

# 辞职书搞笑(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 辞职书搞笑篇一

岳经纬大学时读的是理工科，但他的文字功底并不低，不但从小就注重文学修养，而且在大一时还参加了文学社团，发表了不少文章呢。所以，大学毕业去新隆集团应聘时，人事部经理一看小伙子不但有专业知识，还会写文章，便把他留在了公司办公室，握起了笔杆子。

可是这样一来，大学所学的理工科专业知识就没有用武之地了。不过当岳经纬回到家刚给父亲汇报完，老岳便眉开眼笑地对儿子说：“办公室工作好啊，尤其是给领导写稿子的，那可是容易出彩的岗位，只要好好混，都能快速得到提拔。”

岳经纬听父亲这么一点拨，一心想干一番大事业的他心里的热血被点燃了。嗯，就听父亲的！

上岗刚一个月，岳经纬就接到了一个大活儿，经理让他写一篇关于循环经济的论文。他觉得这是表现自己的一个好机会，也是决定自己今后在办公室地位的一个考验。

为了写好这篇论文，岳经纬一连好几个晚上都泡在办公室，广泛地在网上查资料，绞尽脑汁琢磨论文思路，终于在四天后拿出了初稿。

当他把稿子呈到经理那里后，经理翻着那将近十页的稿子，

先是鼓励了两句，然后便皱着眉说：“小岳啊，虽然你下了不少功夫，可这篇稿子还得修改修改。我大概翻了一下，足足有近十页！太长了，拿回去精简一下。”

“经理，您看精简到多少合适？”岳经纬小声地问。

经理摇了摇头说：“不是我说你，以后不要问这样的问题，凡是精华都要留下啊。哦，对了，这个稿子时间上不急的，你慢慢改就行。”说完，便不耐烦地把稿子扔到了桌边，意思是让岳经纬拿走。

岳经纬当天晚上回到家，便拿着那篇稿子钻到书房，摇头叹气，不知如何下手。

晚上十点多了，见儿子还在挑灯夜战，老岳贴心地冲了杯咖啡，端进书房。听了儿子的烦心事，老岳说道：“今天你先睡觉，既然这次任务对你这么重要，老爸我一定得帮你！”

“您帮我？省省吧，您以前是当过厂长，可谁不知道您是个大老粗，当年初中毕业了没？虽说后来弄了个大专文凭，可其中水分有多大，我还不清楚？”岳经纬心情本来就不好，揶揄起父亲来。

老岳却一点也不生气：“你小子，就会嘲笑你老爹，虽然我不懂什么高深的专业理论，也不知道循环经济这种新词儿究竟是个啥，可是你也不要小瞧你爹，毕竟当年我也是在我们厂办公室干过的，要是没几把刷子，后来能当上厂长？”

岳经纬心想，就是啊，不管咋说，颇有见识的父亲也许真能帮点什么忙呢。

第二天，岳经纬一下班，老岳就笑眯眯地说：“你那篇稿子，要删减到两千字以内！”

“为啥啊，我们经理没有给我明确的篇幅，您凭啥知道哩？难道他告诉您了？”岳经纬冷笑起来。

老岳露出一副高深莫测的表情：“你小子，不要问为什么，按我说的去做就行了！”

岳经纬不以为然，仍然按自己的思路，觉得好多内容删减不得，删了一遍又一遍，才把稿子压缩了三页。

当经理再一次看到岳经纬交过来的稿子时，连连摇头：“小岳，删得太少了，留下干货就行，我看你就按两千字的篇幅改吧！”

从经理室出来后，岳经纬心里一惊，经理说的字数和老爸讲的一样。这老头儿，真是神了！

岳经纬回家见了父亲，问他怎么知道经理的要求是两千字，老岳竟然摆起架子，卖起关子：“你不是看不起你老爹吗，小子，俗话说‘姜还是老的辣’。以后跟着我好好学吧。至于为啥我能猜出这个稿子的字数，现在偏不告诉你！”

