

最新汉语言文学本科论文(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

汉语言文学本科论文篇一

汉语言文学是研究中国词语、句法和传统的诗词、散文等文学作品的课程,是通过对其基础知识的理解和认知来学习汉语语言的主要能力,其在学习的过程中要具有中国语言功底和写作能力,更是追求各种文字美的关键。提高汉语言文学应用性俨然成为了奔赴在汉语言文学教育前线的工作者们不得不面对的一个亟待解决的问题。

汉语言文学毕业论文范文一：汉语言文学专业应用性问题分析

一、研究背景

汉语言文学专业，也就是早年间人们口中的中文系。

毋庸置疑，汉语言文学专业有着十分源远流长的教学历史，同时在时间的沉淀之下，也形成了独具一格的教学传统。

在新中国还没有成立时，也就是我国的民国时期，近代教育刚刚萌芽，中文系应运而生，这也就是现在的汉语言文学专业的雏形。

中文系承载着我国熠熠生辉的传统文化，蕴含着无数先人的人生菁华。

即便是在战乱时期，也没有让一个个的热血青年放弃对中文

的热爱。

在不断的积累沉淀后，汉语言文学专业形成了自己稳定的教学模式，其教学内容也逐步固定下来。

在很长一段时间内，汉语言文学专业的高校招生比例非常大，同时就业率也相对较高。

然而近年来社会经济发展迅速，社会上对于经济专业，管理专业的人才需求增加，汉语言文学专业的地位受到了来自各个方面的挑战，至今汉语言文学专业仍然处于一个瓶颈时期，如何进行有效的转型成为了众多汉语言文学教育专家首要解决的问题。

按照现代教育学理论来看，应用性是衡量一个学科教育模式是否先进，教学体制是否健全，教学发展水平高低的一个非常关键的标准。

而现在的汉语言文学专业恰恰缺乏的就是专业的应用性。

就读汉语言文学专业的不少学生都是被调剂的，社会对于汉语言文学专业的认识也发生了微妙的变化。

提高汉语言文学应用性俨然成为了奔赴在汉语言文学教育前线的工作者们不得不面对的一个亟待解决的问题。

还包括该专业的毕业生是否能够运用专业知识来发挥所长，狭隘的来讲，就是能否在工作中灵活运用自己专业的知识。

笔者将以北京师范大学汉语言文学专业来展开分析研究。

二、汉语言文学教育的现状特征

1、汉语言文学专业历史悠久，教学内容固定

在近现代高等教育刚刚产生之初，北京师范大学也就是京师大学堂师范馆创建于19，随着学校的建立，汉语言文学专业也随之出现，至今已有110余年的历史，为国家建设培养了大批英才，也为二十世纪中文学科的建设和发展作出了巨大贡献。

鲁迅、钱玄同、刘半农、黎锦熙、沈从文、沈兼士、顾随、余嘉锡、吴承仕、黄药眠、钟敬文、谭丕模、穆木天、叶丁易、刘盼遂、李长之、李何林、陆宗达、萧璋、俞敏会通开新，炳耀学界；启功、郭预衡等先贤奠定了文学院稳重求实不务虚名、锐意创新不断进取，既坚守学术家园，又保持现实关怀的良好学风。

