

2023年月相的变化教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

月相的变化教学反思篇一

宇宙知识是科学中比较难的知识。因为学生不能到宇宙中去考察，同时脑海中也并没有宇宙的空间概念。在日常生活中，学生知道农历每个月的十五月亮会，也见过月球的圆缺变化的，只是不知道这就叫月相。

我上的就是六年级下册第三单元《宇宙》的第二课《月相变化》。在第一课《月球》的基础上去认识月相，了解月相变化的规律和月相的成因。

月相的成因除了和月球公转有关，其实也与地球的自转、公转，月球的自转以及日、地、月三者的位置也有关系，但这些不在本课以及小学阶段的教学范围内。虽然如此，月相变化的规律和月相的成因还是本课的重、难点。

为了突破重、难点，我设计了说月相、识月相、画月相、探月相、议月相、拟月相一些环节，循序渐进，让学生自己动手、动脑，并多次采用用小组合作探究的形式，不但让学生自己找到了月相变化的规律和月相的成因，也让学生进一步感受到了宇宙的神奇。我还通过“补月相，观月相”的环节，补充了一些课外的月相知识，让学生略微了解一下上弦月、满月、下弦月升起落下的时间和可见的方位，以方便课后去观察月相。最后用朗读月相的谚语的形式下课，这样不但巩固了本课的知识，也让学生了解了中华民族的智慧。

月相的变化教学反思篇二

让学生通过画月相的活动，了解月相的变化，在对月相进行排列的过程中对月相变化的规律有所认识，并通过模拟活动试着解释月相变化的原因。最后，让学生观察白天的月相，对月相变化的情况进行实践检验。

本课主要是让学生认识到月相是变化的，变化是有规律的。农历上半月由缺到圆，下半个月再由圆到缺。在模拟月相变化的实验中，让学生初步认识到月相变化跟月球不发光有关，跟太阳照射有关，跟月球在围绕地球公转有关。而月相变化跟的根本原因，日地月三者转动产生的位置关系变化，不是本课研究的内容。本课的难点在于如何推动学生持续的观察月相变化过程，收集月相变化的信息通过逻辑推理和假设构建月相模型。

本课我从月球绕地球的运动导入。“月球绕地球如何运动？”这个问题承接上一课中月球卡又便于我了解学生对月球知识的层次，还可以为本课中月相变化的模拟做铺垫。

第一部分：认识月相。

解决你看到过什么样的月亮。这些不同的月亮就是月相。要求学生黑板上画出看到的月相。纠正学生画月相中错误，认识常见的月相。

第二部分：给月相排序。

解决两个问题：1、月相有没有规律？学生通过生活经验确定月相变化是否具有规律。2、月相变化有什么样的规律。学生通过猜测月相的变化规律，收集大部分人的猜测，汇集各种月相的排序。得出月相变化上半个月有缺到圆下半个月由圆到缺的变化规律。

第三部分：模拟月相变化。认识到月相的成因是月球围绕地球公转过程中形成的，跟月球不发光、太阳只能照亮它的一半有关。通过模拟验证学生对月相排序的猜想，纠正月相排序中错误的地方。模拟实验在班上四面八方各找一个同学充当一个月中初一到十五、十五到下个月初一的八个位置。中间四个同学作为地球观察者。其他同学充当超人观察月球绕地运动。注意月球运动中被太阳照亮的区域应该永远正对这太阳。充当地球观察者的同学要时刻记录自己的观察。

1、知识目标把握不准。本课对于月相的了解只到月球有圆缺不同的月相，至于月相的具体名称不需要过分讲解。当学生提出时可以适当讲授。月相的变化规律在小学阶段只需要了解到月相圆缺变化的规律，至于详细的怎么变化，变化的方向等问题不需要过多的涉及。

2、教学重点把握不准。本课的教学重点应该是月相上半月由缺到圆下半个月由圆到缺的变化规律。通过给月相排序猜测月相变化规律，通过模拟实验验证月相变化规律。在上课过程中花了过多的时间在月相的讲解上，耽误了学生突破重点的时间。在设计中也没有好好的为重点突破做出合理的安排，而是将更多的去得出详细的月相变化规律。

3、学生主体地位体现不够。“六年级学生要什么？在课前知道什么？”这些问题都是课前需要好好思考的。在本节课自己太过自负，将自己对月相的理解过多的强加给学生。甚至大大超出备课的预设，过多的讲解了月相的详细信息。这些信息对于六年级的学生来说难度不高，但不是小学生能够主动获取的，只能由教者生硬的给出。这样的处理很大程度伤害到学生学习的积极性，学生难以获得主动学习的成就感。

