

2023年大班社会活动说课稿(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班社会活动说课稿篇一

《纲要》指出：在幼儿生活经验的基础上，帮助幼儿了解自然。环境与人类生活的关系。从身边的小事做起，培养初步的环保意识和行为。在《春夏秋冬》的主题活动中，幼儿已积累了一些有关四季的生活经验，知道各个季节植物、动物及人们生活的一些变化。同时幼儿也初步了解四季轮换给人们带来的感受以及体会季节对人们生活的影响。《魔法奶奶的电话》这一故事。以魔法电话引起幼儿联系生活经验积极联想、表达的愿望，在感知四季基本特点的基础上进一步掌握其四季轮换的顺序。每个幼儿对四季的感受和想法是不同的，为孩子们提供这样一个集体交流活动，可以让孩子们进一步了解不同的季节有不同的美，进一步引起幼儿四季都喜爱的情感。

活动的目标是活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。大班孩子的语言表达能力逐步增强，认识水平也在不断提高。具体形象思维占优势，并且具有一定的倾听能力和表演的欲望。根据教材分析和本班孩子的实际情况，我确立了以下目标：

- 1、 理解故事内容，知道四季的基本特点和轮换的顺序。
- 2、 能清楚并大胆表达自己的想法，体会四季与人们生活的关系。
- 3、 在仔细倾听的基础上，用语言和记录表达自己喜欢季节

的理由。

根据目标，我把本次活动的重点定为：理解故事内容，知道四季的基本特点。难点为：用完整的语句表达自己的想法。

做好充分的准备是活动成功的开始。幼儿的学习过程是运用已有经验，通过与环境、材料的互动，不断构建新的知识经验的过程。因此，我为孩子们做了以下准备：

- 1、故事《魔法奶奶的电话》ppt
- 2、幼儿收集的有明显的春夏秋冬的季节特征的图片。
- 3、春夏秋冬大转盘、幼儿前期积累的有关四季的经验。

教与学是一个和谐统一的过程。《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在活动中力求形成合作探究式的师生互动，生生互动”本次活动中，我除了用亲切的形象，饱满的情绪影响孩子以外，还采用了多媒体演示法、情景教学法、尝试操作法、游戏法等方法对活动加以整合，使幼儿在感受故事意境优美的同时，达到科学性、艺术性、愉悦性的和谐统一，体现活动多元化的整合。

幼儿是学习活动的主体，在活动中教师要始终发挥幼儿的主体作用。本次活动中，幼儿的主要学法有：多通道参与法、情感体验法、交流讨论法、动手操作法、观察记录法等等。让幼儿通过多种形式、多种感官的参与，促进幼儿对社会活动的学习产生浓厚的兴趣。

以激发幼儿的兴趣入手，围绕目标，将多种教育形式相结合，使幼儿在活动中始终处于积极探索的状态，在玩中学，学中玩。我把本次活动分为三部分：开始部分（谈话导入，激发兴趣）；基本部分（欣赏故事，自由表述）；结束部分（展示作品，评价活动）。

下面我为各位老师具体阐述一下

经验回顾：

《纲要》指出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”。创设这样的环境，需要教师多提开放性的问题，尽量一问多答，充分拓展幼儿的思维能力，让他们大胆猜想，说出不同的见解。（引领孩子们投入活动的关键是激发他们的兴趣，活动一开始通过简单的提问，引发幼儿对老师提出问题的关注和兴趣，巩固对幼儿已有经验的提升，同时也能照顾个别语言表达较弱的幼儿，使他们也有主动发言的机会。）

2、在幼儿自由交流讨论后，教师小结。

1、播放故事《魔法奶奶的电话》ppt请幼儿边看边带着问题去思考“魔法电话有几个按键？能拨通谁的电话？故事中提到了三个小朋友，他们分别要打电话给谁？”

“一年四季中可不可以少掉一个季节？如果缺少一个季节会怎样？”

2、幼儿讨论

（这个环节为幼儿提供课件，让幼儿在轻松自由的氛围中，与同伴、老师交流讨论。在这一过程中，孩子获得的经验是零碎的，因此，在自由讨论后，通过教师小结对幼儿获取的经验进行加工整理。）

3、再次欣赏故事，“如果是你，你会拨电话给谁？为什么？”

