

最新八年级美术学期教学工作计划(汇总9篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

八年级美术学期教学工作计划篇一

一、教材分析：

本册教科书共设置六个单元。其中第一单元与第六单元体现了“欣赏高雅殿堂艺术”与“民间美术文化风采”的对比；第二单元与第四单元主要体现了我国传统的绘画创作与现代设计艺术创作手法的对比，引导学生探索不同的创作练习方法，侧重借鉴传统和现代的媒体特性；第四单元与第五单元是引导学生对人物造型进行多角度多视点的艺术性探索与比较，在比较中进行尝试体验与发挥表现。

二、教学目标

欣赏认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描绘、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性。能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受理解，有意识地运用形、色等美术语言，以描绘的方法，选择合适的材料工具记录与表现所见所闻、所感所想的事物。初步了解服装设计的步骤和方法，尝试自己设计服装，让学生了解传统纹饰的种类，并进行纹饰的设计和表现。

三、教学重难点

1、了解美术的多样性。

- 2、有意识地运用美术语言，以描绘的方法记录所见所闻所感。
- 3、激发学生学美术的兴趣。
- 4、培养创新精神和解决问题的能力。

四、教学措施

- 1、分小组共同创作作品，营造良好艺术气氛。
- 2、充分利用课堂45分钟。
- 3、结合多媒体教学。
- 4、对参加第二课堂的学生要及早培训，发挥其特长。

五、教学进度

本册教材的课目设计为每课2课时教学，共计16课时，教师根据具体情况作适当调整。

八年级上半年美术教学工作计划

八年级美术学期教学工作计划篇二

新学期已到来，我们又要投入到紧张、繁忙而有序地教育教学工作中，怎样做好这些艰巨而富有重大意义的工作，使自己今后的教学工作中能有效地、有序地贯彻新的教育精神，提高自身的业务能力，围绕我校新学期的工作计划要求制定初一数学教学计划：

一、指导思想

教育学生掌握初中数学学习常规，掌握基础知识与基本技能，培养学生的逻辑思维能力、运算能力、空间观念和解决简单

实际问题的能力，使学生逐步学会正确、合理地进行运算，逐步学会观察分析、综合、抽象、概括。会用归纳演绎、类比进行简单的推理。使学生懂得数学来源于实践又反过来作用于实践。提高学习数学的兴趣，逐步培养学生具有良好的学习习惯，实事求是的态度。顽强的学习毅力和独立思考、探索的新思想。培养学生应用数学知识解决问题的能力。

二、学情分析

。从学生的成绩来看，比较理想。两个班的优生只有二十个，仅占百分之十，而学困生接近百分之四十，大部分同学的数学成绩不理想，大部分学生数学基础差，底子薄给教学带来了一定的困难，所以今年的教学任务较重。所以要根据实际情况，面对全体，因材施教，对于学习较差的同学今年进行小组辅导，对特别差的学生可以进行个别辅导在教学过程中抓住以下几个环节：

1、发挥集体智慧，认真进行集体备课。

新的学期，初中数学课课节较少，怎么能在有限的的时间里提高学习效率是所有数学老师面对的问题?在这里，学校给我们明确了方向。加强集体备课，发挥集体智慧，认真研究教材及课程标准，争取每节课前，与同组同仁们讨论、研究确定教学的重点、难点、教学目标、教法、学法，精心设计教学过程，重视每一章节内容与前后知识的联系及其地位，甚至例题的选用，作业的布置等等，让每一节课上出实效，让每位学生愉悦的获得新知。

2、学习和强化“自主学习”与分层教学实践

八年级美术学期教学工作计划篇三

我校八年级共两个班，每个班26人，能很好的实施小班化教学，特别适合美术的合作学习。经过一年的教学，对本年度

八年级学生的整体美术素养有了较全面的了解和认识：只要老师认真对待每一节课，学生对美术学习还是比较感兴趣的，学习效果比较理想，但尖子生很少，平常学生准备工具材料不够积极，需要老师想更多的办法激发学生学习兴趣，促进美术教学更好发展，逐步形成本校美术教学特色。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合八年级学生身心发展特点的教学内容。全册共有11课，分为4个隐性单元，热爱自然、美化生活、关注社会、艺术瑰宝四个单元，内容涵盖造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索4个学习领域，其中造型·表现及设计·应用占有较大比重，欣赏·评述大多随堂教学，分配在各课之中。

