

2023年八年级新闻写作教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

八年级新闻写作教学反思篇一

“写”在学生所必需掌握的听、说、读、写、译五项基本技能中作为一项产出技能，不仅反映了学生所掌握的语言知识，也反映了他们的语言技能，可见其在中学英语教学中起到十分重要的作用。

第一，营造良好的英语写作氛围，培养学生的英语写作兴趣，使学生拥有一个良好的写作动机。在指导学生进行英文写作时，我没有很好的解决学生写作的动机。学习动机与学习兴趣是相辅相成的，只有不断地激发学生的学习兴趣，才能引导他们将兴趣转化为良好而稳定的学习动机。根据第一篇作文中所得到的反馈信息，我在第二次的写作任务中，将全班学生分为五个写作小组，让小组的成员在写作前进行交流，讨论作文的主题以及需要表达的主要内容等等，并且过后让小组成员阅读其他组员的作文，如此一来，不仅加强了同学们之间的合作与交流，也培养了学生们的写作热情及兴趣，学生们的写作动机也越来越明确。

第二，在课堂内外帮助学生丰富他们的知识。从反馈信息中可以看出学生的知识水平相当有限，这一问题主要表现在学生无法根据作文题目给出具体的信息，例如，题目为“do you have a cold? write about what you should and shouldn't do.由于对生活的观察程度不同，一些学生在写作时，无法就

题目所提出的问题给出具体的建议，而另外一些同学若是已经掌握了相关的主题知识则会感到有内容可写。可见，学生对于写作的主题知识的不熟悉，会导致了写作过程受到了影响，内容也难免显得空洞。为了提高学生的知识水平，在课内，我依据教材内容，对教材所涉及到的文化知识进行补充及拓展，在课外，我鼓励学生仔细观察生活中的点点滴滴，并且勤于阅读课外书籍，勤于实践，从书本中、社会生活中获得种种经验，用以指导以后的英语写作。

第三，在教学中实抓学生的写作基本技能。英语写作基本技能主要包括能正确使用标点符号，能够正确运用语法知识使文章语句通顺，能在文章中表达自己的观点和态度等。在学生们所写的作文中，写作技能较差主要表现在词汇较为缺乏、语法不正确、标点符号运用不正确等。其中，标点符号是英语写作中最基本的技能，但学生们却将中英文标点符号的用法弄混淆。许多学生喜欢用逗号来连接两个句子，而不是分号或连接词，这在汉语中是可行的，在英语中却违法了规则。

我认为在平时的教学中应该多加强调标点符号的用法，对于学生常出错的用法可以在课堂上为学生们进行分析并给予纠正。并且，学生在遣词造句中经常会按照汉语的方式去进行，这就是所谓的“中式英语”。老师在写作教学中，应当鼓励学生加强训练，练习造句，练习汉英互译，并且要勤于模范优秀的范文，这样才能加强学生的英语写作基本技能。

总之，我们在英语写作教学中应按照《英语课程标准》的要求，并结合学生的具体情况，在教学思路求实创新，帮助学生养成良好的写作习惯和掌握有效的写作方法；培养学生的学习能力、观察能力以及想象能力；拓展学生的文化视野，不断提高学生的写作能力。

八年级新闻写作教学反思篇二

所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，

并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。教学反思一直以来是教师提高个人业务水平的一种有效手段，教育上有成就的大家一直非常重视之。现在很多教师会从自己的教育实践中来反观自己的得失，通过教育案例、教育故事、或教育心得等来提高教学反思的质量。下面是关于英语写作教学反思，希望对大家有帮助！

“写”在学生所必需掌握的听、说、读、写、译五项基本技能中作为一项产出技能，不仅反映了学生所掌握的语言知识，也反映了他们的语言技能，可见其在中学英语教学中起到十分重要的作用。

我所教的是初三年级，写作对他们来说还是一个很薄弱的环节，从学生们所写的英语作文中，我得到的反馈信息有以下三点：第一，学生缺乏写作动机；第二，学生英语知识水平有限；第三，学生写作基本技能较差。要解决这一问题，需要三个环节的努力。