2、文学性人才多于实用性人才

长久以来，无论是在世人的眼中，还是事实上，汉语言文学专业已然成为了诗人的摇篮，知识分子的海洋，但是这些名号称谓都不能称之为社会意义上的职业，其应用性也相对较低。

不少高校因此开具了新闻学，翻译学，对外汉语等专业，来平衡汉语言文学的应用性与文学性。

但是现实是残酷的，随着近年来汉语言文学专业就业率持续降低，为了躲避就业压力，不少学生都选择读研，而读研之后又不知何去何从。

汉语言的文学性太强，以至于不少人认为汉语言文学专业是贵族专业，是不愁吃穿，不担心就业的学生选读的专业。

归根究底，便是课程设置方面文学内容连篇累牍，而实践性课程较少。

3、汉语言文学专业实践性教学内容缺乏

汉语言文学专业的实践性教学内容缺乏是大多数汉语言文学专业的短板。

以北京师范大学为例，北京师范大学汉语言文学专业是国内数一数二的汉语言文学专业，其研究水平和北京大学不相上下，也是北京师范大学的三大王牌专业之一。

但其实践性课程较少却是不争的事实。

语文教育学，创意写作，翻译理论与实践是为数不多的实践性课程，却是选修课程，并不能覆盖到全部学生。

有的学生更偏重文学性，就会避开实践性的选修课，一定程度上讲，实践课程教学任务大于理论课程，这也就导致了学生尽可能地避免实践性课程的选择。

笔者认为，可以给学生最大的自由，但是更应该给学生一个引导，可以让学生在实践课程的范围内，必须选定相应数量的课程来提高学生的实践性。

三、为什么要提高汉语言文学专业应用性

1、提高汉语言文学专业的应用性是顺应社会发展的必然

二十一世纪，社会对于人才的需求不仅仅需要具备丰富的知识，同时还需要具备较强的应用能力，综合性人才是当今社区缺乏的人才，也是我国高校需要重点培育的人才。

因此，汉语言文学专业必须顺应时代的潮流，培养既具有文学性，又具备应用性的综合性人才，促进汉语言文学专业学生更好地就业。

2、提高汉语言文学专业的应用性是我国素质教育的要求

早年间，我国不断推进素质教育，在中小学开展综合培养，

而在我国高校，也正如火如荼地开展素质教育。

素质教育的目标便是提升我国预备人才的综合能力，使得学生全面发展。

四、如何提高汉语言文学专业的应用性

1、推进学科教育体制建设

教育体制包括了教学内容，教学模式。

要想增强汉语言文学专业的实用性，就要与时俱进地更新教学内容，丰富教学样式。

以北京师范大学为例，在左右，进行了教学内容的大改革。

将原有的大篇幅的文学史的教学，进行了压缩，设置了精读名著的单独课程，最大程度了满足了学生的兴趣，同时也实现了学有所专，学有所用。

并设立了导师制，学生参与到导师的教学研究中，大大增加了学生的实践经验。

由此可见，实现汉语言文学专业的实用性，就需要通过课程的设置，完善必修课和选修课的选定方式，优化学生的知识结构，增强他们运用语言的实践能力。

2、改善陈旧的教学方式

由于汉语言文学专业的传统性，加之汉语言文学专业人数众多，不少汉语言文学课堂充斥着满堂灌，照本宣科的状况。

老师讲课是老师的事，学生听课是学生的事，教与学剥离开来。

这种陈旧的教学方式，早就应该被高校淘汰。

理科专业实用性强的一个原因，便是学生和老师一起进行实验研究。

那么提高汉语言文学专业的实用性，也需要教学相长，老师带领着学生一起研究，利用现代化信息手段来支持教学，是必经之路。

3、加强学生语言应用能力的提升

汉语言文学专业学生应该具备的一个重要技能便是语言运用能力，然而语言运用能力不仅仅包括写作，还包括口头表达能力，阅读理解能力。

因此，高校不能够仅仅凭借写作能力来判断学生语言运用能力的高低。

这就需要，学校注重对各个方面的语言运用能力的培养，能够让学生挥发所长，尽可能地让学生全面发展，具备过硬的综合能力。

4、树立创新的教学观念

汉语言文学专业的转型势必要推陈出新。

只有学校倡导教师和学生具有创新观念，营造出思维活跃，百花齐放的自由的思想氛围，才能够让教师们解放思想，让学生们自由翱翔。

培养学生的自主创新能力，势在必行。

汉语言文学毕业论文范文二：汉语言文学专业人才培养模式探究

1、前言

汉语言文学专业被誉为文科的万能专业，毕业生能够从事与社会人文领域相关的全部工作，但是随着市场化竞争的日益激烈，汉语言文学专业的就业形势不容乐观。

主要原因之一就在于汉语言文学专业的人才培养体系缺乏应用性，而人文应用型人才是指掌握一些实用技能及相应人文知识的人才，集应用性与人文性于一身，秉承人文精神，希望能够基于精神层面来对世界和社会予以改造，从而更好地为我国的文化建设、经济建设、社会建设服务。

本文就汉语言文学专业人文应用型人才培养模式进行探究。

2、汉语言文学专业人文应用型人才培养目标定位

从目前来看，各个行业、各个部门之间的交流与融合日益增多，单纯的汉语言文学专业毕业生已经很难满足社会的需要，这就要求我们要深入研究汉语言文学专业的人才培养目标，重新定位。