1. 不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
2. 观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。
3. 采用造型的方式进行水彩画和篆刻学习、创作和展示。

1. 注重审美能力的培养。

在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。

2. 重视创新精神和实践能力的培养。

学生创新思维苗子一定是在让其不断的。探索和实践成长和发展起来的。因此，激发学生的创新精神和培养学生的实践能力是紧密联系的。

3. 创设文化情境，涵养人文精神。

新课标指出美术学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。美术学科具有知识面广，综合性强的特点，它与社会科学、人文科学、自然科学有着直接和暗含的关系，因此，它是素质教育中不可缺少的有机组成部分，对于人的整体素质培养具有其他学科所不能代替的作用。

4. 确立学生的主体地位

本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和合作学习的学习方式。在这些学习方式中，培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一不发展的目的。

5. 鼓励学生进行综合性与探究性学习。

6. 学生的自评与互评。

7. 运用多种教学手段。

8. 广泛利用各种课程资源。

周次课题学习领域内容课时

1印象派的画家们欣赏·评述热爱自然1课时

2铅笔淡彩造型·表现热爱自然1课时

3水彩画小品创作造型·表现热爱自然第1课时

4水彩画小品创作造型·表现热爱自然第2课时

5美丽的西湖造型·表现热爱自然第1课时

6美丽的西湖造型·表现热爱自然第2课时

7机动

8绚烂的民族服饰欣赏·评述美化生活1课时

9青春风采设计·应用美化生活1课时

10我设计的服装设计·应用美化生活1课时

11期中考试

12奇特的视觉图形设计·应用关注社会第1课时

13奇特的视觉图形设计·应用关注社会第2课时

14让世界更美好综合。探索关注社会1课时

15印学话西冷欣赏·评述艺术瑰宝1课时

16中国书法欣赏·评述艺术瑰宝1课时

17美术乡土教材造型·表现人与自然1课时

18总结、期末检测

八年级美术学期教学工作计划篇四

初二物理第一学期主要任务有五单元的内容，分别介绍声音、光、物态变化、电路四个方面的内容。教材改革以后，目标重在培养学生对物理的兴趣，启发学生思维、培养学生学习的积极性和主动性。物理与社会怎息息相关，要使学生将所学知识运用到实际。除了知识的传授，还要对学生进行思想品德。本学期初二物理的教学力争平均分、优良率、及格率和各项排名都有所提高。

二、教材分析

新教材主要是要求学生知识的理解与运用，尤其要求学生将知识与社会相联系，因为新教材增添了一个重要的知识点，就是“科学、技术、社会”，目的就是要学生动手动脑学物理，理解物理并应用物理。而新教材不设习题，也说明了新教材对培养学生的新的要求。学生只需理解了所学的物理知识，然后与身边的现象相联系，学会理解和分析身边一些常见的现象。教学过程中关键是培养学生学习物理的兴趣。

三、班级情况分析

初二班的学生上课纪律良好，但学生的理解能力不够强，学生在课堂上表现不够活跃，回答问题不够积极。

初二班的学生上课纪律好，且学生比较活跃，对新教材比较能适应，但也欠缺学习的主动性。

总的来讲，学生学习的积极性的主动性都有待加强，需要对学生进行思想工作。

四、具体措施

(一)做好教育常规工作

- 1、认真钻研教材、教参，认真备课，上好第一堂课，认真批改作业，鼓励学生提问，耐心给学生讲解。认真做好备课、上课、课后总结的工作。
- 2、积极参加教研活动，吸取物理科有经验教师的教法，多向他们提出问题，尝试找到更好更适应学生的教学方法。
- 3、加强阅读，多些了解新闻、新科技，在教学过程当中与学生分享，提高学生学习物理的兴趣。

4、优化课堂教学，严抓纪律，积极开展物理实验，也多些实验演示，激发学生的求知欲，令学生勇于讨论，多思考，多观察，多动手。

(二) 基础知识教学

1、新教材要求学生掌握的基础知识点不多，所以在课堂上对于知识的讲解更着重于将知识用于现象的分析和理解当中。

2、将各知识点归纳、总结和分析，每讲完一章书都进行测试，让学生更容易理解和接受教学的内容。

3、充分调动学生学习的积极性，积极参与课堂教学，提高教学效果。

(三) 教学实验

1、课堂实验演示

课前准备好实验用具，并先作实验演示，看检查实验的可行性，保证课堂上实验成功。

2、学生实验

课前将实验的要求同学生讲清楚，让学生明白实验的目的，并顺利地进行实验。培养学生动手、思考、和观察等能力。实验后检查学生的实验册，看学生实验的结果，从中发现问题，看学生是否掌握了实验的方法和理解所学知识。