第一，营造良好的英语写作氛围，培养学生的英语写作兴趣，使学生拥有一个良好的写作动机。在指导学生进行英文写作时，我没有很好的解决学生写作的动机。学习动机与学习兴趣是相辅相成的，只有不断地激发学生的学习兴趣，才能引导他们将兴趣转化为良好而稳定的学习动机。根据第一篇作文中所得到的反馈信息，我在第二次的写作任务中，将全班学生分为五个写作小组，让小组的成员在写作前进行交流，讨论作文的主题以及需要表达的主要内容等等，并且过后让小组成员阅读其他组员的作文，如此一来，不仅加强了同学们之间的合作与交流，也培养了学生们的写作热情及兴趣，学生们的写作动机也越来越明确。

第二，在课堂内外帮助学生丰富他们的知识。从反馈信息中可以看出学生的知识水平相当有限，这一问题主要表现在学生无法根据作文题目给出具体的信息，例如，题目为[how to relax yourself?].由于对生活的观察程度不同，一些学生在写

作时，无法就题目所提出的问题给出具体的建议，而另外一些同学若是已经掌握了相关的主题知识则会感到有内容可写。可见，学生对于写作的主题知识的不熟悉，会导致了写作过程受到了影响，内容也难免显得空洞。为了提高学生的知识水平，在课内，我依据教材内容，对教材所涉及到的文化知识进行补充及拓展，在课外，我鼓励学生仔细观察生活中的点点滴滴，并且勤于阅读课外书籍，勤于实践，从书本中、社会生活中获得种种经验，用以指导以后的英语写作。

第三，在教学中实抓学生的写作基本技能。英语写作基本技能主要包括能正确使用标点符号，能够正确运用语法知识使文章语句通顺，能在文章中表达自己的观点和态度等。在学生们所写的作文中，写作技能较差主要表现在词汇较为缺乏、语法不正确、标点符号运用不正确等。其中，标点符号是英语写作中最基本的技能，但学生们却将中英文标点符号的用法弄混淆。许多学生喜欢用逗号来连接两个句子，而不是分号或连接词，这在汉语中是可行的，在英语中却违法了规则。例如，(误) *i very like playing sports.* (正) *i like playing sports very much.*

我认为在平时的教学中应该多加强调标点符号的用法，对于学生常出错的用法可以在课堂上为学生们进行分析并给予纠正。并且，学生在遣词造句中经常会按照汉语的方式去进行，这就是所谓的“中式英语”。老师在写作教学中，应当鼓励学生加强训练，练习造句，练习汉英互译，并且要勤于模范优秀的范文，这样才能加强学生的英语写作基本技能。

总之，我们在英语写作教学中应按照《英语课程标准》的要求，并结合学生的具体情况，在教学思路求实创新，帮助学生养成良好的写作习惯和掌握有效的写作方法；培养学生的学习能力、观察能力以及想象能力；拓展学生的文化视野，不断提高学生的写作能力。

八年级新闻写作教学反思篇三

3月4日晚11时5分，一篇《你的春天，我的生命》的微信在肇庆市民的朋友圈中传阅。肇庆中学高二(13)班的学生李思欣因患血癌，躺在肇庆市第一人民医院发出了求救信号，肇庆热心人士纷纷伸出援手。不到一天的时间，就筹集到了123万元。5日下午，李思欣再次发出微信，对大家的帮助表示感谢，呼吁大家不要再捐款了。(3月6日《广州日报》)

在这个充满爱和善的社会，一方有难、八方支援，坏事变成好事，从来都不缺现实的佐证，广东肇庆女孩李思欣，便是典型的一例。其因患血癌在网上发起众筹，不到一天的时间，就筹集到了123万元，已超过了所需医疗费。爱心的簇拥，慈善的伟力，不仅洗涤了女孩心中的阴霾，而且给她带来了无以言表的幸福和感动。同时，也激发出了其善良、质朴的情怀，呼吁大家不要再捐款了。