鼓励幼儿选择要拨打的季节，大胆表达自己的想法。（这个环节让幼儿再次欣赏故事，通过看看，听听，说说，运用多

种感官通道参与活动，学习故事。理解了四季轮换的顺序和每个季节的主要特征。)

4、幼儿操作，自由表述

1)、幼儿寻找自己带来的季节图片，向老师或者同伴介绍自己喜欢的图片及喜欢的理由(使用句式“我喜欢……季，因为……”)

2)、请小朋友将自己喜欢的图片贴在春夏秋冬四季大转盘相应的位置上。(这个环节给幼儿提供表现自我的机会，让他们乐意参与讲述，在活动中动手操作，体验到活动的乐趣，而且也锻炼了幼儿的语言表达能力和同伴间的交往能力。)

“你最喜欢哪个季节，能把你最喜欢的季节画出来吗？”幼儿操作，展示作品，和同伴共同欣赏。(每个幼儿都有展示自我的需要，教师及时而又鼓励性的评价，使幼儿不仅体会到游戏的快乐，更多的可以让他们有成功的体验，从而培养他们的自信心。)

将大转盘放在语言区，让幼儿找找喜欢的季节，说说喜欢的季节的特征。

大班社会活动说课稿篇二

尊敬的各位评委老师：

大家下午好！

今天我说课的题目是大班社会活动《我们不拥挤》。

幼儿园《指南》中明确指出：“活动选材要符合幼儿现实发展的需要，又要有利于长远发展，既要贴近幼儿生活，又有助于扩展幼儿生活经验”，活动内容组织应充分考虑幼儿学

习特点和认知规律，有机联系、相互渗透。而《纲要》中指出，社会活动要“以多种方式引导幼儿认识、体验并理解基本的行为规则，学习自律和尊重他人。从事幼教工作几年以来，一直听到教育界“注重以幼儿为本”“注重个性发展”的声音，同事之间也经常会为“放养好”还是“圈养好”争论不休，我在实践中遇到的最大困惑是：在教育过程中，如何把握自主与秩序的度？在日常生活和游戏中大班孩子们已经有了一定的规则意识，也会说“谦让”“轮流”“一个接一个”“要有秩序”之类的词语，但在具体情况中，自我中心意识的本能还是会让他们不自觉地做出一些争抢、拥挤的行为。因此我选择了本次活动课《我们不拥挤》。

本次的教育教学活动，就是结合幼儿平时的生活经验来开展的有意义的教育活动，从而进一步体现《指南》中提出的将教育生活化，生活教育化的精神。

活动目标贯穿于一个教育活动的始终，对活动起主导作用，它既是活动的起点又是终点。为此我从认知、能力、情感三个方面将本次的活动目标定位于：

- 1、在问题情境中充分感知“秩序”的重要性。
- 2、合作探索瓶中取球的方法，提高解决问题的能力。
- 3、联系生活实际，增强规则意识，自觉维护秩序生活的美好。

根据活动目标和幼儿实际情况，我把重点定位于：在问题情境中充分感知“秩序”的重要性。难点：合作探索瓶中取球的方法，提高解决问题的能力。

为了活动能更好地开展，我做了充分的准备：

多媒体课件，倒计时器，投影仪 拥挤的情景，有序的情景，警报声。

《纲要》中提出：要为幼儿创设一个宽松、自由的环境，让每个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣。而教师在活动中应成为幼儿的支持者、合作者、引导者，活动应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，我结合幼儿的年龄特点：采用了以下教法：

1、游戏情境法：通过玩“瓶中取球”的游戏引出活动，提高幼儿的兴趣。

2、自主讨论探索法：通过“瓶中取球”的三次实际操作，让幼儿更进一步感受遵守秩序的重要性。

提问法。结合几次瓶中取球的实践过程，让幼儿将生活经验和所见联系起来解决重难点。

比较法。活动中安排了日常生活中常见的两组视频案例：小朋友挤成一团滑滑梯，人们拥挤着上车；小朋友排队滑滑梯，人们有序乘车，通过两组视频的播放，让孩子在场景比较中将自主构建的规则意识进一步强化，同时能联系自己的日常行为进行反思，以此指导后面的演习行为，这也是社会性教育生活化的必然途径。