不过让岳经纬略微感到欣慰的是，经理看到压缩到两千字的那篇稿子后，脸上终于挤出了一丝笑意，对岳经纬说：“稿子基本上定型了，可是其中的行文还要调整一下。”

“行文调整？请问该怎么调整呢？”岳经纬问道。

经理一听愣了，随即盯着岳经纬的脸，不高兴地说：“你的意思是让我自己调整？那我还让你写干吗？”

岳经纬本来是请教经理呢，却碰了一鼻子灰。

回到家，岳经纬闷闷不乐，连饭也懒得吃。听说了儿子的遭遇后，老岳拿过儿子写的稿子，粗粗看了一下，摇头说

道：“这怎么能行，文绉绉的，得改，得改！”

“论文就是这个调调，你以为是写大白话呢？”岳经纬不服气地说。

老岳点了点头：“你说对了，就按大白话写，不要把这个文章搞得这么高深，读起来太拗口了。”

岳经纬心想，算了，就按老爸说的那样修改试试看。

再次让岳经纬惊奇的是，把那论文改成大白话后，竟然获得了经理的称赞。经理赞许地说：“嗯，这就对了嘛，这次改得不错。不过，对于一些词语，你再回去打磨一下。”

岳经纬终于松了口气，心想终于快交工了。但是令他郁闷的是，按照经理的指示，这一“打磨”不要紧，他打磨了两三次，每次经理都在稿子上一点标注也没有，只是口头上要求返工，要岳经纬“再精细地修改一下”。

这如何是个头呢！岳经纬都快疯了，可当老岳知晓后，并不觉得这是件多么烦的事情，而是让儿子把稿子修改后让他过过目。

“已经很完美了，这次肯定过关！”早上儿子上班时，老岳把稿件交给了岳经纬。

可是儿子下班回来后，把稿子丢给老岳，哭丧着脸说：“我还以为你多么料事如神呢，这次你失算了。经理说了，还是要回去打磨。这不，我拿走稿子后便塞到了包里，我真是懒得再改了！”

老岳气定神闲地走过去从儿子的公文包里把稿子拿出来一翻，“扑哧”一声笑了：“儿子，你改什么改啊，你们经理根本就没有看！”

“什么，他看都没看？”岳经纬惊疑地问。

老岳从稿子里小心地捏起一根头发：“这是早上你出门时我偷偷放进稿件里的，要是你们经理翻看了稿子，这根寸把长的头发丝怎么还原封不动地在里面夹着呢？下次再交稿子时，不要再动了，五月六号之前，他会一直让你改的。”

“他看都没看，怎么还让我再修改呢？”岳经纬气愤地说。

老岳笑着说：“这你就不懂了吧，这就是人家当领导的高明之处。他就是没有啥水平，也得装出有水平的样子，一次次地让你改，虽然不明确说出改稿子的思路，但却能显出他的严格！”

“这，这也太虚伪，太过分了吧！”岳经纬说。

老岳点了根烟，跷起二郎腿，潇洒地说：“这才是领导嘛。还有，现在我告诉你为啥这篇稿子要删到两千字，为啥要按大白话写。这是因为我那天在咱们本地晚报上看到了一则新闻，五月六号这里要召开一个企业家经济论坛，与会的企业家名单里有你们经理，新闻上还说届时与会的企业家要针对循环经济做一个十分钟的发言。按常人语速来看，一分钟也就能念上两百字，十分钟的时间，两千字足够了。不过，我在这里多说一句，呵呵，五月六号的会议一召开，你那稿子才能算合格哩！”

“原来如此！”岳经纬恍然大悟，可是随后他又神情凄然地说，“老爸，我终于知道为何您在厂长的位置上没坐多久就下台了，不用说，您和我们经理都是同一种类型的领导，天天端着架子，为了小小一篇稿子都这样无穷尽地内耗人才，更别说业务经营了。我想好了，明天我就辞职。在这样的领导手下工作，我看不到未来！”