基于不同行业、不同部门对于汉语言文学专业人才的需求来形成具有特色的培养模式。

与此同时，汉语言文学专业毕业生还应该具有熟练运用现代媒体的能力，以及过硬的听说读写能力，融合多种知识，只有这样，才能够有效地满足社会的发展需要。

3、汉语言文学专业人文应用型人才培养模式的构建措施

3.1合理设置人文应用型课程体系

基于市场经济的要求，应该要为汉语言文学专业学生建立起灵活多样、厚基础、因材施教、多方向的培养模式，实

行“基础课程+提升课程+应用行文课程”三结合。

(1)基础课程基础课程的主要目的在于培养学生从事语言教育科研和语言教学的能力，可开设演讲与口才、现代职业礼仪、基础教育课程改革、语文教学艺术、教师职业技能训练、教育研究方法、语文教材篇目研究与教学设计、语文课件制作、教师发展研究等多门课程。

(2)提升课程提升课程的主要目的在于升造学生的综合能力，训练科研能力，提升专业理论，可开设外国文学专题、杂文创作艺术论、现代汉语语法专题研究、唐诗宋词、音韵学、现代汉语虚词研究、中国当代文学专题、修辞学研究、中国古代文学专题、文字学、中国语言学史、国外汉学研究、文献学、影视艺术欣赏、汉语语法学史、中国现代文学专题、明清小说研究、逻辑学等多门课程。

(3)应用行文课程应用行文课程的主要目的在于培养学生从事机关文员的工作能力，可开设办公室礼仪、档案管理学、新闻采访与写作、应用写作、人力资源管理、公务员基础知识管理学、秘书学、广告学、行政法学、公共关系学、编辑与采访等多门课程。

3.2以社会需求为导向，扎实推进教育教学改革。

务必要坚持立足地方、面向基层，积极推进汉语言文学专业人才培养模式改革，结合社会、市场及行业发展需求突出培养特色，深化学分制改革，完善选课制、弹性学制，研制适应市场需求的人才培养方案，实施校地合作、校企互动的实践教学模式，不断加强与地方政府、企业的全面联系与深度合作，使汉语言文学专业人才培养更符合社会需求，提高汉语言文学专业毕业生就业核心竞争力。

3.3广建基地，深挖功能

为了进一步加强校地合作，拓展专业实习和就业渠道，进一步提升汉语言文学专业学生的人文应用性，各高校应该应该要多与企业、地方合作建立起一批学生容纳能力强、专业对口性强的汉语言文学专业实习基地，倡导和鼓励大学生将实习与就业结合起来，避免为实习而实习，强调实习是就业的敲门砖，与此同时，还可以邀请实习基地领导来学校作就业指导讲座。

一方面加大与实习单位产学研的合作，另一方面帮助汉语言文学专业学生感受就业氛围，调适就业心态，树立正确就业观念。

3.4 全程辅助职业生涯规划

汉语言文学专业新生在入学教育时就应该被灌输职业规划的观念，积极引导树立起正确的成才观和就业观，并且要制定出符合自身实际的大学四年规划；对于汉语言文学专业大二学生，则应该对他们进行详实的就业形势分析，端正他们的就业观，引导学生主动、积极地为就业必备的技能素质做好准备；对于汉语言文学专业大三学生，则应该加强分类指导，帮助学生未来的职业去向进行选择，是选择独立创业，还是选择去企事业单位工作，还是选择报考公务员，亦或者去学校当老师教书育人，或者深造读研。

针对学生的不同职业选择来集中资源优势进行分类指导；对于汉语言文学专业大四学生，则应该进一步加强其未来的职业生涯规划。

汉语言文学本科论文篇二

毕业论文是电大各专业每位学员都必须完成的集中实践性教学环节，不能免修。要求每位学员在学校指定的指导教师的指导下，独立完成论文的写作。

一、论文选题的要求和范围

1. 要求：(1) 论文的选题限定在汉语言文学专业范围内；(2) 要尽可能选择课程范围内自己熟悉的、感兴趣的课题；(3) 要尽可能选择具有一定探索性和创新性的课题；(4) 选题要考虑论文所要求的理论性和深刻性；(5) 选题宜小不宜大，要确保在规定时间内能够按要求完成，切忌选择内容空泛、大而无当的问题。