血癌女孩请大家不要再捐款了，首先表现出了一种良好的姿态，不贪占公众的爱心，不奢享慈善资源。就是这种姿态，一名高中女生做到了，但我们的一些市民却做不到，甚至我们的一些官员也做不到。正因为有一些市民为贪图蝇头小利，而失去道德和良知，才会众筹善款后去奢侈消费；也正因为有一些官员为侵占公共资源，去铤而走险，才会沦为贪官污吏。从这一点来看，血癌女孩表现出来这种姿态，值得许多人效仿。

同时，血癌女孩请大家不要再捐款了，也是对爱心和慈善的一种良性互动。其一，期待由自己发起的这起网络募捐活动，始于慈善，终于爱心，能够画上一个完美的句号。其二，在接受爱心援助的同时，向爱心人士表达感恩之情。其三，对过剩的爱心，懂得及时喊停。其四，希望人们不要把关注和爱心聚集于她一人身上，社会上还有比她更不幸、更需要帮助的人。

然而，对爱心和慈善的良性互动，不能止于请大家不要再捐款了。对爱心和慈善最好的感恩方式，就是反哺爱心和慈善。具体来讲，既然筹到的善款已超过了所需医疗费，那么，血癌女孩不妨将接受的部分善款捐献出去，去救助那些比她更不幸、更需要帮助的人。只有这样，对爱心和慈善的良性互动，才更有实际意义；只有这样，才能让更多的人感受到慈善“回流”的温暖力量；也只有这样，一场网络募捐活动，才会有一个更加完美的结局。

八年级新闻写作教学反思篇四

前两年，在国内一大都市召开的全球市长会议上，西方发达国家的市长的发言风趣、幽默，观点新颖、条理清楚，思维敏捷、表达优雅，而我们中国的市长几乎都是满口的套话、空话，显得平庸无趣，江郎才尽，大失水准。造成这种局面的原因固然是多方面的(包括我们干部的选拔机制)，其中一个重要的原因是我们的市长们大概是不怎么读书的。

(析：对比中外市长“口才”一敏一拙之事实，显出时评“时”之特征，而且得出自己的结论，并指向自己写作的方向：市长读书—读书—全民读书。)

(析：市长不读书是个由头，自然要引申“国人”，也算是从点到面。作者并不是只有“市长不读书”一个材料上打转转，又加上自己的“私藏”：国人读书与别国人读书之对比，量小单一。由此推广而广之：这个问题严重了。)

中国人中有阅读的需要和兴趣的人在总人口中的比例无疑是很低的。很多非常好的书发行量也只是一两千册，这固然与中国经济不发达、百分之七十多的人尚在为生计而奔波有关，但那百分之二十多的人呢？尽管他们摆脱了生存危机，他们仍旧不爱看书，这就很值得深思了。

(析：前两句似乎是在为国人不读书而开脱。这样使得文章更

切实际。然后把矛头转向“有余力者”，得出结论“摆脱生存危机者，仍不爱看书。的确值得深思。这样，文章已经更有针对了。)

政府官员大多不读书，他们忙着应酬，忙着出国考察和谈项目，他们热衷于去大学或研究机关兼职，热衷于捞学位，热衷于拿项目、搞课题，可就是不读书——他们没有时间也没有必要读书；商人大多不读书，他们忙着公关行贿，忙着猜拳、喝酒、洗桑拿。今天的中国是“仕场经济”，而不是知识经济，读书值几个钱？他们没有心情读书。工人农民大多受教育程度偏低，收入也低，既没有钱买书，又读不进去，读书对于他们是一件奢侈的事情。教师读书的也不多——中小学教师工作太劳累，没有精力读书，大学教师在为课题交差而读书，确切地说，是翻书，是查书。真正的阅读，超越功利的心灵阅读，恐怕是很少很少的。

(析：议论面已经扩大了。从官到商，再到工农，再到教师。教师不读书，这就真的严重了。以上总的是文章的第一部分，可以看成是“与时相关”的现象提炼概括：由一个由头，扩大到一种现象。这都可看成是时评的`根基。没有这个根基，议论再高妙，也恐怕“论高易折”。)

