

# 最新鲸教学反思及评课(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 鲸教学反思及评课篇一

学生是学习的能动主体，语文教学的主旨就是培养学生学习语言文字的自学能力。多种形式的读书，是实现阅读教学目的的手段和途径。学习《草地夜行》，我努力尝试：

在教师的指导下，充分发挥学生的学习自觉性、积极性和主动性。

1、保证自学的的时间：让学生有足够的时间读书，有足够的时间思考，有足够的时间发表见解。

2、提供自学的情境□a□运用“画批法”：重点段落让学生边默读、边画批、边思考，抓住重点词句细心体味□b□实行讨论法：在自学的基础上，相互交流各自的认识、体会理解，彼此启发、共同提高。

3、指导自学实践，学生自学前提出自学的范围，要求和方式方法，自学后认真倾听学生的发言，对学生理解有误或不深、不透的地方给予指点。

4、尊重自学的成果：鼓励学生畅所欲言，各抒己见；鼓励学生质疑与解疑；鼓励学生的独到见解和相互争辩，不轻易否定学生的意见，多从正面给予扶植、指点。

## 鲸教学反思及评课篇二

《礼物》一课上完后，我感觉有收获也有遗憾。首先，对于本节课的设计思路自己还比较满意。

由于这篇文章很长，课时又相对有限，因此，在教学中我采用长文短教的形式。因为本课篇幅虽然长，但是内容浅显易懂，字里行间流露真情。采用长文短教的方式，着力点放在学生品读具体语句，感受父女真情，体会心理活动描写。

整个教学过程中，文本细读是关键。叶圣陶先生说得好：

“一字未宜忽，语语悟其神。”我采用默读、快速浏览、自由交流读、感情朗读……就这样，读着读着，学生也似乎看到了一位可敬的父亲与一位懂事可爱的女孩形象，他们在我们的心中活了起来。

本单元金钥匙让学生在课堂发言、表明自己的见解时，注意说明理由。本课教学中，就是让学生在读书中去感受父女俩的深情，注重能表现深情的理由，训练学生说话有理有据。

抓住人物的内心活动，整合笔下生花的习作要求，提高学生读想说写的能力。本单元要让学生学会心理活动的描写，在“笔下生花”中作了明确的要求。在《礼物》这个生动感人的故事中，有很丰富的人物内心世界，但是省略描写了。在教学中，设计让学生对人物内心活动描写的补白，既能更好的体会文章中所包含的父女俩深厚的情意，又能让学生学习心理活动描写，为“笔下生花”作好铺垫。当然，基于时间关系，动笔这一环节没能在这节课上体现，而是做为了课后练习，我认为问题不大，因为我的学生的确得到了一次训练。

另外要补充说的是，在解决初步了解倒叙及叙述顺序这一目标上，这按理说，应该学完全文再总观、回顾、学习。而我则是根据学生的汇报把文章的四部分内容（买自行车——回

忆往事——买车原因——送自行车) 板书在黑板上, 让学生思考: 按照我们的习惯, 应该按怎样的顺序写作? 经过我的点拨与引导, 结果学生一下子就发现了本文写作上的倒叙的特点, 我随后简单向学生介绍“倒叙”。这种教法, 或许只是为了初步了解, 或许也是一种创新。

我遗憾的是, 要是这堂课能“倒带”, 在品读父女俩彼此关爱, 体贴的词句上, 我会选择合二为一, 而不是先学父亲疼爱女儿的词句后学女儿体贴父亲的词句。因为, 两者是相互的, 是紧密结合的。再有就是, 尽管这是一篇让读者感动流泪的文章, 老师也应微笑与动情相结合。微笑地提问, 动情地演绎是我今后努力的方向。别外, 课堂评价语言还比较缺乏, 真的需要好好学习。

### 鲸教学反思及评课篇三

本组教材围绕以“战争与和平”这个专题, 选编了几篇适合四年级学生特点的课文。《夜莺的歌声》《小英雄雨来》都是讲的战争中机智勇敢的小英雄的故事。《一个中国孩子的呼声》通过一个中国孩子写给联合国秘书长加利的信, 呼吁国际社会一致行动, 维护和平, 制止战争。儿童诗歌《和我们一样享受春天》是孩子们呼唤和平的共同心声。每篇课文都紧紧围绕专题, 给学生越来越鲜明的情感体验, 让学生越来越清晰地认识到战争打破了多少童年的幻想, 击碎了多少美丽的憧憬。人类不需要战争, 让我们共同祈祷未来的世界永远和平, 让“和平之花”永远绚丽绽放。