2. 范围：汉语言文学专业的选题范围包括以下几个方面：(1) 中国古代文学方面；(2) 中国现当代文学方面；(3) 语言学方面；(4) 汉语方面(包括现代汉语和古代汉语)；(5) 文学理论方面(包括文学的基本理论、中国古代文论和西方文论)；(6) 外国文学(尤其是二十世纪外国文学)方面；(7) 比较文学方面；(8) 美学方面。(超范围选题，论文无效)

二、论文程序

1. 确定一个适当的选题。所谓“适当”，是指符合选题要求的课题。选题要得到指导教师的指导并经指导教师认可。论文选题的程序和方法是：首先在一个比较大的课题范围内尽可能广泛地浏览相关研究资料，并向他人请教，了解这一范围的研究状况，同时进行积极思考，从中选出一个合适的研究课题。真正选好课题的标志是形成解决这个课题的设想。

2. 收集资料和写出提纲。在选题阶段广泛浏览的基础上，确定重点阅读的资料，对有的资料要精心研读。需要记录的资料，要根据资料的性质、特点和重要程度，采用摘录、提要、心得札记、复印、网上下载等形式随时记录下来。收集资料的过程也是对课题进行积极思考的过程，这个过程结束，就应该形成解决课题的思路，就应该知道怎样运用这些材料，就应该能写出论文提纲。提纲须经指导教师审阅并认可。如果指导教师对提纲提出修改意见，要认真修改后方可进行下一程序。提纲的内容包括：题目、论点、论述思路的逻辑架

构，主要论据(资料)。提纲应分条列项，并尽可能详细：提纲的详细程度反映思路的成熟程度。

选题和收集资料是整个作业过程中两个最关键环节，只要确定一个好的选题并获取充足的资料，在此基础上写成一篇文章是水到渠成之事，不要误认为写作成稿是最主要过程。

3. 撰写初稿、修改定稿。首先写出初稿，交指导教师审阅；按指导教师提出的修改意见进行修改后，再交指导教师审阅。如果指导教师认可，就可定稿。如果指导教师不认可，就要继续修改，直到指导教师认可后，方能定稿。

4. 答辩

三、论文格式要求

论文应符合通行的格式规范，要求必须具备如下格式：题目、署名、完成日期、摘要、关键词、正文、参考文献。

题目要明确地揭示论文内容，切忌摸棱两可或不知所云。

摘要是论文内容不加注释和评论的简短陈述，宜控制在2字左右，最多不超过3字。注意：摘要应客观、准确地表述自己论文的内容，不能带主观色彩，不要分段，也不要分条列项。

关键词是从论文中选取出来用以标示论文主要内容的专业术语或具有专业术语性质的词语。一般三至五个，最多不超过八个。

正文一般包括引言、本论、结论三部分。文中一般不出现“引言”、“本论”、“结论”字样，但一般应有引言段和结论段。本论是论文的主体，一般要分几个部分和几个论述层次，要求加上小标题或数字序号，以显示文章清晰的思路。

论文要有一定的理论深度，不能仅停留在经验和操作层面。论文是研究成果的表达，表述必须客观、冷静，不带感情色彩。论文要求使用准确、简洁、规范、平易的书面语言，不要口语化，尽量不用文学修辞。

论文正文不得少于5字。

参考文献是指作者所收集到的对本文的论述有重要参考价值并足以支撑本文论述的资料。格式如下：

期刊类：序号、作者、篇名，刊名，期号和出版时间。

专著类：序号、作者、书名，出版社，出版时间。

网页类：序号、作者、篇名，网址，发表年月。（如果网上文章来自期刊或专著，应以书面文献为准）

四、论文答辩

论文完成后，要通过答辩确认论文的真实性，评定论文成绩。为使论文能够顺利通过，应充分做好答辩准备。答辩分论文介绍和回答问题两个部分，做答辩准备要从这两个方面着手。

论文介绍主要是三个方面：一是选题原因，说明自己为什么选择这个论题，这个论题的意义何在。二是研究背景，说明前人对这个论题作了哪些研究，有哪些重要的研究成果，提出了什么重要观点等。对研究背景的介绍能够直接反映出论文的真实性和对论题的研究程度，因此应是论文介绍的重点。三是对论文本身的介绍，主要介绍论文的创新之处、基本观点和论述思路，以及本文的不足之处等。在准备论文答辩时，应该就这三个方面准备一份介绍提纲。介绍论文的时间控制在1分钟之内。

