

# 2023年语言木篱笆的教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 语言木篱笆的教学反思篇一

我今天说课的题目的是歌曲教学《喜鹊钻篱笆》。

唱歌教学作为小学音乐教学的重要组成部分，是实施美育的重要环节之一。怎么让学生主动参与教学环节、富有创造性的体验音乐要素、快乐学唱，在学习音乐的过程中欣赏美，感受美，创造美，收获美的体验，享受美的愉悦，让音乐课堂成为“美”的体验场，这应该是小学音乐课永远值得探索和不懈追求的目标。

### 一、课题研究

感受歌曲情绪，体验音乐律动，培养创新能力。

### 二、教材分析

本课是人音版小学音乐二年级下册第五课内容，歌曲《喜鹊钻篱笆》是一首贵州的彝族儿童游戏歌曲。五声宫调式，42拍，单乐段结构。歌曲以富有民族特色的语言、欢快的律动展现了彝族儿童游戏时载歌载舞、无比欢快的心情。“阿西里西”为“我们是好朋友”的意思，“求堵啦来喻啊”是表示欢乐情绪的衬词。

### 三、教学涉及思路

新课标强调“以审美为核心”，该教学设计力求从音乐本体

挖掘歌曲的审美因素，引导学生从审美视角诠释音乐。力争在教学设计和教学方法上坚持“以人为本”注重学生个体的宗旨，面对一个个活泼智慧的学生个体，无论教学导入、教材挖掘还是学生创编活动的设计都结合二年级学生特点设计，培养学生的审美情趣及音乐的创新能力。

#### 四、学情分析

少数民族歌曲对学生而言稍感陌生，但律动鲜明，符合低段孩子们活泼好动的年龄特点。二年级的学生们已初步具有感受和理解音乐、表现音乐的能力，学生的学习积极性会非常高，体验音乐的热情高涨。在这堂课的教学过程中我采用合作探究法、快乐教学法等，坚持“教师为主导，学生为主体，自主学习为主线，创新创造为目的”的教学原则，使学生积极主动参与到教学情境中来，寓教于乐，得到美得熏陶。

#### 五、教学内容：

- 1、学习歌曲《喜鹊钻篱笆》
- 2、按节奏读歌词，理解歌词的意思
- 3、随歌曲做律动，并掌握彝族舞蹈的基本动作

#### 六、教学目标

- 1、感受歌曲情绪、速度掌握歌曲的节奏特点，能伴简单肢体律动演唱歌曲。
- 2、感受歌曲活泼跳跃的情绪，通过了解歌曲中彝族语汇的含义，体验彝族儿童游戏的欢快心情。
- 3、引导学生以自我分析、体验合作的方式主动参与歌曲欣赏，了解歌曲语言、节拍节奏特点，体验歌曲律动。通过舞蹈创

编，培养学生音乐创新能力。

## 七、教学重难点

**教学重点：**感受彝族儿童无忧无虑的欢快心情，并能富有感情、有表情地演唱歌曲《喜鹊钻篱笆》。

**教学难点：**对歌曲演唱情绪及节奏、音高、音准的把握。

## 八、教学用具：

多媒体、钢琴、播放器、双响筒、小红花。

## 九、教学过程：

### 一、组织教学

1、听音乐做律动。

2、师生问好。

### 二、歌曲《喜鹊钻篱笆》

#### (一)教学导入

#### 1、提问

师：同学们，我国是个多民族的国家，你们知道在我国有多少个民族吗？非常正确！56个民族56枝花，百花争艳，各显千秋。

#### 3、彝族简介

师：对。彝族人民非常好客，他们居住的地方有美丽的风景和秀丽的山水，每逢节日他们就会穿上漂亮的衣服去参加唱歌跳舞，彝族的服饰特别鲜艳、漂亮，这些服饰种类繁多、色彩纷