本次活动，我针对教学目标，结合幼儿年龄特点，我设计了以下几个环节。

1、出示装有彩球的塑料瓶，介绍比赛方法和规则。

2、幼儿自选装有彩球的塑料瓶分成五组进行操作。

3、记录比赛成绩。

4、分析失败原因：你们遇到什么困难了？球为什么堵在瓶口？

5、讨论解决办法：怎样让球不挤在瓶口？

6、总结拉球方法：四个人不能同时拉球，要一个一个地往外拉。

1、幼儿分组尝试一个一个地拉球。

2、记录比赛结果。

3、分析取球少的原因：为什么一个一个拉球之后，一分钟内取得球还这样少？

师生共同总结：拉球时不能着急，要看清楚球的颜色和拉绳的位置，等上面的球出来后，才能拉下面的球，这样一个接一个，速度才能变快。

4、请一个小组上来演示拉球过程，幼儿观察分析：怎样才能拉得又快又多呢？

5、总结拉球儿歌：先拉上球，再拉下球，你先我后不着急，团结协作快又多。

1、提醒幼儿遵守取球规则，自主练习合作方法。

2、分组比赛，记录比赛结果。

3、比较三次比赛结果，进一步感悟遵守规则，互相配合的重要性。

1、观看录像（1）：人们拥挤着上车，小朋友挤成一团滑滑梯。

师：他们做得对吗？这样做会怎么样？

小结：生活中如果像这样人人拥挤，没有秩序，既不文明也不安全，会带来很多危险呢！

2、观看录像（2）：人们有秩序的乘车，小朋友排队滑滑梯。

师：他们是怎么做的？这样做会怎么样？

小结：他们没有拥挤，一个接着一个乘车、滑滑梯，文明又安全！在生活中我们也要像他们一样，处处遵守秩序。

1、讲述四川大地震中桑枣中学全体学生顺利逃生的故事。

2、讲解“地震撤离演习”的方法。

师：当警报声响起时，我们要冷静、有序地撤离。

3、师生共同拼搭“安全通道”，练习有序地紧急疏散撤离。

（幼儿将小椅子拼搭成一条长长的通道，在警报声中一个跟着一个从通道里有序撤离）

以上是我对大班社会活动《我们不拥挤》这一活动的设计思路及粗浅认识，我想一节好的社会活动课应该符合社会领域“晓之以理，动之以情，导之以行”的教育原则。我会在以后的教学实践中，在新的教育理念熏陶下，不断探索，不断成长。其中有许多不当之处，还请各位评委老师批评指正。本次的说课内容完毕，谢谢大家！

大班社会活动说课稿篇三

尊敬的各位评委老师，大家好，今天我说课的内容是大班社会活动《我们不拥挤》。我将从一、教材分析；二、目标定位；三、活动准备；四、教学法运用及教学流程，五、活动延伸来展开今天的说课。

《我们不拥挤》。本次的教育教学活动，就是结合幼儿平时的生活经验来开展的，从而进一步体现《指南》中提出的教育

生活化，生活教育化的理念。

基于以上的分析，根据大班幼儿的年龄特点和认知水平，我从认知、能力、情感三个维度将本次活动的目标定位于：

- 1、在问题情境中充分感知“秩序”的重要性。
- 2、合作探索瓶中取球的方法，提高解决问题的能力。
- 3、联系生活实际，增强规则意识，自觉维护秩序生活的美好。

根据活动目标和幼儿实际发展水平，我把重点定位于：在问题情境中充分感知“秩序”的重要性。难点：合作探索瓶中取球的方法，提高解决问题的能力。

是为完成活动目标服务的，幼儿通过与环境、材料的相互作用获得发展，活动准备必须与目标、幼儿能力、兴趣和需要相适应。因此，我作了如下准备：

（1）知识经验准备：平时引导幼儿观察生活中常见拥挤的情景，为活动积累相关经验。

（2）物质材料准备：多媒体课件，倒计时器，投影仪

拥挤的情景，有序的情景，警报声。

为了充分调动幼儿的各种感官参与活动，我采用由易到难，环环相扣的方法组织本次活动，设计了以下环节：一、首次比赛：分析失败的原因；二、再次比赛：构建取球的规则；三、第三次比赛：体验规则的重要；四、联系生活，感知拥挤危害；五、模拟演习，练习紧急撤离。下面我做具体的阐述：