对回答问题的准备包括熟悉论文与熟悉相关资料和知识两个

方面。首先要认真地反复阅读论文，弄清楚文中使用的每一概念、尤其是重要概念的涵义，能够准确地解释每一条引用资料，发现论文中的不足之处，设想答辩中可能提出的问题，并设想，如果老师提出这个问题，我怎样回答，这就要熟悉与论文相关的资料 and 知识。

(提出答辩问题的两个原则：一是论文中已经写明白的问题不提；二是与论文无关的问题不提)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

汉语言文学本科论文篇三

回首既往，人生中最宝贵的时光能在xxxx大学校园里度过，能在众多学富五车、才华横溢的老师们的熏陶下度过，实在是倍感荣幸。在四年的时间里，我在学习上和思想上都获益匪浅，人也逐渐成长。这除了我自己的努力外，与各位老师、同学和朋友们的关心和帮助、支持和鼓励是分不开的。在此，我向他们致上深深的谢意。谢谢你们！

毕业论文的写作是艰辛而又富有挑战性的，在这过程中遇到了不少问题，如如何确定论题、如何围绕论题查找资料、怎

样斟酌字句等，一度令我感到聒噪、痛苦和彷徨。老师的谆谆诱导、同学们的出谋划策以及家人的支持鼓励，是我坚持完成论文的动力源泉。在这里，我要特别感谢我的导师黄xx老师。从论文的选题、框架的设计、结构的布局到最终的论文定稿，从内容到格式，他都费尽心血。没有x老师的辛勤栽培、孜孜教诲，就没有我论文的顺利完成。感谢他用博大的胸怀给予我无私的关怀和帮助。

在写论文过程中，我也发现了自己存在的不少问题，如知识浅薄、对文献资料等涉猎太少，以至于写论文时遇到不少阻扰。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，学无止境，我以后还需要不断的努力，增长知识。

一个人的成长绝不是一件孤立的事，没有别人的支持与帮助绝不可能办到。我感谢可以有这样一个空间，让我对所有给予我关心、帮助的人说声“谢谢”！今后，我会继续努力，好好工作！好好学习！

汉语言文学本科论文篇四

摘要：对于汉语言文学的陈旧的教学方法进行实施改革办法，对于现阶段的素质教育有着非常重要的保证，要求教师在教授基础知识以及讲解的过程中，还要对于学生自身的人文关怀进行加强，对于中华民族悠久灿烂的文化资源进行发展利用，做到学生在对课本知识进行学习的时候，还可以对自身的认知能力进行提高，提高自身的人文素质，成为国家未来发展的栋梁。

关键词：汉语言文学；教学方式；创新

1 导言

随着现代科技的不断发展，给当前的汉语言文学的教学工作带来了新的工作契机。

整合古典文学和现代文学的系统知识，创新好教学方法，现代汉语言文学的教学工作才能彰显其独特魅力，不断地吸引学生的注意力，并让汉语言文学教学工作趋于领先的水平。

2我国汉语言文学教学的现状

2.1学生基础薄弱

汉语言文学对学生的语文素养要求高，尤其是对文言文，要求学生具有较好的理解和表达能力，能自行阅读和理解文言文，如对通假字、同音字等，要求学生有较为系统的文学知识。

但我国大学生由于高中进行文理分科，并没有投入大量的精力在语文上，更别说相对晦涩难懂汉语言了，导致我国学生普遍文科基础薄弱。

此外，大部分学生对汉语言的兴趣不大，很多是“被选”为汉语言文学专业的学生，在大学期间也没有通过扩大阅读量等方式提高自己的基础。

2.2教学只注重知识理论而缺乏实践

目前我国很多地区的汉语言文学教学只对书本上的理论知识有要求而对学生的合理利用所学知识的要求很低甚至不作要求。

不能否认汉语言文学的理论性很强，但是在这个世界飞速发展的'21世纪，理论型书呆子的需求量很小，现在社会更多的是需要知识储备丰富、实践操作能力强的双向人才。

教师只要求学生记忆理论知识，会使学生理论和实践严重脱节，实际应用表达水平严重不足，现在的社会需要用言语把自己推销出去，这时候的口语表达水平就十分重要了。

简单的说在参加面试时面对面试官都不能巧妙的展示自己的才能特长，怎能赢得面试人员的青睐？口语表达看似简单却是个人素质的全面体现，具备较高的口语能力足以体现一个人的德、学、才、识。

