

最新分式教学案例及反思 分式复习课的教学反思(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

分式教学案例及反思篇一

《分式》教学中，通过对教材的研读与操作，我觉得，教学应当根据学情对教材灵活应用，不必拘泥于教材，按部就班，甚至死板硬套，造成学生理解、应用的困难。

(一) 适度添加“移号法则”。利用对比的方法认识了分式的基本性质以后，课本的编排是约分、通分，可在相关的例题训练中不同程度地涉及到了“移号”的问题，而“移号法则”在新教材中有删略，仅仅体现在习题p9第5题“不改变分式的值，使分式的分子、分母中都不含“-”号”，显然，教材的编写者试图淡化这一重要变形，仅仅从有理数的除法法则方面再次加以提醒，这其实是远远不够的。基于此，我在引导学生完成分式的基本性质以后，对本题进行了深入探究：通过本题，你发现了什么？——通过提炼总结，得出了“分式、分式的分子、分式的分母中，改变其中两项的符号，分式的值不变（移号法则）”的结论。这样，通过铺垫，学生在完成p6例3、p11例1（2）、例2（2）等问题时，困难就迎刃而解了。

(二) 对整数指数幂点的处理。当前，教材倾向于“数学从实践中来”的理念的践行，很多知识点要从实际问题中反映出来，然后加以研讨，而就整数指数幂而言，似乎完全不必：数学是一门有严密的逻辑体系的学科，从原有的“正整数指数幂”的基础上构建，其实更符合数学科的特点。因此，在具体的教学中不妨引导学生从数的发展史方面进行类比教学，

使学生的知识体系有一个渐进的完善过程，更有利于其对整个体系的构建。

（三）对列分式方程解应用题方面，是本章的教学难点，也是学生（何止是学生？）颇感头疼的部分。解决这个问题关键是正确审题。学生依据已有的生活、知识经验对问题进行解读，提取、整合相关信息，找出相等关系（等量关系），抓住这个突破口，列方程也就顺理成章了，故而在这一部分的教学过程中，应当充分让学生身体，准确理解题意，这才是关键环节，教材的设计顺应了学生的常规思路，可让学生在预习时充分利用，课堂教学时应着力找出相等关系。

分式教学案例及反思篇二

教授中只注重解题能力的培养，忽略了问题意识的保护和培养，忽略发展其对科学的探究能力的培养等方面。

二、对教学设计的反思

没有从学生感兴趣入手，不能引起学生的‘共鸣’。

三、对教学过程的反思

把重点放在结论上，而没放在大家对这一问题进行分析、探究的过程中。

四、对自身教学行为的反思

过分强调对问题解决的常规思维、逻辑思考、唯一答案，对学生的置疑、奇思妙想往往回避、冷处理甚至简单否定的做法。这样反复操练，使学生学会的只是“复印”知识。

五、对教学反馈的反思

学生对正比、反比还不会判断，我想主要的原因在于学生知识的习得不是学生自己学会的，而是老师教会的。

六、以后教学中要注意的事项

1、重在肯定同学们的参与过程和鼓励、赞扬同学们敢于发表意见，尤其是敢于发表不同意见行为。

2、在课堂教学中，一定要谨慎处理自身的教学行为，要能积极肯定学生的“别出心裁”，给予及时适当的肯定和引申。

3、注意学科渗透

4、引入要从学生感兴趣的方面入手，引起他们的共鸣。

5、注重教给学生学习方法而不是教给学生学习知识本身。

分式教学案例及反思篇三

以一首唐诗引入并提出相关的问题让学生解决，不仅激发了学生的学习兴趣和好奇心，也为分式概念的探索打下了基础。紧接着在以贴近学生生活的实例为背景提出一系列问题，层层深入，既让学生感受了字母表示数的意义，发展他们的符号感，又在这一过程中初步感受分式的模型作用，初步体会分式的意义。最后，在给出定义前，通过问题的引导和观察、交流，让学生自己发现分式的特征，从而提炼出分式定义中重要的三个要点，为后面的内容做铺垫。

2、关于应用

由于有整式的学习基础，我把列分式和求分式的值直接放手给学生先自己去做，在学生的解题过程中，注意引导学生分析实际问题的数量关系，注意解题过程中的书写格式，在巡堂时发现问题及时给学生指出纠正，给予了学生充分的时间，