一个民族不读书，这个民族的文化就丧失了创造性、批判性，个人就会被群体所淹没。国人为什么不读书？我仔细揣摩，大致有以下几个方面的原因：

一是国人经历了漫长的、刻骨铭心的物质贫困，今天挣钱的机会突然多了起来，于是一个物质的时代，一个物欲横流的时代，普遍的浮躁，人们自然难以静下心来读书。

二是长期的思想专制使得人们头脑禁锢，才情枯竭。人们既不易创作出思想深刻、文质兼美的作品，即使有很好的作品，阅读时也难以产生豁然开朗、悠然心会的美妙感觉，人们难以从阅读中感受到快乐。

三是学校教育和家庭教育中没有成功地从小培养起人们的良好的阅读习惯和理智的好奇心。应试教育的泛滥使学生自由阅读的空间变得十分狭小，并使学生从小养成阅读的功利取向。

四是中国文化是一个“皇权至上”的官本位的文化，是一个讲究伦常日用的文化，而对纯粹理性和精神超越缺乏强烈而深刻的追求。历史上频繁的改朝换代，使得中国缺乏贵族传统，从而也就缺乏一种崇高而强大的精神传统。中国传统中其实非常缺乏对于纯粹精神的崇尚。“万般皆下品，唯有读书高”，只因为读书可以做官，可以成为“劳心者治人”的“人上人”，功利的取向是赤裸裸的。

(析：从现象概括到原因分析，与后面的求解之法构成本文的主体框架，虽然后面的“解决问题的“方法求解”显得相当乏力，本来中国人不读书就是一个知易行难的问题。在一篇文章里想求得“全解”，确非易事。四个原因，从物质贫乏到精神禁锢，再到应试教育，再到功利至上的文化。此等分析可算确论。)

没有出版自由与言论自由，阅读就难以成为大众深刻的精神需要。一个读书的民族一定是一个智慧的民族，一个充满生机与活力的民族，一个必定有着光明前途的民族。过去我们讲：一个人的心灵，高尚的东西不去占领，低下的东西就会趁虚而入。一个不读书的民族，是不会具有智慧和力量的，也不会具有崇高。以色列是全世界人均读书量最大的国家。直到今天，以色列人口也不过六百多万，而它在全世界是一个很有影响力的国家。读书对于一个民族的重要性可见一斑。

看过一幅对联：“为善最乐，读书更佳”，为善之乐在于“予”，读书之佳在于“取”。锦州铁路中学的苏凌老师说：“读书是一种可以忘乎所以悠然的自足，只要一卷在手，便可以拥有许许多多，我喜欢读书的感觉。”是的，有两种东西能让人的心灵永葆青春：真爱与好书。为了让我们的内

心不再脆弱，让我们的心灵拥有力量，越来越多的人认识到了阅读的重要性，“多看点书，少看点电视”成为幸福人生的秘诀。更为可喜的是越来越多的学校把教师的系统阅读作为学校工作的重要议程，作为校本培训的重要举措。

(析：下一段是“解决问题”之“怎么办”，那么，这里属于什么内容呢？这里应是读书之重要。如果说开篇的现状概括是分析之根基的话，那么，“读书重要”可算是全文的精神支撑。是下文“如何培养一个读书的民族”的基础。)

如何培养一个读书的民族呢？首先，作为家长要培养孩子的阅读习惯，让阅读成为孩子生活的一部分。据研究发现，爱书的孩子其人格特征是温柔、善良、开朗、快乐、幽默、自信、有气质、有同情心，语汇丰富，人际关系良好，在学业上的表现也比较好。所以父母要循循善诱，引导孩子从小亲近书籍，崇尚学问，尽早养成阅读习惯。

其次，学校教育中要着力培养学生阅读的内在需要。学校要努力营造书香校园，让学生切实体会到明代于谦所说的：“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字，胸中全无一点尘。”当学生能够认识到，读书可以使精神充实，可以使人远离蒙昧和低俗，可以提升生命的质量，使人觉悟到人之为人的根本，那么他们就会终身与书籍为伴。