所以，我们现在的汉语言文学教学不能单纯的要求记忆理论知识更要强化学生的实践意识及能力。

2.3 汉语言文学教学的师资队伍专业水平不够

所以，能够真正胜任汉语言文学教学的老师一直在减少，而且由于现在社会风气的败坏，导致学校在招聘教汉语言文学老师的门槛一直在降低，所以，有越来越多没有足够资历能力的人进入学校鱼龙混珠。

如此繁杂的工作已经导致老师精疲力竭，他们没有更多的精力投身于汉语言文学的教学中去，导致学校的汉语言文学的教学一直荒废，无法进步。

3 汉语言文学教学方式需要改革创新

3.1 需要加强学生的实践意识

汉语言文学具有较强的理论性但是也不能一味的进行理论知识的灌输，应该注重汉语言文学的实践性。

加强学生的实践性需要教师在教学过程中很巧妙的锻炼学生的实践意识。

在教学过程中，教师可以多增加互动，在互动中可以调动学生的参与热情，在参与中实践的能力也能够得到提升。

同时我们的教学要把重心由听放到说、读、写上，在课堂上可以随机安排学生进行口语练习，例如可以设置特殊的场景

让学生模拟当事人自由发挥随即表演，安排这样的实践活动可以锻炼提升学生的自我表达能力和应变能力，在理论学习中适当穿插汉语言文学实践活动，这样可以很巧妙的将理论和实践结合。

也可以给学生布置主题限时演讲、汉字听写大会、诗歌朗诵会等形式多样的课堂活动，提高学生的参与热情，增强学生的自主学习意识，锻炼提高学生的心理素质，更好的与人交流。

实践证明学生对于参与性、实践性教学的积极性兴趣高涨，教学效果良好。

3.2对汉语言文学的教材进行改革创新

如今的教育都是以开放教育为主且着重培养实用型人才，所以在教学过程中，一定要注重教学的实践性。

首先。

我们应该做的是对汉语言文学的教材内容进行改革创新，随着时代的进步，社会的发展，汉语言文学的教材内容应该顺应时代的发展，适应新形势下汉语言文学教学的发展，以必要的理论知识为核心，在教材中融入更多的实践性强的实验应用，注重培养学生的实践能力，以及对汉语言文学的研究能力。

3.3教学过程中要做到理论和实践之间有效的结合

在对汉语言文学的教学过程中，不能单单的让汉语言文学整体的教育方法方式仅仅停留在教育的表面。

学校对于汉语言文学进行教学的过程中应当做到推陈出新，一定要打破陈旧传统的汉语言教育方式模式，真正做到提高

整个汉语言文学自身教学过程中的社会适用性。

在汉语言文学的教学实践具体的过程中，参与教学的教师一定要摒弃陈旧的教学方式，一味的对学生进行灌输知识，采取单一呆板的教学模式，教师要充分的结合讲授法和引导法以及采取探究式的学习方法以及采取小组合作的办法等诸多的形式进行教学，实现教学过程中师生之间的交流和互动。

教师应从学生学习兴趣出发，赋予汉语言文学教学新的时代语言，开创新的汉语言文学教学格局，让学生能够从内心深处喜欢汉语言文学学习。

4结论

汉语言文学的教学方式随着时代的进步和社会对于这方面人才的需要不断丰富和发展，为了提高学生的学习热情带动学习兴趣，老旧的教学方式必须改革创新。

汉语言文学的教学中我们应该摒弃循规蹈矩的教学思想，积极的创新的教学方式，让汉语言文学的文化精髓通过创新教学的模式发扬光大。

参考文献：

[1]赵君玉. 汉语言文学教学中审美教育的实施[j].才智，， 07： 292.

[2]张晔. 当代汉语言文学教学模式之我见[j].中国科教创新导刊，， 07： 90.

[3]徐景宏. 论汉语言文学教学策略及教学改革[j].中国科教创新导刊， 2013， 28： 113+115.

[4]次旺罗布. 浅析汉语言文学教学改革与创新[j].课程教育研

究，2014，06：95.