呈。这是彝族的传统文化和审美意识的具体体现。彝族人民能歌善舞，在民间有各种各样的曲调，如：爬山调、迎客调、娶亲调等。彝族的舞蹈也颇具特色，分集体舞和独舞两类。动作欢快、节奏感强，通常有笛子、月琴、三弦伴奏。说到彝族的乐器那更是丰富多彩如：葫芦笙、巴乌、月琴、三弦等。彝族的节日有彝族年、火把节、跳歌节等。重点介绍火把节（略）。听完李老师的介绍，你们喜欢彝族吗？（喜欢）今天呀，老师给大家带来了一首好听的彝族民歌《喜鹊钻篱笆》，请看大屏幕。

#### 4、出示课题

师：刚才我们欣赏的这首歌曲的名字叫《喜鹊钻篱笆》，是彝族小朋友们做游戏时唱的歌曲。

#### (二)学习歌曲

##### 1. 感受歌曲：

##### 1听录音

师：你们想不想听老师是怎样演唱这首歌的呢？

##### 2提问

师：歌曲主要表现了怎样的情绪？请说说歌中唱了什么？

##### 3教师出示完整的歌词

##### 4解释词义

师：彝族人民也有自己的语言，你们知道“阿西里西”是什么意思吗？是“我们是好朋友”。“求堵啦来 求堵啦来 喻啊喻啊”是表现欢快情绪的衬词。

5师生按节奏读歌词。(师一句、生一句)

6跟节奏读歌词(双响筒伴奏)

(三).学唱歌曲:

1倾听音乐的旋律。

师:请同学们休息一下,听老师用钢琴弹歌曲的旋律。

2对口型游戏

师:请同学们听歌曲范唱,只张嘴不出声。

3跟钢琴轻声哼唱。

4欣赏录音范唱。

师:他们唱得怎么样?

5完整演唱歌曲。

6、歌曲处理(讲解演唱技巧:自然大方、吐字清晰、富有感情、气息流畅、强弱力度的变化,还要有表情。)

师:同学们!你们做游戏时的心情如何?注意“求堵啦来 求堵啦来 哟啊哟啊”表现了彝族小朋友召唤朋友来做游戏时的欢快的心情,大家应该唱得欢快些。现在,让我们把自己想象成那群少年,体会一下愉悦的心情,然后带着这种心情再把这首歌演唱一遍。

三、拓展部分——学彝族基本舞蹈动作

1讲解示范动作

2生学跳

3跟音乐跳

4边唱边跳(有表情的演唱歌曲并随音乐舞蹈)

师:请每一个同学都动起来、唱起来吧!

四、结束语:

师:音乐是人们了解一个民族文化的窗口。通过今天的学习,希望同学都能热爱我们的少数民族,更加喜爱我们的少数民族音乐。请同学们回去后把这首好听的歌曲唱给家人或朋友听,让我们把快乐传递给身边的每一个人,好不好?(好)

五、下面请听颜老师向你们再见!听音乐有秩序的走出教室。

## 语言木篱笆的教学反思篇二

教学目标:

1. 在聆听、演唱、律动等音乐实践活动中能够让学生感受体验音乐作品的舞蹈特点,激发学生对少数民族音乐的热爱。
2. 能够运用自然明快的声音、欢快活泼的情绪演唱并背唱歌曲《喜鹊钻篱笆》。
3. 能够运用小组合作,引导学生自主学习歌曲并能进行合作表演,发展学生的合作精神和实践能力。

教学重点:

能够运用小组合作,用自然明快的声音、欢快活泼的情绪演唱好歌曲,并能合作表现歌曲。 教学难点:

## 小组自主合作学唱歌谱

教学方法：

情境教学法、体验教学法、小组合作法、律动法

教学过程：

### 一、激发兴趣、引入课堂

1. 听音乐进教室。
2. 学习彝族的舞步。
3. 听《喜鹊钻篱笆》伴奏音乐做律动。

### 二、技趣相融，情感铺垫

1. 观看视频，感受彝族的风光。
2. 与彝族朋友的呼唤——发声练习。
3. 了解“阿西里西”“求赌斗”的含义。

### 三、学唱歌曲，体验情感

1. 初听歌曲，感受歌曲情绪。
2. 复听歌曲，随歌曲用身体乐器伴奏。
3. 再听歌曲，随歌曲进行律动。
4. 小组合作，学唱歌谱。
5. 小组展示学习成果并开展小组评价。