在学校图书馆不一定要建在固定的地方，而可以建在楼层的各个角落，学生读书不一定要到图书馆去，图书对学生来说越近，阅读便随时可以发生。为了方便学生读书，利用一切可能的时间和地点建起流动图书馆，以期让学生在不经意间接触到更多的书。而且，学校固定图书馆和流动图书馆交替开放，而且实行超市式全天候开放，使借书看书特别方便。

再次，要打造具有时代精神的高品质的大众读物。让读书成为每一个人日常生活不可缺少的一部分，成为一个民族一个国家的社会风尚，学者具有不可推卸的责任。哲学界的周国

平，文学界的余秋雨，史学界的易中天，经济学界的梁小民，伦理学界的何怀宏，他们的学术随笔都写得很好，对于唤起人们阅读的冲动和提升民众的阅读品位，功不可没。

(析：这里分析的层次为“学校、家长、社会”，就少了前文的力道，变得有些老生常谈了。时评怎样结尾，不见得一定要“提出问题”“分析问题”“解决问题”这般“全须全尾”。其实，有个现成的结尾，那就是还拿“市长不读书”说事，不就可以了么?)

八年级新闻写作教学反思篇五

一. 时评的文体特点

“时评”是“时事评论”与“时政评论”的略称，是针对现实生活中的重要问题直接发表意见、阐述观点、表明态度的新闻体裁。

“时评”可以取材于新闻报道，也可以就“身边”事、“心头”事发表意见，只要是关于当下的（现在进行时），就是“时评”。它主要是从具体的事件，联系到它产生的原因，探索其性质和意义，或通过对材料的分析，澄清事实，说明真相。

二. 针对性，时效性

时评属于议论文，大都就现实生活和实际工作的某一方面，进行分析和评论，表示自己的看法和观点或说明一个道理。

基本要求：

有的放矢，及时评说，言之有物，言之成理，见解独特，启人心智。

三. 时评的结构

时评一般由叙事和说理两部分组成。叙事要简明扼要，说理观点要鲜明。

文章的主体部分是说理。生活中的许多事情，有正面，也有反面；不同的角度会有不同见解，但作者的观点一定要明确，不能含糊。

四. 写作要注意的方面：

1、观点集中。时评属于小文章，应选准切入点，深入剖析。行文要注意层次，逻辑关系要清晰。

2、题目要能吸引眼球。

3、选好主题后多搜索材料。

4、要注意文采。

五. 应考模式五字诀

基本模式：引——提——议——联——结

1. 引用原材料。

2. 提炼论点。

3. 议论分析中心论点。

4. 联系、引申、类比一般事实。

5. 照应开头，强调论点。

(3) 材料作文谋篇布局“五步法”

第一步：引

“引”是引述原材料，就是“叙读”。对于短小的材料（如一首小诗）可以全篇引述，对长的材料应该作恰如其分的概括并作有针对性的引述。

特别注意：材料的转述应作一些技术加工，凡材料中与论点关系不大或毫不相干的内容都要淡化或删除，而材料中与论点密切相关或明确表达观点的内容则要强化和突出，达到“论点源自材料，材料生**点”的要求。

第二步：提

“提”就是从引述的材料中提炼出“感想”，即中心论点。具体来说，在引述材料后，紧接着用一个句子点明中心论点。这一步十分重要，关系到文章的成败。

第三步：议

“议”就是对所选论点展开分析议论，对所选论据进行深入、透彻的剖析。当然也可以发掘出材料中的论据来论证中心论点。

第四步：联

“联”就是“引申”“类比”，由此及彼地展开联想，特别要联系当前的社会实际。文章内容是否充实，是否具有针对性，关键就在这一步。

原材料再丰富，充其量也只是一个点，一个小小的点，是“沧海一粟”，如果再联系社会现实，这就像摄影机镜头画面定格后又逐渐地放大、放远。