- 1、出示装有彩球的塑料瓶，介绍比赛方法和规则。

- 2、幼儿自选装有彩球的塑料瓶分成五组进行操作。
- 3、记录比赛成绩。
- 4、分析失败原因：你们遇到什么困难了？球为什么堵在瓶口？
- 5、讨论解决办法：怎样让球不挤在瓶口？
- 6、总结拉球方法：四个人不能同时拉球，要一个一个地往外拉。

“瓶中取球”的游戏一下子提高幼儿的兴趣，幼儿通过直接感知实际操作和亲身体会获得了游戏经验：四个人不能同时拉球，要一个一个地往外拉。

- 1、幼儿分组尝试一个一个地拉球。
- 2、记录比赛结果。
- 3、分析取球少的原因：为什么一个一个拉球之后，一分钟内取得球还这样少？

师生共同总结：拉球时不能着急，要看清楚球的颜色和拉绳的位置，等上面的球出来后，才能拉下面的球，这样一个接一个，速度才能变快。

- 4、请一个小组上来演示拉球过程，幼儿观察分析：怎样才能拉得又快又多呢？
- 5、总结拉球儿歌：先拉上球，再拉下球，你先我后不着急，团结协作快又多。

- 1、提醒幼儿遵守取球规则，自主练习合作方法。
- 2、分组比赛，记录比赛结果。

3、比较三次比赛结果，进一步感悟遵守规则，互相配合的重要性。

通过“瓶中取球”的三次实际操作，让幼儿更进一步感受遵守秩序的重要性。

1、观看录像（1）：人们拥挤着上车，小朋友挤成一团滑滑梯。

师：他们做得对吗？这样做会怎么样？

小结：生活中如果像这样人人拥挤，没有秩序，既不文明也不安全，会带来很多危险呢！

2、观看录像（2）：人们有秩序的乘车，小朋友排队滑滑梯。

师：他们是怎么做的？这样做会怎么样？

小结：他们没有拥挤，一个接着一个乘车、滑滑梯，文明又安全！在生活中我们也要像他们一样，处处遵守秩序。

1、讲述四川大地震中桑枣中学全体学生顺利逃生的故事。

2、讲解“地震撤离演习”的方法。

师：当警报声响起时，我们要冷静、有序地撤离。

3、师生共同拼搭“安全通道”，练习有序地紧急疏散撤离。

（幼儿将小椅子拼搭成一条长长的通道，在警报声中一个跟着一个从通道里有序撤离）

《纲要》中提出：要为幼儿创设一个宽松、自由的环境，让每个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣。而教师在活动中应成为幼儿的支持者、合作者、引导者，

活动应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，在活动中我始终遵循这一理念：1、游戏情境法：通过玩“瓶中取球”的游戏引出活动，提高幼儿的兴趣。

2、自主讨论探索法：通过“瓶中取球”的三次实际操作，让幼儿更进一步感受遵守秩序的重要性。

3、提问法。结合几次瓶中取球的实践过程，让幼儿将生活经验和所见联系起来解决重难点。

4、比较法。活动中安排了日常生活中常见的两组视频案例：小朋友挤成一团滑滑梯，人们拥挤着上车；小朋友排队滑滑梯，人们有序乘车，通过两组视频的播放，让孩子在场景比较中将自主构建的规则意识进一步强化，同时能联系自己的日常行为进行反思，以此指导后面的演习行为，这也是社会性教育生活化的必然途径。

以上是我对大班社会活动《我们不拥挤》这一活动的设计思路及粗浅认识，我想一节好的社会活动课应该符合社会领域“晓之以理，动之以情，导之以行”的教育原则。我会在以后的教学实践中，在新的教育理念熏陶下，不断探索，不断成长。其中有许多不当之处，还请各位评委老师批评指正。本次的说课内容完毕，谢谢大家！

大班社会活动说课稿篇四

各位领导、老师上午好，我说课的主题是大班社会活动：端午节。

1、本次活动是大班下学期端午节文化主题课程组成部分，它从身体运动角度向幼儿诠释传统文化。

2、在这一活动中，首先让幼儿知道端午节这一名称，了解端午节是我们中华民族的传统节日，设计并组织了有关端午节

的主题教育活动，并选择了几张有关端午节的图片，是为了让幼儿更好的了解端午节，感受端午节丰富的文化内涵，激发初步的爱国主义情感，丰富以下主要经验：农历五月初五是端午节，端午节也是一家人团聚的日子；端午节有许多传说、故事，如：有关屈原的传说，进一步让幼儿知道端午节的第一个意义就是纪念历史上伟大的民族诗人屈原；端午节有特别的食品——粽子，它是多种形状、多种口味的；以艾草驱毒避虫的习俗；端午节有赛龙舟的习俗。