也注重了学生学习的自主性。

3、关于条件

对于分式无意义、有意义、值为0的三个条件，是本节课的重难点，我在这里主要通过由分数到分式的过渡提问，让学生自己发现前两种情况下分别需要满足的条件，特别是值为0的条件的探究中，我设计了一个改错的问题，让学生自己探究出值为0的条件，同时也将容易忽视的地方凸显出来，加深学生的印象。在每个条件得出后，再给出相应的练习，对刚学的知识予以巩固。

由于内容较多，在对课堂的时间安排不够合理，前松后紧。最后总结草草结束，心里觉得很遗憾。

分式教学案例及反思篇四

学完了所有的拼音字母，该好好复习巩固一下了。但这样的课学生常常容易感到疲劳，不感兴趣。于是我本着这样一个原则：温顾而知新，希望能帮助孩子在复习拼音的同时对拼音有些新的体验。在复习23个声母，24个韵母，以及16个整体认读音节时，把复习巩固和游戏结合在一起。

在复习声母时，我设计了一个找朋友游戏。我把打乱的字母卡片放在讲台桌上，然后请一个学生上台找朋友。我说，声母d d d d其他学生也跟着我重复说一遍。这个学生就从字母卡片中取出声母d举在头上说d是我的好朋友。这样帮助学生复习声母，学生的兴趣十足，收到了较好的效果。我又设计了摘苹果游戏来复习韵母和整体认读音节。我利用多媒体，让学生点击课件中的苹果。点击一下，读出苹果中出现的字母，读对了，苹果自然落地。学生们个个跃跃欲试，兴趣盎然。整堂课在活跃的气氛中度过，学生学得轻松，老师教得轻松。

整堂课的`复习让孩子全面认识声母、韵母、及整体认读音节的认读，从前面的旧知巩固到后面音节的拼读，句子的朗读，给了全班同学实践自己的空间，程度好的孩子在最后一次读句子的练习中，有的人能完整地读出那句话，同时又渗透性的识字，这孩子跳一跳，摘到苹果，给他的学习增加了一种自我鼓励的经历。

分式教学案例及反思篇五

学生经历了以前的学习，已基本掌握了分式的有关知识，并且获得了学习代数知识的常用方法，感受到代数学习的实际应用价值。下面是我在教学中的几点体会：

一、教学中的发现

(1) 分式的运算错的较多。

分式加减法主要是当分子是多次式时，如果不把分子这个整体用括号括上，容易出现符号和结果的错误。所以我们在教学分式加减法时，应教育学生分子部分不能省略括号。其次，分式概念运算应按照先乘方、再乘除，最后进行加减运算的顺序进行计算，有括号先做括号里面的。

(2) 分式方程也是错误重灾区

(3) 列分式方程错误百出。

针对上述问题，我在课堂复习中从基础知识和题型入手，用类比的方法讲解，特别强调列分式方程解应用题与列整式方程一样，先分析题意，准确找出应用题中数量问题的相等关系，恰当地设出未知数，列出方程；不同之处是，所列方程是分式方程，最后进行检验，既要检验是否为所列分式方程的解，又要检验是否符合题意。

二、教学后的反思

通过这节课的教学及课后几位同事的点评，这节课的教学目的基本达到，不足之处本节课的容量较大，如果能采用多媒体教学效果会更好；在以后的教学中我将继续努力，提高自己的教学水平。

分式教学案例及反思篇六

[学生] 学生根据比例尺计算、画地图（教师适时地引导）；

[学生1] 比例尺越大，画的图上距离就越长，反之就越短。

[学生2] 我们要根据实际的需要选择适当的比例尺，从而画出所需要的地图。

[学生3] ……；

教师点拨探究思路后，设计探究方案、制作武夷山市地图、做地图制作资料分析、归纳总结等都让学生自主去尝试。这样一堂课中，由于涉及直观性较强的数学概念加上学生实践的体验，所以研究性学习过程始终情趣盎然。分析表明学生探究结果与预计有偏差，其知识掌握也有疏落，但在这种类似科研的情境中，学生自主探究、发现、体验，学会对大量信息收集、分析和判断，提高了思考能力和创造能力。教学反思时应当明确，双基考察更要关切研究性学习背景下能力与方法的评价，而非简单追求知识和技能掌握。当然，研究性学习因其侧重于综合实践，所以运用时也当有所选择，一般最值得选择的内容，应当是对地理学科而言，具有核心和基础地位的概念和规律性知识。

