

最新大班滚铁环教案反思 学生大班活动 心得体会(大全9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

大班滚铁环教案反思篇一

第一段：引言（大班活动的重要性和意义）

在学校教育中，学生大班活动扮演了重要的角色，不仅可以增进学生之间的交流和合作，还可以培养他们的团队合作意识和解决问题的能力。作为一名学生，我非常喜欢参与大班活动，因为这不仅给我带来乐趣，还让我学到了很多知识和技能。在接下来的文章中，我将分享我参与学生大班活动的心得体会。

第二段：参与学生大班活动的收获

参与学生大班活动使我受益良多。首先，通过合作与协作，我学会了如何与其他学生建立更好的关系。我们在活动中分工合作，互相帮助，在共同完成任务的过程中形成了深厚的友谊。其次，这些活动也加强了我在解决问题上的能力。在活动中，我们常常遇到各种各样的问题，我们需要快速反应和合理解决。这些经历让我变得更加机智灵活，并且能够更好地应对各种挑战。最后，通过参与大班活动，我还学会了如何管理自己的时间和精力。在有限的时间内，我们需要合理分配任务和资源，并且要管理好自己的行动计划。这些都是未来发展所必需的重要技能。

第三段：大班活动中的挑战与克服

尽管参与学生大班活动有许多好处，但我也不可避免地遇到了一些挑战。首先，沟通和团队合作是一个重要的挑战。每个人都有自己的思维方式和沟通风格，如果不能很好地理解和倾听他人的观点，很容易导致意见不合和分歧产生。在这样的情况下，我学会了更加耐心地倾听他人的观点，并且以积极的态度去解决问题。其次，时间管理也是一个不容忽视的挑战。大班活动需要时间和精力投入，如果不能很好地管理这些资源，很容易因为紧迫的任务而感到焦虑和压力。对此，我学会了制定合理的时间表，以及合理设置优先级，尽量避免任务的堆积和时间的浪费。

第四段：大班活动的改进和建议

在参与学生大班活动的过程中，我也提出了一些改进和建议。首先，我们可以改进活动的组织和协调。有时候，组织者在活动的安排和分工上没有做好，导致活动进展缓慢或者无法顺利进行。因此，我建议组织者在安排活动之前，可以提前规划和准备，确保每个人都清楚自己的任务和职责。其次，我们可以加强对活动目标的明确和重视。有时候，由于目标不明确，我们的活动变得模糊和无效。因此，我认为在开展大班活动之前，应该制定明确的目标和计划，并且要及时总结和评估。

第五段：总结（学生大班活动的价值）

通过参与学生大班活动，我不仅增进了自己和他人之间的情感交流，还培养了解决问题和团队合作的能力。尽管活动中存在一些挑战，但我通过不断地学习和反思，逐渐克服了这些困难。我相信，学生大班活动对于培养学生的综合能力和发展潜能来说是非常重要和有价值的。希望通过今后的学习和实践，能够进一步提高自己在大班活动中的表现，为班集体做出更好的贡献。

大班滚铁环教案反思篇二

最近我参加了一次大班培训的一日活动，活动内容丰富、精彩纷呈，深受培训师精湛的讲解所感染。在这次活动中，我学到了很多营销知识和技能，同时也有很多收获和感悟，以下是我的心得体会。

第二段：活动概述

这次的培训活动主要分为三个环节：营销知识介绍、实践操作环节和团队建设。在营销知识介绍环节中，培训师详细地为我们介绍了市场营销的重要性、营销策略的制定、产品推广、品牌塑造等方面的知识。实践操作环节中，我们分组进行了营销计划的制定、产品推广、市场调研等实际操作，真正将理论转化为实践。最后，我们进行了团队建设，通过各种团队协作、互动游戏锻炼了团队合作和团队凝聚力。

第三段：获得的知识技能

通过本次大班培训，我学到了很多营销知识和技能，比如如何制定营销策略、如何推广产品、品牌塑造等方面的知识。同时，我还学到了如何协作、如何沟通的技能。这些知识和技能在将来的工作中一定会对我产生很大的帮助。

第四段：收获和感悟

在这次大班培训中，我特别感受到了团队合作的重要性。在实践操作环节中，我们必须紧密合作才能完成任务。通过各种游戏和协作，我学习到了与人沟通协调的技巧，也体会到了团队的凝聚力和成就感。此外，我还深刻认识到，仅仅掌握了知识远远不够，能够将理论应用到实践，才算是真正掌握了知识。