1、认识27个生字, 会写28个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文, 理解课文内容, 体会文章表达的真挚情感, 从中受到熏陶感染。

3、树立热爱和平、维护和平的信念。

4、培养学生的自读能力，加强课文的朗读训练。

5、推荐一些战争题材的文学作品以及电影、电视作品。

1、学习生字词，理解重点句子的深刻含义，体会其表达的思想感情。

2、树立热爱和平、维护和平的信念。

3、有感情的朗读课文，培养学生的自读能力，加强课文的朗读训练。

教学本组教材可用12—15课时，其中精读课文4—6课时，略读课文3—4课时，口语交际1课时，习作2课时，“我的发现”“日积月累”“宽带网”1课时。

## 鲸教学反思及评课篇四

教学反思是教师对自身经历的教学过程的思考，这种思考可能是即时的，一堂课刚教完，就把自己的课堂教学过程作为对象进行反思；也可是延时的，一个阶段教学或一个知识点教完后，也许一个单元教学后，或者一个学期、一个学年结束时，对阶段教学进行反思。

教学反思的内容主要是成功点、失误点、疑惑点、感悟点。课堂教学作为一种有目的的预设活动，成功是主要。及时记录下成功之处，以利于今后教学中能借鉴汲取，事半功倍。教学中往往会出现一些失误，可能是因为教学设计时的失误，也可能是教学活动中发生的。意外使教学偏离了预设，记录失误之处，一是便于教师在后续的教学能及时弥补，二是有利于今后教学中能思考改进方法，回避同类问题。对教学过程的认识是一个发展的过程，在教学过程中往往有些问题限于教师的认知水平或当前的理论水平尚未清晰，而使教师觉得疑惑，记下这些疑惑，以待日后钻研或再学习研究，

对教师将大有帮助。在教学活动这个动态的过程中，有一些未及预设到的偶发事件，往往会诱使教师不由自主地产生教学机智和灵感，若不及时记述，回音时过境迁而烟消云散，记录下这些智慧的火花，既能提升教师驾驭课堂的能力，也能享受教学的乐趣。

## 鲸教学反思及评课篇五

本课所在单元的阅读主题是根据不同任务选择不同的阅读方法。

在教学这一课时，我们聚焦这一阅读主题，阅读的目的不同，所选择的阅读内容和阅读方法也有所不同。教学过程中，根据导读部分给我们提示的三个阅读任务，选择不同的阅读内容和阅读方法。写玩具制作指南并告诉别人怎么玩这个玩具；体会传统玩具带给人的乐趣；讲一个关于老师的故事。

根据这三个不同任务任务，设置问题：针对于这不同的目的，你要去读哪些内容？为了完成这个目的，你选择了什么样的阅读方法？学生通过对问题的理解和朗读，他们能够明确要选择相应的阅读内容，就应该先大致浏览文章，选择跟自己阅读目的相应的内容，其他的内容先跳过，阅读目的相关的内容，就应该细读细致去体会。

为了完成不同的阅读目的，他们所使用的阅读方法也不一样，通过讨论和自己的理解，学生能够理出思路：要完成第一个阅读任务，我们应该用找关键词、提取信息的方法。要完成第二个阅读任务，我们应该着重找关键词句，去体会关键词句。要完成第三个阅读任务，我们要梳理清楚“关于老师的故事”的起因、经过、结果，然后把这个故事讲清楚。

本课所在单元的写作主题是：写生活体验，试着表达自己的看法。

这一课通过丰富的内容和生动的语言向我们展示了作者童年时期做竹节人、玩竹节人的乐趣。从他的语言当中，我们能够原汁原味地感受到他玩竹节人的生活体验，所以在教学过程中，我们也着重去体会了作者语言的特色，为后面的写作打下基础。

## 鲸教学反思及评课篇六

在新课程改革的背景下，有效教学是指在师生双方共同的教学活动中，通过运用适当的教学策略，使学生的基础性学力、发展性学力和创造性学力得到很好的发展，学生整个生命体得到真实的进步和成长。课堂教学的有效性特征（或表现）可以列举很多，但最核心的一点是看学生是否愿意学、主动学以及怎么学、会不会学。信息技术教学中的目的是要充分开发学生的学习潜能，提高学生的知识水平，培养学生的学习能力，追求的是一种有意义的学习。