## 辞职书搞笑篇二

尊敬的公司领导：

这些天天气总是阴沉沉的，就好像我的心情。如同一首诗中写到的“总有些这样的时候，正是为了爱，才悄悄躲开，躲开的是身影，躲不开的，却是那份，默默的情怀。……”

在公司工作五年中，我学到了很多知识，也目睹了公司良好发展态势。非常感激公司给予了我这样的机会在良好的环境下工作和学习。尤其是公司每年的年会，给了我一个发挥特长施展才华的机会，为我人生的职业生涯留下了值得回味的经历，也正是在这里，一个从银川到大连再到北京寻找梦想的女孩，找到了梦的起点、心得归宿、家的感觉。我从心底里感谢你们！

其实，离开是很舍不得，原因是年龄已大，很想孕育自己的孩子，身在他乡，家庭条件所限，孩子的养育要由我亲自承担20xx简短的辞职报告20xx简短的辞职报告。

交接工作的内容已经整理完毕，我希望在4月5日左右完成工作交接。这个时间也许比较紧，如果实施上有困难，我愿意延迟一周。在未离开岗位之前，请经理尽管分配我工作，我一定会尽心尽力做好应该做的事。另外，希望公司不要挽留我，既已决定，挽留会让我最终离开的时候更为难过。谢谢！

最后，希望公司的业绩一如既往一路飙升！公司领导、经理及各位同仁工作顺利！

辞职人：

20xx年5月05日

## 辞职书搞笑篇三

一个酒鬼喝醉了，突发奇想要去冰上钓鱼。他带上工具出发了。

很快地，他找到了一块很大的冰，坐了下来，开始凿洞。这时，突然传来一个声音：“你在下面不会找到鱼的。”

酒鬼四下里看了看，没有人嘛，他又开凿了。那个声音又响了：“我已经告诉你了，那下面没有鱼。”

酒鬼上上下下张望，还是看不到人，他又埋头苦干了。第三次声音响起来：“我已经警告过你三次了！那里没有鱼！”

酒鬼火了，说：“你怎么知道没有鱼？你以为你是上帝吗？”

“不，”那个声音回答，“我是这家溜冰场的经理。”

## 辞职书搞笑篇四

我的工作的两年间，我跳槽九次，从作wap开发到作网管，最短11天，最长是这次。那时我找不准究竟要干什么，跳槽是我获取新知识的手段，跳槽使我心浮气躁。到这个新环境，开始感觉还不错，真是想好好干下去。事实上也是如此，我很久没在一个公司干过这么长时间。我原来有很多项目，本想拉到公司来做。但是公司很多事情和你的行为让我感到失望。我以为，跟随一个英明果断、有人格魅力的领导打工，我才有发展和前(钱)途。

在私企干了这么久，我非常了解老板之辛苦，老板也很难，所以我有利益上的不满很少说。当我无法忍受的时候，就辞职。但我觉得有些事情不得不说给你听(我不说没有人会说给你，这也是我要辞职的一个原因)：

1. 作为老总，有些琐碎之事，你不该过问。老总就应该做一些比较大、有水平的事情，整天盯着下边的员工毕竟让人不舒服。例如，哪台计算机给谁使用，怎么又迟到早退啦，关于报销之类的事等等。小事虽小，却使老总形象毁于一旦。我从没有见过老总亲力亲为计算每个员工的年薪，并亲自发到每个员工的手中。——这也太平易近人了吧。

2. 纠偏过正。办公开支是应该节省，网是不能无限制地上，车是不能随便地打，话费是不能随便地报，出差费用是不能太高……但是不要太过，否则员工会怨声载道的。

3. 要讲公平。迟到扣钱，那么加班呢工作要讲效率，而不能光看工作时间，能不能完成工作要看自觉性，何必非要上下班打卡呢准时上班我却打瞌睡，有个屁用！比如你自己，迟到多少回了，能说你上班没努力吗。你给我上保险，我很高兴，但这件事情你干得没水平。为什么每个人的待遇不一样，有的人上，有的人却没有（也许我是不知好歹）这对别人是不公平的，你怎么能够留住人心呢这种小把戏完全是个人行为，而不是公司行为。