汉语言文学本科论文篇五

汉语言文学专业，目前的本科层次有两种，一种是普招本科，4年学制；一种是专升本，2年学制。层次多，学生来源面广。再加上本科设立时间短、基础较薄弱。于此，专业教学中存在一些问题。

首先，课程设置存在问题，专修课课时明显不够，实践课学时较少，学生职业技能培养不足；其次，考核制度和形式不规范；再次，学生专业认同感不强，认识的深度不够。同时，学生就业率低，就业水平不高。为此，多次组织本系老师对我国特别是本省的教育现状、社会需求、学生学情等开展较全面的调查。

先后走访了郑州大学、河南大学、河南财经政法大学等高校，并和省外其他著名院校就中文教学改革中的重点和难点问题进行调研和交流，获得了大量的教改信息和宝贵的教改经验。

通过与兄弟院校的交流与比较，使我们基本把握了新建院校中文专业教育改革和发展的大方向。科学思考之后，我们选择了目前国际上最新的教育理念——全纳教育来指导我们的教育改革。构建了“平台+模块”的人才培养模式。所谓的“平台”是指汉语言文学专业的基础素质平台，这是人才培养的基石和关键，侧重于基本知识和人文素质；“模块”更多的是侧重于应用能力和职业技能的培养，主要分为3种类型：研究型（考研深造）、教师型（教师职业）、应用型（文书、秘书、记者、编辑）。

2. 构建汉语言文学专业新的课程体系

我们的教学改革旨在吸取“全纳教育”思想理念和执着精神，让不同层次有着不同需要、不同个性、不同学业水平的学生

都能获得最好的发展。

为此，我们对传统的汉语言文学专业的课程体系进行了重新修订和调整。

在课程结构的设置上，共分为公共基础课程、学科基础课程、专业主干课程、专业拓展课程、综合素质课程和实践教学课程等6大类。

这里重点阐述后3类课程。

2.1 专业拓展课程

是在专业主干课程的基础上，根据学生的专业发展方向和职业生涯设计的延续性课程。在专业拓展课程设置上，我们设置了3大模块。

(1) 考研深造类课程主要从语言和文学两大类别来设置，提供了现代汉语词汇研究、现代汉语语法理论研究、现代汉语语法专题研究、现代汉语虚词研究、修辞学研究、文字学……和中国文化概论、中国古代文学专题、《诗经》的文化阐释、唐诗宋词专题、明清小说研究、中国现代文学专题、“五四”文学思潮等课程。

(2) 教师教育类主要设置了语文教育思想研究、文学解读学、经典文学教育研究、教育研究方法、教师职业技能训练、现代职业礼仪和演讲与口才等课程。

在教师教育类课程体系中，不仅要培养普通学校的教师，也努力向特殊教育领域拓展，力求培养全纳型教师。

(3) 文秘编辑类主要设置了应用写作、秘书学、行政法学、编辑与采访等课程。

此类课程适合于将来从事文书和公务员等职业的需要。在3大模块中，学生可以根据自己的兴趣爱好、个人需求、职业生涯规划在一个或多个模块中自由选课。这样，学生既有专业发展方向，又有利于专业领域的深化与拓展。

2. 2综合素质课程和实践教学课程

综合素质课程是拓宽学生知识面，实现多学科交叉融合，展现教师研究专长，全面提高学生综合素质的讲座型课程。包括人文素质、政治外语、教师教育、科学专题和艺术体育等5个类别，学生可以根据需要选修。实践教学课程是为了培养学生对所学知识的应用能力、实践创新能力而开设的实践性课程。包括基础性实践、专业性实践和综合性实践等3个类别。除了常规性的军训、生产劳动、专业见习、教育实习和毕业论文等实践课程外，还结合专业特点，探索活动课程体系。

主要实践课程包括文学采风、学年论文、文化资源调查、非线性编辑、报刊排版和文书档案管理。

3. 改革教学方法，提高教学质量

教学方法和教学手段不能混同，有的人把运用多媒体技术进行教学当成一种方法，这是不科学的。方法更多的是指解决问题的思路、程序和步骤，而现代教学方法体现在“教”与“学”两个主体的互动之中。在不同的学习阶段、根据不同的教学内容运用与之相适应的教学方法，才能提高教学质量。

3.1运用“系统讲授法”，建立学科的知识结构

大学低年级学生开始认识专业的概念，但尚未形成该专业的知识结构。因此，要对学生进行系统的讲授，使学生对汉语言文学主干课程的基本原理有一个整体认识。有人认为一开始就实施研究性教学法，提早培养学生的自学能力，这对于

多数学生来说是不切实际的。

实践证明，在汉语言文学专业第一年打基础阶段，运用“认知—同化”学习理论，合理地使用系统讲授法或案例教学法有利于学生建立系统的知识体系，便于学生打下牢固的知识基础。