6. 引导学生随琴完整演唱歌谱。

7. 学唱歌词

(1) 随琴唱；(2) 解决歌词难点；(3) 再次随琴演唱；

(4) 处理歌曲；(5) 用活泼欢快的情绪演唱歌曲。

8. 小组合作“我爱记歌词”。

9. 小组展示背唱歌曲。

10. 学生随琴背唱歌曲。

11. 学生随音乐边律动边演唱歌曲。

四、合作创编，拓展体验

1. 学生分小组讨论尝试做喜鹊钻篱笆的游戏。

2. 进行小组展示与小组评价。

3. 欣赏视频民歌版《阿西里西》。

五、结束课堂

听《喜鹊钻篱笆》音乐手拉手出教室。

《喜鹊钻篱笆》歌谱

## 语言木篱笆的教学反思篇三

教学目标：

1. 学会歌曲《喜鹊钻篱笆》，要求学生能用欢快的情绪有感



情地演唱歌曲。

2. 要求学生结合歌曲有秩序地进行游戏活动，激发音乐兴趣。
3. 要求学生根据歌曲内容进行歌表演，能做几个彝族舞蹈的基本动作。

教学重点:能用欢快的情绪有感情地演唱《喜鹊钻篱笆》

教学难点:结合歌曲有秩序地进行游戏活动

## 一、组织教学

1. 师生问好
2. 复习歌曲《金孔雀轻轻跳》

律动引入，营造氛围(播放课件)，随着欢快的音乐《掀起了你的盖头来》响起，同学们随老师舞蹈，这样，课堂活动由律动开始，很快把每一个学生都吸引过来参与游戏活动，营造和谐、民主、欢快的课堂气氛，以愉快的心情为后边的学习活动做好情感铺垫。

## 二、导入:走进彝族，了解民俗

师:回忆上学期学过的彝族歌曲?《彝家娃娃真幸福》，说一说你的了解(从民族风情、服装、音乐、舞蹈进行阐述)

师:今天老师又给大家带来了一首好听的彝族歌曲，认真聆听，看看你能否听懂些什么?

1. 初听《喜鹊钻篱笆》，体验乐曲欢快的情绪再简要介绍彝族文化，风土人情，增强学生的知识面，更为歌曲的演唱做下铺垫。

## 2. 按节奏读词，理解词义

解决难点先听教师随着鼓点节奏读词，增强了浓浓的音乐韵律感，《喜鹊钻篱笆》的节奏琅琅上口，通过师读、生读、师生接龙读词的方法，学生在模仿中渐渐熟悉歌曲，解决节奏的难点，再过渡到学唱歌曲阶段。

## 3. 演唱歌曲。

由读节奏入手，引入歌曲，通过老师对彝族的介绍，勾起学生强烈的好奇心和新鲜感，学唱歌曲时采用老师唱曲、学生唱词、分句教唱的方法来降低难度，使导学、铺垫、演唱教学处处在生动活泼的气氛中进行，由易到难，逐步完成教学目标。

## 4. 随乐律动，激发兴趣

这一环节让学生随歌曲音乐和老师一起律动，掌握彝族舞蹈的基本动作，体验音乐课的无穷乐趣。而教师本人强化参与者，合作者身份，以增强与学生的亲和力，师生共同尝试，体验平等、和谐、民主的师生关系。

## 5. 游戏延伸，快乐升华

《喜鹊钻篱笆》是彝族小朋友做游戏时唱的歌曲，我们一起来做些平时喜欢做的游戏吧，如：丢手娟、老鹰抓小鸡、火车钻洞、打花巴掌……。然后在《喜鹊钻篱笆》这首欢快的乐曲中，请生选择自己最喜欢的游戏边唱《喜鹊钻篱笆》这首歌边做游戏，在游戏的同时巩固了歌曲。

## 三、课堂小结，结束新课

今天，同学们唱得高兴，玩得也高兴，学会了贵州彝族民歌《喜鹊钻篱笆》，感受了欢快的情绪，你们在享受快乐的同

时,也请你们把快乐传播给身边的每一个人,好不好?今天的课就上到这,同学们再见!