4. 说话要算数。我来的时候，阿毛明确说过：今年年薪按照一年算。但阿毛走了，也无据可循，你记得不记得我就更不知道了。我来公司已经卖了力气，交给我的工作我都完成了，而且×××的项目我已给公司赚回了我的年薪，而且今年会有更多的项目（但你也许认为很小）。公司网络和布线方面没什么利润，和我没有任何关系。居然年终没有双薪和奖励，而且扣钱，这使我决定走人。

## 辞职书搞笑篇五

44. 羡慕你的生日是这样浪漫，充满诗情画意，只希望你的每一天都快乐、健康、美丽

47. 这一刻，有我最深的思念。让云捎去满心的祝福，点缀你



甜蜜的梦，愿你度过一个温馨浪漫的生日！

48. 你好可怜哦，今天明明是你的生日却还要上班，但是没关系，因为你收到了我的祝福，相信你今天过得会很开心！

50. 今天是你的生日，为了表示祝贺，所有女厕和女浴室均免费向您开放，欢迎光临！

53. 祈望你心灵深处芳草永绿，青春常驻，笑口常开。祝你生日快乐，健康幸福！

55. 两片绿叶，饱含着同根生的情谊；一句贺词，浓缩了我对你的祝福。愿快乐拥抱你，在这属于你的特别的一天，生日快乐！

57. 我为你收集了大自然所有的美，放在你生日的烛台上。将能说的话都藏在花蕾里，让它成为待放的秘密。生日快乐！

59. 青春的树越长越葱茏，生命的花就越开越艳丽。在你生日的这一天，请接受我对你深深的祝福，愿你充满活力，青春常在！

60. 长长的距离，长长的线，长长的时间抹不断，今天是你的生日，远方的我一直在惦念着你，祝你生日快乐，我最关心的朋友！

61. 爸爸，献上我的谢意，为了这么多年来您对我付出的耐心和爱心！愿我的祝福，如一缕灿烂的阳光，在您的眼里流淌。生日快乐！

62. 只有懂得生活的人，才能领略鲜花的娇艳。只有懂得爱的人，才能领略到心中芬芳，祝您有一个特别的生日！

63. 一支蜡烛，一颗心愿，一份真情，祝你生日快乐！祝我美

丽的，乐观的，热情的，健康自信的，充满活力的大朋友---  
妈妈，生日快乐！

猜您想看：

1. 七十岁老人的生日祝词
2. 百岁老人的生日祝词
3. 文言文生日祝词
4. 老人生日祝词精选
5. 母亲八十大寿生日祝词
6. 生日祝词英文大全
7. 2016最新老人生日祝词精选
8. 老人家生日祝词大全
9. 送给老人家的生日祝词
10. 爷爷80大寿生日祝词

## 辞职书搞笑篇六

尊敬的领导们：

话说天下大势，分久必合，合久必分！此言虽出自古书三国，吾以为对当今之事亦有裨益。

今，天下遭遇百年经济危机，试看全球经济形势，可谓哀鸿遍野，民不聊生，众厂商、工人、民工皆叫苦连天，司某人

有感于此，不禁联想自身处境，不胜伤悲，呜呼哀哉！司本布衣，自幼出身贫寒，躬耕于冀南邢州大地，苟全性命于当世，不求闻达于富贵，但求温饱以残喘。然现实残酷之至，司自去岁四月上旬至本社工作至今，已一载有余，几度春秋几度冬夏，时光流逝过三百余个日日夜夜。想当初，余本一意气少年，年少轻狂，梦想飞扬，欲于本社大展抱负，一则为集团增光添彩，二则为己身加衣增食，两全其美之策，岂不爽哉？惜，一年光阴，吾不仅未大展身手，且囊中羞涩，债台高筑，节衣缩食，杜绝聚会。众朋友离去者，有之；鄙视者，有之；唾弃者，有之。皆因司某昔日之优秀少年竟完全失去自我至此所致。

