

# 小班美术小兔的花花衣教案(大全6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小班美术小兔的花花衣教案篇一

在教学中遵循“教为主导，学为主体，实践操作为主线”的教育思想，根据小学一年级学生的身体和心理特点，我将采用直观引入教学，用课件打出一些祖国风景的图片，这样激发了大家的兴趣，勾起学生主动学习的求知欲望，让学生在脑中对本课时所学的内容有一个完整的感性认识；然后打开课本，看书中的图，进一步对今天所学的内容加以认识；接着教师利用课件分析一些其它小朋友的作品，并让学生观察讨论。在学生观察过程中教师适时指导，以增加学生的理性认识，突出本课时教学的重点。

遵循“学为主体”的教育思想，做到学与练紧密结合。让学生先认真观察、听讲，再讨论交流，最后进行绘画表现。在操作过程中，积极思考，及时提问，领悟到本课的要点和难点，敢于表现出自己的感受，发展创新思维。我觉得，美术课应是让学生在玩中学，学中玩的一件快事，让学生在轻松的气氛中，学到该掌握的能力。本着这样的思想，我这样设计了教学过程。尊重学生意愿，让学生选择自己喜欢的表现形式进行创作表现出自己对人物、景物的想象。播放音乐伴奏带，在学生作画时配上音乐烘托气氛。教师开始分组巡回指导及时对学生的作业加以表扬。使学生由信心，更轻松的进行绘画。也可分小组进行集体作业，让学生共同讨论作业方案，分工合作完成。

将作品展示在教室周围的墙壁上，开一个作品展览会。同学

们排成火车队形，慢慢向前走用游戏的方法介绍自己的创作构思，请同学们评议，哪一幅作品表现的较好、不好的地方可以怎样去改正，优秀的作品及时给予表扬，不理想的作品也可以让学生自己找出不足，然后让学生自己修改，并加以鼓励，提醒在以后的作业中要注意克服这些缺点，扬长避短。通过课堂总结。

一是培养了学生综合概括能力。

二是对本课教学内容有一个清晰而全面的认识。

三是激发学生的热情，在以后的学习中，取长补短，发扬长处。

## 小班美术小兔的花花衣教案篇二

每一位孩子都希望自己能取得成功，所以《光荣的奖章》这一课不仅能让了解奖章的作用、基本要素、制作方法，但我想更重要的是让每一位孩子了解自己是与众不同的，每个人身上都有自己最独特的优点，这是我在这节课当中除了传授知识性的东西之外最想向学生传达的。

在这节课当中我把它分为六个部分分别为：

一、悬疑导入；

二、欣赏、观察分析、得出结论；

三、学生设计，教师巡回指导；

四、展示作品，师生共评；

五、拓展延伸；

## 六、小结；

在教授过程当中，一开始我在上第一个班的时候我发现在导入时，学生积极性非常的高，因此也调动了学生的学习兴趣，但是我也发现几个问题：似乎我讲的东西太多太多了，导致学生制作的时间就会减少，因此在制作课件的时候，我始终要做到简洁，可以由学生多方引发，鼓励学生多讲，在适当的时候可以采取教师口头鼓励、学生集体鼓励、卡片等多种鼓励方式，真正做到学生主体教师主导的新型教学模式；并且在学生的制作过程当中由于课堂时间有限，所以要及时表扬做的快的同学，使学生逐渐拜托拖拉的习惯。在课堂展示的环节，提倡作业上墙，不因为有些学生做的慢或者做得差不上墙，必须让每一位学生都清楚，每一位学生都有光荣的贴在黑板上的权利，并且能通过学生自评、互评教师公共评价的方式进行，在提出优点的同时语气缓和的告诉学生：“但是你还有几点不足之处，如果改正了之后就会更棒，离小画家就更近了。”并且在学生制作和上台展示的过程中还需添加点背景音乐，不同的背景音乐，会营造出不同的氛围，给人不同的感受。

## 小班美术小兔的花花衣教案篇三

新的教材改编之后，《画家笔下的童话》由五年级变成了一年级的教学内容。显然一年级的教学不能跟五年级的一样，首先是目标定位就应该有所区别。这本是一堂欣赏?评述课，但对一年级只是说，感觉对于学生的考虑欠缺，所以还是安排了一个动手环节，主要是欣赏，通过动动手深入感知，升华欣赏所获。其实这也是不低的目标了。

