

2023年助人为乐国旗下讲话初中 红领巾 助人为乐的心得体会(优质8篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

四年级美术教学计划篇一

导语：教学计划是指导学校教学工作的基本文件，是组织教学过程、安排教学任务、确定教学编制的基本依据，是提高教育教学质量、实现人才培养规格的重保证。

四年级学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力，已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，但还缺乏想象力和创造精神。大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有了初步的创新意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本方法了解的不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将加强训练。

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本册教材共13课，每一课即为一个单元。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线，以由浅入深的`色彩基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知

识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等，这些美术活动都十分接近生活，且可操作性强，很容易吸引学生，也能培养学生的动手能力。

2、通过教学提高学生的动手能力，促进学生的智力和才能的发展，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、引导学生了解并掌握学习方法，激发学生的创造精神，发展学生学习美术的空间，从而让学生明白美术无处不在。

1、制定切实可行的的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

2、将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。

3、在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的学习情境，采取多种形式对学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，引导学生美术学习过程中讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。

5、教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教学教研水平和业务能力。

6、推荐美术成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

四年级美术教学计划篇二

主要资料：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能资料为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要资料包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：强调趣味性的美术学习，设计资料要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的提高与多元化的美术发展方向。

二、教学目标

经过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达自我的感受；启发学生感受并表现生活中的完美事物，从中体验生活的乐趣；帮忙学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自我感受或意愿的本事，发展学生的空间知觉本事、形象记忆本事、形象记忆本事和创造本事。

三、教学主要措施

1. 教学应与学生实际生活紧密相结合。
2. 教学要充分重视学生的个性差异和不一样倾向性，尊重学生的选择。
3. 努力营造平等、民主、融洽、和谐的学习氛围，注重学生学习过程的情感体验。

4. 重视现代信息技术的运用，丰富教学资料，提高教学效果。

四、全册教学进度

周次资料

第一周：聚聚散散

第二周：小圆点的魅力黑与白

第三周：主体与背景

第四周：冰川与晚霞

第五周：画嗅觉

第六周：卡通画

第七周：双胞胎

第八周：藏书票

文档为doc格式

四年级美术教学计划篇三

学情分析：四年级学生处在儿童学习绘画的‘‘过渡期’’。处于这个时期的儿童，由于他们的生活经验日渐丰富，观察能力逐步提高，而表现技能却难以跟上，引起学生心理矛盾。目前四年级学生已分化成两派，一派绘画表现力有所提高，信心大增，一派由于技法跟不上认识的提高，产生厌学情绪。

教材简析：本教材由欣赏、绘画、工艺三部分组成。该实验教材是老教材的修改版，较原教材课时量减少了五课，删除一些教学内容近似的教材，降低了难度，增加工艺课比例。

八册教材共计24课，其中欣赏课1节，约占4%；绘画课11节，约占44%；工艺课11节，约占44%。

1、欣赏优秀美术作品，培养学生能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

难点：引导学生掌握欣赏美术作品的方法。

1、体验中国画的笔墨情趣，尝试笔墨表现技巧。

2、用线描的方法进行简单的写生练习。

3、培养学生良好的观察习惯和观察能力，发展他们的想象力和创造能力。

难点： 1、引导学生掌握正确的写生方法。

2、激发学生的想象力和创造力。

1、学习编织的基本方法，并用简单的材料纸条进行设计和制作。

2、利用挂历纸或彩纸制作剪贴手工作品，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、学习简单立体物的表现方法，培养学生的动手能力。

1、树立学生创造意识，学会举一反三。

教学措施： 处于儿童绘画‘‘过渡期’’儿童，是儿童美术学习兴趣取向的转折期。教师应注意引导，提出过高过急的要求，或过分相信儿童的天赋，任其发展，将导致儿童怕

画或厌画的不良后果。

1. 加强绘画欣赏教学，重建学生绘画兴趣和信心。
2. 由浅入深，有步骤地培养学生的观察能力。
3. 由易到难，有计划地培养学生的表现能力。
4. 开展形式多样的教学，发展学生的创造力。