(四) 情感教育

教学过程中进行道德教育、安全教育和环境教育，加强学生的环境意识，将所学知识与社会实际相联系，提高学生的思想高度。首先对学生的期望不能过高，要理解学生的实际能力，尽管老师对重的内容细嚼慢咽，重点内容重点过关，但

学生还是不去消化，因而造成成绩的两极。要解除这种现象，应从三个方面下手，第一、国家要重视初中物理教学条件的投入，创造良好的条件来配合教材的改革，第二、教师要针对教师的教，学生的学等薄弱环节巧下工夫；第三、辅助后进生加强知识的巩固。

八年级下个人教学工作计划

八年级美术学期教学工作计划篇五

20__春学期在师生的共同努力下，已圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量，根据新课程标准的教学要求，特制定教学计划如下：

一、学生现状分析：

初二年级有5个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

（一）本单元教材简析：

（二）教学总目标：

（1）认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

（2）智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美

好事物的感知能力。

(3) 学生思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

(三) 教材中重点、难点(简要分析)：

本教材的重点在于促进学生主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

(四) 教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

八年级美术学期教学工作计划篇六

八年级上册思品的教材的内容，全书共有四单元、十课书。

1、第一单元是相亲相爱一家人。这一单元有两个内容，一是爱在屋檐下，二是我与父母交朋友。这单元的内容主要是讲述家庭是社会的基本单位，是青少年成长的摇篮，父母是孩子的第一位老师，对孩子的成长起着举足轻重的作用。所以学会同家长沟通，处理好与家长的关系，对青少年来说是十

分必要的。。

2、第二单元是师友结伴同行。这一单元的内容有两个，一是同侪携手共进。二是老师伴我成长。这一单元的内容是关于在学校人际交往中，我们同老师，与同学交往出现的相关问题。

3、第三单元我们的朋友遍天下。本单元的内容两个，一是多元文化“地球村”，二是网络交往新空间。这单元的教育属于未来教育，可以培养我们面向未来的开阔视野和开阔胸襟。

4、第四单元交往艺术新思维。这一单元的内容有四个，一是友好交往礼为先，二是竞争合作求双赢，三是心有他人天地宽，四是诚信做人到永远。中学生要融入社会，了解现代社会的交际方式，注意自身的言谈举止，学会展示自己，就要学会交往。

教材可读性强，教育功能突出，理论联系实际，文体通俗易懂，可以调动学生动手、动脑、动口的积极性。

【教学重点】

1、在家庭中父母对子女的关爱和教育，子女与父母交往沟通能力的培养，作为子女要孝敬父母。

2、与友同行，明确朋友的含义和意义，交友的方法和人际沟通的艺术。

3、网络生活的双面性，了解网络既有很多优势，但网络也会带来很多伤害，网络环境复杂，容易对中学生带来伤害。

4、平等竞争，换位思考，与人为善，平等尊重你我他，诚信守则，讲究诚信的智慧。

【教学难点】

- 1、代沟和逆反心理的产生和危害，家庭关系的确立。
- 2、正确面对青春期男女之间的交往，正视男女之间交往的现象，理智地把握青春，作出负责的选择，在交往中学会保护自己。
- 3、自觉遵守网络规则，树立自我保护意识，维护健康网络环境。
- 4、在合作中竞争，在竞争中合作，宽容他人，悦纳自己。

1、通过教学要求中学生在家庭中要学会与父母交流，沟通，体会家长的辛苦，孝敬父母和长辈，处理好同父母的关系。

2、我们要正确处理学校内的人际关系，养成提高自己的沟通能力，在学校这个具体情境中与人流畅地交流，沟通，努力建立良好的人际关系。

3、从文化的多样性和丰富性入手，最终掌握与不同文化背景下的人民友好交往，同时树立强烈的民族自豪感。再是让我们了解网络交往，学会自我保护，过健康的网络生活。

4、进一步理解和把握如何友好交往、如何合作竞争、如何关心他人、如何诚信做人，遵纪守法等等。

1、八年级的学生经过了一学年的思想品德学习，掌握了一定的与学生日常生活比较密切的心理品质知识和一些法律常识，大部分学生的学习积极性有了很大的提高，他们比较自觉认真地学习。一学年下来，特别是学生的阅读能力、分析问题和语言组织能力有了明显的提高。