看了书和教学参考之后，感觉教材的设置是有欠妥之处的。低年级，尤其是起始年级，安排纯粹的欣赏?评述课，是否妥当?欣赏评述的度把握到怎样的程度?色彩的明暗、对比变化，造型上的大小和组合变化，整个画面的节奏和韵律感觉，以及画面的快乐和孤独是由色彩冷暖带来的，这都给一年级第

一学期的小朋友讲，我感觉怎么着也是要求过高了。一年级的朋友对于色彩丰富变化是有感知的，但是是比较笼统的，能用到五颜六色，从中获知画面色彩富有变化是美的一种，这已经可以了。对比和冷暖色这是在小学中高年级要去分析和初步掌握的内容，这样的下移我否定。造型上的大小变化这个一年级的学生能够理解，很多学生是根据生活经验中的自然大小来分析的，而绘画中的夸张因为与众不同，学生也能领会。而节奏和韵律更是有些过于专攻，一年级的孩子大可不必要这样去领会的。

有一点是肯定的，那就是一定要把握好目标定位。同样的教材其实可以在各个年级不同学生中进行施教，以生为本，教材为辅，正确定位目标即可。画由故事而来，这样的感知我认为对于一年级学生已经足够。所以第一个目标我的定位是：了解插画艺术是根据故事内容表现的. 绘画。第二个目标我取了最能认知到的并能加以运用的美的法则，色彩变化和造型大小变化去分析画面：会用浅显的美的法则对插画进行简单鉴赏。第三个是动手去进一步感受故事插画，这主要考虑是一年级学生好动的特点：尝试用学习到的方法进行插画表现，培养对插画的兴趣。

除了目标把握，还有就是课本图片的运用。一定要取舍，不能统统取之，这样只会让学生眼花缭乱。

## 小班美术小兔的花花衣教案篇四

《童话城堡》是我本学期教授的一年级人美版教材第十五课。本节课属于造型、表现学习领域。通过设计生动有趣的童话城堡，来激发学生的学习兴趣。为了上好这节课，课前我精心设计教学过程的每一个环节，开课导入部分，为了激发学生的学习兴趣，我从低年级学生的生理心理特点入手，选择学生比较感兴趣的动画片《白雪公主》片断作为激趣的内容和手段，带领着孩子们走进神秘、美丽的童话城堡。

新授部分，我力求发挥教师的主导作用，让学生成为学习的主体，为学生提供自主探究的机会。为了解决本节课的重难点——在学生感受不同城堡的美，引导学生展开想象、大胆创作的同时，还要让学生学会如何运用基本形或者生活中常见的物品进行变化画出美丽的城堡。如用学习用品“铅笔”、小动物“蜗牛”、植物（松树）等进行放大变形，变化出美丽的城堡，启迪了学生的思维，起到很好的示范作用。

教学中，我利用课件让学生观察用哪些线条进一步装饰城堡，用示范画引导学生去构图。

创作时，教师为学生创设了广阔的创作空间，学生选择自己喜欢的表现手法展示美丽的童话城堡作品，在实践中培养了学生创造美和表现美的能力。在评价学生作品时，采用教师和学生互评的方法，对有不足之处的作品及时指出，对优秀的作品及时奖励。最后评选出：最佳设计奖2个；最佳配色奖2个；优秀奖2个。

整节课学生学习的积极性得到充分调动，课堂效果较好，本节课的教学目标基本完成。通过这节课，使我感受到了要上好一节课，不仅要备好课，还要研究教材、教法，更应该是注重对学生素质和能力的培养，人格的教育，真正体现教育的内涵。

## 小班美术小兔的花花衣教案篇五

每个学期都有这么一节电脑美术课，学生对这一节既熟悉又陌生。我上了这节课，从这节课中，可以开出学生在课堂中积极主动，课堂气氛活跃，学生敢于发言，富有创造性。让学生真正成为课堂上的主体，这也正是上一节课的关键。

从上面的教学可以看出，学生的年龄小，在有限的40分钟内，不仅让孩子们学到知识，而且让他们在轻松，愉快的气氛中学习。同时也看到孩子们的求知欲望高，而且表现欲望，创

造性都表现的很突出，学生真正成为学习的主人。兴趣的重要性以往的填鸭式教学已不适应学生的发展，启发学生，引起兴趣，这是学生所需要的。我也发现孩子们有了兴趣，做起事情来，非常认真。老师并不需要为课堂纪律所烦恼，而是和孩子们打成一片，带动他们围绕兴趣进行学习。