3、结合以上原因，本次活动从情感与社会性、知识文化、运动素质与运动技能三个角度设定以下目标：体验团队协作的乐趣，形成初步的竞争意识；加深对端午节文化的认识；锻炼腿部力量，提高动作的协调性。

4、在活动准备上，考虑到活动要与幼儿原有经验相联系以及支持活动顺利展开的需要，做以下准备：幼儿初步了解端午节来历与习俗的图片；音乐《众人划桨开大船》；场地布置——布置好河流，标志好起点和终点。

幼儿在能力、经验、需要存在差异，因此希望通过分组指导促进每组幼儿最大化参与运动。

2、具体来说，在活动导入阶段，通过提问法引导幼儿了解端午节的时间，这是一种比较传统的活动导入方式，关注的是幼儿学习动机的激发；在幼儿了解端午节的来历与习俗阶段，通过图示法与讲授法交代端午节的来历与习俗；在幼儿学划龙舟阶段，通过讲授法与示范法交代赛龙舟的基本玩法，运用讲授法与示范法是希望从言语和动作方面让幼儿明白赛龙舟的基本规则与任务。

2、具体说来，在活动导入阶段，幼儿通过观察、回答问题、讲述的方式，符合教学的主体性原则；在学习划龙舟阶段，幼儿以小组合作了解游戏规则，在这个过程中，教师主要扮演观察者和交流者的角色，给予幼儿自由活动的机会。竞赛

游戏阶段，幼儿通过参与竞赛，体现《纲要》寓教育于生活、游戏之中的要求。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的'目标，我设计了以下环节，主要流程为：活动导入——了解端午节的来历与习俗——学划龙舟——赛龙舟——回顾端午节的时间、来历与习俗。

幼儿坐成半圆，提问：小朋友，你们知道端午节是农历几月几日吗？

先出示屈原的图片，让孩子了解端午节是为了纪念屈原；再出示粽子、艾叶、赛龙舟的图片，让孩子了解端午节的习俗。

十四名幼儿分成两组，由幼儿自由分组。教师带领一组幼儿示范、讲解划龙舟的基本规则和动作要求，使幼儿既知道游戏的基本玩法，又可以在此基础上将时间与精力放在划龙舟的技能技巧上。

此阶段运用了前一阶段习得的动作技能，同时通过比赛增加游戏的乐趣，确保幼儿最大化参与运动。

幼儿坐成半圆，教师带领幼儿回顾知识点并进行活动总结。我的说课反思到此结束！谢谢！

大班社会活动说课稿篇五

本次活动抽到的社会领域中的目标：遵守基本的行为规范，根据大班孩子的年龄特征，抓住其中一条目标：理解规则的意义，能与同伴协商制定游戏和活动规则。因为大班孩子的规则意识逐渐形成，但对于规则的认识还没有达到自律，规则对他们来说还是外在的，因此孩子在规则的时间方面还是会表现出自我中心。比如在日常生活中，孩子们最喜欢玩游戏了，但经常会发现孩子们在玩游戏时会违反游戏规则，不

遵守游戏规则，尽管老师多次强调要遵守规则但还是会出现孩子违反规则的现象，使得游戏无法顺利进行。因此我设计了本次活动《做游戏守规则》，整个活动我始终以游戏贯穿，从孩子不遵守游戏规则——孩子遵守游戏规则——孩子制定游戏规则——玩游戏——拓展延伸，整个活动环环相扣、层层递进，重点是让幼儿知道游戏中有很多规则需要大家来遵守，难点是幼儿能与同伴一起协商制定游戏规则。

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿的年龄特征及实际情况，我从认知、能力、情感三方面制定了以下三条目标：

- 1、知道游戏中有许多规则需要大家一起来遵守。
- 2、学习共同协商和制定合理的游戏规则。
- 3、体验遵守规则带来的快乐。其中活动重点是知道游戏中有许多规则需要大家一起来遵守。难点是学习共同协商和制定合理的游戏规则。