四年级美术教学计划篇四

随着社会的进步、科学技术的发展，需要人的丰富而高尚的情感与情操。因为情感性是美术的一个基本品质，也是美术学习活动的的一个基本特征，所以美术课程能陶冶学生的高尚情操，提高审美能力，增强对自然和生活的热爱及责任感，并培养他们尊重和保护自然环境的态度以及创造美好生活的愿望与能力。

作为美术教师，必须坚信每个学生都具有学习美术的能力，使他们的潜力获得提高。在教学中，以学生为本，培养学生的人文精神和审美能力，应选择基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法组成课程的基本内容。同时，结合学校“六个特质”的生活教育理念，在教学实践的操作层面上，加强探索美术学习领域之间、美术与其他学科、美术与现实社会等广泛相综合的活动，旨在发展学生的综合实践能力和探究发现能力。

学生已进入了四年级的下期，经过三年多的美术教学学习，孩子们已经掌握了形、色等基本语言。尝试了多种工具、材料和制作过程，具有了一定的学习美术欣赏和评述方法，对美术学习有一定的兴趣。能用基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，能学习美化环境与生活。但在某些方面还有待提高与加强，比如个别学生的课堂文明习惯

还有待培养，要让他们学会倾听、学会观察，养成较好的自律性，还有的学生技能上比较弱，跟不上绝大多数同学的学习进程，对他们的学习还有待提高。

教师针对这部分学生，应分情况制订措施，对文明习惯较差的学生，要积极和班、年级共同体一道，细致地帮助学生，关心他们的进一步，针对学习和技能方面较弱的学生，要加强个别辅导。

本期针对本年级学生的行为习惯，加强学生倾听习惯的培养，让孩子学会倾听、学会观察，并有一定的自律性。并让学生养成良好的学习习惯，如认真完成作业的习惯，认真收集作业的习惯，以艺术成长夹完整的评价做出实践。

教材内容主要分为四大类型：1、造型表现2、设计应用3、欣赏评述4、综合探究等课型，其中造型表现课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

造型·表现：

- 学习原色、间色、冷暖色等色彩基本知识，体验色彩的表现力，并有目的地加以运用。

- 通过对自然物或人造物的拓印以及颜料的滴洒等方法，了解不同的肌理效果。

- 通过绘画、拼贴、堆积和组合等手法进行造型活动，积累视觉和触觉经验。

- 对水性颜料、毛笔和宣纸等材料作多种尝试，开展趣味性造型活动。

- 围绕一定的主题，描绘生活中有意义的事。

- 按自己的想法反映周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

设计·应用：运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过描绘、拼贴、堆积、组合等手法进行简单的造型活动，获得视觉和触觉经验。

- 用平面或半立体的形式，将动物与人物等不同类别的形象组合在一件作品中。

- 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒、纤维线材、纤维织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

- 用撕、剪、刻、折、卷曲、插接、粘接等基本技法，进行立体、半立体纸工制作。

- 利用多种媒材，如蛋壳、羽毛、废包装盒、秸秆等当地媒材制作作品。

欣赏·评述：

- 欣赏画家创作的、学生感兴趣的和易于理解的美术作品，对作品进行简单的形式分析。

- 以调查、汇报的方式，让学生欣赏所在地区有特色的建筑，了解其艺术形式的特点和功能。

- 欣赏情节性较强的中外美术作品，认识该类美术作品的特点。

- 举办小型的展览活动，向同学们介绍自己收集的美术作品或印刷品。

- 认识常用图形符号的特点及作用，欣赏与分析其创意。

综合·探索：

- 根据各种材料特点，采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想像，创作出艺术作品，并发表自己的创作意图和对他人作品的评价。

- 结合语文、音乐等课程内容进行美术创作，讨论并选定设计方案，布置学生美术作业展览，美化教室或学校环境。

- 设计制作家电、家具等模型，模拟商品交易，或用这些作品布置成家庭室内设计模型，进行展示，并对作品的效果作出评价。

本期的教研主题是围绕学校的“生活教育”的理念，继续贯彻“六个特质”于教育教学之中，加强美术学习领域之间，美术与其他学科，美术与现实社会等方面相综合的教学活动，发展学生的综合实践能力和探究发现能力。在教学中，尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻，所感所想的及特表现出来，体验造型活动的乐趣，发展美术实践能力，形成基本的美术素养。同时，在教学中，还可以挖掘一些本地区具有地方民间特色的美术活动，渗透地方文化教育。