首先，需要设计精彩的教学情境。针对具体的学生、教学内容和教学场所，设计一个非常精彩的教学情境会引起学生的兴趣、铺垫良好的教学氛围，这是上一节好课的基础。本节课中创设教学情境，是以故事为开始，新授、练习与巩固用的题材是雷锋，之间的联系与过度不是很紧密，正像课后讨论时，王老师说的如果导入能和整个教学过程的题材联系在一起效果要好。

其次，在讲解和演示的过程中，教师都要与学生互动起来，产生良好的氛围，控制好学生情绪和课堂节奏，避免平淡的讲述。但是，需要发挥学生的主体作用。教学中发现各种因素不是看起来简单就能做到的，对有效课堂教学来说，需要教师在基本功上下功夫，融入课堂，用最简练的语言，鼓励的评价，多方面的知识点，让学生掌握最大限度的知识才能发挥“有效”两个字，学生是课堂教学中的主体，即以学生为本，发挥学生的学习潜能；学生是课堂学习中的主人，在课堂教学中，学生主动参与学习、实践过程，教师的作用则

是隐性的，是为学生的学习服务的。

同时，为了让讲、练的效率更高，让学生的作品丰富多彩，提供丰富、贴切、方便的教学资源是一种良好的保证。资源包括两大类：教师讲课应用的范例资源、学生使用的素材资源。鼓励学生多样化练习，防止学习成果的千片一律。

课后进行研讨时，许多老教师给予宝贵的意见，全是长期教学积累的经验，对于我们刚参加工作不久的青年教师，都是需要消化，吸收的知识，对于教师们提出的各种研讨与建议，记述了几条要点，对以后的`教学受益非浅。

- 1、课堂教学中对学生激励性的语言，课堂上的应变能力与课堂气氛的调节。
- 2、信息技术与其他学科的整合。
- 3、备课的态度与教案的选材。
- 4、信息技术技能的拓展，以及新旧知识的结合。
- 5、信息技术在实际运用中的应用。
- 6、确保教学目标的准确性。
- 7、师生之间、生生之间的评价。
- 8、课堂语言的准确性。
- 9、教学中各个环节之间的关系。
- 10、恰当的运用有利的条件。

最后，注重评价反馈的使用。及时、恰当的评价是为课堂增色添彩的必不可少一环，评价的反馈更重要。同时注意学生

的养成习惯，在学习中，可以结合提问、指导和交流进行过程评价和各种思想教育。

## 鲸教学反思及评课篇七

《猫》是著名作家老舍先生的作品，文章虽然短小，但内容具体，描写生动，剪裁得当，构思精巧，是一篇令人百读不厌的优秀的范文。猫虽然是一种极其普通的小动物，然而在老舍先生的笔下却显得那么生动活泼，那么惹人喜爱。这篇文章细致生动地描述了长大后猫的古怪性格，刚满月时小猫的淘气可爱，全文字里行间流露出作者对猫的喜爱之情。

猫是较常见家养小动物，绝大多数学生《猫》是著名作家老舍先生的作品，文章虽然短小，但内容具体，描写生动，剪裁得当，构思精巧，是一篇令人百读不厌的优秀的范文。猫虽然是一种极其普通的小动物，然而在老舍先生的笔下却显得那么生动活泼，那么惹人喜爱。这篇文章细致生动地描述了长大后猫的古怪性格，刚满月时小猫的淘气可爱，全文字里行间流露出作者对猫的喜爱之情。

猫是较常见家养小动物，绝大多数学生见过猫，不少学生还养过猫，因此，在第一课时里，我首先通过提问唤起学生生活体验，在学生自由讲述自己喜爱地动物，喜爱猫的原因的基础上进入课文，引导学生通过联系生活以及展开想象等方式具体感知小猫的可爱淘气，体悟老舍先生对猫的发自内心的喜爱之情，并指导学生通过自己的朗读表现出喜爱之情，从而为第二课时打好基础。

因为本篇课文的文字浅显易懂，所以我在设计教学思路时，并没有在内容上花太多的功夫，而是把体会作者对猫的喜爱之情作为本课的教学重点。在第二课时的教学中我首先让学生在自读课文的基础上找出中心句，同时边读边用笔划出能够体现作者对猫的喜爱之情的语句，在此基础同桌交流。在教学中心句时，我用幻灯出示一组话：猫的性格古怪。猫的