然，一载以来，每每扪心自问，无不捶胸顿足，几欲洒泪襟前。

何也？漫漫长夜，孤枕难眠，辗转反侧，陋室忆昔，每日之工作唯清洁二字即打扫房屋若干、倒水端茶、虚伪客套，周旋于各所谓领导之间，日复一日，月复一月，受命以来，夙夜忧叹，兢兢业业，诚惶诚恐，畏有所疏漏懈怠今扶膝自叹，何等悲哀！桃花谢了春红，太匆匆，年华如水，倏忽间春夏秋冬四季已轮回三百六十度。

一载以来，司某唯唯诺诺，伺候他人胜过关心自己，其所求，仅每日温饱问题，然随物价飞涨，此问题之解决亦不可得。所失失去了时间、浪费了青春、耽误了大好年华、愧对父母兄弟姐妹、做人尊严消失殆尽然，何以堂堂风华正茂之青年司某人压抑之至，努力坚持到如今，唯一原因：在等待传说中众人期盼的涨工资之事而已。

实在可怜，怪司某年幼无知，竟傻傻苦等一年，终究未果；司某一年来生活所需之数千外债亦无望偿还，故司某人顿悟：此处系年轻人之坟墓也，唯一功能即埋没梦想、埋没青春、消磨斗志、耗费光阴，如是而已。故，顿悟之司某人今决定不应消磨于此，做出选择的时刻已到来。话说天下势，分久

必合，合久必分！既此处不留司某，司某亦不便继续打扰贵处，既不能两惜，何不两离，从此，彼此相忘于江湖！以决绝的姿态！

今恳请开明之领导准许卑微无能之员工司某人辞职，不胜感激

## 员工辞职申请书

尊敬的韩总：

作为一名在酒店工作了大半年的员工，我对酒店有着一种格外亲切的感觉。每一个人在他年轻的时候，都有很多第一次，我当然也不例外。

但这种感觉不会随着我的离开而走远，我想我永远也不会忘记，毕竟我曾经生活在一个温暖而又温馨的集体里。韩总，还记得第一次跟您近距离接触和认识是在2011.3.16号。随着时间的流逝，斗转星移，您多年积累的工作经验与个人才华也得到充分的施展。您是我们酒店的经理。在我上班之前，制定了一系列的政策与方针，重新定位了酒店的经营策略，不断地尝试新的机制与奖励、分配办法，力争让酒店的经济效益不断迈上新高，也让酒店员工的福利待遇如芝麻开花一般节节高。这，这才是为员工谋利益的举动，这才是一位被员工在心里面所认可的经理。

而我，作为这个集体的一份子，更加感觉到您对员工的关心与培养。您肯定想到，酒店要想在竞争激烈的社会中立于不败之地，人才的培养与发展是不可忽视的环节之一。由于我自身能力的不足，近期的工作让我觉得力不从心，所以想公司提出了辞呈，忘领导批准。

签名：

XX年X月X日

## 辞职书搞笑篇七

尊敬的校长暨校董事会：

本人自从××年××月××日开始，有幸与××学校签约，成为教书育人队伍的一员，收获很大，也十分珍惜这段美好时光。

最近，由于本人(1. 身体;2. 家庭;3. 个人兴趣;4. 教学能力;5. 发展需要;6. 个人志向;7. 私人;8. 其他……)原因，经过长时间的思考，不得不做出这个决定：辞去所担当的课程教授任务，离开××学校。