4、课堂流程不严谨。教材中月相形成的原因在模拟月相时给出。但是在实际教学中可以发现，早在第一部分画月相时，为了判断月相的正确与否就需要知道月相的成因。这里可以两种思路。一种是在画完月相后，由学生判断月相的对与错，

逐步引导到月相的成因。用一颗涂黑一半的球体演示月相。由学生画出自己看到的月相，还可以体验出月相的不同就是应为观察者的不同观察位置导致的。另一种是画完月相后，暂时不严格评价对错，到了模拟实验后学生看到什么就是什么，然后回头点评或不做点评。

明显，甚至由于时间的把握不到位，验证部分被抹杀。用全班做模拟实验的目的是尽可能接近真实的月—地关系。可是实际上班上人员分布是长宽比较大的长方形月球出现的各个位置形成的不是一个椭圆。形式上是所有学生参与到实验中来，可是实际上全班仅仅只有小部分学生参与了进来。没有很好的调动学生模拟的热情，实验的受益面太窄。

思考一：学生主体如何体现？

思考二：如何处理宇宙主题中出现的大量难以准确表达模拟实验？小学阶段“不示范错误，不展示错误”的原则背景下。我尽力做到模拟实验能够接近现实情况。但是宇宙主题中的月相模拟、环形山模拟等实验都是难以完全模拟的。针对模拟实验还需要我们更多的思考。

月相的变化教学反思篇三

《月相变化》是六年级下册《宇宙》单元的第二课，月相变化是地球上看到的最显著的两个天文现象之一，与我们的生活关系密切。本课主要是让学生知道什么是月相，月相在不同时期有不同的形状，并能根据平时的观察，通过逻辑推理，知道月相变化是有一定规律的，从而产生持续观察月相兴趣。

第一：认识月相及画月相。学生在过去的生活中对月亮有一定程度上的认识。考虑到如果要在圆形纸片上画好月相，再剪下来贴好这样比较花时间。于是我就简化了这个步骤，直接让学生画在黑板上。通过让学生动手画月亮的样子，说说自己所画的月亮是在什么时候看到的，以挖掘学生的前概念，

帮助他们将头脑中比较零散的影象进行整理，从而知道月亮在圆缺变化过程中出现的各种形状叫做月相。对于“相”的理解，在教学中应该给学生加以解释，让学生知道“相”指的是各种不同的形状。

第二：给月相排序。月相变化的规律的认识是本课的一个难点，我在这个环节中是这样设计的：以问题：月相的变化有规律吗？为线索引导学生思考，学生根据生活经验很快回答：上半月是由缺变圆的，十五的时候最圆，然后又从圆变成缺了。首先定好十五的月相图。其次又以问题：“月相在上半月内是怎样变化的呢？”为纽带，让学生想到用模拟实验来验证自己的猜测。

第三：模拟月相变化的现象。模拟实验中考虑到月相变化的效果，所以采用篮球这一物体。因为篮球的体积比较大，具有较强的演示性。又考虑到实验效果的相似性，所以将篮球一面用餐巾纸粘成白色，一面用黑色塑料袋围成黑色，这样从色彩上加强了实验的对比效果。将一篮球模拟为月球，学生当作地球，当老师手持“月球”围绕“地球”转动的时候，学生便可以很清楚的发现月相变化的特点。在模拟实验中要重点讲解清楚四个方位的月相图，即：初一、初八、十五、廿二、三十（其中初一和三十位置可以重合），使整个月相的变化浓缩成几个简单的字母即□doc这样方便学生记忆。让学生对月相变化有一个整体的认识，知道其变化是有一定规律而且能从中发现掌握规律的变化。如何正确画月相？月相变化有哪些规律？整课教学中，经过实际操作、模拟月相变化过程，思考相关问题，让学生发现和总结月相变化的规律，然后再迁移应用解决实际问题。既培养了学生的思维能力又培养了科学精神。

让学生画了整个上半月的月相图之后，下半月的月相图我作为家庭作业，让学生观察真正的下半月月相之后再画。并且让学生在学了月相一课后，自我修正画在黑板上不符合标准的月相图。这一环节的设计我觉得非常不错，有必要让学

生纠正自己不正确的科学前概念。同时也讲了关于十五的月亮十六圆这句歌词的错误之处。因为月球的朔望月周期是29.5天，所以十五的月亮不可能到十六去圆。

月相的变化教学反思篇四

《月相变化》是六年级下册《宇宙》单元的第二课，月相变化是地球上看到的最显着的两个天文现象之一，与我们的生活关系密切。本课主要是让学生知道什么是月相，月相在不同时期有不同的形状，并能根据平时的观察，通过逻辑推理，知道月相变化是有一定规律的，从而产生持续观察月相兴趣。