性格有些古怪。猫的性格实在有些古怪。让学生通过反复品味，体会语气的不同。学生通过品读，体会出作者语言的准确具体，以及作者渗透进字里行间的喜爱之情。教师相机紧扣喜爱之情，让学生在读书的基础上进行汇报交流。

同学们通过朗读揣摩，从老舍优美、生动的语言文字中体会到了作者对猫的喜爱之情。在学生交流的过程中，我予以适时地引导，让学生通过体会关键词，体会喜爱之情，并进行读书指导。在学生能够通过语言来再现猫的特点以及作者对猫的喜爱的基础上，猫的老实贪玩等性格特点也就一目了然了。在对语句进行分析的基础上，总结猫老实贪玩尽职温柔可亲等特点，并及时的板书出示，并在这基础上，让学生通过比较发现，作者看似矛盾的安排，实际上更加突出了猫长大后的性格古怪。

在第二课时的教学中我让学生在具体的语言环境中，联系生活品位语句。比如在处理它屏息凝视一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可这个部分时，我请一个学生来解释一下什么是屏息凝视，这个学生通过预习理解此词的意思，打仅限于此学生不能对这词有很深刻的体会，于是我让学生做出这个动作，并用从早上到学校上课直到中午放学这样的生活体验，让学生理解一连就是几个钟头尽职不言而喻；我还让学生通过找关键词语，借助对关键词语的理解理解句子，通过学生惊讶的眼神中我看到了他们对这个句子的理解。但是，再有些地方也觉得仍有遗憾，比如：在处理或是在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花处，我觉得在这个地方我个人讲的多了，学生有能力自己谈论出来的，那么我在这里指导的不到位，如果在理解完小梅花指猫的脚印后，紧跟一步问见过猫，不少学生还养过猫，因此，在第一课时里，我首先通过提问唤起学生生活体验，在学生自由讲述自己喜爱地动物，喜爱猫的原因的基础上进入课文，引导学生通过联系生活以及展开想象等方式具体感知小猫的可爱淘气，体悟老舍先生对猫的发自内心的喜爱之情，并指导学生通过自己的朗读表现出喜爱之情，从而为第二课时打好基础。

因为本篇课文的文字浅显易懂，所以我在设计教学思路时，并没有在内容上花太多的功夫，而是把体会作者对猫的喜爱之情作为本课的教学重点。在第二课时的教学中我首先让学生在自读课文的基础上找出中心句，同时边读边用笔划出能够体现作者对猫的喜爱之情的语句，在此基础上同桌交流。在教学中心句时，我用幻灯出示一组话：猫的性格古怪。猫的性格有些古怪。猫的性格实在有些古怪。让学生通过反复品味，体会语气的不同。学生通过品读，体会出作者语言的准确具体，以及作者渗透进字里行间的喜爱之情。教师相机紧扣喜爱之情，让学生在读书的基础上进行汇报交流。

同学们通过朗读揣摩，从老舍优美、生动的语言文字中体会到了作者对猫的喜爱之情。在学生交流的过程中，我予以适时地引导，让学生通过体会关键字词，体会喜爱之情，并进行读书指导。在学生能够通过语言来再现猫的特点以及作者对猫的喜爱的基础上，猫的老实贪玩等性格特点也就一目了然了。在对语句进行分析的基础上，总结猫老实贪玩尽职温柔可亲等特点，并及时的板书出示，并在这基础上，让学生通过比较发现，作者看似矛盾的安排，实际上更加突出了猫长大后性格古怪。

在第二课时的教学中我让学生在具体的语言环境中，联系生活品位语句。比如在处理它屏息凝视一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可这个部分时，我请一个学生来解释一下什么是屏息凝视，这个学生通过预习理解此词的意思，打仅限于此学生不能对这词有很深刻的体会，于是我让学生做出这个动作，并用从早上到学校上课直到中午放学这样的生活体验，让学生理解一连就是几个钟头尽职不言而喻；我还让学生通过找关键词语，借助对关键词语的理解理解句子，通过学生惊讶的眼神中我看到了他们对这个句子的理解。但是，再有些地方也觉得仍有遗憾，比如：在处理或是在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花处，我觉得在这个地方我个人讲的多了，学生有能力自己谈论出来的，那么我在这里指导的不到位，如果在理解完小梅花指猫的脚印后，

紧跟一步问：你读了这句话，你有什么体会或感受。另外蹭字上，学生通过做动作体会出作者对猫的喜爱后，如果进一步点明人爱猫，猫爱人这一点会更好。