2、八年级学生特点：总体上讲，学生学习积极性比较好，普

遍都有自觉性。但是课堂气氛有待改善，学生思维灵活性不够强，部分学生学习缺乏兴趣，目的不明确。

(一)做好教学常规工作

1、认真钻研教材和课程标准，熟悉教材及其指导思想，认真做好学生情况分析，上好每一节课。做到授课“胸中有‘书’，脑中有‘纲’，目中有人，手中有‘法’”。把握每节课学生互动的内容，让学生真正动起来。

2、课堂上注意调控，让大多数学生都有机会参与发言，发表见解，教师从中点拨。

3、指导学生做好课前的收集资料和图片的准备，养成积累知识、做笔记的良好学习习惯，课堂上多让学生发言，培养学生的口头表述能力。

4、认真细致的批改学生作业，全收全改，及时收发。严格要求学生独立完成作业，及时检测。重点培养学生“自主学习”的能力，教给学生的学习方法。

(二)积极参加教研活动，提高业务水平

1、积极参加教研活动，提高教研能力；积极撰写教学论文或教学设计。

2、努力学习，提高专业理论水平。平时注重再学习，浏览百科，摄取与政治学相关的理论知识和当代社会新科技发展信息，渗透到教学中去，使教学更有说服力。

(三)激发学生兴趣，提高学习成绩

1、优化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、动脑，积极主动参与学习，采用讨论、演讲、阅读、自学、

练习，小论文等形式，活跃课堂气氛，使教学效果达到最优化。

2、引导学优生积极灵活学习，同时辅助好差生，做好潜能生个别思想工作，利用课余时间辅导，充分调动‘差生’的学习兴趣，增强他们的自信心。

3、开展“一帮一”活动，鼓励学优生带“潜能生”；把每个班分成若干学习小组，落实责任和要求，组长监督学习，检查复习、预习及练习，及时反馈，提高整体教学效果。

4、双边活动，严抓课堂纪律。了解学生，配合班主任做好学习思想工作，了解学生学习及思想状况，及时做好学生的心理健康工作，引导学生身心健康成长，不仅要教好书，更要育好人。处处事事严格要求学生，一视同仁，不体罚学生，不歧视“潜能生”。

5、加强德育功能，开展课堂活动

(1)配合学校德育工作，充分发挥思想品德课的教育功能。采用演讲、座谈、辩论等多种活动形式，开展一些课外活动，引导学生全面发展。

(2)教师要立足本职，热心向学生传授真理，言传身教，平等对待、爱护学生。工作要认真、细致、负责，教育学生“晓之以理，动之以情”，努力让学生喜欢政治，培养良好的心理品质。

八年级美术学期教学工作计划篇七

为使本学期的教学工作顺利进行，更好地完成教育教学任务，通过对本册教材的深入研究和分析，特作教学计划如下：

一、学生情况分析

八年级学生已经基本掌握认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

虽然三年级学生已经有了多年的美术学习生活的经验，但老师并不能因此对他们的日常常规及学习有所疏忽，在美术课上出现的常规问题仍然有：

- 1、带学具仍然是老师最为头痛的一件事。
- 2、铅笔屑、颜料等不能及时清理以致影响卫生情况，对于这些常规性问题，作为教师，尽量多提醒他们，慢慢带领他们走上正轨。

二、教材分析

本册教材共有8课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学总体目标

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和 design、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型表现领域，设计应用领域，欣赏评述领域，综合探索领域。四类中仍以造型表现领域为主要教学内容。

四、教学重难点

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的'自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型表现课：通过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。如《与米罗游戏》等。

设计应用课：通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想。、看看、画画、做做等方法进行简单的

组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。如《我喜爱的书》、《光影的交响》等。

欣赏评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。如《触摸美丽》。

综合探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。如《缤纷的家用电器》等。

五、教学措施

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

1、做好课前准备，精心制作教具

2、运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

3、在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

- 4、灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。
- 5、教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。
- 6、拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

六、业务学习及其它方面

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。积极开展课外兴趣小组的活动，加强对学生的特长培养和训练。

八年级美术学期教学工作计划篇八

美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，八年级第二学期美术教学工作是初中阶段的重点，为做好本学期的教学工作特作如下计划。美术担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

