弄堂的风情美	09
1. 张爱玲——上海升起的明珠	09
2. 风情美的展现	09
(四) 追求典雅精致、丰富韵致的语言美	10
1. 脱俗的语言表达方式	10
2. 拟声词的独特运用	10

3. 修辞手法的灵活运用.....	11
4. 善于引经据典.....	11
三、张爱玲散文的审美意义.....	12
(一)独特的审美追求.....	12
(二)深刻的审美意义.....	12
结语.....	14
注释.....	15
参考文献.....	16
后记.....	17

经济学学年论文篇二

尊敬的公司领导：

你好！

首先对占用您的宝贵时间深表歉意。我是一名于20xx年7月毕

业的全日制本科大学生。所学专业：中文系汉语言文学。现知贵单位招聘，特拟些自荐信自荐。

经过长期努力拼搏，今天我怀着满腔热血站在了人生的又一个起点。在这个机遇与挑战并存的时代，强手如林，然而我坚信我自己不是弱者。竞争时代，实力为先，学历不等于能力，努力才会有成绩。

在大学期间，我以做一名新世纪的建设者为目标，不断充实和完善自己。学习上我刻苦认真，成绩优异，所学主要基础课和专业课成绩在优良以上，平均成绩84分，除了专业课学习外，我还注意优化自己的知识结构，适应时代人才要求，考取了计算机国家二级证书以及普通话等级证书。在英语学习方面，我在学习大学英语的基础上，具备了一定的翻译、阅读、口语及写作能力，现在正向更高目标努力。同时我自学并掌握了计算机操作技能。此外，我还积极进行各种社会实践，提高了自己的综合素质，尤其是今年八、九月份教育实习中，我获得了宝贵的教学管理经验，这将使我受益终生。诚然，我不具备最高的学力，但我有达到最高学力的好学勤奋与务实，“玉在椟中求善价，钗于匣内待时飞”渴望学成之后的大手施展，更急盼有伯乐的赏识与信任。我会用我的实际行动回报您对我的选择，用我的青春与才智为贵单位的快速发展作出贡献！不必在乎我取得什么，请关注我的未来！最后十分感谢您对我这份求职自荐书的审视。随信附上个人简历，期待您的回音！

诚祝贵单位事业蒸蒸日上，兴旺发达！

此致

敬礼

XXX

20xx年xx月xx日

经济学学年论文篇三

为中文系的毕业生提供个人简历模板。

自我评价

本人具备出色的文字撰写及编辑能力，出色的人际交往能力，优秀的策划能力。熟悉各类媒体，有丰富的采写经验。

个人资料

姓名： 性别： 年龄：

e-mail□联系电话：

地址： 邮编：

工作经验

1999年8月——现在□xxxxxx□报责任编辑

职责：

与本地各新闻媒体、电视台保持良好的关系，做好节目的`编辑和推介工作；

先后开设了“休闲天地”、“流行前沿”、“热线播报”等栏目；

所编生活版面曾获得99年度xx新闻奖版面类二等奖；

采写的□xxxxxx□获99年度通讯类三等奖；

协助报社每年策划并组织宣传报社形象、提高报社知名度和影响力的活动；

栏目稿件的撰写，知名人士的采访；

年9月——1999年8月xxx日报社编辑兼记者

职责：

创作完成□xxxxxx□专题□□xxxxxxxx□的追踪采写，多次受到领导嘉奖；

与各文化单位保持良好的通联关系；

每年文化活动的策划，加强各媒体的交流学习；

教育背景

1994年9月——1997年7月山东省烟台大学中文系本科科

现正参加山东大学新闻专业在职硕士学习

职业特长和技能

文字功底扎实，有较强的语言驾驭能力，熟练掌握各种文体写作，能胜任各类文字工作；

良好的合作精神，能在最短的时间内建起与工作有关的信息网；

优秀的策划能力和实际操作能力；

熟悉各类媒体的运作和经营；

熟练使用各种办公软件；

良好的英语应用能力；

经济学学年论文篇四

尊敬的领导：

您好！

选择了教育事业，选择了xx大学，春风化雨育桃李的信念便铭刻于心。进入大学以后，我抓紧每一天进行专业知识的积累和教学基本功的培养，不断充实自己的头脑。才高为师，身正为范。作为师范生，我在思想上积极要求进步，乐观向上，对大是大非保持清醒认识，不畏难繁，有信心、有责任感。在能力培养上，校内积极参加各项活动，校外广泛尝试，多次进行教学实践，既实践了所学，又锻炼了能力。