希望校长以及校董事会能够批准本人的请求。

此致

敬礼

申请人□xxx

时间

尊敬的园领导：

很抱歉我不得不做出这个决定，这个想法在我心里已经埋藏很久了。

从我第一天走进这所幼儿园到现在已经快满三年了，在这三年的工作里我觉得自己尽到了一个幼儿英语教师应尽的职责，我在带给孩子们欢乐的同时自己也收获了很多，在孩子们面

前我得到了成功的喜悦和满足。

虽然工作中难免会有些许摩擦，但总的说来，我是喜欢幼儿英语这个行业的，我舍不得这些可爱的孩子们和带给我那么多欢乐的老师们。

我多么希望可以把这份工作一直做下去，可我真的无能为力。

我的`嗓子本来就不好了，现在幼儿园的班级和人数不断地增加，我真的不堪重负，我怕有一天我的嗓子彻底坏掉。

我也很想好好成就一番事业，但是和健康比起来，我只能放弃。

希望园领导能体谅我的难处。

再次表示感谢！

各位领导你们好！

首先，非常感谢您这几个月来对我的信任和关照。

这段时间，我认真回顾了这三个月来的工作情况，觉得来到一保工作是我的幸运，我一直非常珍惜这份工作，这几个月以来领导对我的关心和细心教导，同事们对我的帮助让我感激不尽。

在一保的工作中，让我学到很多东西，无论是从专业技能还是做人方面都有了很大的提高，感谢领导对我的关心和培养，对于我此刻的离开我只能表示深深的歉意。

非常感激一保给予了我这样的工作和锻炼机会。

我辞职的原因，是因为我家不在武汉，再工资太低无法保障

自己的生活，刚好此时有个机会，我想打算试试看，所以我决定辞职，请您们支持。

请您谅解我做出的决定，我很遗憾不能为一保辉煌的明天贡献自己的力量。

我只有衷心祝愿一保的业绩一路飙升！希望幼儿园领导们及各位同事工作顺利！

申请人：×××

xxx年x月x日

## 辞职书搞笑篇八

盐城，因盐得名，历史悠久。她地处苏北平原中部，东临黄海，是江苏省面积最大的市。全市总面积1.5万平方公里，其中可耕地面积7737平方公里，河湖水面1300多平方公里。现在，就让我带你在这个美丽的地方走一走，逛一逛，留下我们快乐的足迹吧！

盐城的景美。射阳丹顶鹤保护区、大丰麋鹿自然保护区、拥有“天然牧场”美誉的东沙岛、施耐庵纪念馆、便仓的枯枝牡丹园、阜宁的金沙湖、建湖的九龙口自然保护区……让你不知从何看起。其中我喜欢麋鹿自然保护区。一进入园区，你就发现远远的’主干道前方有一群麋鹿，轻轻地按下快门，想再拍一张时，胆小警觉的麋鹿早已一闪身躲进了深深的茅草丛中。可爱的麋鹿，在辽阔的大自然中，是那么的轻灵自在。

盐城的物美。大纵湖醉蟹；龙冈的鸭梨；伍佑的醉螺、糖麻花；滨海的香肠；东台的鱼汤面、臭豆腐；阜宁的大糕等等，肯定会让你赞不绝口！其中我最爱吃的就是大纵湖醉蟹了。因为大纵湖水质清新，自然饵料丰富，盛产的湖蟹个头大、壳

青、肚白、金爪、肉丰味美。更有独特之处,将湖蟹放到玻璃上,八爪能够撑起,这是他处螃蟹所不能比拟的。人们煮熟蘸螃蟹佐料下酒,熟后剥制蟹肉、蟹黄做成蟹羹、蟹黄包,誉满大江南北。

盐城的人更美。陈毅、黄克诚、栗裕等老一辈无产阶级革命家曾与盐阜人民同甘共苦、并肩战斗,留下了许多激动人心的故事。无数革命先烈在这片土地上洒下热血、埋下忠魂,为中国革命谱写了光辉篇章。现在的我们正用心用情把家乡建设得更加美好!

我爱你,盐城!