丰富的教学用具及设备，能使教学过程从枯燥到有趣从抽象到形象，为了使本次活动呈现趣味性，富教育于游戏之中，我始终以游戏贯穿整个活动，并做了如下准备：

- 1、物质准备：铃鼓、亮眼人、小猴子头饰、游戏规则标记、音乐《洋娃娃和小熊跳舞》ppt、纸、记号笔。
- 2、经验准备：幼儿已会玩游戏《谁是领头人》。

环节组织环环相扣，层层递进，在整个活动中我始终以游戏贯穿，共分为五大环节：

- 1、发现问题、理解游戏规则——共同协商、制定游戏规则——趣玩游戏、体验乐趣——拓展延伸、渗透生活之中。

策略1:

我主要是通过一起回忆已玩过的游戏《谁是领头人》，让幼儿自己发现存在的问题：小朋友没有遵守游戏规则。请幼儿自己说说出现了哪些问题，违反了哪些规则。

策略2:

教师出示相应的游戏规则标记让幼儿能比较直观地知道并理解游戏规则，从而引导幼儿理解游戏中有许多规则需要大家遵守。其中在出示标记时我将规则标记进行了分类：亮眼人要遵守哪些规则，领头人要遵守哪些规则，其他小朋友要遵守哪些规则。这样孩子们就能较清楚的理解各个角色需要遵守的规则，更加清晰明白。

策略3:

教师通过ppt《墙》的呈现来进行小结，让幼儿更加直观地加深理解规则的重要性。以墙来比喻游戏，如果有人违反了规则就像抽掉墙的其中一块砖头，墙就会不牢固，如果再有人违反规则就如又抽掉一块砖头，墙就更加不牢固，要是人人都违反规则就像抽掉很多砖头，墙就会全部倒塌。以比喻的形式及ppt《墙》的呈现，使得幼儿加深理解遵守游戏规则的重要性。

策略4:

幼儿在遵守游戏规则的前提下，幼儿重新玩一遍《谁是领头人》，与之前没有遵守游戏规则相比较，体验遵守游戏规则带来的乐趣。

第一个环节突破了本活动的重点：知道游戏规则需要大家一起来遵守。体验遵守游戏规则的快乐，为下一个环节打下了基础。

策略1:

我选取了一个适合大班幼儿玩的一个游戏《播种子》，讲述游戏内容，让幼儿了解这个游戏的主要玩法。

策略2:

引导幼儿了解这个游戏中的各个角色有哪些：小猴子、被猴子碰到过的小朋友，没被猴子碰到过的小朋友三个角色，引导幼儿清楚游戏中的每个角色，分别给这三个角色制定相应的合理的游戏规则。

策略3:

大班孩子已经有了合作意识，因此我将幼儿分组进行讨论协商，并制定相应的合理的游戏规则。每组都有一张画有小猴子、被猴子碰到过的小朋友，没被猴子碰到过的小朋友三个角色的纸，请幼儿将制定的游戏规则画在相应的空白处。这样规则就显的比较清楚明了。

策略4:

大班孩子逐渐明白公平的原则和需要服从集体约定的规则，也能像同伴们介绍游戏规则，因此我请幼儿自己介绍制定的规则，并征求其他孩子的意见，及教师的提炼，引出幼儿制定的合理的游戏规则。

第二个环节是本次活动的难点。让孩子自己制定规则，充分体现了孩子的主动性，虽然孩子们会很感兴趣。但对于孩子来说也是一个新的挑战。

策略1:

让幼儿体验玩自己制定的规则的游戏，

策略2:

教师进行小结：原来小朋友自己也可以给游戏制定规则，这样游戏变得更有意思了。

幼儿的社会性学习是一个漫长的积累过程，应渗透到多种活动和一日生活的各个环节当中，因此我从遵守游戏规则延伸到幼儿园里的各个活动之中，让幼儿了解在我们幼儿园里及生活当中还有很多地方也需要小朋友来遵守规则，我用的策略是播放ppt出示幼儿园里各项活动的图片，提问：在幼儿园里我们还需要遵守哪些规则呢？让孩子带着问题，课后一起来说说并制定各个活动中需要遵守的规则。