教研课课题《艳丽的大公鸡》，这是一节“造型·表现”课。旨在通过本课的学习，使学生了解、认识冷暖色，了解冷色和暖色之间的相互关系，感受以冷暖对比为主要表现方法的作品所产生的特有美感，科学的认识、理解色彩现象，提高学生色彩的感知能力和运用表现能力。

评价是促进学生的发展，评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的艺术学习状况，帮助学生了解自己的学习能力和水平，鼓励每个学生根据自己的特点提高学习艺术的兴趣和才能。评价方式以个人评价、小组评价、全班展示等结合。

测查以平时作业的检查为主，加强学生平时按时认真地完成

作业的习惯养成，期末根据学生的年段特色，以课堂问答的形式进行基本知识的测试，以命题画的形式进行基本能力的期末测查。

四年级美术教学计划篇五

湖南版四年级下册教材是根据教育部颁布的《全日制义务教育美术课程标准》编写的面向全国中小学生进行素质教育，立足培养学生审美文化素养和创造性智力品质，力求遵循学生的生理、心理发展规律，运用造型艺术语言，科学的设计教材知识结构，是进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注重贴近同学们的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

四年级大多数学生具有良好的审美素养和一定的审美能力，能够了解一定的美术基础知识，具有一定的美术基本技能。

教学目标：

- 1、通过欣赏作品，培养学生鉴赏美术作品的的能力，使学生初步了解绘画艺术的表现力，启发学生对美术的兴趣。
- 2、通过回忆、观察、表现与儿童生活相接近的生活，培养学生的想象能力、创作能力、语言表达能力。
- 3、通过设计制作应用、提高学生的创新意识以及设计与制作能力

情感目标：

- 1、通过参与学习，体验学习的快乐，养成学习的好习惯。
- 2、初步认识人与自然的关系，激发学生热爱大自然，保护绿色生命的情感。
- 3、认识、了解中国传统文化知识，培养爱国主义情感。
- 4、培养学生对古今中外各民族文化的尊重，激发学生热爱美好生活的情感。

教学重点：

- 1、引导学生观察生活，充分想象和表现运用线条、色彩等绘画因素，大胆表现有情感的故事内容。
- 2、培养学生的想象力和表现力，引导学生积极参与教学，培养研究问题和解决问题的能力。

教学难点：

- 1、训练组织绘画的能力，抓住特点表现事物。
 - 2、巧用材料进行设计。
 - 3、观察分析作品，体会不同艺术品给人们带来的不同感受，提高审美能力。
-
- 1、认真贯彻美术大纲精神，在教学中溶品德教育、审美教育、能力培养于一体。
 - 2、贯彻启发式教学原则，采取多种教学形式。
 - 3、充分利用美术课的示范作用，进行直观教学。

4、在教学中进行教研试验，努力提高教学质量。

1、培养学生主动学习的好习惯。在美术教学中，学生容易对范作形成依赖性，照抄照搬，千篇一律是其存在的主要问题之一，在教学中可以采取引导学生从自己贴近的学校生活和社会生活中汲取营养，画出特色，养成资助学习的好习惯。

四年级美术教学计划篇六

学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

存在问题

1. 由于人数较多，上课部分学生纪律不够严谨，注意力容易分散，没有做到静、齐、快。

2. 部分学生作业习惯较差，男生比较突出，绘画水平差距太大。

3. 课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

【造型·表现】初步认识形、色与肌理等美术语言，四年级美术学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，四年级美术激发丰富的想像力与创造愿望。

【设计·应用】学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，四年级美术了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

【欣赏·评述】观赏自然和各种美术作品的'形、色与质感，四年级美术能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

【综合·探索】采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

1、学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。

2、学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。

3、通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。

4、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

5、学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。

6、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

1、多对学生进行优秀美术作品欣赏，增强欣赏能力，开阔其视野的提高美术能力。

2、进一步使学生掌握美术基础知识的教学（如构图色彩，主题的表现等）。

3、定期进行作品展评。