1在这节课中，我并没有讲过过多的关于本课的内容。而是欣赏动画人物，并且伴随优美的歌声，来认识。

2老师、学生分别扮演了导游和参观者的角色。

3大家一起交流，发表自己的见解。

老师成为学习的组织者，师生共同来体验学习中的快乐。在教学中，学生由有趣——乐趣——志趣，是我最开心的事情。在基础教育新的课程体系的推行中，使我获得了一个任何时候也无法相比，充分发挥的空间。老师对每个学生应充分了解，成为很好的朋友。在艺术课中，陶冶学生的情操，提高想象力，创造力，提高审美能力和审美意识。在以后的教学中，还是多学习素质教育理论，钻研课程改革的内容，让学生都在轻松，愉快的环境中学习。让我们的课堂真正的动起来。

使学生能掌握画图程序上菜单的功能及画图工具的使用。指导学生运用画图程序上的绘画工具进行绘画，复制，粘贴和翻转。引导学生通过简单的创意和操作，感受电脑美术课的乐趣，从而激发学生学习电脑美术的兴趣和热情。

使学生在掌握运用复制和粘贴的基础上进一步认识运用翻转的功能进行花边图案的设计与制作。利用矩形，椭圆形，线形等工具进行花边图案的创作设计。通过电脑屏幕引导学生巩固认识画图程序窗口请学生按程序打开电脑进入画图界面复习复制和粘贴的操作过程，从而调动学生学习热情与兴趣。让学生利用复制，粘贴，变化和翻转制作一副独特，有趣的

花边图案。鼓励学生大胆，自由地创作和绘制。

## 小班美术小兔的花花衣教案篇六

我们平时在教学中只要巧妙设问就会发现，小孩比大人敢想、敢说、敢画、敢做，他们的思维异常活跃，不受生活模式的限制，常常有许多奇思妙想。他们对世界充满强烈的好奇心和想象力，对任何事情都想弄清来龙去脉，会“打破沙锅问到底”，问得老师一时三刻答不出来。小孩的这种好奇心和想象力是创造的原动力，是飞翔的“翅膀”，作为一名教师该怎样适时适当地发挥学生的创造力呢？我认为教师首先要突破生活中固有形态的束缚，放松自己的思想，放飞学生的想象，真正做好一个引路者。

《想象中的船》是小学一年级学生想象画的起步，为了培养学生的想象力，我尽量营造宽松的环境，创设独立自由的活动空间，先做好课前准备，课前通过看船，做船，让他们尽情尽兴地玩，在玩中学，在玩中悟，为儿童提供一个活动和休息的自由空间。在这个自由活动空间中，儿童处于一种自然发展的状态，他们无所顾忌，无拘无束，动手又动脑，在他们的活动中，不仅能体现教材的想法，还诞生了各种新的想法、新的点子蜂拥而出，运用各种方式去认识船，做船，学生的兴趣都非常浓厚。有了一个好的准备，在上想象课的时候，就不怕没东西可想了。

在想象画中，构思是作品成败的关键，课堂教学中，教师应耐心指导，通过想象，打破现实生活中的种种界限，要让孩子放飞思想，教师首先要抛开固有形，不能以对或者错去衡量孩子的答案，而应让学生自由想象、自由表现、自由发挥、自由探索，采用夸张、变形等多种手法去设计新的形象。例如在“想象中的船”这一课中，我进行了这样的启发：“你可以将什么东西也变成船？”结果学生各抒高见，发言异常热烈，有些希望将雨伞倒过来，变成一艘小船，帮助被河水阻隔的小朋友过河；有的小朋友则想设计一艘多功能旅游船，

船身用萝卜的形状做成，船上装一些自动的蘑菇雨伞，天下雨的时候会自动撑开为小朋友挡雨；有的小朋友则想把鞋子的形状变成船，用来做船底，再在上面造房子，可以住人又可以游玩；还有的想把西瓜皮，蘑菇等做成可爱的小船……由此，孩子也考虑到了通过这样的启发，使学生明白在想象中一切界限都可以消失，达到了“异想天开”的目标，通过这样的启发，我也真正体会到孩子的想象力原来是那么地丰富与生动。为了让孩子掌握船的形态与功能，我又高设计了这样一个问题：“你为什么觉得这些东西可以用来做船呢？”孩子不觉也动起了脑筋，讲了许多答案，讨论都基本围绕船的形状与功能展开，既完成了教学任务，又发挥了学生的创造力，一堂想象画课在和谐宽松的气氛下进行，学生的创造力得到了很好的发挥。

挥，在探索中更健康和谐地发展。