教学反思:

《喜鹊钻篱笆》是一节唱歌课,歌曲中的歌词是用彝族语音译过来的,歌曲的旋律具有典型的彝族风格。在课的开始,我先让同学们初听了两遍歌曲后问“同学们听明白了歌曲中要歌唱什么吗?”同学们都说“不明白。”然后我抓住这一教学时机用图片的形式向同学们介绍了彝族的一些风土人情。并帮助同学们理解了歌词中“阿西里西”和“求堵啦来”的意思。在唱歌教学中我应用了听唱教学法,先让同学们边听边跟着小声哼唱旋律,再跟着教师范唱学习教学难句。同学们很快就唱会了歌曲。为了让同学们更准的掌握歌曲进入时的节奏,我特意加强了歌词“哦……哦”的练习。同学们觉得很有趣,在快乐的氛围中很快的就完成了本课的教学任务。

## 语言木篱笆的教学反思篇四

《喜鹊钻篱笆》在本节课教学中,梁老师通过听唱法、教唱法、游戏法进行教学,运用多种手法引导律动,做简单的舞蹈动作边唱边演。

通过聆听歌曲,让学生感受歌曲,理解歌词含义,学唱歌曲,对于乐感好的学生,要求他们小声跟音乐视唱,让学生来进行游戏,气氛很激烈,整堂课下来,所有学生都能唱这首歌曲,效果很好。

二年级的学生正处于小学低年级阶段,这个阶段的学已掌握了一些基本的音乐知识,如音的高低,强弱,长短,节拍,唱名,正确的歌唱姿势,用正确的声音唱歌等。梁老师紧密结合二年级学生的年龄特点和生活实际,关注学生的学习过程,关注学生的主体性,参与性和愉悦性,通过律动、游戏、唱歌、创编等音乐形式启发学生音乐感知能力。

总体来讲，梁老师这节课课堂比较生动，学习氛围活跃，学生积极，内容形式多样，让我收获良多。

教学建议：

一、 教学的过程可以再设计得清晰一点，每个环节的过渡可以再紧凑一些，过渡连接注意自然关联。

二、 教学设计的内容可以设计再精彩一点，重难点再突出一点，把有用的留下，没用的知识点删掉。

## 语言木篱笆的教学反思篇五

在导入这一环节我设计了故事导入，主要是让学生了解文章的主要内容，学生听故事的过程就是梳理思路的过程。让学生当“小老师”来互帮互学生字的设计，调动了学生积极识字的兴趣，培养了学生的合作意识，自信的信心，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

（设计过程）

自读自悟——质疑问难——小组交流——全班师生交流

- 1、学生自读课文，提出自己不懂的问题。
- 2、在四个人小组中交流，说出自己对课文的理解和感受。
- 3、教师巡视，参与讨论，了解学生对课文的理解程度、疑难所在，以便具体指导。
- 4、重点引导学生理解下列语句。

（1） 让学生联系生活实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？

《树与喜鹊》是一篇简短易懂的课文，讲述了树和喜鹊从孤单到快乐的过程。让学生知道，只有保护鸟类，多种树，才能改善我们人类生存的环境。

开课伊始，我设计了故事导入，目的是让学生了解文章的主要内容，让学生听故事的过程就是梳理思路的过程。让学生当“小老师”来互帮互学生字的设计，调动了学生积极识字的兴趣，培养了学生的合作意识，自信的信心，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

在教学过程中我采用自读自悟——质疑问难——小组交流——全班师生交流的方式进行教学。并重点引导学生理解下列语句。让学生联系生活实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？整堂课学生学习很有热情。