第五段：结束语

通过这次的大班培训一日活动，我学到了很多营销知识和技能，同时也收获了很多感悟和收获。我深刻认识到，只有通过实践，才能真正掌握知识，强化技能。我相信，我在以后的工作中一定会将所学到的知识和技能运用到实践中，创造出更高的价值。

大班滚铁环教案反思篇三

在培训行业中，大班培训是比较常见的形式。我作为一名参加过多次大班培训的人员，近日参加了一次为期一天的培训课程，让我对于大班培训有了更清晰的理解。本篇文章将分享我的一些体会和心得，希望对于大家在今后参加大班培训时有所帮助。

第二段：洞察力的重要性

首先，我认为，在大班培训中，洞察力是非常重要的。在这样一个庞大的班级当中，参加人员的背景和知识普遍存在巨大的差异。如果不能通过观察和沟通获得更多信息，我们可能会因为对前提调查不足而挫败在某个有关的问题上，或者会错过某些重要的信息。因此，尽快建立对参与者的信任关系，并对他们进行个性化的沟通和观察是非常重要的。

第三段：多样性对于学习的影响

其次，在这样一群参加者中，存在的多样性也是我们应当重视的。与小班培训相比，大班培训中的交流和互动不会那么紧密，更需要我们更广泛地了解不同的文化，价值观和背景，以适应参与者之间的多样性。我认为，对于每个人的个性化需求和不同的学习风格进行理解，并尽量根据这些需求调整教学方法是非常必要的。

第四段：教学的灵活性

在大班培训中，教学的灵活性也是相对于小班培训而言非常重要的。尽管在大班培训中难以给每个人提供完美的个性化体验，但是改变教学策略以满足不同组的需求是非常必要的。我们可以根据参加者的个性化需求，为他们提供不同的学习活动、游戏、小组讨论等不同的学习方式，以便让他们更有效地学习和互动，尤其是对于那些理解困难或者不同文化背景的学员。

第五段：结语

通过一天的大班培训，我深深体会到了洞察力、多样性和教学的灵活性对于大班培训的重要性。同时，这样的体验也需要我们意识到在大班培训中获得成功并非易事，我们需要对待每一个参与者认真严肃，并对于更小的细节给予足够的关注。相信在这样的理念指导下，我们能够更好地面对大班培训的挑战，以更有效的方式为每一位参与者提供更好的学习体验。

大班滚铁环教案反思篇四

大班培训是各行各业员工提高工作技能的一个重要途径，针对专业技术或者管理能力，开设了不同的课程，可以帮助职场人士更好的适应复杂的工作环境和工作要求。今天，笔者参加了一次大班培训的一日活动，受益匪浅，下面介绍一下本人的体会。

第二段：体会

一天的大班培训活动紧张而充实，选拔互动环节使我们更好的了解彼此，也增加了整个培训过程中的互动性。身为参与者之一的我，深感受益匪浅。活动过程中，我们了解到行业内一些重大的桥梁工程和方法，真正体会到了公司对员工的重视之心。同事之间的紧密合作和沟通相信在以后的工作中也会融入到我们的工作中去，让我们之间的联系更加紧密，

提高了团队合作精神和团队凝聚力。

第三段：思考

这次培训还让我有了一个新的认识，那就是聚焦课程对学习的好处。聚焦课程按照重点知识和需要掌握技能进行培训，不仅能够节省时间，同时也能够提高学生的学习质量。有一个现象，有时候学生们在学习时候会学习很多课程，但是毕业后并没有派上用场，这样学习很显然是一种浪费。

第四段：启示

培训过程中，我认识到了不同的工作才能，体会到互相学习，共同进步的意义。更重要的是，我意识到，只有不断学习才能走向成功。所以，要不断学习和改进，这样我们才可能更好的适应复杂的工作环境和工作要求。

第五段：结论

面对复杂的工作环境和日益变化的市场需求，学习必须放在人生的重要位置。参加大班培训一日活动，让我更好地认识到了不断学习和进步的重要性，同时也锻炼了我们社交和学习能力，为未来的工作打下坚实基础。我坚信，通过积累更多的知识和技能，我们会变得越来越优秀，为未来的职业发展打下更加坚实的基础。

大班滚铁环教案反思篇五

- 1、欣赏音乐，感受乐曲轻快、诙谐的风格，通过层层递进式的反复感知，初步把握乐曲中的重音和乐句结构。
- 2、尝试用个性化的动作表现对乐曲重音的感知，能大胆想象、表现乐曲所描绘的音乐形象。