3.2 倡导“指导—探究”性教学法，培养学生的学科思维方式

虽然第二学年的专业学习仍然是基础课程的学习，但是随着学生的专业理论水平的进一步提高，课程内容逐步深化，教学方法可以逐步由以接受性学习方法为主过渡到以“指导—探究性”学习方法为主。所谓“指导—探究性”学习，就是让学生在教师引导下，从学习中主动地探索、发现，从而增强思考力和创造力，培养创新精神。这种课程形态的核心是要改变学生的学习方式，强调一种主动探究式的学习，形成学生的自学能力。但这种教学法决不能忽略教师的作用。教师的指导更多地表现在组织上和服务上，空间由课堂延伸到课外。

3.3 尝试“问题中心”教学法，培养学生解决问题的能力

学生到了高年级，主要是一些选修课和应用技能课。这个阶段主要采用建构主义的方法进行教学，使学生在教师的指导下，通过解决问题的各种活动，建构知识体系，创造性地形成自己的观点。通过这种教学方法，学生构建起以解决问题为核心的知识结构，也就是我们所提出的专业应用能力。

但是，这种教学法的实施需要教师付出更多的精力，学校的教学评价机制和教学工作量的计算办法需要作适当的调整。

4. 强化实践环节

根据汉语言文学专业不同专业方向的要求，形成专业见习、

专业实习、教育实习和课外活动一体化的教学实践体系。

4.1 适时组织专业见习

使学生体会汉语言文学原理与实践应用相结合的意义专业见习一般在第2学年进行。主要是结合课堂教学内容，让学生直接参加学校、机关、文化单位的实践活动。应用所学的理论和方法，见习课堂教学和班主任工作、机关文秘工作、文化产业管理工作。专业见习不仅能够加深学生对理论知识的理解与记忆，提高学生解决实际问题的能力，而且能够增进学生对于工作的理解和感情，增强其事业心，为专业实习奠定基础。专业见习以短期为宜，视情况可多次进行，也可按专题进行组织。

4.2 组织“顶岗”专业实习

使部分学生能够实习和就业衔接高级文秘方向的学生，专业实习拟安排在第4学年的第2学期，时间是一个学期。跟汉语言文学方向的学生不同，一个单位接收实习生数量不可能很多，实习地点分散，教师指导不方便。从以往实习接受单位的要求来看，他们往往把接受实习和考察用人结合在一起，顶岗实习成了专业实习的特殊方式。它的优点是实习生角色意识增强，因为这种实习是把实践活动与职业生涯紧密地联系在一起，实习生的应用能力、现实表现决定了他的去留。它的不足是用人单位的不同要求与专业设计的科学标准有一定的差别。

因此，专业实习必须制定统一的要求与考核程序，并与实习单位交流沟通，学生在毕业前必须完成专业实习的程序并考核及格方可毕业。

4.3 开展丰富的课外活动

使其成为培养学生应用能力的载体重视学生创新能力的培养，

制定相关的激励、扶持政策。鼓励学生在各种刊物上发表作品，资助少数学生出版学术专著和文学作品。积极发动学生参与教师的课题研究和专业建设活动。组织学生参加各类竞赛，力争在竞赛中取得好的成绩。实践证明，将这四种途径有机结合，可以全方位地、有效地促进培养目标的实现。

5. 加强师资队伍建设

合理配备师资，搭建优秀教师队伍。

教师毕业于不同的院校和专业，个人的兴趣爱好也不一样。本着发挥每个人长处的原则，安排其在最合适的课程教学岗位之上。除此之外，把眼光放在全院，选聘有专业特长的系外老师担任相应的课程教学。这些教师的加盟，保证了“课程群”教学任务高质量的完成，拓宽了学生的视野，提高了办学效率。在提高教师认识的基础上，通过落实教学质量全过程督导，达到提高教学质量之目的。每位教师在接每门课程时要做好以下环节的案头工作：制定教学大纲、考试大纲；拟订教学实施计划；编写讲稿、教案；期末出试卷、标准答案；写教学小结。

在教学过程中，时时接受学院教学专家组的督导，期末每位学生还要给教师打分。同时，严格执行教师互听课制度和青年教师导师制度；制定科学的测评方案，对学生的学习效果进行科学评价。

经过近四年的建设和实践，洛阳理工学院汉语言文学专业已步入健康发展的良性轨道。