第一：认识月相及画月相。学生在过去的生活中对月亮有一定程度上的认识，通过让学生动手画月亮的样子，说说自己所画的月亮是在什么时候看到的，以挖掘学生的前概念，帮助他们将头脑中比较零散的影象进行整理，从而知道月亮在圆缺变化过程中出现的各种形状叫做月相。对于“相”的理解，在教学中应该给学生加以解释，让学生知道“相”指的是各种不同的形状。

第二：初步推测月相变化。月相变化的规律的认识是本课的一个难点，我在这个环节中是这样设计的。首先让学生自己画月相，然后通过观察发现，老师的讲解，了解实际生活中的月相是怎么样，知道像那种弯过头的月相是实际中不存在的。有了这一基础，学生在画月相时就不容易出错误，接着引导学生根据平时的观察，用逻辑推理的方式，通过合作交流，收集多方面的信息，将自己画的月相贴在初一到十五中的某一天。到底是哪天的月相，到底对不对？也就很自然的引出了后面的模拟实验，我们需要实验来验证，来观察，来发现。

第三：模拟月相变化的现象。将一篮球模拟为月球，学生当作地球，让学生手持“月球”围绕“地球”转动的时候，学生便可以很清楚的发现月相变化的特点。活动后让学生汇报

交流并播放月相变化的视频，让学生对月相变化有一个整体的认识，知道其变化是有一定规律而且能从中发现掌握规律的变化。如何正确画月相？月相变化有哪些规律？整课教学中，经过实际操作、模拟月相变化过程，思考相关问题，让学生发现和总结月相变化的规律，然后再迁移应用解决实际问题。既培养了学生的思维能力又培养了科学精神。

月相的变化教学反思篇五

1、知识目标把握不准。本课对于月相的了解只到月球有圆缺不同的月相，至于月相的具体名称不需要过分讲解。当学生提出时可以适当讲授。月相的变化规律在小学阶段只需要了解到月相圆缺变化的规律，至于详细的怎么变化，变化的方向等问题不需要过多的涉及。

2、教学重点把握不准。本课的教学重点应该是月相上半月由缺到圆下半个月由圆到缺的变化规律。通过给月相排序猜测月相变化规律，通过模拟实验验证月相变化规律。在上课过程中花了过多的时间在月相的讲解上，耽误了学生突破重点的时间。在设计中也没有好好的为重点突破做出合理的安排，而是将更多的去得出详细的月相变化规律。

3、学生主体地位体现不够。“六年级学生要什么？在课前知道什么？”这些问题都是课前需要好好思考的’。在本节课自己太过自负，将自己对月相的理解过多的强加给学生。甚至大大超出备课的预设，过多的讲解了月相的详细信息。这些信息对于六年级的学生来说难度不高，但不是小学生能够主动获取的，只能由教者生硬的给出。这样的处理很大程度伤害到学生学习的积极性，学生难以获得主动学习的成就感。

4、课堂流程不严谨。教材中月相形成的原因在模拟月相时给出。但是在实际教学中可以发现，早在第一部分画月相时，为了判断月相的正确与否就需要知道月相的成因。这里可以两种思路。一种是在画完月相后，由学生判断月相的对与错，

逐步引导到月相的成因。用一颗涂黑一半的球体演示月相。由学生画出自己看到的月相，还可以体验出月相的不同就是应为观察者的不同观察位置导致的。另一种是画完月相后，暂时不严格评价对错，到了模拟实验后学生看到什么就是什么，然后回头点评或不做点评。

5、三维目标浮于表面。本节课有明显的科学探究思路。学生先是根据已有现象简单逻辑推理得出月相变化的假设，然后设计模拟实验验证假设，最后留由学生观察白天的月相根据现实有目的的观察获得正确的认知。经历了猜测——验证——证实的过程体验科学结论得出一半过程。同时在合作模拟实验的过程中，在收集信息的过程中体验到团队合作的重要性。但是本节课中模拟实验的设计完全是根据我自己所想所设计，学生的观点没有得到很好的肯定。科学探究过程不明显，甚至由于时间的把握不到位，验证部分被抹杀。用全班做模拟实验的目的是尽可能接近真实的月——地关系。可是实际上班上人员分布是长宽比较大的长方形月球出现的各个位置形成的不是一个椭圆。形式上是所有学生参与到实验中来，可是实际上全班仅仅只有小部分学生参与了。没有很好的调动学生模拟的热情，实验的受益面太窄。