## 辞职书搞笑篇九

辞职本是一件悲伤的事情,想象自己奋斗了几年的战场,哪些和蔼可亲的领导与同事,而自己又要面临着找工作的境地,不免悲从新来,然而有些人却能将辞职信写的别有一番风味,让你在捧腹大笑中轻松离职。

老板老板别神气,我将不再拍马屁;

因为你常发脾气,经常拿我出出气;

微薄薪水真小气,要求业绩与压力;

我是白痴兼奴隶,忍气吞声当小弟;

若非生活有压力,早就离职与唾弃;

竟然上班没波蜜,下班也无供马力;

聊天不得话情意,害我嘴巴变麻痹;



加班没有维士必，福利也没ktv；  
初一十五要拜祭，也没赏赐表心意；  
办公不准吹冷气，汗流夹背一满地；  
没有电脑来算计，自己大脑当机器；  
文具用品都不必，自掏腰包当救济；  
小姐虽美丽，只能观赏与哭泣；  
我想泡妞谈天地，因为忙碌无体力；  
你也不供好药剂，提神解脑玩床戏；  
你常花天与酒地，虽是逢场与作戏；  
竟然将我来忘记，令我难咽这口气；  
老板偷奸甜蜜蜜，竟被偷拍成日记；  
大家争相来传递，老婆演出跳楼记；  
我是祸首不规避，写真底片已丢弃；  
你可安心演床戏，今后无人耍诡计；  
我在公司令你气，不如改行展魄力；  
辞呈放在你抽屉，求我挽留都不必；  
本月薪水别忘记，我会回来找会计

# 辞职书搞笑篇十

## 一、《万火归一》

作者：[阿根廷]胡里奥·科塔萨尔

胡里奥·科塔萨尔(1914-1984)是拉丁美洲后先锋派(相当于欧美的后现代)作家，也是博尔赫斯(对，就是写《小径分叉的花园》的那个博尔赫斯)的精神之子、得意门生。

在现实中找寻一个失衡点，然后把读者带进幻想的世界，如过山车一般令人觉得惊骇又兴奋。

## 二、《拿破仑狂》

作者：[日]阿刀田高

阿刀田高是日本最高文学奖直木奖的评委常客，也是很多推理作家的“导师”、引路人，比如写过《异恋》的小池真理子。

《拿破仑狂》作为直木奖获奖作品，整体质量十分令人惊喜。

要是让我只用一个词来形容阿刀田高的小说，那必然是“细思极恐”。日常生活中的诡异小故事，前面还温情款款，下一秒的转折就让人脊背发凉，而且，仿佛就发生在自己身边，不禁要怀疑自己是否会遇到，想想也后怕。

其余的不剧透了，因为，阿刀田高的小说还有一个杀手锏：  
反转！

你猜不到的结局，却又十分顺其自然，功力深厚，令人叹服。想学反转的同学看过来哦~对了，莫言曾经跟阿刀田高对谈，大力赞赏他呢。

### 三、□zoo□

作者：[日]乙一

乙一是我心头好，风格跟题材很多变，马甲也多变(经常换马甲，真是够了)，驾驭能力极强。

风格方面，有黑乙一(《夏天烟火我的尸体》)、白乙一(《只有你听到》)以及灰乙一(《献给死者的音乐》)之分。至于题材，他可以写推理，爱情，奇幻，科幻等等，涉猎广，功力深，而且知名度高，估计很多同学都已经看过。

但无论风格色彩如何变换，内容题材如何迥异，他的小说有一个共同点，那就是：脑洞大！

另外□□zoo□里面，有五个被改编成电影《继续活下去的五个故事》，某段时间在微博被各种刷屏，但我没看过电影，看书的时候，《向阳之诗》差点把我弄哭。

### 四、《焚舟纪》

作者：[英]安吉拉·卡特

安吉拉·卡特是个古怪精灵的作家，笔下透着一股冷嘲劲儿，被人称为“文字女巫”。

《焚舟纪》作为她最重要的作品，由《烟火》《染血之室》等五个集子组成。

这些短篇多以童话、民间故事、文学经典为蓝本，卡特以奇绝想象力和非凡叙事技巧将之加以戏仿、混酿、改装和重塑，并以通透戏谑的视角呈现出童话背后的冷僻真相，传奇之中的幽暗细节，为幻想世界打上现实投影，极具颠覆性却又不损奇幻之美，慑人之余又令人迷醉，形成融魔幻现实主义、