一、指导思想：

进一步贯彻国家课程改革的重要精神，配合我县的素质教育理念，走美术特色化教学的道路，以党的“十x大”精神为总的指导思想，提高美术学科的教学质量，以达到全面提高中学生的艺术素质和人文素养的目的。

二、学情分析：

本校初二有6个班，学生大约260人。美术基础也不是很好，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，领悟能力较好，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难也比较大，所以教学定位首巧后拙，先抓住学生的兴趣点，多利用新兴的多媒体教学，调动学生参与积极性，多观察生活的事物，而后来提高自身的美术素养。

三、教学目标：

1、创新精神培养目标

(1) 初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解美术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是艺术的生命。

(2) 具有在美术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表现自己审美感受的意识。

(3) 逐步提高独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(4) 初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒材、新手法进行造型表现的能力。

(5) 逐步养成形象思维能力，提高综合思维水平。

2、实践能力培养目标

(1) 初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2) 初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。

(3) 能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(4) 初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

(5) 积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识 and 经验完成任务。

八年级美术学期教学工作计划篇九

将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。这里给大家分享一些关于八年级美术教学工作计划，方便大家学习。下面是小编辛苦为大家带来的八年级美术教学工作计划【优秀3篇】，在大家参照的同时，也可以分享一下白话文给您最好的朋友。

20__春学期在师生的共同努力下，已圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量，根据新课程标准的教学要求，特制定教学计划如下：

一、学生现状分析：

初二二年级有5个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定

的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

（一）本单元教材简析：

（二）教学总目标：

（1）认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

（2）智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

（3）学生思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，八年级第二学期美术教学工作是初中阶段的重点，为做好本学期的教学工作特作如下计划。美术担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

一、指导思想：

进一步贯彻国家课程改革的重要精神，配合我县的素质教育理念，走美术特色化教学的道路，以党的“十x大”精神为总的指导思想，提高美术学科的教学质量，以达到全面提高中学生的艺术素质和人文素养的目的。

二、学情分析：

本校初二有6个班，学生大约260人。美术基础也不是很好，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，领悟能力较好，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难也比较大，所以教学定位首巧后拙，先抓住学生的兴趣点，多利用新兴的多媒体教学，调动学生参与积极性，多观察生活的事物，而后来提高自身的美术素养。

三、教学目标：

1、创新精神培养目标

(1) 初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解美术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是美术的生命。

(2) 具有在美术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表现自己审美感受的意识。

(3) 逐步提高独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(4) 初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒材、新手法进行造型表现的能力。

(5) 逐步养成形象思维能力，提高综合思维水平。

2、实践能力培养目标

(1) 初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2) 初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。

(3) 能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(4) 初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

(5) 积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。

一、教学目标

欣赏认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描绘、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性。能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受理解，有意识地运用形、色等美术语言，以描绘的方法，选择合适的材料工具记录与表现所见所闻、所感所想的事物。

二、教学内容分析

本教科书强调趣味性的美术学习，以各种丰富多彩的活动设计教学内容，贴近学生的生活经验和感兴趣的事物，有利于学生学习主体性的发挥和个性的张扬。以激发学生的学习兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，以各种丰富的活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能为副线。

三、教学重难点

- 1、了解美术的多样性。
- 2、有意识地运用美术语言，以描绘的方法记录所见所闻所感。
- 3、激发学生学美术的兴趣。
- 4、培养创新精神和解决问题的能力。

四、学情分析

本届学生绝大多数学习比较自觉，学习目的明确，有一定的主动性，能做到上课精力集中，独立完成作业，这部分学生不需要教师花费太多的时间。也有少数同学不能做到自觉去

学习，需要教师的督促，教师应因材施教，多花费心思，转变教学观念，使这一部分学生能尽早进入学习状态。

五、实施目标的方法措施

1、广泛利用校外的各种课程资源，开展多种多样的美术教育活动，尽可能地运用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学，使得美术教育资源与学生的生活产生关联，从而让学生学有所得，学以致用，加强美育效能，提高美育效果。

2、美术学科是学校的“小学科”，教研组力量相对薄弱，因此应充分利用学校的网络资源，在网络中互动提高教师专业素养，提升教育水平和能力。

3、在义务教育阶段的美术教育中，评价主要是为了促进学生的发展，应帮助学生了解自己的学习能力和水平，鼓励每个学生根据自己的特点提高学美术的兴趣和能力。

六、教学进度

本册教材的课目设计为每课2课时教学，共计16课时，教师根据具体情况作适当调整。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2();