大鹏展翅，骏马飞驰都需要有自己的天地。贵校科学管理体制和明达的*人理念；使我坚信到贵校工作是我的明智选择。

此致

敬礼

谨呈

经济学学年论文篇五

明清文言梦幻小说是中国古典小说的重要组成部分。文言梦幻小说经历了先秦的萌芽、六朝的发轫、唐宋的定型、蒙元的平寂，至明清时期达到辉煌。

对明清梦幻小说进行研究可以更为清晰地探索其发展的历史轨迹、情节范型和叙事神理，从而在历史纵线上观照文言梦幻小说自身的发展规律及其对传统古典小说的继承和超越。

明清文言梦幻小说的历史发展阶段可以分为四个时期:自明建国起至嘉靖初年,以剪灯系列为代表,文言梦幻小说逐渐走出蒙元低谷,进入承前启后的复苏期;明末清初动荡的社会和黑暗的政治使得梦幻题材成为文士抒发情怀、消释块垒的重要载体,文言梦幻小说相继涌现。而《聊斋志异》的出现,则标志着文言梦幻小说走出唐传奇梦幻小说的光环步入一个新的高峰;雍正至乾嘉年间,《聊斋志异》的风行,促使模拟效颦之作继踵激增,风起云涌,繁荣一时,出现了许多颇有新意、颇有创制的作品;道光以后,文言梦幻小说逐渐落潮,直至完全终结,退出历史舞台。文言梦幻小说是文人的释怀与写心,明清时期的文言梦幻小说在继承前人的基础上,在情节范型方面又有所创新与突破。

其常见情节范型主要有六类:以梦幻的形式表达作者的政治见解,在人生如梦的感触中表现自己落魄境遇、用世志向、刺世之心、政治理想和人生社会哲理思考的梦幻人生范型;因相思爱恋心驰到彼、灵肉分离的因爱离魂范型;因渴望自由平等、精神交通的婚恋,故而在精神上幻想一种理想婚恋的婚姻艳遇范型;以梦幻的形式承载某种政治目的、政治理想、政治抱负的政治话语范型;受佛教思想、佛经故事影响,用小说的体裁于梦中劝诫世人弃恶从善,以淳化社会风俗的果报轮回范型;以梦游地狱和梦游仙境的形式批判现实的黑暗与表达理想社会图景的游冥游仙范型。

梦幻小说自有一套叙事策略,尽管其并非文言梦幻小说所专有。但通过对明清文言梦幻小说进行理性分析和透视,可以从中体察出明清文言梦幻小说与其它文言小说在叙事视角、叙事时间、叙事结构等方面的不同之处。文言梦幻小说是文士的主体性创造活动的结晶,真实地反映了文士的审美心态和审美追求。受梦幻本身所具有的朦胧性、虚幻性等特有属性的决定,明清时期的文言梦幻小说体现出鲜明的虚实相生的浪漫幻设特点、姿彩各异的语言特色以及浓郁的诗情画意韵味。明清文言梦幻小说的渐趋势微是历史的必然,然而,它却将梦幻载体的精髓注入其后文学体裁。民国之后,五四

时期，梦幻题材的一度繁荣，当与此有一定关系。因此，通过对明清文言梦幻小说的集中探讨，我们可以更加深入地了解其题材、范型之发展渊源及其艺术特色，从而更全面地把握文言梦幻小说的整体面貌。

中文摘要3-4

英文摘要4-8

引言8-23

一、文言梦幻小说的界定8-11