女性主义、哥特风格和寓言色彩为一体的独特写作模式。

这个短篇集，最值得一提的是卡特的文笔，极美极有韵律，如诗歌一般。译者严韵本身也是诗人，翻译起来得其精髓，黑暗又华丽，让人爱不释手。

至今还记得书中一句：靠不住的南方，你以为这里没有冬天。但你忘了自己骨子里就带着冬天。

优秀的短篇小说

### 《隔壁女子》

作者：[日]向田邦子

都说向田邦子是“大和民族的张爱玲”，可能是因为她们对男女之间的爱欲纠葛都细察入微，对这人间世事都太洞明吧。但仔细说起来，向田邦子下笔还是要比张祖师温和多了，没那么刻薄犀利。

《隔壁女子》里面的五个故事关于爱情与家庭，在追寻与放弃中摆荡、思索幸福或不幸、游走于信任与背叛。

我惊讶于向田邦子选取细节的能力，截断得十分鲜活，而且充满奇异的口感，像把生活凝成一颗冰冷的樱花冻，闪着艳光。

向田邦子在日本是十分受欢迎的：她是日本收视率最高的剧本作家。

1981年8月22日，她乘飞机自台北松山机场至台北高雄国际机场时，因空难而丧生。向田邦子是日本人的国民偶像，即使已逝世三十余年，其经典剧本仍一再重拍，大学为她设立研究所，出版社甚至为她设立电视剧本奖。

## 励志经典小说

### 《邮差总按两次铃》

《邮差总按两次铃》是上海译文出版社出版的一本小说。

#### 内容简介：

流浪青年弗兰克到公路旁的一家小餐馆去打工，看上了餐馆主人的年轻妻子，与其私通，两人策划车祸杀害店主，并通过种种办法几乎逃脱法律制裁，最后却在命运的阴差阳错中被推上了绞架。

#### 作者简介：

詹姆斯·凯恩(1892~1977)美国冷硬派犯罪小说家。他受母亲影响，一生向往成为歌剧演唱家，在大学专攻戏剧专业，但始终未能如愿。毕业后进入报社工作，也短暂地在大学执教，并尝试写过舞台剧本；1931至1947年间进入好莱坞担任电影编剧，其间他开始写小说。1934年第一部小说《邮差总按两次铃》问世，立刻造成轰动与议论，与紧接着发表的《双重理赔》，为作者获得“赢得永不褪色桂冠”的佳评。此后一直到逝世为止，他创作不断，共写了十八本书及近十部剧本。

#### 关于本书：

《邮差总按两次铃》(thepostmanalwaysringstwice)是美国作家詹姆斯·凯恩创作于1934年的长篇小说。小说以第一人称叙述，开头第一段是“约在中午时分，我被人从运干草的卡车上扔了下来。前一天夜里，我从边境处纵身攀上卡车……”经过了偷情、谋杀、诉讼等非同凡响的经历后，小说结尾的最后一段是：“他们来了。神父说祈祷会有用的。如果你已经读到这里，就为我和科拉(已遭车祸而死的女主角)祈祷吧，祈祷我们无论到什么地方都会永远在一起。”

本书写的不是爱情，而是赤裸裸的欲望。面世不久即引起轰动和争议。波士顿地方法院裁定它的内容有色情之嫌，予以查禁。许多学校与公共图书馆也拒绝让此书进入。

时至今日，已没有人会认为本书在描写上有什么过度之处，反而从它对性的态度，更清楚地看出它的里程碑的意义。第一次把性视为犯罪的动力，在犯罪小说中开启了讨论欲望与贪婪的新天地。