3、享受游戏带来的快乐，学习有控制地按规则游戏。

教师准备：图形乐谱，大灰狼道具，录音机，《拨弦》音乐和入场音乐。

1、师幼一起玩“聪明孩子笨老狼”游戏进场，当教师回头时幼儿学习控制自己不动。

2、引导幼儿完整欣赏音乐，鼓励幼儿大胆说出自己的感受。

提问：听了这首音乐你想到了什么？有什么感觉？

3、通过多种形式帮助幼儿理解乐曲的结构和特点，感受重音。

（1）讲述故事，以游戏的方式引导幼儿感受乐曲中的重音。

（2）出示图谱，引导幼儿听辨重音，感受音乐起伏的变化。

提问：老狼都在音乐怎么样的时候回头？每次回头中间间隔的时间有什么不同？

（3）熟悉音乐，感受重音，幼儿在重音处拍手、跺脚。

4、通过游戏再次完整欣赏并表现音乐。

（1）教师扮演笨老狼，“老狼”走时幼儿走，“老狼”回头时，幼儿自由造型（启发幼儿尝试用个性化的动作表现对乐曲重音的感知）。

（2）个别幼儿扮演笨老狼玩游戏1-2次。

（3）玩吓唬大灰狼的游戏。

5、与老狼笨笨成为好朋友，玩捉迷藏的游戏结束。

1、《拨弦》音乐：见团结出版社出版的《大班教育活动指导》教师用书下学期第281页。

2、故事：

从前，有一个黑森林，森林里的路很黑很黑，小朋友走进了很容易迷路。在这个黑森林里面，住着一只老狼，它的名字叫“笨笨”，它每天都在森林里走来走去，对森林里的每一条路都很熟悉，就算闭着眼睛也能穿过黑森林。

小朋友想出了一个聪明的办法，那就是跟在老狼的后面走，让老狼带我们穿过黑森林去游乐场玩。啊哈，不用担心老狼会伤害你，因为老狼的眼睛很不好，只要它回头时捂住嘴巴不发出声音，老狼就不会发现你。

一、说教材

《拨弦》这首乐曲别具特色，其中蕴涵的紧张、舒缓的节奏适宜孩子生命的律动，因此这首乐曲在幼儿园的教学中被广为应用，无论是许卓娅老师编写的书，还是现在幼儿园普及的渗透式教材，以及这次长沙市艺术教育竞赛指定的团结出版社出版的书籍，都收录了这首音乐。《拨弦》是德国音乐家德力勃所作舞剧中的一个片段，原是aba结构，本次活动节选自a段，是由小提琴用拨弦的方式演奏的，别具特色，被称之为《拨弦》。大班幼儿已经具备感受各种音乐性质的经验和能力，所以我把它作为大班幼儿音乐欣赏的内容。

二、说目标

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向性作用。我从情感、能力、知识三方面将目标定位为：

1、欣赏音乐，感受乐曲轻快、诙谐的风格，通过层层递进式的反复感知，初步把握乐曲中的重音和乐句结构。这是活动

重点，从音乐的角度分析，本首乐曲的教学价值就是让幼儿充分感知乐句中的重音，从而感知整首乐曲的特殊乐句结构，提高听辨能力。可以说化解了“重音”就化解了幼儿理解乐曲的障碍。虽然幼儿的现有水平能区分音的轻重，但在本次活动中要从所有的跳音中感知带重音的跳音就有一定的挑战性。这就必须借助生动形象、直观有趣的手段方法来解决。我运用了反复欣赏感知与图谱相结合、与游戏参与相结合的方法，层层递进反复感知，从而突破活动重点。

2、尝试用个性化的动作表现对乐曲重音的感知，能大胆想象、表现乐曲所描绘的音乐形象。目标2的提出是为了让幼儿更好地、更丰富地表达自己对乐曲中重音的感受，也是艺术活动情感性的要求。

3、享受游戏带来的快乐，并学习有控制地按规则游戏。游戏是幼儿的基本活动，能满足幼儿身心发展的需要，带来快乐，可以调动他们的内在积极性，这是符合幼儿的年龄特点的。因此，我设计了游戏来帮助幼儿对重音的把握，将活动推向高潮。学习有控制地按规则游戏这也是重点中的难点部分，幼儿对句末重音和乐曲结构有了一定的认识，他们在游戏中处于活动状态，因此对重音的把握、对情绪的控制有了新的挑战，所以，我将它作为本次活动难点。