新课标阐明，综合实践活动是基于学生直接经验，密切联系他们自身生活和社会生活，体现其对知识综合运用的课程形态，通过综合实践活动最终使学生智力和能力得以形成。在

初中阶段，以低起点小坡度激励学生参与多元性课外实践活动，是稳步推进综合实践活动课程改革的必由之路。初中地理教学中，应当使知识技能学习掌握的各环节在功能维度、要求维度、实践维度中找到相应位置。组织“收集节约用水，保护水资源的资料”（《地理》人教版八年级上册第三章第3节水资源）课外活动时，教师以“水污染危害大”为题，组织学生对其家乡水污染危害程度进行考察。教师设计具有深入思考价值的问题，提供了必要背景知识，并建议学生上图书馆或上网查阅资料。活动中教师适时让学生提出自学或联想中遇到的问题，针对性地引导、点拨，让实践活动沿自主管理、自主教育、自主发展这一链接顺利开展下去。课后分析可以看出，课堂教学和课外实践活动是相互促进的，成功的课外实践活动能锻炼学生运用所学知识，把生活问题转化成学科问题分析判断并得出处理意见的能力，是否把实践能力培养，放在课堂教学与课外实践活动这个大氛围中进行，这是亟待引起的问题。实践表明，与教学相关的活动具备两成涵义：“活”包涵思维的积极性主动性以及学习活动的生成性，“动”表现为学生真正的动眼、动口、动脑和动手过程。“活”与“动”被激活与否，是教学反思时应当把握的一个尺度。

教学信息论表明，教学过程中知识信息、教育信息、管理信息、反馈信息等随教学进程不断调谐整合，确保教学系统信息转换流畅并且流量适中。教师能够且应当从学生知识技能形成性、过程性评价中及时捕捉信息，适时进行教学反思。要准确捕捉蕴含在学习过程中的各种信息，就要*科学合理的评价机制。初中地理教学效果评价要以发展性评价为核心和原则，除了知识性评价外，要特别重视学生探究能力、情感、态度和价值观的评价。评价要多样性、多元性、综合性，注重终结性与形成性评价相结合、定性评价与定量评价相结合、自评与互评相结合。教师要快捷捕捉某一章节或片段的教学反思信息，采取形成性评价不失为一种好办法。形成性评价具有反馈及时、提出问题及时、管理调控及时等优势。

分式教学案例及反思篇七

时间过得真快，六年级的孩子们马上就要毕业了。为了让她们在这最后的两节课里画上一个完美的句号，并对自己六年的学习做以回顾总结，我采取了以下教学活动：

背唱歌曲。首先让孩子们回顾以下这六年来印象最深刻的歌曲或乐曲，选择一首自己最喜欢的且唱得最拿手的来复习唱一唱，然后背唱。在背唱的过程中，可以选择自己喜欢的演唱形式和表演形式。在此活动中，有的孩子背唱了一年级的第一首歌曲《你的名字叫什么？》；有的唱《两只老虎》、《小燕子》、《卖报歌》等一、二年级学唱的歌曲；还有的背唱了聆听歌曲《欢乐颂》、《两颗小星星》、《守住一片阳光》等。有的独唱，有的齐唱；有的模仿美声、爵士通俗唱法；还有的拿腔作调，尽最大努力模仿童声来演唱歌曲（好多孩子正处于变声期）。形式多样、精彩纷呈演唱，使得课堂变成了歌唱的音乐会。

音乐知识。我首先引导学生从认识的第一个音乐符号开始，分类复习巩固。比如：装饰音、音符形式、力度标记、休止符等，然后以书面形式进行测试。如：标记符号名称；写出学过的音符形式、节奏形式、拍号及其含义等。另外，通过聆听不同乐器的音色来区分西洋乐曲中的弦乐器和管乐器，民族乐器中的拉弦乐器、弹拨乐器及打击乐器等。

通过以上形式，既能够调动学生们学习的积极性，也能够了解他们在这六年的时间里对所学知识的掌握和运用，同时也为我以后的教学提供宝贵素材。

朝夕相处的六年就这样过去了，祝愿他们未来的道路阳光灿烂、幸福健康！