大班滚铁环教案反思篇六

1、能较有感情地朗读诗歌，激发幼儿了解西关、爱西关、爱荔湾的情感。

2、能大胆讲述，培养幼儿的想象力和语言表达能力。

3、学习词语“一河两岸”、“人来人往”。

1、经验准备：参观西关的建筑和风景，白鹅潭、沙面岛、陈家祠、华林寺、上下九步行街。幼儿已认识个景点的名称。

2、材料准备：

(1) 录音机、磁带

(2) 图片：白鹅潭、沙面岛、陈家祠、华林寺、上下九步行街

(3) 诗歌《西关好》的大字板两块

□4□powerpoint课件

一、为吸引幼儿的兴趣，教师带领幼儿以轻快的音乐《郊游》入室

二、运用多种游戏帮助幼儿学习诗歌，理解和记忆诗歌内容

□a□请幼儿观看课件，同时教师有感情地朗诵诗歌，让幼儿初步感知诗歌。

□b□“小朋友知道屏幕上是什么地方吗？你去过吗？”请幼儿自由讲述。

□c□学习词语“一河两岸”、“人来人往”、“自豪”

2、运用“图片填空”游戏帮助幼儿理解和记忆诗歌内容，运用“文字填空”游戏帮助幼儿从文字上理解词语。

□a□幼儿进行“图片填空”游戏，运用景点图片根据诗歌的内容把诗歌补充完整。

□b□把目标中要学习的词语从诗歌中空掉，请幼儿进行“文字填空”游戏。

3、运用“诗歌接龙”游戏帮助幼儿加深对诗歌的完整记忆。

引导幼儿有感情地朗诵诗歌。

三、教师带领幼儿有感情地朗诵诗歌。

活动结束。

大班滚铁环教案反思篇七

1. 通过实地观察，感受田野丰收的美景，体验田间劳动和收获的快乐，干使农民伯伯种粮食的辛苦。

2. 用红薯制作各种各样的造型。

课 题

红薯乐

一. 以“品尝红薯做的各种食品”引入：

1. 师：孩子们，快来瞧瞧，老师给你们带来了什么礼物？

2. 尝尝味道怎么样？

3. 说说这些好吃的小吃是什么做的？你们见过吗？

二. 挖红薯。

2. 启发幼儿想想红薯藤可以做什么？小结：农民伯伯种庄稼非常的辛苦，我们要爱惜粮食。

三. 幼儿动手操作，教师观察指导。

1. 根据红薯的不同外形，大胆想象，创作出与别人不同的作品。

2. 教师巡视指导，及时发现幼儿的需要和特殊的创意，并给予一定的帮助。

老师的教学活动准备较充分，活动过程清晰、流畅。幼儿的活动参与积极，动手操作能力有提高，能体现儿童的立场，重视个性化发展。

大班滚铁环教案反思篇八

1、引导幼儿通过观察和比较，发现鞋底的秘密。

2、通过设计鞋底，发展幼儿的想象力。

1、 让幼儿提前穿一双丝袜。

2、 观看大屏幕音乐《踢踏舞》

3、 绘画纸、水彩笔

2哦！乔老师知道了，小朋友选鞋子的时候一般都会看看鞋面是否漂亮，今天乔老师要告诉小朋友，我们的鞋底也有好看的花纹呢。

3、幼儿观察鞋底。

4、请小朋友看看、摸摸、比比，再和小朋友讨论一下，找找鞋底有什么秘密。

鼓励幼儿大胆讲述。教师小结。

1、1) 提问：“鞋子设计师为什么要设计、制作各种各样的鞋底，这些鞋底有什么作用？”

请幼儿讨论、商量。

2) 请幼儿讲述。

3) 一起做个小实验。区别穿丝袜与穿鞋的不同感觉。

教师小结：鞋底有花纹，鞋底的花纹会增加鞋子和地面的摩擦力，起到防滑作用。

□

大班滚铁环教案反思篇九

传递奥运圣火

1、知道奥运圣火已到北京，为北京能召开2008年奥运会而感到自豪。

2、练习蛇形步往返跑和钻的技能。

练习蛇形步往返跑。

提醒幼儿遵守规则。

教师和幼儿一起自制圣火剪纸彩瓶呼啦圈

1、给幼儿讲奥运会传递圣火的知识。

2、幼儿分成两组站在起跑线上，排头幼儿手拿圣火，听到老师指令，开始绕着彩瓶跑蛇形步，跑到场地的另一端后钻过呼啦圈后，返回，绕过彩瓶，把圣火传到第二名幼儿手里，直至最后一名幼儿跑完，先跑完的一组为胜。